

黄涛



北京理工大学出版社

幽默语言： 人际交往的润滑剂

**幽默语言：
人际交往的润滑剂**

黄 涛

北京理工大学出版社

(京)新登字 149 号

内 容 简 介

本书将和您一同深入到人际交往的各种关系和场合,寻找那种轻松洒脱的生活感觉,和应付裕如的风度,它可以使我们摆脱内心的紧张和重压,并从容地去面对交际场上可能遇到的各种困境。

幽默语言:人际交往的润滑剂

黄 涛

*

北京理工大学出版社出版发行

各地新华书店经售

清华大学印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 7.75 印张 170 千字

1993 年 10 月第一版 1993 年 10 月第一次印刷

ISBN 7-81013-782-4/G·216

印数: 1-8000 册 定价: 4.95 元

前 言

幽默是微笑的艺术,也是一种人生境界。

有幽默感的人,乐观豁达,心宽气朗,脸上总是挂着从容温和的微笑;他以睿智的眼光看待世事,“如入异国观光,只觉事事有趣”;他将这有趣可笑之处巧妙地传达出来,使别人发出会心的微笑,跟他一同快乐。

而幽默语言,是传达幽默感的主要手段。它可以使我们内心的紧张和重压释放出来,化作轻松的一笑,从而超越了现实,也超越了自我。在社交活动中,幽默语言如同润滑剂,可以有效地降低人与人之间的“摩擦系数”,化解冲突和矛盾,并能使我们从容地摆脱交际场上可能遇到的困境。

本书将和您一同深入到人际交往的各种关系和场合,寻找那种轻松洒脱的感觉,和应付裕如的风度。

目 录

场 合 篇

一、舞会上的幽默	3
1. 幽默地邀舞使你无往不利	3
2. 与舞伴幽默地交谈	6
3. 幽默地讥刺无礼的舞伴	8
二、联欢晚会、文艺节目中的幽默	9
1. 幽默的主持人	9
2. 幽默的即兴讲话	13
三、待客的幽默	19
1. 做一个幽默的主人	19
2. 在客人面前不跟爱人计较	19
3. 如果客人过于拘束	21
4. 如果客人不慎损坏了东西	22
5. 幽默拒客法	23
四、做客的幽默	25
1. 做一个幽默的客人	25
2. 巧妙解脱自己的尴尬	26
3. 幽默地对付同席的无礼客人	28
4. 幽默地对待主人的不妥言行	30
5. 对付主人拒客的幽默	31
五、庆贺场合的幽默	33

1. 生日宴会上的幽默祝词	33
2. 庆功会上的幽默致词	35
3. 婚礼上的幽默	35
六、演讲的幽默	39
1. 幽默的语言使演讲深入人心	39
2. 幽默的开场白	41
3. 幽默的结束语	43
4. 幽默的一句话演讲	44
5. 以幽默应付临场意外	45
七、谈判的幽默	48
1. 以幽默语言创造谈判的友好气氛	48
2. 以幽默语言回敬对方的无礼和攻击	50
3. 轻松而坚定地表达己方的意见	54
4. 以幽默语言取得讨价还价的成功	56
5. 以幽默语言说服谈判对手	57
6. 以幽默语言打破僵局	60
八、答记者问的幽默	66
1. 以幽默应答表现良好的风度	66
2. 幽默地对付攻击性的提问	68
3. 婉转回答令人为难的问题	70
4. 把球踢给记者	72
5. 对涉及机密的问题巧予闪避或做无效回答	74
九、推销的幽默	78
1. 幽默是推销员的通行证	78
2. 推销由遭到拒绝开始	80
3. 巧妙地介绍自己的商品	84
十、开会的幽默	88
1. 会议主持人的幽默	89
2. 会议发言者的幽默	91

