

——初中学科多功能手册——

初中学科多功能手册

语 文 分 册

主编 刘 军

编写 刘 军 王松泉 傅嘉德 杨权栋

上海科学技术出版社

出版说明

《初中学科多功能手册》(以下简称《手册》)是以九年制义务教育大纲为依据编写的一套初中学生学习的工具性辅导读物。《手册》包括语文分册、数学分册、物理分册和化学分册,各分册针对初中学生在学习遇到的疑难点,以问题的形式提出,然后详细地释疑,并揭示其中的要点和规律,是一套注重能力、注重方法的素质型手册。

《手册》既不同于那些常见的习题集,又有别于一般的学习同步辅导材料。在编排上,《手册》力求反映学科体系,紧扣教材,从简到繁,从易到难;在取材上,着力于问题的典型性、代表性、新颖性和多样性;在编写上,力求便于使用,每一个问题的提出与解决自成体系,便于突破难点。各分册严密地构成一个初中各学科知识结构的网络体系,具有“知识点形成条目,结构形成网络,内容形成板块”的特点。

所谓“多功能”的含义:一是学生在学习中的学习参考工具书,《手册》所提出的问题,正是各学科中重要而又较难的问题,通过不同的栏目进行指导和启迪,便于学生使用;二是明确地揭示了解题方法,便于学生学习和掌握;三是使学生从解题的规范和规律中,掌握和提高解题的基本方法和能力,举一反三,触类旁通;四是使学生有针对性地弥补不足,提高学习的水平;五是通过相关“信息”,拓宽学生的知识面,并帮助学生做好中考心理准备;六是附有有关资料,以便于随时参考

查阅。

本书主编为刘军,参加编写的有刘军、王松泉、傅嘉德、杨权栋。由于篇幅和水平的有限,难免挂一漏万,甚至有不到之处,恳请广大读者给予批评指出。

上海科学技术出版社

1998 年 10 月

目 录

基础知识	(1)
一、语音	(1)
二、标点符号	(6)
三、汉字	(11)
四、词	(18)
五、短语	(29)
六、单句	(36)
七、复句	(48)
八、修辞	(58)
九、文学常识	(70)
十、中考情报	(79)
阅读	(86)
一、记叙文	(86)
二、说明文	(108)
三、议论文	(125)
四、小说	(144)
五、散文	(162)
六、诗词	(173)
七、戏剧	(191)
八、文言文	(208)
九、中考情报	(270)

写作.....	(289)
一、记叙文.....	(289)
二、说明文.....	(309)
三、议论文.....	(315)
四、应用文.....	(336)
五、中考情报.....	(341)
部分参考答案.....	(348)

基础知识

一、语音



1. 掌握汉语拼音规则。
2. 掌握汉字的准确读音。



(一) 掌握汉语拼音规则

汉语拼音是认字读字的基础，学好汉语拼音的关键是正确掌握拼写规则。在给汉字注音的时候，特别要注意以下五点。

1. Y、W 的使用

(1) i 行的韵母，前面没有声母的时候，如果 i 后面没有别的元音，就在 i 前面加写 y，例如：in→yin(因)；如果 i 后面还有别的元音，就把 i 改写成 y，例如：iao→yao(腰)。

(2) u 行的韵母，前面没有声母的时候，如果 u 后面没有别的元音，就在 u 前面加写 w，例如：u→wu(乌)；如果 u 后面还有别的元音，就把 u 改写成 w，例如：uen→wen(温)。

(3) ü 行的韵母,前面没有声母的时候,不论 ü 后面有无别的元音,一律在 ü 前面加上 y,加 y 后,ü 上两点省略,例如:üe→yue(约)。ü 行的韵母跟声母 j、q、x 拼的时候,ü 上两点也省略,例如:ju(居);但跟声母 n、l 拼的时候,两点不能省略,例如:nü(女)。

