

中央广播电视大学职业教育指定教材

语 文

(上 册)

周朝晖 主 编

中央广播电视大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文.上册/周朝晖主编.-北京:中央广播电视大学出版社,2000.8

中央广播电视大学职业教育指定教材

ISBN 7-304-01929-8

I. 语… II. 周… III. 汉语-电视大学-职业教育-教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 68790 号

版权所有,翻印必究。

中央广播电视大学职业教育指定教材

语 文

(上 册)

周朝晖 主编

出版·发行/中央广播电视大学出版社

经销/全国各地新华书店

印刷/北京昌平前进印刷厂

开本/787×1092 1/16 印张/11.25 字数/254 千字

版本/2000 年 8 月第 I 版 2000 年 8 月第 I 次印刷

印数/0001—5000

社址/北京市复兴门内大街 160 号 邮编/100031

电话/66419791 66417896 (本书如有缺页或倒装,本社负责退换)

书号/ISBN 7-304-01929-8/H·101

定价:13.50 元

出 版 说 明

中央广播电视大学职业教育指定教材的编写宗旨是:根据职业教育的特点,紧密结合职业教育培养目标,针对学生需要,充分依靠学科骨干教师和媒体设计制作专家,进行面向 21 世纪的多种媒体教材建设。其中,文化课教材强调以提高学生科学文化素质为主,并注重知识的实际应用和实践能力的培养;专业基础课教材和专业课教材力求突出职业教育的特色,在教材内容上尽量反映生产第一线的知识、技术、工艺和技能,知识含量以学生未来适应工作岗位的需要为尺度,并能适应广大学生的自学要求。

经审定,本套职业教育指定教材可以用作各级各类职业教育教材,亦可供广大读者自学参考。

中央广播电视大学

前言

本书根据中央广播电视大学 2000 年 4 月审定通过的《语文课程教学大纲》,组织全国部分学校语文课程骨干教师编写而成。

(一)全书分为上、下两册,由以下四个系列组成:

1. 以听说读写知识为线索的记叙文、说明文、议论文类课文讲练系列;
2. 以应用文知识及例文组成的应用文讲练系列;
3. 以文学鉴赏知识及文学精典作品组成的文学鉴赏讲练系列;
4. 以巩固和扩展语文知识和能力为主的单元知识系列。

全套课文共 14 个单元(上、下册各 7 个单元),供各校文、理、工科类专业根据教学需要选用。

(二)全书各个单元均由教学要求、单元课文、单元知识、单元练习等组成。其中:

1. 单元教学要求,从提高学生的道德素质和科学文化素质,培养听说读写能力、训练文学鉴赏能力入手,概括本单元的教学要求和重点,列于各单元之首。

2. 单元课文以文体为线索,集中交叉安排,无复式循环,每篇课文均按照阅读提示、课文、课文注释和思考与练习的体例编写。所选课文除要求体现较强的时代性、多样性和灵活性之外,还要求具备较强的典范性、代表性和稳定性。

3. 单元知识,既突出文体知识的特点,又兼顾初中所学的知识,此外还注意到与后续课程知识的衔接。

4. 单元练习,所编练习以巩固单元教学内容,有利于把知识转化为能力为目的。

全书教材体系力求新颖完善,内容讲究规范全面,好教易学,注重实用。总的指导思想是:遵循教学规律,坚持文道合一,强化听说读写训练,注重提高素质,在初中阶段语文教学的基础上,进一步培养适应现代化建设需要的专业人才。

本书由周朝晖主编,由程厦千、夏琅寅担任副主编,参加编写工作的还有高洪杰、沈奎、朱士葆、杨庆娟、张利华、程大鸣、胡苏苏、王尊亚、张捷、刘小波等同志。全书由中央广播电视大学胡吉成副教授主审。

为了配合本书教学使用,本书编写组同时编写了《语文学习指导书》,录制了《语文学习音像教材》,供各校教学时选用。

由于编写时间仓促,书中所选课文未能一一征求原著者意见。部分语文知识和练习,参考、借鉴了国内同类教材。谨此说明,一并表示衷心的感谢。

限于编者水平,书中疏漏、错误之处,敬请广大读者不吝批评指正。

编者

2000 年 8 月

目 录

第一单元 记叙文(一)

[教学要求]	(1)
一 谁是最可爱的人	魏巍(2)
二 秦晋殽之战	《左传》(6)
三 “抗洪英雄”——高建成	孙茂庆 范海松(11)
[单元知识]	(14)
文章的主旨和写人叙事的方法	(14)
语法知识(一)	(17)
[单元练习]	(24)