关系篇

一、领导与群众的幽默	101
(一) 领导者的幽默	101
1. 领导也是普通人	101
2. 以风趣的语言化解群众的紧张心理	103
3. 以宽厚幽默的态度对付不服领导的下属	104
4. 如果群众不慎冒犯了领导	106
5. 幽默地指出下属的过失	107
(二) 群众的幽默	108
1. 壮起胆子跟上级幽上一默	108
2. 幽默地保护自己的尊严又不伤领导的自尊	110
3. 以幽默对付领导的蛮横无礼	111
4. 以幽默逃过领导的责怪	112
二、师生幽默	114
(一) 教师的幽默	114
1. 教师应该做圣人吗?	114
2. 原来正宗的圣人是个幽默家	115
3. 以幽默将学生镇住	118
4. 以幽默活跃课堂气氛	119
5. 教师有不懂的问题怎么办	120
6. 以幽默巧对调皮的学生	122
7. 风趣地批评素质太差的学生	123
(二) 学生的幽默	124
1. 机智地回答老师的提问	124
2. 巧对老师的责难	125
3. 如果老师的言行也有不妥之处	126
三、父母与子女之间的幽默	128

(一) 父母的幽默	128
(二) 子女的幽默	130
1. 孩子气的幽默	130
2. 考试成绩不佳时,幽默地面对父母	131
3. 以幽默消解父母的怨气	132
4. 巧妙地使父母接受自己的意见	133
四、朋友之间的幽默	136
1. 好朋友谈笑无忌	136
2. 幽默的书信往来	142
3. 如果朋友升了官	143
4. 以幽默对付懒朋友	144
五、恋人之间的幽默	146
1. 以幽默给对方留下好感	146
2. 幽默求爱法	148
3. 幽默地拒绝对方的爱	153
4. 约会的幽默	155
六、夫妻幽默	159
1. 夫妻生活是生长幽默的沃土	159
2. 夫妻之间不必相敬如宾	159
3. 蜜月里的幽默	162
4. 谁来做家务	165
5. 幽默:醋意的中和剂	169
6. 幽默的牢骚与对付牢骚的幽默	171
7. 以幽默平息夫妻战火	174
8. 以幽默对付妻子旺盛的购买欲	180
9. 怕老婆与“妻管严”	181
七、邻居之间的幽默	187
1. 隔壁两口子又吵架了	187
2. 怎样跟邻居借东西	188
3. 提醒邻居不要太吵	190

4. 以幽默化解与邻居的冲突	192
八、服务人员与顾客的幽默	194
(一) 服务人员的幽默	195
1. 以幽默树立良好的公关形象	195
2. 售货员的幽默销售	197
3. 餐厅服务员的幽默待客	202
4. 汽车售票员的幽默作风	203
5. 导游的幽默解说	206
(二) 顾客的幽默	208
1. 和服务员逗逗闷子	208
2. 让营业员的态度好起来	210
3. 幽默地向营业员提出自己的要求	211
4. 幽默地表达您对服务质量的不满	212
5. 如果营业员拒绝你	214
6. 巧妙对付营业员的推销术	215
7. 如果商店卖东西缺斤短两	217
8. 如果营业员向您索取小费	218
九、合作伙伴之间的幽默	219
1. 以幽默语言制造活泼友好的合作气氛	219
2. 以幽默语言化解合作中的冲突	221
3. 以平等互利的态度对待合作伙伴	223
十、陌生人之间的幽默	227
1. 幽默使陌生人变得亲近起来	228
2. 以幽默化解同陌生人的冲突	229
3. 幽默的客套话用于初次见面时	231
4. 想不起对方是谁怎么办	232

场 合 篇

说话要看场合。同样的话，在这个场合说效果很好，在那个场合说可能就不合适。平时“侃大山”，可以逮着什么侃什么，可是你要到婚礼上大谈杀人案，在追悼会上讲笑话，就有可能被人撵出来。

幽默也要看场合，不同的场合有不同的特点和方法。本篇我们将一同走入舞会、联欢晚会、待客、做客、庆贺、演讲、谈判、答记者问、推销、开会等各种场合，来尽情地欣赏幽默语言的种种妙用。

一、舞会上的幽默

舞会目前在我国城市中办得很“火”，在一些比较开化的农村也开始兴起。无疑，舞会已成为现代生活中一个重要的交际应酬场合。

提到跳舞的益处，“舞迷”们会讲得头头是道：它可以使我们扩大交际面，丰富业余生活，陶冶情操，表现自我，锻炼身体……，当然，在悠扬悦耳的乐曲声中也成就了不错好姻缘。

舞会的气氛是轻松、活泼、欢快的。在这里，幽默语言大有用武之地，彬彬有礼、幽默风趣的绅士是男性的最佳形象，落落大方的女士来点幽默会显得格外动人。

1. 幽默地邀舞使你无往不利

乐曲一响，男士们开始寻找中意的舞伴。一般来说，舞会上总是男伴多于女伴，就象春天的原野，虽说鲜花遍地，可是更多的还是绿草翠叶。请到女伴的男士在场内跳得洋洋自得，没请到女伴的小伙子只得在一边干着急。