2. 韵母 iou、uei、uen 的省写

韵母 iou、uei、uen 前加声母的时候,写成 iu、ui、un,例如:niú(牛)、guī(归)、lùn(论)。

3. 声调的标写

(1) 声调符号一定要标在音节的主要元音上,次序是 a、o、e、i、u、ü,例如:liǎn(敛)。

(2) 在 iu、ui 这两个韵母上标调时,应标在后面的 u 或 i 上,例如:suǐ(髓)、xiù(绣)。

(3) 调号恰巧标在 i 的上面,那么 i 上的小点可省去,例如:yīn(茵)。

(4) 轻声音节不标调,例如:zhuō zi(桌子)。

有这样的标调口诀可供参考: a 母出现 a 母标,没有 a 母找 o、e; i、u 并列往后标, i 上标调把点抹; 单个韵母头上画,这样标调不会错。

4. 隔音符号的使用

a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(')隔开,例如:xi'ān(西安)。

5. 其他

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i,即:知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi,chi,shi,ri,zi,ci,si。

(2) 韵母儿写成 er,用作韵尾的时候写成 r,例如:“儿童”拼作 ér tóng,“花儿”拼作 huār。

(二) 掌握汉字的准确读音

汉字的读音,由于种种复杂因素的影响,出现了误读的现象,误读就是某字应读甲音而误读成了乙音,就是把音读得不合规范。上课注意听讲和勤查字典是准确掌握汉字读音的方法。此外,还应注意以下三点。

1. 注意形声字的读音

由于社会的发展,古今读音变化很大,形声字声旁的表音作用是有一定限度的。有些人对它的局限性认识不足,碰到形声字,片面依赖它的声旁,“遇字读半边”,往往就读错。例如:把“拈(niān)轻怕重”误读成“拈(zhān)轻怕重”。

2. 注意形似字的读音

有些字形体相近,差别很细微,如果对形似字不求甚解,就会读错,例如:把“悼(dào)念”误读成“掉(diào)念”。

3. 注意多音多义字的读音

汉字中还有不少多音多义字,这类字一个字不止一个读音,不止一个意义,例如:“盛”字有两个读音,“茂盛”的“盛”读 shèng,“盛东西”的“盛”读 chéng。遇到这类字,要根据具体语境来断定它是哪个音,表示哪个意思,这样才能读准确,理解得对。

下面是初中语文课本(人教版)中一些容易误读的字(加点的),须注意它们的正确读法。

常见误读字正音表

例字	误读	正读	例字	误读	正读	例字	误读	正读
玷污	zhān	diàn	颤动	zhàn	chàn	干涸	gù	hé
倔强	qiáng	jiàng	畸形	qí	jī	炽热	shì	chì
粃稻	shān	xiān	矗立	zhí	chù	傣族	tài	dǎi

(续表)

例字	误读	正读	例字	误读	正读	例字	误读	正读
校 _对	xiào	jiào	澎湃 _湃	bài	pài	丝 _绦	tiáo	tāo
别 _墅	yě	shù	狭 _隘	yì	ài	荼 _毒	chá	tú
绚 _丽	xún	xuàn	傍 _晚	páng	bàng	惆 _怅	zhàng	chàng
破 _绽	dìng	zhàn	翌 _日	lì	yì	编 _纂	cuàn	zuǎn
迸 _裂	bìng	bèng	参 _差	cān chā	cēn cī	濒 _临	pín	bīn
蹭 _破	zēng	cèng	迢 _迢	zhāo	tiáo	徜 _徉	shàng	cháng
厌 _恶	è	wù	菜 _畦	wā	qí	迥 _异	huí	jiǒng
修 _葺	róng	qì	不 _悖	bó	bèi	休 _憩	xī	qì
贻 _害	tái	yí	怂 _恿	cǒng	sǒng	悲 _恸	dòng	tòng
自 _诩	yú	xǔ	游 _弋	gē	yì	造 _诣	zhì	yì
鞭 _笞	tái	chī	老 _妪	qū	yù	村 _氓	máng	méng
辍 _学	zhuì	chuò	拨 _刺	cì	là	觥 _筹	guāng	gōng
云 _汀	dīng	tīng	靚 _妆	qīng	jìng	蹒 _跚	mán	pán
枢 _纽	qū	shū	庞 _大	róng	páng	溺 _爱	ruò	nì
地 _窖	gào	jiào	膝 _盖	qī	xī	提 _防	tí	dī
矫 _健	qiáo	jiǎo	鸟 _瞰	gǎn	kàn	婆 _娑	shā	suō