第二单元 记叙文(二)

[教学要求]	(26)
四 军神	毕必成(27)
五 鸿门宴	司马迁(29)
[单元知识]	(34)
文章的思路及结构	(34)
语法知识(二)	(36)
[单元练习]	(47)

第三单元 说明文(一)

[教学要求]	(49)
六 海洋与生命	童裳亮(50)
七 洲际导弹自述	朱毅麟(54)
八 《梦溪笔谈》二则	沈括(57)
采草药	(57)
雁荡山	(59)
[单元知识]	(62)
说明文的性质及作用	(62)
[单元练习]	(64)

第四单元 说明文(二)

[教学要求]	(66)
九 一次大型的泥石流	李木斌 张卫国(67)
十 奇妙的电子计算机	叶永烈(70)
[单元知识]	(74)
说明文的写作原则	(74)
修辞知识(一)	(77)
[单元练习]	(82)

第五单元 记叙文(三)

[教学要求]	(84)
十一 天山景物记	碧 野(85)
十二 赤壁之战	司马光(90)
十三 大漠深处航天城——酒泉卫星发射中心散记	奚启新(98)
[单元知识]	(101)
记叙文的表达方式和文章的修改	(101)
[单元练习]	(106)

第六单元 说明文(三)

[教学要求]	(108)
十四 现代自然科学中的基础学科	钱学森(109)
十五 眼睛与仿生学	王谷岩(112)
十六 笑	高士其(115)
[单元知识]	(118)
几种常见的说明方法	(118)
修辞知识(二)	(121)
[单元练习]	(131)

第七单元 散文与诗歌

[教学要求]	(134)
十七 荷塘月色	朱自清(135)
十八 石钟山记	苏 轼(138)
十九 词二首	毛泽东(141)
《沁园春·长沙》	(141)
《水调歌头·游泳》	(143)
二十 《诗经》二首	(145)
伐檀(魏风)	(146)

硕鼠(魏风)	(147)
二十一 唐宋诗词四首	(149)
(一)唐诗二首	(149)
梦游天姥吟留别	李 白(150)
登 高	杜 甫(152)
(二)宋词二首	(153)
《念奴娇·赤壁怀古》	苏 轼(153)
《永遇乐·京口北固亭怀古》	辛弃疾(154)
二十二 祖国啊,我亲爱的祖国	舒 婷(156)
[单元知识]	(158)
散文的阅读与鉴赏	(158)
诗歌的阅读与鉴赏	(160)
汉语拼音知识	(165)
[单元练习]	(168)

第一单元 记叙文(一)

【教学要求】

1. 学习并掌握记叙文主旨的确定,了解文章的主旨和材料的关系。
2. 学习和掌握记叙文写人叙事的一般方法。
3. 了解通讯的有关知识。
4. 掌握词类和短语的类别划分。

【单元课文】

1. 谁是最可爱的人
2. 秦晋殽之战
3. “抗洪英雄”——高建成

【单元知识】

1. 文章的主旨和写人叙事的方法
2. 语法知识(一)

【单元练习】

一 谁是最可爱的人^①

魏巍

【阅读提示】

1950年6月25日,美帝国主义悍然发动侵略朝鲜的战争,把战火一直烧到鸭绿江边,妄图吞并朝鲜,进而侵犯中国大陆。同年10月25日,中国人民志愿军跨过鸭绿江抗美援朝,同朝鲜人民并肩战斗,取得一个又一个的伟大胜利。本文是作者随军赴朝采访后写的一篇通讯。发表在1951年4月《人民日报》上。

本文由三个段落组成。每段分别提出和说明了一个问题:谁是最可爱的人;最可爱的人究竟是怎样的人;应当怎样热爱最可爱的人。

文章在写作上,真实而生动地表现了中国人民志愿军可歌可泣的英雄事迹和伟大的胸怀,在国内外引起强烈反响。

在朝鲜的每一天,我都被一些东西感动着;我的思想感情的潮水,在放纵奔流着;我想把一切东西都告诉给我祖国的朋友们。但我最急于告诉你们的,是我思想感情的一段重要经历,这就是:我越来越深刻地感觉到谁是我们最可爱的人!

谁是我们最可爱的人呢?我们的战士,我感到他们是最可爱的人。

也许还有人心里隐隐约约地说:你说的就是那些“兵”吗?他们看来是很平凡、很简单的哩,既看不出他们有什么高深的知识,又看不出他们有什么丰富的感情。可是,我要说,这是由于他跟我们的战士接触太少,还没有了解我们的战士:他们的品质是那样的纯洁和高尚,他们的意志是那样的坚韧^②和刚强,他们的气质是那样的淳朴^③和谦逊,他们的胸怀是那样的美丽和宽广!

