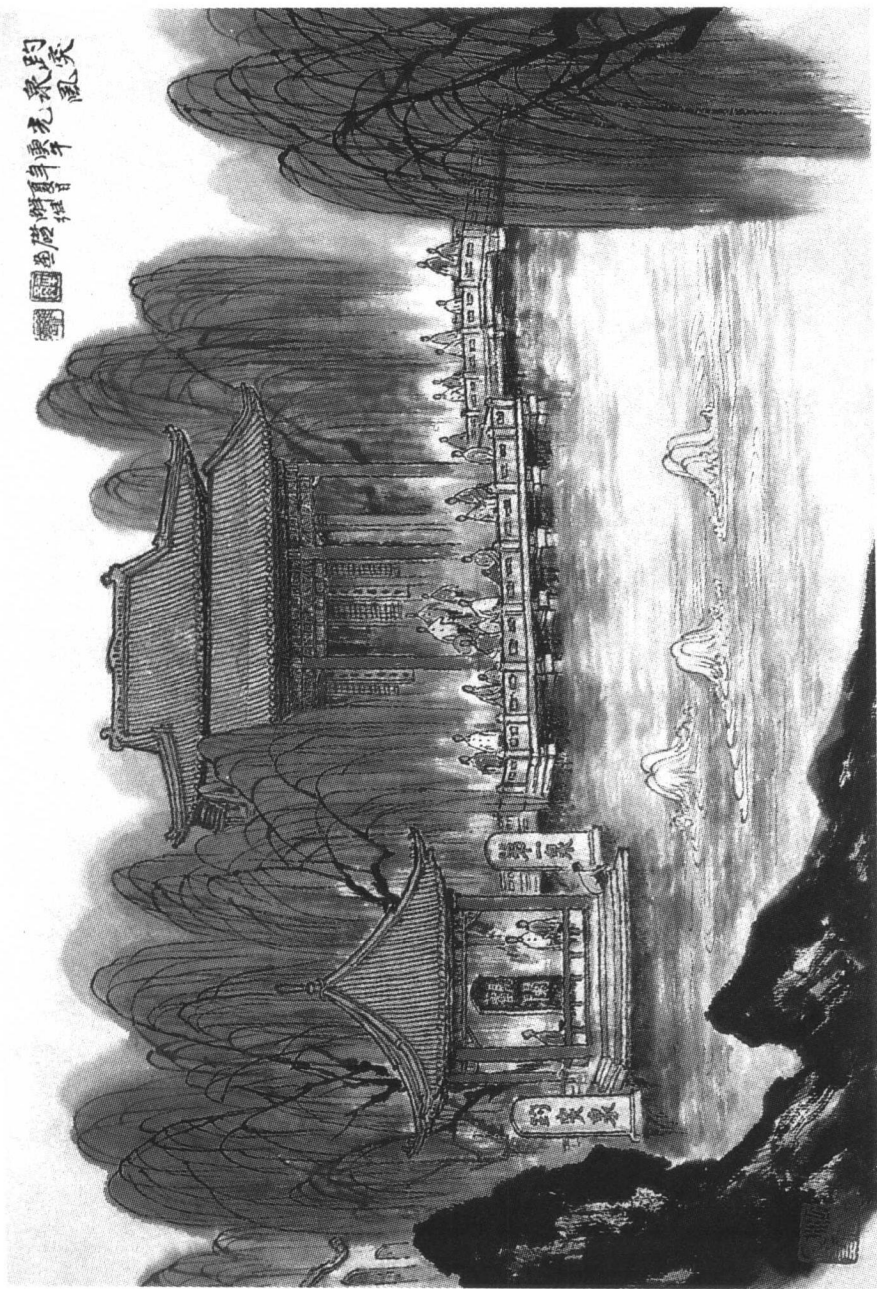


导读

翻开本学期的第一组课文，你将漫步在如诗如画的景色里。这里有活泼、晶莹的趵突泉，有雄伟、壮丽的万里长城；有秀美迷人的江南春景，有满眼绿色的西湖风光……读后，你会为祖国山河的壮美而陶醉！