邀舞是一项艺术。一个男子满腔热情地向一个女子发出邀请，可是遭到女子冷冰冰的拒绝，他就会有一种受挫折的感觉，走开时也许会有点灰溜溜的。甚至有时见到这样的情景：小伙子十分潇洒地模仿西方宫廷中邀舞的姿式，向坐着的姑娘来个九十度的鞠躬，手优雅地一伸一扬，说：“请您跳舞。”而姑娘却无动于衷，摆手拒绝，给小伙子一个大窝脖。也有的小君子软磨硬泡，好话说了一筐，可姑娘就是雷打不动，楞不给面子。没办法，这种思想工作太难做了。小伙子只好脸上无光

地做罢，也有恼羞成怒的。

其实，不是“思想工作”难做，是他还没有掌握窍门。请到舞伴的方法有多种，幽默法是其中较有效的一种。

王朔的小说《玩的就是心跳》中，有一段以幽默法找舞伴的描写：

我和几个没舞伴的朋友结伙满场找单身姑娘搭讪，见一个袅娜些的姑娘就说：“你太不讲理了。”若那姑娘回头看，我们就接着说：“你长成这样还让不让我们这种相貌的人活了？”一般姑娘听到这么漂亮的恭维很少有不动容的，特别是那些其实长得并不醒目的姑娘，格外含羞带笑，如果再跟上一句：“我也豁出去高攀一回。”十个有十个立马起身扑过来……我们转了一圈，颇有斩获，大伙儿全找到了称心如意的舞伴。

这种方法是幽默与恭维相结合。

有的女士跳累了，想休息一曲，这时候你去请，肯定会碰壁。如果你不肯罢休，想让她取消休息的打算，就得格外讲究邀请的策略。

有一个在舞会上惹人瞩目的姑娘坐在一个僻静的角落，不时有人上来邀请，她都很有礼貌地拒绝了。

旁边有一个小伙子看在眼里，也想试一试。他早就想请她跳了，只是一直没机会。这次她独自坐在眼前，可是又不想跳，怎么办？小伙子下了狠心：明知山有虎，偏向虎山行。

他故作轻松地走上前去：“请您跳个舞，能赏脸吗？”

姑娘照例摆摆手：“对不起，我累了，想歇一曲。”

“请帮个忙吧，照顾一下我的自尊。您看那边几个哥们儿正等着看我的笑话呢。”

“你们打赌了？”姑娘半信半疑。

“对。我们都认为您是今晚上的跳舞皇后，人长得好，舞也跳得棒。谁有艳福请到您，谁就是今晚的舞会王子。”

姑娘的脸上有了发自内心的笑意。

“怎么样？给个面子吧，就算你帮我一把。”小伙子趁热打铁。

“好吧。”姑娘终于笑吟吟地站起来。

于是小伙子满足了当晚的一个最大心愿。

一个身材不高的小伙子向一个漂亮姑娘发出邀请。

没想到姑娘摇摇头：“不会跳。”

说“不会跳”的姑娘有的是真不会跳，也有的是为不想跳找借口。一般人碰到这样的姑娘只好走开。可是这位小伙子微笑着说：

“那你会散步吗？”

“散步？当然会了。”

“好啊，那么就请你跟我一起到舞场上散散步吧”。

姑娘笑了。

不管她是否会跳，都会跟这幽默的小伙子走的。

邀舞的幽默应该得体自然，不失绅士风度，不能粗鲁无礼或带威胁意味。下面这个小伙子的邀舞方式是不可取的。

有一个打扮入时的姑娘站在那里，对来请舞的男士一概拒绝。

这时又上来一个，她依然拒绝，不过这小伙子没有走开，而是毫不泄气地在那里进行“攻坚战”。小伙子把自认为能打动她的话都说完了，姑娘始终不松口。于是，小伙子亮出了最后一招：