让我还是来说一段故事吧。

还是在二次战役^④的时候,有一支志愿军的部队向敌后猛插,去切断军隅里^⑤敌人的逃路。当他们赶到书堂站时,逃敌也恰恰赶到那里,眼看就要从汽车路上开过去。这支部队的先头连就匆匆占领了汽车路边一个很低的光光的小山冈,阻住敌人。一场壮烈的搏

①选自通讯集《谁是最可爱的人》。根据作者意见,略有改动。

②坚韧(rèn):牢固,有韧性。这里是坚强不屈的意思。

③淳朴(chún):朴实。

④二次战役:发生在1950年11月25日至12月下旬,是中国人民志愿军和朝鲜人民军继“云山战役”之后发动的一次猛烈的围歼战,在清川江一带进行。在这次战役中歼敌三万余人。

⑤军隅(yú):在朝鲜的平安南道西北部,清川江下游南岸。

斗就开始了。敌人为了逃命,用了32架飞机、10多辆坦克发起集团冲锋,向这个连的阵地汹涌卷来,整个山顶的土都被打翻了,汽油弹的火焰把这个阵地烧红了。但是,勇士们在这烟与火的山冈上,高喊着口号,一次又一次把敌人打死在阵地前面。敌人的死尸像谷个子^①似的在山前堆满了,血也把这山冈流红了。可是敌人还是要拼死争夺,好使自己的主力不致覆灭。这场激战整整持续了八个小时。最后,勇士们的子弹打光了。蜂拥上来的敌人占领了山头,把他们压到山脚。飞机掷下的汽油弹把他们的身上烧着了火。这时候,勇士们是仍然不会后退的呀,他们把枪一摔,向敌人扑去,身上帽子上呼呼地冒着火苗,把敌人抱住,让身上的火,也把占领阵地的敌人烧死。……据这个营的营长告诉我,战后,这个连的阵地上,枪支完全摔碎了,机枪零件扔得满山都是。烈士们的遗体,保留着各种各样的姿势,有抱住敌人腰的,有抱住敌人头的,有掐住敌人脖子把敌人摁倒在地上的,和敌人倒在一起,烧在一起。有一个战士,他手里还紧握着一个手榴弹,弹体上沾满脑浆;和他死在一起的美国鬼子,脑浆迸裂,涂了一地。另一个战士,嘴里还衔着敌人的半块耳朵。在掩埋烈士遗体的时候,由于他们两手扣着,把敌人抱得那样紧,分都分不开,以致把有些人的手指都掰断了。……这个连虽然伤亡很大,他们却打死了300多敌人,更重要的,他们使得我们部队的主力赶上来,聚歼了敌人。

这就是朝鲜战场上一次最壮烈的战斗——松骨峰战斗,或者叫书堂站战斗。假若需要立纪念碑的话,让我把带火扑敌和用刺刀跟敌人拼死在一起的烈士们的名字记下吧。他们的名字是:王金传、邢玉堂、王文英、熊官全、王金侯、赵锡杰、隋金山、李玉安^②、丁振岱^③、张贵生、崔玉亮、李树国。还有一个战士,已经不可能知道他的名字了。让我们的烈士们千载万世永垂不朽吧!

这个营的营长向我叙说了以上的情形,他的声调是缓慢的,他的感情是沉重的。他说在阵地上掩埋烈士的时候,他掉了眼泪。但是,他接着说:“你不要以为我是为他们伤心,不,我是为他们骄傲!我觉得我们的战士太伟大了,太可爱了,我不能不被他们感动得掉下泪来。”

朋友,当你听到这段英雄事迹的时候,你的感想如何呢?你不觉得我们的战士是可爱的吗?你不以我们的祖国有着这样的英雄而自豪吗?

我们的战士,对敌人这样狠,而对朝鲜人民却是那样地爱,充满国际主义的深厚热情。

在汉江北岸,我遇到了一个青年战士,他今年才21岁,名叫马玉祥,是黑龙江青冈县人。他长着一副微黑透红的脸膛,高高的个儿,站在那儿,像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。不过因为他才从阵地上下来,显得稍微疲劳些,眼里的红丝还没有退净。他原来是炮兵连的。有一天夜里,他被一阵哭声惊醒了,出去一看,是一个朝鲜老妈妈坐在山冈上哭。原来她的房子被炸毁了,她在山里搭了个窝棚,窝棚又被炸毁了。回来,他马上到连部要求调到步兵连去,正好步兵连也需要人,就批准了他。我说:“在炮兵连不是一样打敌人吗?”“那,不同!”他说,“离敌人越近,越觉着打得过瘾,越觉着打得解恨!”

