

# 第一章 语言和语言研究

## 【学习提示】

本章是全书的总论。第一节讲述语言和语言学的有关问题，要求掌握语言的定义和属性，了解语言与相关概念的关系，了解语言学的基本分类。第二节讲述语言的功能，要求对语言的社会文化方面的功能和心理方面的功能有所把握，特别是要明白语言的交际功能和思维功能。第三节讲述语言规划的有关问题，要求掌握语言规划的基本内容，懂得为什么要进行语言规划和怎样进行语言规划，并由此来加强对语言规划的认识，提高自己语言生活的质量。第四节讲述中外语言学研究简史，要求大致了解语言学的发展历史，把握语言学发展的总趋势，并为后几章的学习打好基础。

## 第一节 语言和语言学

### 一、语言的内涵与外延

#### （一）语言是什么

任何一个学科要清晰地定义自己的研究对象，都是有一定困难的，语言学也是如此。虽然关于语言的研究可以上溯到古希腊、古印度和中国的上古时期，虽然今天的语言学已经是高度发展的科学，但是语言学界至今对语言还没有一个清晰而公认的定义。因为不同的时代、不同的学派对语言会有不同的看法。

综合各派的学术观点和古今语言研究的成果，可以把语言定义为：人类用于交际和思维的最重要的符号系统。这个定义包含三个基本意思：

第一，语言是人类独有的。蜜蜂、海豚、黑猩猩等动物，都有自己的交际手段，有些交际手段还相当复杂，但是，大量的研究表明，它们没有人类这样的语言。首先，动物界用于交际的声音或体态不具有可切分性和可组合性，因此无法像人类的语言那样用有限的声音来表达无限的意义；其次，动物界的声音或体态，只是对现场情景的刺激的反应，不能表述过去的或未来的事件，不能叙述异地所发生的事情，因此，不具备语言的基本属性。只有人类才拥有语言，“动物语言”只是个比喻的说法。

第二，语言的基本功能是用于交际和思维。人类可以使用多种工具进行交际和思维，如表情手势、标志符号等等，但是，语言是人类须臾不能离开的最为重要的工具。

第三，语言是一个符号系统。语言是代替事物的符号，具有符号性质。但是语言不是一般的简单符号，而是由语音、语义、语汇、语法等子系统构成的异常复杂的体系。

## （二）语言与言语

语言与言语，在语言学中是不同的概念。

说话是一种复合现象。仔细考察人们的说话，会发现它至少包含三个方面：第一，张口说话的动作，称为“言语动作”或“言语行为”；第二，说话所使用的一套符号系统，这套符号系统就是“语言”；第三，说出来的话语，称为“言语”或“言语作品”。

可见语言不等于说话，它只是说话这种复合现象中的一个方面。语言也不同于言语。语言是存在于全社成员的大脑里的相对完整的抽象符号系统，具有全民性、非物质性和抽象性；言语是个人在特定情景中对语言的具体运用和表现，具有个人性、物质性和具体性。

不过，这里所说的言语是用来进行交际的外部言语。除了外部言语，还有内部言语。内部言语是不出声的用于思维的言语。科学家曾经做过这样的实验，把细针状的电极装在受试者的发音器官上，然后让他算一道算术题，一次用口算，一次用心算。结果发现，在两种不同的状况中，语言器官动作的电位变动记录相同，这一实验说明说明内部言语是存在的。外部言语比较连贯、完整，以语音作为其载体；内部言语的跳跃性强，具有片断性和不完备性，以生物电信号作为其载体。

当然，现在对内部言语的面貌还所知不多，无法像描写外部言语一样去描写内部言语，但有一点是肯定的，即内部言语同外部言语一样，都是对语言的运用。外部言语和内部言语的差异，是因功能不同而造成的运用上的差异。但是二者之间也有非常密切的联系：其一，人们在讲话时，必须使用内部言语进行思考，然后再通过一系列的加工机制把内部言语转化为外部言语。其二，从个体发生学的角度看，内部言语是外部言语内化的结果。非常年幼的儿童没有内部言语，他们思考问题时往往伴之以自言自语，是在用外部言语进行思维。在成长的过程中，逐渐实现外部言语的内化，发展出内部言语。此外，许多老年人语言也在衰老，其表现之一就是内部言语逐渐退化，程度不同地使用外部言语来帮助思维，这就是一些老年人喜欢“唠唠叨叨”的原因。