进入新的学期，以前学过的读书方法还记得吗？回忆并整理一下，运用这些方法来学习本组课文，理解课文内容，体会作者观察和表达的一些方法。课文中有许多好词佳句，希望你能多读、多背、多运用。相信你在新的学期里，一定会取得更好的成绩！

約衆光年曆
吳鳳



1 趵(bào) 突 泉

预习

山东济南是全国闻名的“泉城”，有名的泉就有 72 眼。本课讲述的是被誉为“第一泉”的趵突泉。先仔细观察图画，看看图中都有哪些景物，涌出的泉水有什么特点；再读读课文，自学生字词，想想每个自然段说的是什么。画出读不懂的句子，记下想不明白的问题，课上与老师、同学讨论。

千佛山、大明湖和趵突泉，是济南的三大名胜，现在单讲趵突泉。

在西门外的桥上，便看见一溪活水，清浅，鲜洁，由南向北流着。这就是由趵突泉流出来的。假如没有这泉，济南定会丢失一半的美。

泉太好了。泉池是差不多见方的，三个

本文作者老舍。

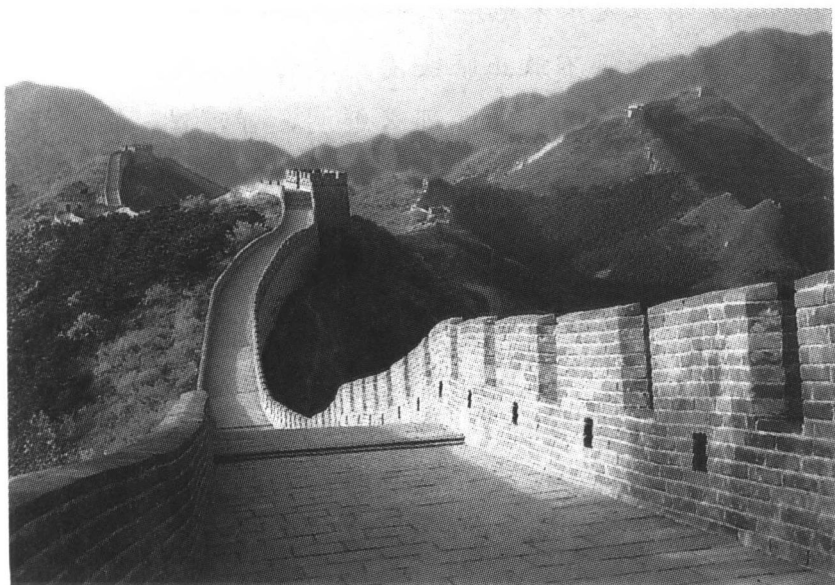
泉口偏西，北边便是条小溪，流向西门去。看那三个大泉，一年四季，昼夜不停，老那么翻滚。你立定呆呆地看三分钟，便觉得自然的伟大，使你再不敢正眼去看。永远那么纯(chún)洁，永远那么活泼，永远那么鲜明，冒，冒，冒，好像永远不感到疲乏(fá)，只有自然有这样的力量！冬天更好，泉上起了一片热气，白而轻软，在深绿的长长的水藻(zǎo)上飘荡着，不由你不想起一种似乎神秘的境界。

池边还有小泉呢：有的像大鱼吐水，极轻快地上来一串水泡；有的像一串明珠，走到中途又歪下去，真像一串珍珠在水里斜放着；有的半天才上来一个水泡，大、扁(biǎn)一点，慢慢地，有姿态地摇动上来，碎了。看，又来一个！有的好几串小碎珠一齐挤上来，像一朵攒[cuán]得很整齐的珠花，雪白；有的……这比那大泉还更有趣。