(一) 把下面 12 篇课文的作者姓名第一个字按汉语拼音字母的顺序排列

- ① 鲁迅 ② 冰心 ③ 叶圣陶 ④ 仇春霖 ⑤ 郭沫若
⑥ 茅盾 ⑦ 柯岩 ⑧ 闻一多 ⑨ 朱自清 ⑩ 萧乾 ⑪
贺敬之 ⑫ 沙叶新

排列顺序应为_____

(二) 下列加点字的注音是不合汉语拼音规则的,试加以改正

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. 妖娆(yāo) | 2. 俨然(yiǎn) |
| 3. 褴褛(lǚ) | 4. 肥沃(wuò) |
| 5. 酷爱(kù ài) | |

(三) 给下列多音字注音并组词

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. 弹 { () _____
() _____ | 2. 校 { () _____
() _____ |
| 3. 屏 { () _____
() _____ | 4. 殷 { () _____
() _____ |

(四) 给下列词语注音

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 1. 佳肴_____ | 2. 犄角_____ | 3. 枢纽_____ |
| 4. 干涸_____ | 5. 迸裂_____ | 6. 歼灭_____ |
| 7. 缄默_____ | 8. 憎恶_____ | 9. 沮丧_____ |
| 10. 澎湃_____ | 11. 玷污_____ | 12. 倔强_____ |
| 13. 阻碍_____ | 14. 参差_____ | 15. 妯娌_____ |
| 16. 蝉蜕_____ | 17. 咀嚼_____ | 18. 狭隘_____ |
| 19. 酝酿_____ | 20. 婀娜_____ | |

(五) 拼读下列各词,并把汉字写出来

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. suǒ xiè _____ | 2. bì yì _____ |
| 3. yuān bó _____ | 4. dǐng fèi _____ |
| 5. jiàn shǎng _____ | 6. xià xì _____ |
| 7. qí dǎo _____ | 8. chà yì _____ |
| 9. qīng xī _____ | 10. qī qiāo _____ |
| 11. niǎo nuó _____ | 12. kēng qiāng _____ |
| 13. gān gà _____ | 14. yù pìn _____ |

15. yú chǔn _____

16. jué shuò _____

17. nüè dài _____

18. tuí táng _____

19. chóu chú _____

20. xiāng qiàn _____

二、标点符号



1. 了解标点符号的用法。
2. 正确使用标点符号。
3. 标点符号书写规范。



(一) 标点符号的种类及用法

标点符号分标号和点号两大类。点号是表示语言的停顿，包括句号、逗号、顿号、分号、冒号、问号和感叹号七种。标号是表示语词的性质和作用，包括引号、括号、破折号、连接号、省略号、书名号、间隔号和着重号八种。现列下表说明其用法：

常用标点符号用法简表

名 称	符 号	用 法 说 明	举 例
句 号	。	表示一句话完了之后的停顿	老山界是我们长征中所过的第一座难走的山。
逗 号	，	表示一句话中间的停顿	盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