外部言语是可以直接观察到的，而由于语言存在于社团成员的大脑之中，因此无法直接地观察到语言。语言学家研究语言，主要从两个地方寻找到它的踪影：第一，从言语中；第二，从说话人的大脑里。语言学家通过对大量的言语素材进行抽象概括，从中概括出语言的各种单位，抽象出语言的各种规则。至于说话人头脑里的语言知识，说话人并不能原原本本、清清楚楚地讲出来，语言学家只能想办法把它引出来。比如，造出来一些句子让被调查人说哪些是对的，哪些是错的；或是呈现出一些句子，让被调查人分辨异同。语言学家通过对调查结果进行一系列技术处

理，窥测出存在于被调查人大脑里的语言系统的面貌。

语言与言语的差异可以总结为：语言是抽象的，看不见摸不着，言语（主要指外部言语）是具体的，是以语音作为其物质外壳的；语言是全民族共有的，言语是属于说话者个人的，具有个人的说话特点，在特殊的语境中有特殊的用法；语言是规范的，言语中可能存在各种各样的语病和不规范的成分。

### （三）口语和书面语

语言还有口语和书面语之分。口语是对口头言语的抽象概括，书面语是对写出来的言语的抽象概括。口语和书面语是语言的两种不同表现形式。口语和书面语的不同，不仅在于语音和文字这两种载体，而且在词语和句法结构等方面也有较多的差异。如口语用词通俗，句子简短，结构松散；书面语的词语较为文雅，有一些口语中不用的词语，如“朝露”、“心田”、“头颅”、“面孔”等，而且句子较长，结构比较严谨。

从语言发生学上看，口语是第一性的，书面语是第二性的。一种语言可以没有书面语，但不可能没有口语。事实上在世界几千种语言中，只有少数语言拥有书面语。书面语是在口语的基础上产生和发展起来的，并从口语中不断吸取营养成分，而且自始至终书面语要受到口语的制约。由于书面语的特殊性，它需要和口语保持一定的距离，有自己遣词用句的特点，但是这种距离不能过大，一旦书面语同口语严重脱节，人们就会对书面语进行改革，就像五四前后汉语的书面语——文言文的命运那样。

口语一发即逝，不仅受到时间和空间的限制，而且由于它是口耳相传，不大容易进行规范。书面语不仅较好地克服了时间和空间对语言的限制，而且有利于进行规范。通过对书面语的规范，就有可能形成民族的标准语，或称为“文学语言”。没有书面语，就不可能有民族的标准语。标准语的建立和发展，又反过来促进口语的发展。

#### （四）共同语与方言

共同语是一个语言社团所共同使用的语言，如普通话就是现代汉族所共同使用的语言。方言是语言的地域变体，是某一地区人民日常生活所使用的交际工具。共同语是在基础方言的基础上形成的。由于政治、经济、文化和使用人口等诸多方面的原因，某一种方言的声望和地位会高于其他方言，在共同语形成之前，这种有声望有地位的方言往往代行共同语的职能（例如汉语的北方方言）。通过对这种有声望、有地位的方言（基础方言）进行规范，并吸收其他方言的有用成分，形成共同语。汉民族的共同语就是在北方方言的基础上形成的。有一些民族，至今没有自己的共同语。

共同语形成之后，会对方言产生一种约束力，使方言向共同语靠拢。从而方言间的差距、方言和共同语的差距会不断缩小，甚至消失。但是，方言向共同语的靠拢是一个相当长期的过程，在相当一段时期内，方言会继续为本地区人民的交际发挥作用，出现“双言现象”，而且会继续为共同语提供有用的语言营养。当然，由于政治上的原因，共同语对方言的约束力也会减弱甚至消失，这时方言会出现离心发展的趋势，直至演变成为一种与共同语具有亲属关系的另一种语言。

#### （五）自然语言与其他符号系统

自然语言指的是社团成员把它作为母语来学习和使用的语言。自然语言一般都有一个较长的历史发展过程。与自然语言相对的是一些人工语言。人工语言是依照一定的原理人工设计出来的。人工语言有三种较为重要的用途：第一，在特殊情况下发挥自然语言的作用，如波兰医生柴门霍夫为消除语言隔阂于 1887 年设计的世界语。第二，为某种特殊用途而设计的语言代码，如电报代码、聋哑人手指语等。第三，为某一科学技术领域依照语言原理而设计的符号系统，如计算机语言、逻辑语言等。人工语言在当代的社会生活和科学技术的发展中有着重要的作用，并有