趵	纯	乏	藻	扁
---	---	---	---	---

思考·练习

- 1 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。
- 2 看图，读课文，说一说从大泉和小泉涌出的水各有什么特点，用上生动的词语和比喻。
- 3 读一读，注意带点的部分。你还喜欢哪些句子，找出来，同大家讨论讨论。
 - (1) 假如没有这泉，济南定会丢失一半的美。
 - (2) 你立定呆呆地看三分钟，便觉得自然的伟大，使你再不敢正眼去看。永远那么纯洁，永远那么活泼，永远那么鲜明，冒，冒，冒，好像永远不感到疲乏，只有自然有这样的力量！
- 4 把你喜欢的词句摘抄下来。



2 长 城

预习

长城是中华民族的光荣，是世界历史上的伟大奇迹。希望有条件的同学课前搜集有关长城的文字或图片资料读一读，看一看。仔细观察本课的图画，认真读读课文，想想课文中的哪些内容图上已经反映出来了，哪些内容没有反映出来。再从中国地图上找一找山海关和嘉(jiā)峪(yù)关，数一数长城都经过了我国哪些省市。

远看长城，像一条长龙，在崇(chóng)山峻(jùn)岭之间蜿(wān)蜒(yán)盘旋。从东头的山海关到西头的嘉(jiā)峪(yù)关，有一万三千多里^①。

从北京出发，不过几十公里就来到长城脚下。这一段长城修筑在八达岭上，高大坚固，是用巨大的条石和城砖(zhuān)筑成的。

原市制长度单位，1里等于0.5公里。

城墙顶上铺着方砖，十分平整，像很宽的马路，五六匹马可以并行。城墙外沿有两米多高的成排的垛(duǒ)子，垛子上有方形的瞭望口和射口，供瞭望和射击用。城墙顶上，每隔三百多米就有一座方形的城台，是屯(tún)兵的堡垒(lěi)。打仗的时候，城台之间可以互相呼应。

站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。单看这数不清的条石，一块有两三千斤^①重。那时候没有火车、汽车，没有起重机，就靠着无数的肩膀无数的手，一步一步地抬上这陡峭(qiào)的山岭。多少劳动人民的血汗和智慧，才凝(níng)结成这前不见头、后不见尾的万里长城。

这样气魄(pò)雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。

原市制重量单位，1斤等于500克。

崇	峻	蜿	蜒	砖
屯	垒	峭	凝	魄

嘉 峪 垛

思考 • 练习

- 1 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。
 - 2 想一想，假如你当导游，你怎样向游人介绍八达岭长城？介绍时要突出长城是“气魄雄伟的工程”，是世界历史上“伟大的奇迹”。
 - 3 读句子，注意带点的词语，体会这样表达的好处。
 - (1) 站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。
 - (2) 多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。
- △ 把你知道的关于长城的故事或传说，讲给别人听。

3 古诗两首

预习

这是两首描写春景的古诗，一首写的是画中的景物，另一首写的是现实中的景物。读读这两首诗，想想诗人分别为我们展示了怎样的景象，表达了怎样的情感。不懂的词句，可结合本课注释(shì)或查字典、词典加以理解。

惠(huì)崇春江晚景

苏(sū) 轼(shì)

竹外桃花三两枝，

春江水暖鸭先知。

蒌(lóu)蒿(hāo)②满地芦芽③短，

正是河豚(tún) 欲上⑤时。



注释

惠崇：北宋有名的和尚，能诗善画。春江晚景：

惠崇画的一幅画。这是作者为画家的画题写的诗。

蒌蒿：生长在洼地的一种野草。

芦芽：芦苇（wěi）的嫩芽。

河豚：生活在近海，每年春天逆江而上，在淡水中产卵。

欲上：正要逆江而上。

江 南 春

杜 牧

千里莺（yīng）啼绿映红 ，
水村山郭（guō）^②酒（jiǔ）旗风 。
南朝 ^④四百八十寺^⑤，
多少楼台^⑥烟雨中。

注释

绿映红：绿树红花相互掩映。

水村山郭：依山傍水的村镇。

酒旗风：酒家的酒幌（huǎng）子在风中飘动。

南朝：指曾经建都在江苏南京的宋、齐、梁（liáng）、陈四个朝代。

四百八十寺：形容佛寺之多。在南朝，佛教非常盛行。

⑥ 楼台：指佛寺中的建筑。

惠	莺	郭	酒
---	---	---	---

思考·练习

- 1 有感情地朗读课文。背诵课文。默写《江南春》。
- 2 从《惠崇春江晚景》这首诗，可以想象出《春江晚景》是怎样的一幅画吗？诗人从哪些景物感受到春天来了？
- 3 《江南春》写出了江南春天的哪些特点？想象这首诗所描绘的景象，用自己的话说一说。
- 4 说说下列诗句的意思。
(1)蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。
(2)千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。