① 谷个子:割下来的谷子,捆成一捆一捆的,叫“谷个子”。

② 李玉安:后获救生还。

③ 岱:念 dài。

在汉江南岸阻击敌人的日子里,有一天他从阵地上下来做饭。刚一进村,有几架敌机袭过来,打了一阵机关炮^①,接着就扔下了两个大燃烧弹。有几间房子着了火,火又盛,烟又大,使人不敢到跟前去。这时候,他听见烟火里有一个小孩子哇哇哭叫的声音。他马上穿过浓烟到近处一看,一个朝鲜的中年男人在院子里倒着,小孩子的哭声还在屋里。他走到屋门口,屋门口的火苗呼呼的,已经进不去人,门窗的纸已经烧着。小孩子的哭声随着那滚滚的浓烟传出来,听得真真切切。当他叙述到这里的时候,他说:“我能够不进去吗?我不能!我想,要在祖国遇见这种情形,我能够进去,那么,在朝鲜我就可以不进去吗?朝鲜人民和我们祖国的人民不是一样的吗?我就踹开门,扑了进去。呀!满屋子灰洞洞的烟,只能听见小孩哭,看不见人。我的眼也睁不开,脸烫得像刀割一般。我也不知道自己的身上着了火没有,我也不管它了,只是在地上乱摸。先摸着一个大,拉了拉没拉动;又向大人的身后摸。才摸着小孩的腿,我就一把抓着抱起来,跳出门去。我一看小孩子,是挺好的一个小孩儿啊。他穿着小短褂儿,光着两条小腿儿,小腿儿乱蹬着,哇哇地哭。我心想:‘不管你哭不哭,不救活你家大人,谁养活你哩!’这时候,火更大了,屋子里的家具什物也烧着了。我就把他往地上一放,就又从那火门里钻了进去。一拉那个大人,她哼了一声,我就使劲往外拉,见她又不动了。凑近一看,见她脸上流下来的血已经把她胸前的白衣染红了,眼睛已经闭上。我知道她不行了,才赶忙跳出门外,扑灭身上的火苗,抱起这个无父无母的孩子。……”

朋友,当你听到这段事迹的时候,你的感觉又是如何呢?你不觉得我们的战士是最可爱的人吗?

谁都知道,朝鲜战场是艰苦些。但战士们是怎样想的呢?有一次,我见到一个战士,在防空洞里,吃一口炒面,就一口雪。我问他:“你不觉得苦吗?”他把正送往嘴里的一勺雪收回来,笑了笑,说:“怎么能不觉得?我们革命军队又不是个怪物。不过我们的光荣也就在这里。”他把小勺儿干脆放下,兴奋地说,“就拿吃雪来说吧。我在这里吃雪,正是为了我们祖国的人民不吃雪。他们可以坐在挺豁亮^②的屋子里,泡上一壶茶,守住个小火炉子,想吃点什么就做点什么。”他又指了指狭小潮湿的防空洞说,“再比如蹲防空洞吧,多憋闷得慌哩,眼看着外面好好的太阳不能晒,光光的马路不能走。可是我在这里蹲防空洞,祖国的人民就可以不蹲防空洞啊,他们就可以在马路上不慌不忙地走啊。他们想骑车子也行,想走路也行,边溜达、边说话也行。只要能使人民得到幸福,就是我们最大的幸福。所以,”他又把雪放到嘴里,像总结似的说,“我在这里流点血不算什么,吃这点苦又算什么哩!”我又问:“你想不想祖国啊?”他笑起来:“谁不想哩,说不想,那是假话,可是我不愿意回去。如果回去,祖国的老百姓问,‘我们托付给你们的任务完成得怎么样啦?’我怎么答对呢?我说‘朝鲜半边红,半边黑’,这算什么话呢?”我接着问:“你们经历了这么多危险,吃了这么多苦,你们对祖国对朝鲜有什么要求吗?”他想了一下,才回答我:“我们什么也不要。可是说心里话,——我这话可不一定恰当啊,我们是想要这么大的一个东西……”他笑着,用手指比个铜子儿大小,怕我不明白,“一块‘朝鲜解放纪念章’,我们愿意

^① 机关炮:一种能够连续发射的小型炮。

^② 豁(huò)亮:宽敞明亮。

戴在胸脯上,回到咱们的祖国去。”

朋友们,用不着多举例,你们已经可以了解我们的战士是怎样一种人,这种人有一种什么品质,他们的灵魂多么地美丽和宽广。他们是历史上、世界上第一流的战士,第一流的人!他们是世界上一切伟大人民的优秀之花!是我们值得骄傲的祖国之花!我们以我们的祖国有这样的英雄而骄傲,我们以生在这个英雄的国度而自豪!

