
语文教育学的现代阐释

图书在版编目(CIP)数据

语文教育学的现代阐释 / 赵厚玉著

—北京:中央编译出版社,2003

ISBN 7-80109-678-9

I. 语…

II. 赵…

III. 语文课—教学研究—中学

IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 028169 号

语文教育学的现代阐释

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西单西斜街 36 号(100032)

电 话: 66521270 66521152 (编辑部) 66171396 (发行部)

E m a i l: edit@cctpbook.com

网 址: <http://www.cctp.com.cn>

经 销: 全国新华书店

印 刷: 保定市印刷厂

开 本: 880×1230 毫米 1/32

字 数: 306 千字

印 张: 13.25

版 次: 2003 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 22.00 元

目 录

前 言	1
绪 论	1
一、时代呼唤现代语文教育学	2
二、现代语文教育学观念的时代性	10
三、现代语文教育学体系的系统性	16
四、现代语文教育学研究方法的科学性	20
五、现代语文教育学与多种学科的相融性	24
第一章 语文教育学	1
第一节 语文教育学的产生和嬗变	2
第二节 语文教育学与社会发展、人的发展的关系	15
第三节 语文教育学面对新世纪的思考	22
第二章 语文教育系统	29
第一节 语文教育系统论	30
第二节 语文教育系统的要素与结构	36
第三节 语文学科教育系统	43

第三章 语文学科的性质与任务	49
第一节 语文学科的本质特征	50
第二节 语文学科的目的和任务	63
第三节 语文学科培养语感是首要任务	69
第四章 语文教学大纲与语文教材	75
第一节 中学语文教学大纲和教材的沿革	76
第二节 新大纲、新教材	85
第三节 台湾、香港中学语文课程标准和教材	93
第五章 中学语文教学原则和模式	103
第一节 中学语文教学原则	103
第二节 中学语文教学模式	114
第三节 语文活动课程及其教学模式	131
第六章 中学语文教学方法	139
第一节 语文教学方法概说	139
第二节 语文教学方法的发展	147
第三节 语文学法指导	164
第七章 阅读教学	175
第一节 阅读教学的地位和作用	175
第二节 中学生的阅读能力及其培养	181
第三节 各类文体的阅读教学	193
第八章 写作教学	233
第一节 写作教学的地位和作用	233

第二节	中学生的写作能力及其培养	240
第三节	写作教学过程	255
第九章	口语交际教学	265
第一节	口语交际教学概说	265
第二节	口语交际教学的地位、作用和意义	274
第三节	口语交际训练的途径和方法	282
第十章	语文教育与素质教育	293
第一节	语文教育在素质教育中的地位	294
第二节	语文素质的构成及其培养	299
第三节	语文教学中自学能力的培养	318
第十一章	中学语文教育现代化	325
第一节	信息时代的语文教育现代化	325
第二节	语文教育观念的现代化	332
第三节	语文教学手段的现代化	341
第十二章	微格教学与教育实践活动	353
第一节	微格教学与课堂教学实践	353
第二节	微格教学与教师技能训练	358
第三节	中学语文教育实习	374

前言

语文教育学是一门研究教学过程的规律的科学。20 世纪 60 年代以来,世界教育界对教育教学的研究,成果累累,新观点、新理论层出不穷,教育论著卷帙浩繁。随之,我国的教育学也出现了飞跃,特别是 20 世纪末在教学改革的洪流中也呈现出众说纷纭、百家争鸣的态势。对于语文教育来说,其发展速度之快,改革形势之猛,令人瞩目,它迫切地呼唤着新的教育科学的问世。如何在继承传统的语文教育学理论的基础上,研究当前语文教育发展的形势,容纳我国语文教育界的新成果;又如何打开语文教育的国门,睁眼看世界各国的母语教育,学习他们的新观点、新内容、新理论以及对他们教育变革的新的进展有选择地吸收和运用,以期有助于我国的语文教学改革实践与语文教育学的新发展。为此,我就多年来语文教学工作实践和语文教育理论研究的积淀,取国内语文教育家之长,纳国外语文教育界之新,经过内化、熔炼成为自己的语文教育理论体系,名之谓《语文教育学的现代阐释》。

撰写这部著作还着眼于我国倡导的素质教育和创新教育对语文学科教育的高要求,着眼于对造就专

家型语文教师的要求,着眼于培养创新型人才的高要求,企希用新的语文教育思想观念和新的语文教育理论来培养高等师范院校中文系学生和中小学在职的语文教师,使其成为语文教育理论研究的科研型教师,成为有较高水平的语文教育专家,在母语教育的岗位上,肩负起传承祖国文化、铸造青少年灵魂的重任。