许多与自然语言相似、相通甚至相同的东西，因此是当代语言学关心和研究的对象。但是，它必然与自然语言不是一回事。本书所讲的语言，主要是指自然语言。

除人工语言之外，与自然语言关系较密切的符号系统，还有文字和体态语。文字是记录语言的书写符号系统。如果说语言是一种符号的话，那么，文字则是符号的符号。因此，文字不属于语言的范畴，不是语言的一个子系统。但是，语言却可以在文字的帮助下改换物质表现形式，形成书面语；而且文字对语言的发展也会起一定的作用，如汉语的一些词语（“之字形”、“十字路口”）就是受汉字的影响而产生的，汉字这种语素型的非拼音文字，对汉语的孤立语性质的保持也起到了一定的作用。

体态语包括有符号意义的各种身势和表情，如点头、摇头、微笑等。自然语言的口头交际，往往要有体态语的辅助。体态语经过艺术加工，会成为一些艺术的表现手段，如舞蹈、戏剧动作等。正因如此，当代语言学的触角也伸展到了体态语。

## 二、语言的若干属性

语言的属性很多，较为重要的是符号性、系统性、生成性和民族性。

### （一）符号性

用甲事物代替乙事物，甲事物就是乙事物的符号。符号具有约定性和任意性两个重要的特点。所谓约定性，是指用什么样的事物代替什么样的事物，是由使用者共同约定的；所谓任意性，是指符号与其所代表的事物之间，没有必然的联系。生火有烟，烟不是火的符号，而是火的征候或征兆，因为二者之间不具有约定性和任意性。交通岗楼用的红绿灯是符号，因为红灯与“停”、绿灯与“行”之间，虽然有一定的理据可言，但没有必然的联系，其关系是由使用者约定的。

语言也是一种符号。比如水，汉语普通话说说 shui，汉语的一些方言说 sei、shei、sui、fei 等，英语说 water。可见这些读音与水之间的关系不是必然的，就本质上来说是任意的，是由各语言社团约定的。否则，无法解释语言中大量存在的同义词和多义词，无法解释同一事物在各种语言或方言中有不同的说法，无法解释语言的发展变化。

当然，语言这种符号不同于一般的符号。首先，个人并不直接参与对语言符号的约定，而必须接受上代人所使用的语言。其次，语言与其指称对象从本质上讲是任意的，特别是语言的初始符号具有较大的任意性，但是，后来所造的词语大都有一定的理据，起码要符合构词法。第三，语言是一个十分复杂庞大的系统，没有任何一种符号能与语言相提并论。因此可以说，语言是一种特殊的符号。

## （二）系统性

语言的系统性首先表现在它的层级性上。上面谈到，语言由语音、语义、语汇、语法等子系统构成，每个子系统又由更小的系统构成，如语音系统就可以分为音段系统和超音段系统，音段系统又可以分为元音系统和辅音系统等。这样就使语言形成了不同的层级。

当然，语言的系统性不仅体现在它的层级性上，而且也体现在任何语言单位都处在组合关系和聚合关系中。语言就是由组合关系和聚合关系经纬起来的系统。关于组合关系、聚合关系的论述，见第二章第一节。

## （三）生成性

语言是由有限的语言单位及其规则构成的有限集合。任何一种语言的单位和规则都是相当复杂的，但是也都是有限的。正是这种有限性，才使语言具有可学习性。但是，人们却可以利用这些有限的单位和规则造出无限的句子，进而“随心所欲”地表达自己的意思。例如“我、你、知道”这四个语言单位，在理论上

可以生成无数个句子：

- (1) 你知道。
- (2) 我知道。
- (3) 我知道你知道。
- (4) 你知道我知道。
- (5) 我知道你知道我知道。
- (6) 你知道我知道你知道。
- (7) .....