亲爱的朋友们,当你坐上早晨第一列电车驶向工厂的时候,当你扛上犁耙走向田野的时候,当你喝完一杯豆浆、提着书包走向学校的时候,当你坐到办公桌前开始这一天工作的时候,当你往孩子嘴里塞苹果的时候,当你和爱人一起散步的时候……朋友,你是否意识到你是在幸福之中呢?你也许很惊讶地说:“这是很平常的呀!”可是,从朝鲜归来的人,会知道你正生活在幸福中。请你意识到这是一种幸福吧,因为只有你意识到这一点,你才能更深刻了解我们的战士在朝鲜奋不顾身的原因。朋友!你是这么爱我们的祖国,爱我们的伟大领袖毛主席,你一定会深深地爱我们的战士,——他们确实是我们最可爱的人!

【思考与练习】

一、魏巍同志谈他怎样写作这篇文章时说:“谁是最可爱的人”这个主题很久以来就在他脑海里翻腾着,因为战士们的英雄气魄、英雄事迹这样伟大、这样感人,所以他一直有表达这一主题的强烈愿望。但怎样表达这一主题呢?他认为本质的东西,是对伟大祖国的爱,对朝鲜人民深厚的感情,和在这种思想基础上产生的革命英雄主义。为了表达这一主题,在取材上他曾从100个生动事例中选了20多个,最后只选了5个,而定型的只有3个,终于取得了成功。可见为了表达主题,反复提炼和选材是十分重要的。我们应当重视作者反复提炼材料,表达主题的写作方法。据此:

1. 准确复述文中三个事例的基本内容。
2. 用简要语言分别概括一下三个事例各表现了志愿军战士怎样的品质和精神。
3. 具体分析三个事例之间有怎样的思想联系。

二、本文在词语的运用上很有特色。试完成下列词语填空,再谈谈这些词语对有关内容的表达所起的作用。

1. 当他们赶到书堂站时,逃敌也()赶到那里,()就要从汽车路上开过去。这支部队的先头连就()占领了()一个()()小山冈,阻住敌人。一场壮烈的搏斗就开始了。……整个山顶的土都被打翻了,汽油弹的火焰把这个阵地烧红了。

2. 我能够不进去吗?我不能……我就()开门,()了进去……只是在地上()。先()着一个大人,拉了拉没拉动;又向大人的身后(),才摸着小孩的腿,我就一把()着()起来,()出门去。

二 秦晋殽之战^①

《左传》

【阅读提示】

本文记叙的是春秋时代秦晋争夺中原霸权的一场战争。文章没有具体描绘战斗场面,而是着重铺叙蹇叔进谏哭师、王孙满观师、弦高劳师、先轸论战等事实,揭示决定战争胜负的各种因素,从侧面渲染战争气氛,预示战争的结局。

作者善于通过个性化的语言动作来塑造人物形象。秦伯的利令智昏、刚愎自用和最终的悔悟,蹇叔的老谋深算,弦高的勇敢机智,先轸的忠直刚烈,都是寥寥几笔便刻画得栩栩如生。

几段外交辞令也记述得十分出色,有的委婉中露锋芒,有的幽默中寓严肃,有的谦卑中藏杀机,显示了春秋时代外交辞令的高超技巧。

杞子^②自郑使告于秦曰:“郑人使我掌其北门之管^③,若潜师以来^④,国可得也。”穆公访诸蹇叔^⑤。蹇叔曰:“劳师以袭远,非所闻也。师劳力竭,远主备之,无乃不可乎?师之所为,郑必知之,勤而无所,必有悖心^⑥。且行千里,其谁不知!”公辞^⑦焉。召孟明、西乞、白乙^⑧,使出师于东门之外。蹇叔哭之曰:“孟子!吾见师之出而不见其入也!”公使谓之

① 选自《左传》鲁僖公三十二年(公元前628年)至三十三年(公元前627年)。有删节。殽:同“崤”,山名,在今河南省洛宁县西北60里。《左传》是一部编年体史书,相传为春秋时代鲁国史官左丘明所编写,其目的是用历史事实来解说孔子所修的史书《春秋》,本称《左氏春秋》或《春秋左氏传》,简称《左传》。它比较系统地记述了春秋时代各国政治、军事、外交等方面的重大事件,比较全面地反映了当时的社会情况,所记每年的事,都先写出这一年是鲁国哪一个国君在位的第几年。《左传》是历史散文著作,善于叙写重大战役,文字也很优美,不论在史学上或文学上都具有很高的成就。