本著作完成之后,经湘潭师范学院学术委员会评审,获得了学院优秀学术著作出版资助基金,我对此深感荣幸。在本书出版之际,特借“前言”表达我的感谢之情。

在著作形成的过程中,吸纳了大量的有参考价值的资料,有些在该书的注释中已经注明,有些未见注释;有的在参考书目中注明,有些未见参考书目,在此,对提供资料的原著作者一一致谢。再者,由于本书作者学识有限,在撰写的过程中往往心有余而力不足,不当之处,请广大读者批评指正。

作者

2001年10月

绪 论

教育学是教育学科体系中一门相对独立的分支学科,而语文教育学又是其分支的分支,它是一门新兴教育学科。它是以教育学的原理为依据,研究语文教育工作,揭示语文教育规律的一门教育学科,也是高等师范院校语文教育专业的重要课程,它为广大语文教育工作者的教育教学工作提供理论依据和方法指导。语文教育学是建立在语文教育实践经验和深层规律基础之上的理论抽象,也是在教育科学理论指导下的实践具体。现代语文教育学结合现代语文教育的实际和时代对语文教育的新的要求的现实,它必须从全面提高人的素质的角度来建构新的语文教育观,使其发挥它的教育功能。现代语文教育学虽是一门独立的学科,但它又是一门交叉的学科,它要运用教育学、心理学的一般原理解决语文教育中的特殊问题,它要运用马克思主义哲学观点,辩证地处理语文教学中的关系,它还要运用信息论和控制论等新兴科学解决语文教育中现代科技问题,当然它也需要社会科学、自然科学的充实。只有这样,一切语文教育的问题,才能得到完美的解决,也只有这样,才能逐渐形成自己的学科特色和体系。

我之所以将该书命名为《语文教育学的现代阐释》，是从以下三个方面来考虑的：第一，我认为，就语文教育学而言，所谓“现代”的主要特征是综合地解决当代教学实践和教学理论中提出的各种基本矛盾，建立与今日理论思想水平相适应的开放、系统、完整的综合性的语文教育学体系，这就有别于以往的语文教育学；第二，我认为，语文教育学本身不是僵死的、抽象的，而是一个发展过程。“现代”概念有时间的相对含义性，包含着时间的延续和发展的观念。从语文教育学的历史演进来看，现代语文教育学是在以往的语文教育学的基础上，不断发展起来的，是语文教育学发展进程的一个阶段；第三，我认为，现代语文教育学是以以往语文教育学为基点并指向未来的，它不仅要接受理性的检验，更要力求与实际相结合，不能虚玄蹈空。惟其如此，现代语文教育学才会不断发展，才会有生命力。正确理解“现代”二字，就要认识语文教育学是一个发展过程，而不是一种终极观点。

一、时代呼唤现代语文教育学

现代语文教育学的命题，明显的是以往的语文教育学形态相比较的意义上，呼唤一种现代教育学的出现，这不仅标志着语文教育学阶段的划分，更必须具有一种革新意义和崭新的面目、视野及内容。它以其现代语文教育思想指导语文教育工作者正确处理学校教育、家庭教育和社会教育的关系，以其科学的教育方法指导语文教学，为全面提高学生的素质起到奠基和发展的作用，因而，它为广大语文教育工作者建构先进的语文教育观提供了理论素养和方法指导。

(一)时代的发展与语文教育发展的相互制约性，需要现代语文教育学

教育随着社会经济的发展而发展，有什么样的环境便有什么

第一章 语文教育学

语文教育通常是指人们学习祖国语言的教育活动,它是整个社会的基础教育活动,是提高国民素质的教育,也是个体教育的组成部分。我国语文教育的发展经历了一个漫长的过程。从古至今,已有几千年的时间。自有了文字,便有了语文教育。我国的汉字大约产生于六千年之前,汉字的历史悠久,汉语言教育的历史也相当悠久。所以说,我国的语文教育,源远流长,总结过去,认识过去,有利于借鉴与摒弃,使我国的语文教育在新的历史条件下适应社会发展的需要,产生新的飞跃。