名 称	符号	用 法 说 明	举 例
顿 号	、	表示句中并列的词或词组之间的停顿	朱总司令给我们介绍草地上各种野菜的名称:什么牛耳大黄、灰灰菜、野葱、车前草……
分 号	;	表示一句话中并列分句之间的停顿	远处的蟹风筝突然落下来了,他惊呼;两个瓦片风筝的缠绕解开了,他高兴得跳跃。
冒 号	:	用以提示下文	接着,总司令又报告了两个好消息:我们已经渡过了最艰难的水草地,而且有了一头牦牛。
问 号	?	用在问句之后	眼前这个浓眉大眼的年轻战士会不会就是雷锋呢?
感叹号	!	表示强烈的感情	周总理真是人民的好总理,我们工人阶级的贴心人哪!
引 号	“ ” ‘ ’ 『 』 「 」	1. 表示引用的部分	人们都称赞说:“雷锋出差一千里,好事做了一火车。”
		2. 表示特定的称谓或需要着重指出的部分	老根据地人民做的鞋是“量天尺”。
		3. 表示讽刺或否定的意思	敌人又在公园里搭了台,开“庆祝大会”,……
括 号	()	表示文中注释的部分	轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。
省略号	……	表示文中省略的部分	为了中国人民的解放事业,他和红军战士一道,历尽千辛万苦……

名 称	符号	用 法 说 明	举 例
破折号	——	1. 表示底下是解释、说明的部分,有括号的作用	他们开步走,手中托着空气——他们不敢让人瞧出他们实在什么东西也没有看见。
		2. 表示意思的递进	团结——批评和自我批评——团结
		3. 表示意思的转折	他们指着,描叙着一些美丽的花纹——事实上它们并不存在。
连接号	—	1. 表示时间、地点、数目等的起止	鲁迅(1881—1936),浙江绍兴人。 “北京—广州”特别快车
		2. 表示相关的人或事物的联系	歌曲《北京—平壤》
书名号	《 》 〈 〉	表示书籍、文件、报刊、文章等的名称	《朝花夕拾》 《中共中央关于办好各级党校的决定》 《挺进报》《清贫》
间隔号	·	1. 表示月份和日期之间的分界	一二·九运动
		2. 表示有些民族人名中的音界	诺尔曼·白求恩
着重号	·	表示文中需要强调的部分	马克思主义发现了物质世界的 <u>变化</u> 和 <u>发展</u> 的客观规律。

(二) 几种常见标点错用及其辨析

1. 逗号和顿号

错例：只有人类把上肢解放出来干别的,更重要的活儿。

辨析：逗号表示一句话中间的停顿。顿号表示句中并列

词语之间的停顿。上面错例中的逗号应改为顿号,因为从语法角度分析,“别的”“更重要的”是一个并列短语,作“活儿”的定语,用顿号显得紧凑,给读者的语感是完整的概念;用逗号显得松弛,给读者的语感是零星的观念。

2. 逗号和分号

错例: 做,要靠想来指导,想,要靠做来证明。

辨析: 上面错例中第二个逗号应改为分号,因为这是一个并列复句。分号表示复句内部并列分句之间的停顿,这是分号区别于逗号的一个重要方面。

3. 感叹号和问号

错例: 先生在书房里便大叫起来:“人都到哪里去了?”

辨析: 从表达语气上分,感叹语气用感叹号,疑问语气用问号。有些句子虽然有疑问代词或疑问格式,但整个句子不是疑问语气,句末不应用问号。上面这个句子虽然带有疑问语气,但表示了先生责备学生的强烈感情,所以问号应改为感叹号。

4. “某某说”后面的标点

错例: “彦,这里会塌了!”妻战栗起来叫着说:“我怕!”