② 杞子:秦国大夫。鲁僖公三十年,秦、郑结盟,秦穆公派杞子、逢孙、杨孙驻军于郑,助郑防守。

③ 掌其北门之管:掌管郑国都城北门的钥匙。管,钥匙。

④ 潜师以来:秘密派军队来袭击(郑国)。

⑤ 穆公访诸蹇(jiǎn)叔:秦穆公就跟蹇叔商量这件事。访,商量,询问。诸,义同“之于”。蹇叔,秦国大夫,尊为元老。

⑥ 悖(bèi)心:背离之心,这里指怨恨的情绪。

⑦ 辞:不接受(蹇叔的意见)。

⑧ 孟明、西乞、白乙:孟明,秦国大夫百里奚之子,名视,字孟明。下文所说的孟子,即对孟明的尊称。西乞,复姓,名术。白乙,复姓,名丙。这三个人都是秦国的将领。

曰:“尔何知!中寿,尔墓之木拱矣^①!”蹇叔之子与师^②,哭而送之,曰:“晋人御师必于殽。殽有二陵焉:其南陵,夏后皋^③之墓也;其北陵,文王之所辟风雨也^④。必死是间,余收尔骨焉!”秦师遂东。

三十三年春,秦师过周北门^⑤。左右免胄而下^⑥,超乘者三百乘^⑦。王孙满^⑧尚幼,观之,言于王^⑨曰:“秦师轻而无礼^⑩,必败。轻则寡谋,无礼则脱^⑪,入险而脱,又不能谋,能无败乎?”及滑^⑫,郑商人弦高将市于周,遇之。以乘韦先,牛十二犒师^⑬,曰:“寡君闻吾子将步师出于敝邑^⑭,敢犒从者,不腆^⑮敝邑,为从者之淹,居则具一日之积,行则备一夕之卫^⑯。”且使遽告于郑^⑰。郑穆公使视客馆,则束载、厉兵、秣马矣^⑱。使皇武子辞焉^⑲,曰:

①中寿,尔墓之木拱矣:如果你仅活到中寿就已死去,那么现在你坟墓上的树都快有两手合围那么粗了。这句话有斥骂的意思。古代以六、七十岁为“中寿”,而这时候的蹇叔年岁已在八十以上。拱,是两手合围的粗细。

②与(yù)师:参加了这次出征的队伍。

③夏后皋:后,指君主。夏后,即夏代的天子。皋,是夏桀的祖父。

④文王之所辟风雨也:周文王曾在那里避过风雨。文王,即周文王,姬姓,名昌。是商末周族的领袖。辟,同“避”。

⑤周北门:即周都城洛邑(在今河南省洛阳市西北)的北门。

⑥左右免胄(zhòu)而下:车上左边右边的士兵都摘了头上戴的铁盔,下了车。胄,士兵戴的铁盔。

⑦超乘者三百乘:意思是说,有三百辆,上车的人都是跳上去的。超乘,一跃而登车。两个“乘”,都指车辆,读 shèng。

⑧王孙满:王孙,帝王的后辈。满,是周襄王的孙子,后为周大夫。

⑨王:指周襄王。

⑩无礼:过周天子的门,应该卷甲束兵,秦兵没有那样做,只“免胄而下”,所以说是“无礼”。

⑪脱:这个“脱”字和下文的“脱”字,都指脱去约束,意为纪律不好。

⑫滑:当时的一个小国,在今河南省偃师县南二十里。

⑬以乘韦先,牛十二犒(kào)师:先献上四张驾马用的熟牛皮,随后又送上十二头牛,作为礼物,慰劳军队。乘,一辆车称一乘,每乘架四马,故“乘”作为“四”的代称。韦,熟牛皮。犒师,慰劳军队。古人送礼有先后次序,礼物的质量一般先轻后重。