4* 西湖的“绿”

阅读提示

关于西湖，从古至今，不知留下了多少文人雅士的笔墨。认真读读课文，一边读，一边想象课文所描绘的画面。想想作者抓住哪些景物的特点，写出了自己对西湖的独特感受。有兴趣的同

本文节选自宗璞的《西湖漫笔》，选作课文时有改动。

学，可以把自己喜欢的词句抄写下来，多读几遍。还可以找找其他描写西湖的文章或诗词读一读，体会一下不同作者眼里的西湖，有哪些相同和不同之处。

我要说的地方，是多少人说过写过的杭州。六月间，我第四次到西子湖畔（pàn）。距第一次来，已经有九年了。这九年间，我竟没有说过西湖一句好话。发议论说，论秀美，西湖比不上长湖天真自然、楚楚有致；论宏（hóng）伟，比不上太湖烟霞万顷（qǐng）、气象万千。好在到过的名胜不多，不然，不知还有多少谬（miù）论。

奇怪得很，这次却有迥（jiǒng）乎不同的印象。六月，并不是好时候，没有春光，没有秋意，也没有雪。那几天，有的是满湖烟雨，山光水色俱（jù）是一片迷蒙。西湖，仿佛在半醒半睡。空气中，弥（mí）漫着经了雨的栀（zhī）子花的甜香。记起东坡诗句：“水光潋（liàn）滟（yàn）晴方好，山色空蒙雨亦（yì）



摄影·何世尧、谭铁民

奇”，便想，东坡自是最了解西湖的人，实在应该仔细观赏、领略(lüè)才是。

正像每次一样，匆匆地来，又匆匆地去。几天中我领略了西湖的“绿”。雨中去访(fǎng)灵隐，一下车，只觉得绿意扑眼而来。道旁古木参天，苍翠欲滴，似乎飘着的雨丝儿也都是绿的。飞来峰上层层叠叠的树木，有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的

绿得发蓝，浅极了，亮极了。峰下蜿蜒的小径，布满青苔，直绿到了石头缝里。在冷泉亭上小坐，直觉得遍体生凉，心旷神怡（yí）。亭旁溪水琤（chēng）琮（cōng），说是溪水，其实表达不出那奔流的气势，平稳处也是碧澄澄的，流得急了，水花飞溅（jiàn），如飞珠滚玉一般（bān），在这一片绿色的影中显得分外好看。

西湖胜景很多，各处有不同的好处，即使一个绿色，也各有不同。黄龙洞绿得幽（yōu），屏（píng）风山绿得野，九溪十八涧绿得闲。不能一一去说。漫步苏（sū）堤，两边都是湖水，远水如烟，近水着了微雨，也泛起一层银灰的颜色。走着走着，忽见路旁的树十分古怪，一棵棵树身虽然离得较远，却给人一种莽（mǎng）莽苍苍的感觉，似乎是从树梢一直绿到了地下。走近看时，原来是树身上布满了绿茸（rōng）茸的青苔，那样鲜嫩，那样可爱，使得绿阴阴的苏堤，更加绿了几分。有的青苔，形状也有趣，如耕牛，

如牧人，如树木，如云霞；有的整片看来，布局宛然一幅青绿的山水画。这种苍绿，给我的印象是坚忍（rěn）不拔，不知当初苏公对它们印象怎样。

在花港（gǎng）观鱼，看到了又一种绿。那是满池的新荷，圆圆的绿叶，或亭亭立于水上，或宛转靠在水面，只觉得一种蓬