只是由于记忆和发音器官的限制，句子不可能无限加长罢了。生成性是语言有别于任何动物“语言”的性质，也是语言之所以能较好地成为人类最重要的交际工具的奥妙所在。

#### (四) 民族性

语言具有民族性。不同的语言，在语音、语义、语汇、语法等各子系统，都有自己的特色。如 [d] [t] 在汉语中是 /t/ 音位的两个条件变体，但在英语中却是两个不同的音位。又如“同胞”语义场，汉语中有“哥哥、弟弟、姐姐、妹妹”四个词，既分男女，又分长幼；而英语中则只有“brother”（兄弟）和“sister”（姊妹）两个词，只分男女，不分长幼。再如，汉语在语法上缺少严格意义上的形态变化，词语在句内和句外，形式上没有什么变化，是以句法控制词法的语言，因此汉语语法主要是讲句法；但是，俄语、法语等形态却非常发达，有时、体、态、格、位、级、数、人称等形态变化，词进入句子后要依照不同的句法要求进行词形变化，是以词法控制句法的语言，这些语言的语法要花费较大的精力讲词法。

语言的民族性，是各语言社团长期的文化习惯、社会生活方式、思维惯性和审美情趣等在语言中的积淀，反映着一个民族的深层精神世界。正因如此，一个民族的语言，就往往成为这个民族的标志和形象。

### 三、语 言 学

语言学是研究语言及其相关问题的科学。早期的语言研究，常附丽于其他学科中。例如古代对汉语的研究称为“小学”，学小学是为读经服务的，因此小学是经学的羽翼。18世纪历史比较语言学在西方兴起，语言学才成为一门独立的科学，并逐渐发展为社会科学中的领先学科。经过结构主义语言学的发展和乔姆斯基转换—生成语言学的推进，今天的语言学不仅充满生机，而且门类繁多。在语言学界，也有人把历史比较语言学之前的对语言的研究，称为“语文学”或“前语言学”，把历史比较语言学及其后来的语言学称为语言学。

由于语言学发展迅猛，学派林立，新兴学科如雨后春笋般涌现，人们还没有来得及为门类繁多的语言学建立一个能广为接受的学科体系。根据我们的看法，语言学的研究可以分为三类：基础研究、应用研究和交叉研究，并由之形成了不同门类的语言学。

#### （一）基础研究

基础研究是对语言的基本构造、基本性质所进行的研究。从研究对象的范围上分，语言学可以分为具体语言学和一般语言学。具体语言学以某一具体的语言（如汉语、英语、俄语、法语等）为研究对象。一般语言学又称普通语言学，它以人类的所有语言为研究对象，重在探讨语言的共性、语言的本质和语言与社会等的关系，从而形成语言的普遍理论。本书所讲的内容，就属于一般语言学。

从研究对象的时间（即动态和静态的性质）上来看，语言学可以分为历时语言学和共时语言学。历时语言学又称动态语言学，主要研究语言的发展演变及其规律，是对语言的纵向研究，如汉语发展史、英语发展史等。共时语言学又称静态语言学，主

要研究语言的结构系统，是对语言的横向研究，如现代法语、古代汉语等。

人们习惯上还从研究方法上来给语言学分类。比如用比较的方法对有亲属关系的语言进行研究，称为历史比较语言学；用对比的方法对没有亲属关系的语言进行研究，称为对比语言学。属于这一类的还有结构主义语言学、转换生成语言学等等。

也还可以把语言的某一子系统、某种单位或某一方面作为研究对象，从而形成语音学、语汇学、语法学、语义学、篇章语言学、方言学等等。文字是记录语言的符号系统，文字虽然不是语言的一个子系统，但是专门研究文字的文字学却是语言学的一个分支。

## （二）应用研究

语言学的应用研究统称应用语言学。应用语言学运用语言学的理论、方法和基础研究的成果，阐明、解决其他领域中的语言问题，把语言学的基础研究成果转化为社会效益。

应用语言学最大的研究领域是语言教学，因此狭义的应用语言学只指语言教学。语言教学包括本族语教学、外语教学和对有语言障碍者的语言诊疗及康复。词典编纂、文字的创制和改革、残疾人使用的特殊语言代码（如聋哑手指语、盲文）的创制和实施、标准语的规范和推广、语言文字翻译、社会的语言对策等，也是应用语言学的重要研究内容。

近几十年来，随着情报学和计算机科学的快速发展，信息情报的检索与管理，人机对话、人工智能等领域，也成为应用语言学的重要领域。随着社会科学技术的发展，应用语言学的领域会越来越广阔。