⑭吾子将步师出于敝邑:吾子,称秦国杞子等三位大夫。步师,即行军。敝邑,我国。敝,谦称。

⑮不腆(tiǎn):不富裕。腆,丰厚,富裕。

⑯居则具一日之积,行则备一夕之卫:意思是说,你们到了郑国,要是住下,就准备借给你们们的食用;要是走,就准备保护你们。

⑰且使遽(jù)告于郑:(弦高)并且派人驾了驿(yì)车迅速报告郑国。遽,是每一驿站就换一次马的传递信件的车。

⑱郑穆公使视客馆,则束载、厉兵、秣马矣:郑穆公得报后,就派人到客军的营房去侦察,这才发觉他们已经捆好了行装,磨利了兵器,喂饱了马匹。意即准备作秦军的内应。郑穆公,名兰,郑国的君主,在位二十二年。客馆,招待外宾的住所。秦国杞子等三人戍郑,就住在郑国的客馆中。厉兵,把兵器磨锋利。厉,同“砺”。

⑲使皇武子辞焉:(郑穆公)派皇武子去辞谢戍郑的秦军,要求他们离开郑国。皇武子,郑国大夫。

“吾子淹久于敝邑，唯是脯资饩牵竭矣^①。为吾子之将行也，郑之有原圃^②，犹秦之有具囿也；吾子取其麋鹿以闲敝邑，若何？”杞子奔齐，逢孙、杨孙奔宋。孟明曰：“郑有备矣，不可冀^③也。攻之不克，围之不继，吾其还也^④！”灭滑而还。

晋原轸^⑤曰：“秦违蹇叔而以贪勤民^⑥，天奉我也^⑦。奉不可失，敌不可纵。纵敌患生，违天不祥。必伐秦师。”栾枝^⑧曰：“未报秦施^⑨，而伐其师，其为死君乎^⑩？”先轸曰：“秦不哀吾丧而伐吾同姓^⑪，秦则无礼，何施之为^⑫！吾闻之：‘一日纵敌，数世之患也。’谋及子孙，可谓死君乎？”遂发命，遽兴姜戎^⑬。子墨衰^⑭。梁弘御戎，莱驹为右^⑮。夏四月辛巳^⑯，败秦师于殽，获百里孟明视、西乞术、白乙丙以归。遂墨以葬文公，晋于是始墨^⑰。

文嬴^⑱请三帅，曰：“彼实构^⑲吾二君，寡君若得而食之，不厌，君何辱讨焉^⑳！使归就戮于秦，以逞寡君之志，若何^㉑？”公许之。先轸朝，问秦囚。公曰：“夫人请之，吾舍之

①唯是脯资饩牵竭矣：只是郑国的供给将要枯竭了。脯，干肉。资，同“粢”，粮食。饩，已宰杀的牲畜的肉。牵，尚未宰杀而牵着的牲畜。

②原圃：郑国的猎苑，在今河南省中牟县西北。下文的具囿，秦国猎苑，在今陕西省凤翔县境内。

③冀：希望，期待。

④攻之不克，围之不继，吾其还也：意思是说，进攻它不会取胜，包围它又没有后援，我们还是回去吧。

⑤原轸(zhěn)：本名先轸，因食采邑于原(在今河南省济源县北)，故名原轸。晋大夫。

⑥以贪勤民：因为想贪于得到郑国而使人民劳苦。

⑦天奉我也：是天给我们以胜秦的机会。

⑧栾枝：晋大夫。

⑨秦施：秦国的恩惠，指秦穆公援助晋文公回国。

⑩其为死君乎：意思是说，能对得起已死的国君吗？死君，指晋文公。当时晋文公已死，还没有下葬。

⑪伐吾同姓：指伐郑灭滑而言。郑、滑与晋都是姬姓国。

⑫何施之为：还讲什么恩惠！

⑬遽兴姜戎：用驿车传令调动姜戎的兵。姜戎，是秦、晋间的一个种族，因为一向被秦国所驱逐，所以肯为晋国出力。

⑭子墨衰(cuī) (dié)：晋襄公的丧服都染成黑色。晋襄公亲自出征，因行军时穿白色丧服显得不吉祥，故染成黑色。子，指晋襄公。春秋时代旧君死后没有下葬，新君称子，不能称公。晋襄公在位七年。墨，这里作动词用，染墨的意思。衰、，指丧服，本白色。

