

英语专业课考试丛书

粤 杂 刊 增 刊 粤 刊 增 刊

美国概况

习题集

总主编 田 强
主 编 李小红 张 辉
副主编 费 茜 程 杰
主 审 刘爱华 刘 玲
李小红

哈尔滨工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

英语专业课考试丛书 美国概况习题集 李小红,张辉主编
—哈尔滨:哈尔滨工业大学出版社,2005.12
24cm 1册 16cm 1册

I 李... II 张... ②张... III 英语 原高等学校 原习题
②美国 原概况 原英文 IV 李小红

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第123456号

责任编辑 孙 杰
封面设计 宋 岩 王大川
出版发行 哈尔滨工业大学出版社
社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街 15号 邮编 150006
传 真 0451-86413000
网 址 http://www.hit.edu.cn
印 刷 哈尔滨工业大学印刷厂
开 本 185mm×260mm 1/16 印张 12.5 字数 300千字
版 次 2005年12月第1版 2005年12月第1次印刷
定 价 15.00元

(如因印装质量问题影响阅读,我社负责调换)

序 言

近年来,随着我国英语专业在数量上和整体水平上的稳步提高,学习英语专业“综合英语”部分——语言学、英美文学、英美文化——内容的同学越来越多。能够迅速提高水平,进而在各种相应的考试中获得好的成绩,这是同学们的希望,当然也是老师们应该关注和予以帮助的重要方面。

在这一点上,《英语专业课考试丛书》的同仁们做了一件十分有益的事情。内容全面、形式多样、针对性强,这是我读过《丛书》书稿后的印象,从中也足见《丛书》编撰者的良苦用心。我与这些中、青年同事大多都很熟悉,了解他们的素质和业务能力,也了解他们的为人。相信同学们很快就会从书中感受到这一点。

“综合英语”所包含的内容不仅是重要的专业知识,更代表着理论素养和总体语言水平。可以说,一个人如果这些方面能力强、水平高,那么他的英语的整体能力一定也强,水平一定也高;反之,如果他相关领域的知识和能力都很差,他的整体能力不可能强,水平也不可能高。即便是有自称“例外”的人,他的能力和水平也是有明显“缺陷”的。

《丛书》的总主编田强同志嘱我为《丛书》作序,我不想耽搁大家太多的时间来读序言,还是多留些时间来读《丛书》的内容吧。

祝同学们学习和考试获得成功!

贾玉新
乙酉年于哈工大

英语专业的一个特征(代总前言)

近年来越来越多次地听到有人谈论这样一个问题:英语专业和英语公共课有什么区别?言下之意,一是英语专业的专业特征越来越不明显了,二是英语专业已经越来越没有优势可言了。其佐证是非英语专业的英语学习者(通过“双学位”等方式)参加英语专业四、六级考试(特别是专业四级)的通过率常常相当高,相反,近年来有相当一批英语专业的学生去参加大学英语四、六级考试结果却常常是铩羽而归。

这样来看待英语专业是很不公平的:

根据之一,获准参加专业四、六级考试的非英语专业同学基本上都是“主动的”,他们大多都是公共课学习的佼佼者,并且都经过了一段时间的英语专业学习或培训,成绩自然“骄人”;而与此同时,那些参加大学英语四、六级考试的英语专业学生则大多是平日成绩不甚理想或专业四级考试未获通过(更不用说八级了)者。用这样两类不同的考生进行对比恐怕有失公允。

根据之二,我们多数人把考试成绩看得过重,为了准备各种考试而耽搁了正常的专业学习。其他专业除了四、六级外还能拿出别的属于自己专业的东西。英语专业本来也不是没有,只不过不是那样“显著”,而且又“老套”了一点而已;但现在大家却把它放弃了。结果仿佛是英语专业除了四、六级什么也没有了。这就是问题的症结所在。

但是,从另外一个角度讲,我们也不能不问自己这样一个问题:英语专业的专业特征究竟是什么呢?