## （三）交叉研究

学科之间的交叉渗透，是当前科学发展的一大潮流，交叉学科的大量产生是当代科学的一大标志。语言学有许多传统的伙伴，如文学、社会学、历史学、哲学、逻辑学、人类学、文化

学、地理学、考古学、心理学等。这些学科伙伴大多属于人文科学。而今语言学又发展出来一些新的伙伴，如数学、计算机科学、医学、情报学、通讯科学等，这些新伙伴大都属于科技领域。

语言学同这些新老伙伴的联系，发展和建立了一大批语言学的交叉学科。其中较为主要的有：社会语言学、语言哲学、逻辑语言学、人类语言学（国内称为“文化语言学”）、地理语言学、心理语言学、神经语言学、病理语言学、数理语言学、计算语言学、实验语言学等。

以上对这三种研究的划分是相对的，这种相对性主要表现在两个方面：第一，这三种研究并不存在一个绝对的界线。比如对语言和社会关系的研究，属于一般语言学的问题，但也是社会语言学所关心的内容。一个研究内容是不同学科共同的研究对象。第二，某些语言学科可能是跨类的，如专门研究语言运用的语用学，既属于基础研究，也属于应用研究。语言教育学既是应用语言学，又是语言学与教育学的交叉学科。

而且这三种研究，乃至每一语言学的分支学科，都是相辅相成的。比如，应用研究和交叉研究，离不开基础研究的成果，而基础研究也需要借鉴应用研究和交叉研究的成果，从而对语言有更深入、更全面的认识，甚至会形成普通语言学的理论。比如，心理语言学关于儿童语言发展的研究，对于研究人类语言的发生和发展、对于认识人类语言的共性，都有极为重要的价值。

再如，具体的语言研究（比如汉语的研究），离不开一般语言学的理论指导；一般语言学也必须从具体的语言研究中吸收具有普遍意义的理论和方法，并利用具体语言研究的材料和成果来丰富和发展自己。

所以，语言学的各种研究虽有层次和类型的差别，但无高下之分。过分地夸大某种研究的重要性而轻视甚至排斥另一种研

究，都不利于语言学的健康发展。

### 思考与练习

一、有人说：“英文只有 26 个字母，多么容易学。而汉字有成千上万个，有些字字形相近，有些字笔画繁多。所以说汉语是世界上最难的语言。”这种说法对不对？

二、根据语言、言语、言语行为的划分，分析下面三个句子中“言”的含义。

(1) 人有人言，兽有兽语。

(2) 桃李不言，下自成蹊。

(3) 约法三章，有言在先。

三、从符号的角度，分析“月晕”与“风”、“础润”与“雨”的关系，同“酒帘儿”与“酒店”的关系有何不同。

(1) 月晕而风，础润而雨。（气象谚语）

(2) 三个人奔过岭来，只一望时，见远远的山坡下约有十数间草房，傍着溪边，柳树上挑出个酒帘儿。武松见了，把手指道：“兀那里不有个酒店……”（《水浒传》）

四、把汉语同你所熟悉的一门外语比较，举例说明语言的民族性。

五、语言学可以分为哪些主要的研究类型？为什么说语言学的各种研究虽有层次和类型的差别，但无高下之分？

## 第二节 语言功能

语言在人类的生活中发挥着怎么说都不为过分的非常重要的功能。语言之所以存在，就是因为语言具有重要的社会功能。也正是这些社会功能，决定了语言的基本面貌，决定了语言为什么是这个样子而不是另外的样子。研究语言的功能，有利于认识语言的基本面貌，有利于更好地运用语言。

语言的功能是多种多样的，这些功能可以分为两个大的方

面：社会文化方面的功能和心理方面的功能。

## 一、社会文化方面的功能

语言在社会文化方面的功能很多，主要的是交际功能、标志功能、文化录传功能等。

### （一）交际功能

交际功能是语言最重要的社会功能。没有交际就没有社会，社会能够成立和维持的基本条件之一，就是需要有各种交际工具来使社会成员相互沟通、彼此协调。远古之时，人类生存的能力非常低下，需要一个群落的全体成员齐心协力对付恶劣的生存环境，而没有交际就不可能齐心协力。当今社会，人类进入信息化时代，交际的社会意义更加巨大。人类社会是这样，就连群居的动物，如蚂蚁、蜜蜂、兽群等，也是如此。