辨析: 写人物说话时,“某某说”所处的位置不同,标点也会有相应的变化:①“某某说”在前,说的话在后,用冒号。例如:他低声对我母亲说:“真奇怪!这个卖牡蛎的怎么这样像于勒?”②“某某说”在话的后面,用句号。例如:“我的讲义,你能抄下来么?”他问。③“某某说”在中间,前后为所说的话,用逗号。所以上面错例中“说”后面的冒号应改为逗号。

(三) 注意标点的书写规范

要正确使用标点符号,还要注意标点的书写要合乎规范。在横写(横排)的现代汉语中,点号必须放在停顿词句中最后一个字的后面,占一字位置。点号可以放在一行的末了,但不

能放在第二行的开头。标号中的引号、括号、书名号,前半部分不能放在一行的末尾,后半部分不能放在另一行的开头。省略号和破折号要占两字位置,不能一分为二放在上行的末尾和下行的开头。连接号和间隔号一般占一字位置,放在所连或所隔词语的中间,位置居中。



(一) 选出标点完全正确的一项

- A. 桃树,杏树,梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。
- B. 古代神话说,雨后彩虹是“人间天上的桥”,通过彩虹就能上天。
- C. “妈妈!”孩子委屈地摇着我的手臂,喃喃说:“有了熊皮,不是可以给阿婆做熊皮手套了吗?”
- D. 蔡老师!我不知道你当时是不是察觉,一个孩子站在那里,对你是多么的依恋? []

(二) 指出下列各句中破折号的用法

- A. 表示解释、说明 B. 表示插说 C. 表示话题转换
- D. 表示话没说完 E. 表示声音的延续 F. 表示意思的递进
1. 这时,我忽然记起哪本杂志上的一段访问记—— []
2. 他说,法国语言是世界上最美的语言——最明白,最精确…… []
3. 你买这本书吧——这本比那一本好。 []
4. 我们在天安门前深情的呼唤,周——总——理—— []

5. 得道的禅师,看见许仙脸上有妖气——凡讨妖怪做老婆的人,脸上就有妖气的。 []
6. 我向里面望了一下——阴天,暗得很,只能模糊辨出…… []
7. 我……掏出那块带着体温的银元,放到他的手里——他的手多瘦啊! []
8. 战士们向国民党反动统治的老巢——南京城冲去。 []

(三) 选出对下列句中的标点理解不正确的一项

- A. “你怎么这样凭空污人清白……”“什么清白?我前天亲眼见你偷了何家的书,吊着打。”(句中省略号表示话被抢白)
- B. 卢进勇用一种异样的声调数着:“一,二,三,四……”(句中省略号表示引文省略)
- C. 假如没有复旦中学两位友人刘家树和李忠禄的鼓励,没有我们合办的壁报“五布河的一叶”,我不会燃起写作的愿望。(句中引号表示引用)
- D. 好个国民党政府的“友邦人士”!是些什么东西!(句中引号表示讽刺否定) []

三、汉 字



1. 了解汉字的书写规则,正确书写汉字。
2. 了解形声字的构造特点。

3. 掌握音序检字法和部首检字法。
4. 辨识并改正错别字和不规范的字。



(一) 了解汉字的书写规则,正确书写汉字

要写好汉字,除注意多练习外,还必须掌握笔画、笔顺和间架结构等基本知识。

1. 熟知笔画

笔画是构成汉字的要素,必须懂得它们的写法。汉字基本上是由点、横、竖、撇、捺、提、折、钩八种笔画构成,这叫基本笔画。基本笔画,因在字里的位置不同和结构上的需要,又形成了变体笔画,如:横折、竖弯钩、竖折折钩、横撇弯钩、横折折折钩等。

无论是基本笔画还是变体笔画都是一笔写成的,在计算笔画时,都只能算一画。写字的时候,应该按照字的笔画一笔一笔地写,例如:“及”字本来是由撇、横折横撇、捺三笔组成,有人把第二笔错分成两笔,结果把“及”写成了四笔,这是没有掌握基本笔画的缘故。

2. 注意笔顺

笔顺,就是写字的笔画的先后顺序。汉字笔顺的一般规则为① 从上到下、② 从左到右、③ 先横后竖、④ 先撇后捺、⑤ 先外后内、⑥ 先进后关、⑦ 先中间后两旁。

以上七点是基本规则,大体上概括了汉字笔顺的特点,但没有包括所有的字的笔顺,多数字的写法是以上规则的综合运用。