有人曾提出以“守正出新”为英语专业发展的指导思想,通俗地讲就是“站稳脚跟,再伸出一只手去”。无论是“守正”还是“站稳脚跟”,实际上都是强调要保留和坚持英语专业的传统“内核”。这个“内核”的一个非常重要的组成部分就是语言学、英语国家文学(习惯称之为“英美文学”)和英语国家文化(习惯称之为“英美概况”)。

语言学的学习具有多重意义:它既是语言学习的理论框架和认识

基础 ;从一定意义上说它又应该是我们语言学习实践活动的指导。因而 ,在一定程度上它代表或折射了现代人的某些思维和行为特征 ,是人类新的认识高度和水平的体现。

英语国家文学是英语专业的“传统项目” ,但近些年来却受到越来越多的“冷落”。但是 ,作为英语专业的学生 ,文学的学习至少体现在两个方面 :首先 ,文学是任何一种“成熟”语言——包括古代和现代——的重要组成部分 ;更准确地说 ,文学是语言中最具“艺术”性、最“高级”的那部分。任何一部好的文学作品都是艺术化和“升华”了的生活再现 ,它会帮助我们获得更多的人生经历 ,取得更多的人生经验。我们的英语学习者大多都是青少年 ,所缺少的不正是这样的人生经历和经验吗 ?

英语专业学生学习英语国家文化的一个“通病”就是把英语国家文化当成《英美概况》这门“课程”来学习——就像许许多多的英语学习者硬要把英语“分解”和“简化”成词汇和语法来学习一样。结果是学得很“累” ,效果也不尽如人意。正确的方法是要把英语国家的文化当作一个整体、系统的知识结构来学习和掌握。一种语言学习的最终目标应该是文化的交融 ,英语学习过程中的乐趣和目的都存在于文化层面。由于历史和现实因素的影响 ,很多人都把英语学习看成是一个“独立”的东西 :要先“学会”英语 ,然后再拿英语去做事情。可怕的是我们一直把这事倍功半的做法当成是正常的。

* * * *

以上赘言只是想告诉大家 :无论是“求生者”——为了课程考试能够顺利通过的同学 ,还是“求发展者”——准备“考研”的同学 ,切记 :欲要“出新” ,必先“守正” ;英语专业有“正”(而不是“证”)可“守” ,这是十分重要的。

这就是本丛书成书的主要动机。

总主编
于红森林工作室

前 言

“美国概况”是英语专业自学考试及研究生入学考试的必考内容。由于这门课跨度大,涉及面广,很多学生感觉很难把握。为了帮助学生攻克这一难关,我们根据《美国概况》的权威教材所涉及的内容,精心编写了本书。

本书共分 15 章,内容涉及土地和资源、人口、文化、经济、政府和政治、殖民时期的美国、独立战争、宪法和新政府、领土扩张及社会发展、内战、战后重建和工业化、一战与美国、二战与美国、战后的美国、美国历史中的重要人物等。使用本书前,建议读者至少阅读一本有关美国概况的权威教材。

本书的特点有三:一是内容全面。本书参考并综合了多本《美国概况》权威教材中所涉及的内容。二是覆盖面广。本书每一章节都尽力覆盖了该章节标题下可能涉及的方面。三是题型多样化,难易搭配平衡。本书设计有选择题、填空题、正误辨析题、连线题、名词解释题、简答题和问答题。

希望读者通过本书的学习和训练,能有效地加强对美国概况知识的理解,并能够提高该方面的应试能力,增强应试信心,取得好成绩。如果读者在读本书之后能够更加全面深入地了解美国概况及其测试题型和测试内容,取得一个比较满意的分数,我们编写此书的目的也就达到了。

本书主编是李小红、张辉,副主编是费茜、程杰,主审是刘爱华、刘玲。由于编者水平和经验有限,书中难免有不足之处,敬请专家和读者批评指正。

编者

2008年 远月