人类社会的交际手段多不胜数，大致可以分为三类：听觉的，视觉的，触觉的。听觉的交际手段，如语言、音乐、汽车的笛声、自行车的铃声、上下班的钟声、进军的号角声、协调步伐的哨声等。视觉的交际手段，如文字、图画、电报代码、化学符号、数学公式、统计图表、旗语、手势、舞蹈语汇、交通指示灯、古代的烽火、各种商标、袖章、徽标等。触觉的交际手段，如盲文、握手、抚摸拥抱、接吻等。在这三类交际手段中，听觉的、视觉的交际手段较多，触觉的交际手段较少。

语言是人类社会最重要的交际手段。其他的交际手段各有其局限和不足，要么携带的信息有限，要么适用的交际领域有限，要么使用起来要凭借其他的条件。而语言可以负载的信息量几乎是无限的，几乎可以适用一切生活领域，而且只要具有正常的发音生理条件和必备的神经心理条件，就可以自由使用它。

其他的众多交际手段都是辅助性的。在具体的言语活动中，人们会使用一些辅助手段来帮助语言进行交际，如表情、身姿等

一些“副语言”；在一些特殊的交际领域，人们也会选用其他的一些交际手段，如公路上的各种交通标志、庆祝丰收时的锣鼓歌舞、代表国家形象的国徽和国旗、秘密交际场合的各种实物信号等。

随着计算机和互联网的发展，人类开始进入信息化的新时代。在信息时代，知识和信息逐渐成为资本，对信息的获取、储存、交换、加工处理的能力，成为比以往任何时代都重要的能力。语言是信息的最重要的载体，因此，语言在信息时代所发挥的交际功能将会比以往任何时期都重大。

## （二）标志功能

在一般情况下，不同民族有不同的语言。语言具有民族性，语言也就是民族的重要标志之一。不仅不同的民族有不同的语言，而且，一个民族的不同地区也往往有不同的地域方言，一个民族的不同阶层、不同社团也往往有不同的社会方言。这些不同的地域方言和社会方言，也会成为不同地区和不同的社会阶层的标志。

每一个人仿佛都随身佩戴着一枚语言徽章，标明他属于某个民族、属于这个民族的某个地区或某个社会阶层。个人在长期的语言实践中，还会形成自己不同于他人的独特语言习惯，语言习惯是一个人的各种社会阅历的折射，也是有意或无意地对某种语言风格效仿和追求的结果。因此，一个人的话语也会透露出有关他个人情况的一些消息。这也是语言的标志功能。

既然语言是一个民族、一个地区、一个社团的标志，那么它也就成为民族、地区和社团认同的标志和情感维系的纽带。同一民族、同一地区、同一社团的人交往时，要求使用本族语、同乡话或同社团的话，否则，就可能使听话人产生误解甚至反感，从而妨碍交际的顺利进行。一个外族人、外地人或其他社团的人，在说话时如果使用听话人的语言或方言，一般会获得听话人的好感。

曹禺的名作《日出》中有一个人物叫张乔治，为显示自己与众不同，说话总是夹带些英语词，而成为剧中讽刺的对象。当本民族遭受异族入侵和统治的时期，一个人如果不讲本族语而讲入侵者统治者的语言，本族人就可能视之为敌。一个人回到家乡不说家乡话，也可能会遭到乡亲们的反感。秘密社会的人接头，必须使用秘密社会的秘密语，否则不会被认同。旧时学徒跟师傅学手艺，只学会了手艺而没学会行话（即“春点”），是不能出师的。“春点”、黑话这种特殊的社会方言，不仅具有标志功能、认同功能和情感维系功能，而且也具有对外保密和甄别身份的功能。

### （三）文化录传功能

文化的定义有两百余种之多。本书的文化是广义的，指人类所创造的一切物质产品和精神产品。语言是一种特殊的文化，特殊就特殊在语言本身就是人类所拥有的最重要的一种文化，而且它还是文化的最重要的记录者和传播者。

人类要利用语言进行交际，就必须把自己所发现所创造所拥有的一切，溶入语言之中。语言也只有能载录人类所发现所创造所拥有的一切，才能很好地发挥交际工具的作用。正因如此，语言可以成为文化的记录者。而且，随着语言在同代人中的横向交流和向后代的纵向传承，文化也就会达远传后。所以，语言不仅是文化的记录者，也是文化的传播者。由此，异域的文化可以相互交流，前代的文化可以纵向嗣继；文化本身也在横向交流和纵向嗣继中不断发展更新。