“难道你愿意让我把你抱下场吗？”

他说这话时微笑着，但眼睛里却闪着肆无忌惮的光。

姑娘这回心动了,她想,如果这家伙真的那么做,众目睽睽之下,该多难看呀。

于是她跟他走进了跳舞的人群。

这种邀舞法虽然成功了,但是带有威胁的味道,有失儒雅风度,万万不可效仿。

2. 与舞伴幽默地交谈

在变幻多彩的柔和灯光下,同舞伴跳得和谐默契时,再加以活泼风趣的交谈,会使双方舞兴更浓,获得更好的感觉。舞步出了错,或言行偶有不妥,也可以用幽默的方法来补救。

有一个很老实的男青年来到舞会上,见到平时倾心已久的一位姑娘,他鼓足勇气请了她。

她身着晚礼服,胸部半裸,脖子上系着一件精致的装饰品——闪闪发光的金色小飞机。

这位沉默寡言的青年与她站在一起,感到十分慌乱,眼睛总是情不自禁地盯着姑娘的胸部。后来打扮开放的姑娘也觉得别扭了,打破沉默说:

“你喜欢这个金色的飞机吗?”

这个青年犹豫地说:

“漂亮的是……”

姑娘低头看了看自己的垂饰,等着他说。

老实的青年终于鼓起勇气说:

“漂亮的是机场。”

姑娘听了开心地笑了。

这个赞美又大胆又含蓄,老实的青年说出这样有趣的话可算超水平发挥了。

一个三十岁的男青年在与一个二十岁的姑娘跳快四,两人配合得很好,在一阵热烈尽情的旋转之后,二人都气喘吁吁

地缓下来，情不自禁地交谈起来。

“你显得很小说，今年多大了？”男的故意做出长者的腔调。

“我很小？好象你岁数多大似的。”姑娘觉得男伴并不显老相。三十岁的男人看起来跟二十四五岁的人差不太多。

“我嘛，当然比你大多了，我跟你这么大的时候，你可能还扎着小辫子上小学呢。”男青年一副饱经沧桑的样子，“我二十来岁的时候，无忧无虑，无牵无挂，一段好时光，……真羡慕你，如花一样的年龄。”

姑娘觉得面前这个故作老成刻意装大的青年很好笑。后来在另一次舞会上，他们又相遇了。跳了一会后，男的说：

“看你很面熟，上次我好象请你跳过舞，是吗？”

“当然面熟了，我是看着你成长起来的。”女孩笑着说。

“什么，看着我成长？”男的吃了一惊，这个女孩说话怎么如此托大？

“第一次跟你跳舞时，你的舞步还很幼稚，现在可是大有进步。”女孩说。

“噢，原来如此。”男青年笑了起来，“我的进步还得归功于上次跟你这位老前辈跳了几曲。”

故作深沉的女孩不禁笑出了声。后来再见面，男青年就主动称女孩为“老前辈。”

一个小伙子到外单位主办的舞会上跳舞，进场时一问票价，本单位的人一元，外单位的两元。他觉得这样不合理，可还是买票进了场。

跳舞时他跟一个女孩聊天：

“你是这个院儿的吧？”

“嗯。”女孩点头。

“那你们便宜是吧？”小伙子一不留神说了个省略句，话出口才知道说错了，可是已经晚了。

“什么，我们便宜？”姑娘不解又不满地望着他。

“不不，我是说你们身价高所以进场买票便宜，”小伙子赶忙补救，“我们身价低所以买票贵。”

女孩笑起来。小伙子则为自己的急中生智得意了好半天。

3. 幽默地讥刺无礼的舞伴

有的舞伴傲慢无礼或粗野霸道，如果你想不失风度地教训他，可送给他（她）几句带刺的幽默语言。

俄国诗人普希金年青时参加一位公爵的家庭舞会。他邀请一位贵族小姐跳舞，可她拒绝了。这本来不算什么，可是她又傲慢无礼地说：

“我不能和小孩子一起跳舞。”

普希金听了很生气，可是他并没表现出来，而是立刻回敬道：

“对不起，尊敬的小姐，我不知道您正怀着孩子。”

说完，他有礼貌地鞠个躬，然后离开她。