语文教育因为是本民族的语言文字教育,因而,它载负着本民族的思想情感、思维方式、风俗习惯,传承着民族悠久的历史,弘扬着伟大的民族精神,它具有丰富的文化内涵,不是纯粹的学习语言的教学活动。特别是我国的汉语言教育,它不仅是汉民族的母语教育,同时,也是中华民族的共同语教育,它是中华民族形成的重要标志之一,它是中华民族的凝固剂。在经济腾飞的今天,在国际竞争日趋激烈的今天,汉语文教育的地位也随着我国国际地位的不断提高而提高,它正在走向世界。

第一节 语文教育学的产生和嬗变

语文教育学是一门年轻的学科。近代学科教育学从捷克教育家夸美纽斯的《大教学论》、法国教育家赫尔巴特的《普通教育学》的出版问世,也只有二三百年的历史。在我国,教育学的产生和创建还不足百年的历史。但是,它一经登上教育的大舞台,随着社会的发展而发展,随着教育的发展而逐步走向创新和辉煌,特别是在改革开放的大好形势下,语文教育学也呈现出非常活跃的形势,开始形成具有中国特色的语文教育学理论。今天我们回顾语文教育学产生形成和发展创新的历程,有助于我们了解语文教育学的历史,总结经验,找出弊端,以利于借鉴与创新;回顾过去,是为了展望未来;分析综合昨天和今天,是为了明天的辉煌。

一、我国古代的语文教育学

我国古代语文教育学,经历了原始社会、奴隶社会和封建社会三种社会形态。原始社会的语文教育还没有从劳动生产和生活中分离出来,处于一种潜在的形式,它是与生产劳动、社会生活紧密相联,并且随着生产劳动和社会生活的变化发展而变化发展。教育内容较丰富,如古代神话传说,民间歌谣谚语的吟诵等都是早期语文教育的内容。语文教育的形式一般是口耳传递和实际行动仿效,手把手地传授生产、生活知识和经验。这时的语文教育并没有形成独立的社会现象。

奴隶社会的语文教育。由于产生了文字和学校,语文教育便从生产和生活中分离出来,脱离了原始的自然形态,具备了独立

的社会职能。当时已有了称作序、庠、学的场所,“序”本是练习骑射的场所,后成为习礼、养德、养行的教育机构;“庠”本是饲养牛羊的圈,后演变成敬养老人和教育儿童的地方,也是一种教育机构;“学”是商代的学校。这时的教育不仅有了专门机构,而且有了“书”、“册”、“师”、“教”等(即有了书册和教师)。由于有了文字和书册,所以教育内容丰富了,教育职能提高了,开始以知识形态的积累传授后人。奴隶社会的语文教育内容非常丰富,如西周时,已形成了“礼、乐、射、御、书、数”的“六艺”;“礼”含政治、道德、历史;“乐”含音乐、诗歌、舞蹈;“射”含驾车、骑马、习战;“书”包括识字、写字;“数”包括算术、计量等。“六艺”涵盖了德、智、体、美诸方面的要素,成为学校专门教习的科目。而这一切都与语文教育密切相关。奴隶社会的教育具有明显的阶级特点,夏、商、西周规定“学在官府”,限定只有皇太子、王子、诸侯之子、公卿大夫元士之嫡子入学;乡学也只收奴隶主、贵族子弟;奴隶的子女只能跟随长者在生产和生活中学习生存适应的经验和技能,形成了“劳心者治人,劳力者治于人”的鲜明的阶级对立。奴隶社会末期出现了大教育家孔子,他虽提出“有教无类”并身体力行,但是迫于强大的政治势力,他是难以全面彻底地实现这一主张的。孔子作为一位语文教育家,他认为“不学诗,无以言”,提出“诗,可以兴、可以观、可以群、可以怨,迩之事父,远之事君,多识鸟兽草木之名”。这就是说,不学诗经,就不会说话。诗具有感发意气、考见得失、团结和睦、怨而不怒、孝敬父母、效忠君王、多识鸟兽草木之名的七大作用。这一主张和见解是当时语文教育的最集中的表现,因为它道出了语文教育的功能特征:获得知识、启迪思想、陶冶情感、激发意志等,对当时和后世的语文教育都具有深远的影响。