语言对文化的记录和传播，不仅是通过言语作品，而且也通过语言本身。比如，早在甲骨文时期，汉语就有“象”这个词，而且传说中的舜的弟弟也名叫“象”。这说明起码早在商代我们的祖先已经知道了“象”这种动物。如果考虑到河南的简称“豫”（大象），考察一下“爲”字的字形（甲骨文和金文的字形都是“以手牵象”，说明“爲”的本义与驯服、使役大象有关），

就会使我们相信起码在商代中原一带是有大象的，而且人们已经可以使役大象。河南登封地下出土的象牙化石和甲骨文中田猎捕获大象的记录，证明了上古词语所保存的文化信息。

再如，茶，在英语中叫 tea，在法语中叫 thé，在德语中叫 Tee，与我国的福建话相近；在俄语中叫 чай，在日语中叫 ちゃ，与汉语的北方话相近。历史文献上关于我国茶叶出口的记载不详，但是，通过以上的语言比较可以断定，在历史上中国茶的出口路线有两条：一条是通过福建等南方地区越洋过海输往西欧，一条是通过华北地区输往东欧和日本。语言本身记录下了中外文化交往的情况。

因此，有人把语言称为古代文化的“活化石”，或把语言叫做社会生活的“全息坯”。我们的语言就是我们的历史。儿童学习母语，也就是学习自己民族的文化、历史、观念等；人们学习外语，也就是学习外族的文化、历史、观念等。通过对语言的研究，可以揭开一些古代文化之谜，可以帮助了解民族的发展史和对外交往史，也可以从一个新的角度把握当今社会生活的方方面面。

## 二、心理方面功能

同社会文化方面的功能一样，语言在心理方面的功能也是多种多样的。其中较主要的有思维功能、认知功能、心理调节功能、智力开发功能、审美愉悦功能等。

### （一）思维功能

如果说交际是人与人的交际的话，那么，思维是自己与自己的交际，是自我的内部交际。关于语言与思维的关系，传统的争论很多，可以归结为两种对立的观点：一是认为语言不仅不是思维必要的工具，反而干扰思维；一是认为思维离不开语言，语言是思维的唯一工具。最新的研究成果表明，这两种观点都有偏

颇。

思维可以分为三种类型：技术思维（又称运动思维），形象思维，逻辑思维（又称抽象思维）。任何思维都必须凭借一定的思维工具，这三种思维所凭借的思维工具是不相同的。

技术思维是指驾驶车辆、修理机器、打球跳高等等时所进行的思维。这种思维所凭借的思维工具是现场情景。如篮球运动员在投球时，根据自己和其他运动员的位置、离球篮的距离等决定投篮的方式；位置、距离等现场情景便是他投球时的思维工具。

形象思维是指文学艺术创作时所进行的思维。形象思维所凭借的思维工具是客观事物在大脑中反映之后所呈现的形象。如文学家创作时，头脑中会呈现出他在长期生活体验中所积累的各种形象，这些形象便是他创作时的思维工具。

逻辑思维是运用概念、判断、推理等方式进行的抽象思维。概念、判断、推理是由词语、句子乃至篇章构成的，因此，逻辑思维所凭借的思维工具是语言。

当然，以上关于思维的分类只是理论上的分类，在人们的思维实际中，往往是几种类型混合配用。虽然如此，这三种分野还是存在的。很显然，在这三种思维类型中，逻辑思维是最重要的思维类型：第一，它的使用领域比技术思维和形象思维要广泛得多，在人们的日常生活和学习、工作中几乎都离不开它；而形象思维主要适用于文学家和艺术家，技术思维在日常生活中也常常使用，但在科学知识的学习、科学创造和非技术领域的工作中却很少使用。第二，技术思维和艺术思维往往需要逻辑思维的参与。第三，在现代一般生活中，人们一般都是以逻辑思维的水平来衡量人们的能力的高下，虽然这样做并不一定很科学。基于以上理由，逻辑思维是最重要的思维类型，因此，语言是最重要的思维工具。

前面讲过，人们在进行现实的思维活动时，使用的是内部言语。内部言语同外部言语一样，都是对语言的运用。语言既是对