⑮梁弘御戎，莱驹(jū)为右：梁弘、莱驹，都是晋国的大夫。古时乘车，尊者居左，御者居中，又有一人居右，以备倾侧，通称“驂(cān)乘”。

⑯辛巳：十四日。

⑰遂墨以葬文公，晋于是始墨：就穿黑色丧服送葬晋文公，从此穿黑色丧服就成了晋国的习俗。

⑱文嬴：秦穆公的女儿，晋文公的夫人，晋襄公的嫡母。

⑲构：挑拨。

⑳君何辱讨焉：你何必治这三个人(指孟明、西乞、白乙)的罪呢？君，指晋襄公。

㉑使归就戮于秦，以逞寡君之志，若何：让他们回到秦国去受刑戮，好满足秦君的愿望，你看如何？逞，满足的意思。

矣。”先轸怒曰：“武夫力而拘诸原，妇人暂而免诸国，堕军实而长寇仇，亡无日矣^①！”不顾而唾^②。公使阳处父^③追之，及诸河，则在舟中矣。释左骖^④，以公命赠孟明。孟明稽首曰：“君之惠，不以累臣衅鼓^⑤，使归就戮于秦，寡君之以为戮，死且不朽！若从君惠而免之，三年将拜君赐^⑥！”秦伯素服郊次^⑦，向师而哭曰：“孤违蹇叔以辱二三子，孤之罪也。”不替孟明^⑧。“孤之过也，大夫何罪！且吾不以一眚掩大德^⑨。”

【思考与练习】

一、本文系统地写出了殽之战发生、发展的全部过程。文中对战争的具体情况不加描述，只简略交代了战争的结果是晋“败秦师于殽”，而把重点放在叙写秦师失败的必然性上。根据课文内容，分析秦师失败的根本原因。

二、课文根据故事发展的先后，按照时间顺序来安排结构，把复杂的历史事件记叙得有条有理，前因后果叙写得十分清楚。在阅读课文时，注意思考下列问题：

1. 开头写蹇叔哭师，这与表现主题有什么关系？
2. 中间按时间顺序，依次写了哪些事件？这些事件是围绕什么来写的？
3. 其首尾是怎样照应的？

①武夫力而拘诸原，妇人暂而免诸国，堕军实而长寇仇，亡无日矣：将士们努力作战，才在原野上捉住他们，而妇人却在仓卒间赦免他们回国，这是糟蹋战果，助长了敌人的气焰，亡国无须很多日子了。武夫，指将士。妇人，文嬴。先轸称文嬴为妇人，说明他怒极而忘了尊卑。暂，突然，仓卒之间。堕，毁损、糟蹋的意思。军实，即战果、战绩，指俘获敌师。

②不顾而唾：不顾晋襄公在面前而向地上吐唾沫。这是形容先轸盛怒而失礼。

③阳处父：晋国大夫，又称阳子。父，同“甫”。

④释左骖：解下车子左边的一匹马。左骖，一车三马，最左的马叫左骖。

⑤不以累臣衅鼓：意思是说，不把我们被俘的人杀死。累臣，孟明自称。累，被俘的意思。衅鼓，把血涂在鼓上，意即杀人。

⑥三年将拜君赐：三年以后将来拜领晋君所赐的礼物。这实际上是三年以后再来复仇的委婉说法。有关这方面的史实简述如下：秦穆公为了洗雪这次殽之战被晋国打败的耻辱，于鲁文公二年（公元前625年）的春天，命孟明领兵伐晋。晋襄公亲征，在彭衙（在今陕西省白水县）地方与秦兵开战，结果又把秦兵打得不败。晋人嘲笑秦国这次所兴的兵是“拜赐之师”。孟明再度丧师回国，秦穆公依旧重用他。孟明修明国政，预备再举复仇。鲁文公三年（公元前624年）夏，秦穆公亲自领兵伐晋，渡过黄河，便把渡船烧了，以表示不胜不回秦国的意思。这次秦兵夺取了晋国的王官（在今山西省闻喜县）和郃（在今山西省运城县）两处地方，封埋了死在殽地的秦国的战士，取得了伐晋的胜利，于是秦国便成了西戎的霸主。

⑦秦伯素服郊次：秦穆公穿着白衣在郊外等候着。秦伯，即秦穆公。秦国在诸侯中是伯爵。次，停留的地方。

⑧不替孟明：不废孟明，仍然叫他统率军队。替，废的意思。

⑨不以一眚(shěng)掩大德：不因小的过失而抹杀大的成就。一眚，指小的过失。眚，本是眼中小病，引用为“过失”。

三、文言文中的“其”字,主要作代词,有时也作副词。下列各句中加点的“其”字,哪些是代词?指代什么?哪些是副词,表达了怎样的语气?

1. 且行千里,其谁不知?
2. 吾见师之出而不见其入也!
3. 攻之不克,围之不继,吾其还也。
4. 未报秦施,而伐其师,其为死君乎?

四、在下列各句的括号里填上被省略的词。

1. 杞子自郑使()告于秦曰:……
2. 蹇叔之子与师,()哭而送之。
3. 文嬴请()三帅。
4. 公使阳处父追之,及诸河,则()在舟中矣。
5. ()释左骖,以公命赠孟明。