封建社会的语文教育。进入封建社会,语文教育的发展更加

显著,首先是学校体制建设趋于完备。以封建社会鼎盛期的唐朝的学校建设为例:京都的儒学有弘文馆、崇文馆、国子学、太学、四门学;京都的专门学校有律学、书学、算学、医药学、兽医学;地方学校有按行政区域划分的府、州、县学和私人办的乡学等。这时学校教育的特点有:一是在奴隶社会教育内容的政治、军事、伦理的基础上,自然科学和社会科学也随之发展,促进了教育的文化功能和促进生产的功能;二是在奴隶社会教育的阶段性基础上,突出了教育的等级性和宗教性。同样,我国封建社会的语文教育还没有形成专门的语文教育内容,它是同哲学、政治、历史、文学、伦理学等融为一体的,语文教育的因素渗透于各门学科之中。这种渗透与融合表现在教材的使用上,那时语文教育所使用的教材有三类:其一类是儒家经典,《四书》(即《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》)、《五经》(即《诗经》、《书经》、《礼经》、《易经》、《春秋》、《乐经》失传)。可以说《四书》、《五经》是一套我国最早的社会科学综合教材,是 2000 多年封建社会学校必读教材,也是产生最早、影响最大、流行最久的一套语文课本。它的特色是运用儒家思想灌输封建统治阶级的政治思想、道德情操,有利于封建统治阶级培养人才,巩固其封建统治。其二类是蒙学读物,这是儿童集中识字的一种初级课本,如《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》等。它的特色是语言通俗浅易、流畅和谐,便于诵读和记忆。书中内容涉及各个方面,有阐述伦理道德的,有介绍四时五谷农业知识的,有倡导勤学苦练的,总之,其内容涉及到修身养性、生活起居、待人接物,这些读物集识字、修身、学知于一体,为后续的学习打下良好的基础。其三类是文选读本。文选的篇目大都是各朝流传的脍炙人口的佳作,如《古文观止》、《古文辞类纂》、《经史百家杂抄》等。这种文选类教材对于以读写为主的语文教育来说,起到了一定的奠基作用。

我国的古代语文教育虽然没有独立设科的语文学科,也没有专门阐释语文教学的论著,但是儒家学派的《论语》、《学记》等著作确实对教育的经验有较好的总结和概括,其中的崇尚道德修养、尊师重道、因材施教、教学相长、循序渐进等教育观念对后世产生了巨大的影响,至今为教育人士所借鉴。

二、我国近代的语文教育学

我国的近代语文教育是指从晚清到“五四”这一时期的语文教育。这一时期的语文教育可分为三个阶段,即维新变法阶段、辛亥革命阶段、“五四”运动前后阶段。清朝末年鸦片战争,帝国主义列强侵入,对于中国的政治、经济、文化进行全方位的掠夺与侵略,企图摧毁中国的国体,奴化中国国民的心灵。中国的社会黑暗、科举取士的弊端都暴露无遗,有识之士高举维新的大旗,革新教育也是势在必行。

1897年清津海关道大理寺少卿盛怀宣创办南洋公学师范院,首开“教授法”,此举为语文教育学设科之始。1898年康有为、梁启超领导的资产阶级维新派提出了“废除八股”、“变通科举”的教育革新主张。随即清政府宣布废除了科举制度,近代学校开始在中国诞生,这是一个极大的变化。1902年《钦定中学堂章程》中规定设12门课程,其中语文有“读经”(即读《书经》、《周礼》、《仪礼》、《周经》)和学习“词章”(即学习记事、说理、奏章传记诸文体及词赋诗歌等)。1903年《奏定中学堂章程》又改说“读经讲经”和“中国文学”,规定初小设“中国文字”一科,其要义在“识日用常见之字,解日用浅近之文理,以为听讲能领悟,读书能自解为助,并当使之以俗语叙事,及日用简短书信,以开他日自己作文之先路,

供谋生应世之要需。”^①中学学“中国文学”一科,其要义在“使通四民常用之文理,解四民常用之词句,以备应世达意之用。读古文每日字数不宜多……”^②这是传统语文科从综合走向单一,也标志语文学科独立设科的开始。

1912年中华民国成立,资产阶级民主教育家蔡元培任民国的教育总长,他颁布了《中学校令施行规则》,改学堂为学校,废止“读经讲经”,禁用清学部发行的教科书,取消“中国文字”、“中国文学”,统称“国文”;规定“国文要旨在通解普通语言文字,能自由发表思想,并使略解高深文字,涵养文学之兴趣,兼以启发智德。”^③这便是语文真正独立设科而成为基础教育中的专门学科。在此之际(1918)陶行知先生主张将“教授法”改为“教学法”,学科教学教研开始走向普及化和经常化。

1919年,以蔡元培为首成立了“国语统一筹备会”,贯彻1917年全国教育联合会的提案,即“请教育部定国语标准,并推行‘注音字母’,以期语言统一案。”提出改变中小学课本的主张,指出“统一国语既然要从小学校入手,就应当把小学校所用的各种课本,看作传播国语的大本营;其中国文一项尤为重要。如今打算把‘国文读本’改作‘国语读本’;国民学校全用国语,不杂文言,高等小学酌加文言,仍以国语为主体。”这些举措对于语文教育的发展有着深远的影响。

近代语文教育的发展变化过程虽然不是太长,但是社会的变革对语文教育的发展起着决定性的作用。清末的维新运动、1911年的辛亥革命、五四运动、新文化运动都极大地促进了语文教育的发展与演变,为现代语文教育的发展奠定了坚实的基础。

① 孟宪承等编:《中国近代教育史资料》(中册)1985年版第420页。

② 同上,第435页。

③ 同上,第527页。

三、我国现代的语文教育学

我国现代语文教育是指从 1919 年五四运动到 1949 年新中国成立这一段时期的语文教育。这一时期的特点是中国大地发生了翻天覆地的变化,中国由半封建半殖民地向新民主主义社会转变,五四爱国运动爆发,中国共产党成立,民族的、科学的、大众的新民主主义教育替代了帝国主义、官僚主义、封建主义的反动教育。语文教育在继承优良传统的基础上也获得了新生。它由贵族化的死胡同走向了民间,从而走上了普及化、大众化的道路。语文教材选入了大量的新文化作品,那些强烈地反对封建主义、蒙昧主义的篇章,成为引导青年学生思想解放、追求个性自由的指针和航标。五四运动、新文化运动牢固地确立了白话文在语文教学中的地位,这是语文教育发展史上的一个划时代的里程碑。1919 年蔡元培等人倡议,将由纯文言构成的“中国文学”课改为“国语”课,1920 年当时的北洋军阀政府教育部不得不把“国文”课改为“国语”课。总体来说,现代语文教育的内涵和目标在不同的阶段具有不同的特点和重心,具体言之,从现代语文教育发展看,小学偏重于语言和文字方面,初中以语言和文章为主,高中语文教育的重心则集中在语言、文学和文化的训练上。这不能不说是一个很大的进步。

20 世纪 30 年代学科建设的最大特点是将教材研究的内容引进教学法学科,更名为“教材教法”。随着国家政治形势的变化,在中国境内产生了三种不同性质的现代语文教育:蒋介石所建立的南京政府统治区的现代语文教育,共产党领导的革命根据地的现代语文教育,日本帝国主义侵占区的语文教育。

(一) 国统区的现代语文教育

当时的语文教育注重阅读和写作,对于培养学生的语文能力

也比较重视,但是对学生听说能力的培养却没有提及,这是一个很大的缺陷。在其课程标准中提出“除继续使学生能自由运用语体文外,并养成其用文言叙事说理表情达意之技能。”这是一个矛盾的要求,既要求学生“能自由运用语体”,又要求“用文言叙事说理表情达意”,这样的要求是“二者不得兼”,而且使书面语脱离现实生活的口语,不利于语文教育的发展,致使当时口头表达和书面表达中出现文白夹杂的现象。另外,这时期的国民党政府对语文教育进行了严密的控制,妄图在语文教育中推行国民党的“党化教育”。在其课程标准中提出语文教育要“合于党国之体制及政策”,注意加入“党意文选”等。当时,一些进步的教师要求拿进步的东西挤进反动的东西里面去,在白话文逐渐代替文言文的变化过程中,教材编选方面就有大量的反封建文学作品被选入,如鲁迅的《聪明人、傻子和奴才》、叶绍钧的《寒晓的琴歌》、冰心的《蒲公英》、朱自清的《匆匆》等,并选入了一些具有民主思想的议论文,如蔡元培的《劳之神圣》,还选入了一些外国作品,如《最后一课》、《卖火柴的女孩》等。教材内容的改变,使语文教育目标也随之发生了变化。

(二)革命根据地的现代语文教育

中国共产党非常重视教育,1922年在党的二大上就提出“改良教育制度,实行教育普及,把教育与要求民主自由、反对封建剥削、反对帝国主义的殖民统治、改善工人阶级待遇联系起来”,这是早期的教育纲领,是对革命根据地教育的指导文件。革命根据地的现代语文教育突出的特点是突出思想性,注重文学作品及普通文的教学。叶圣陶先生说:“解放区的国文教学的根本特点,就是用思想正确、感情健康、富于战斗性的文学作品和普通文教育学生,使他们掌握语言文学的基本规律,获得一般知识,建立革命