

英语语法入门

饶国富 编著

四川大学出版社

责任编辑:张 晶
责任校对:易 飞
封面设计:石 征
责任印制:李 平

图书在版编目(CIP)数据

英语语法入门 / 饶国富编著. —成都:四川大学出版社, 2002. 11

ISBN 7-5614-2498-1

I. 英... II. 饶... III. 英语-语法 IV. H314

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 087240 号

书名 英语语法入门

作者 饶国富 编著
出版 四川大学出版社
地址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
印刷 郫县犀浦印刷厂
发行 四川大学出版社
开本 850mm×1168mm 1/32
印张 5
字数 121 千字
版次 2002 年 11 月第 1 版
印次 2002 年 11 月第 1 次印刷
印数 0 001~5 000 册
定价 10.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。电话:85408408/85401670/85408023 邮政编码:610064

◆本社图书如有印装质量问题,请寄回印刷厂调换。

◆网址:www.scupress.com.cn

编者的话

生态学家和语言学家对人类语言习得过程的研究表明：人在两岁至青春期到来之前是语言习得的关键时期。儿童听言辨音、听言会意、听言发言，仅以 10 年左右的时间便圆满地完成了母语的习得，就能准确、自如地表达自己。人到青春期之后，大脑已臻生理成熟，脑组织的可塑性逐步丧失，儿童时期那种无师自通、触类旁通的语言自然习得能力下降，代之而起的是理性学习能力的发展。我们生在中国，长在中国，从小听汉语，说汉语，读汉语，写汉语，汉语已在我们头脑中落地生根。用起汉语我们思若泉涌，笔翰如流。我们多半是在青春期之后才学英语的，尽管我们遵从“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”的教诲，“上下而求索”，但是，效果差强人意，用起英语来有如陈毅元帅所说“像钝刀子切肉，来回切了半天，切不下来”，自叹“何日方能到达胜利的彼岸”！

人们常有排斥外国语言系统的习惯，母语的干扰不可避免。但是，我们何不“顺水推舟”，借助汉语知识来学习英语呢？为此，本书将汉语作为通向英语的“桥梁”，采用汉英语法对比的方法，利用现成的汉语知识，分析、讲解汉语和英语的字、词、句及习惯用法的异同，侧重叙述英语语法的特殊规则。

有研究表明：汉字形、意融合的特征直接完成了外形和实质意义的统一，恰好合乎人类从形象到实质的认识规律。方块字落在圆形的视网膜上比线性的拼音字母更容易形成条件反射，从汉字的表意结构获取的信息可以不必牵动语音的纽带而直接作为思

维材料由大脑神经系统加工处理，不必像拼音文字那样非得转化为口头上的词。难怪汉语有“看书”之说，而英语却只有“读书”(read a book)。本书也正是利用了我们中国人对词汇形态的特殊敏感性，专门从英语的词汇形态特征入手，着重分析了英语语法规则中所要求的“词汇形态”变化，并以此为主线，引申出英语语法的“时”“体”“语态”等语法范畴以及各种句型。这不仅适应了我们中国人的思维习惯，而且易于理解，便于记忆。

本书“新”在把英语的动词分为“原形”“不定式”“现在时形”“过去时形”“现在分词形”和“过去分词形”，共6种形式(删除了没有太多实用意义的“动名词”这一术语)。这种分类方法强调的也是一个“形”字。英语语法难就难在它的复杂纷繁的词汇形态变化。因此，抓住了这个重点，一切问题都变得简单了。

本书只叙述了常用、实用的语法规则，而将不常用、有争议的语法条文留给专攻英语的学者们去研究、讨论。我们只是运用英语，掌握常用规则就行了。本书所讲解的内容不仅适合于英语初学者，甚至毕业多年而需要使用英语的工作人员，通过阅读此书，也能使自己的英语知识更为系统化。

前 言

语言是人类思维的工具之一。人类思维是客观世界的反映，居住在同一地球的人类面对大体相同的客观世界，思维方式和认知模式必然具有相对的一致性。劳动创造语言：上山打猎，下海捕鱼；日出而作，日落而息。相同的社会实践必然导致各民族语言表述逻辑的相对一致性：长对短，高对低；大对小，冷对热。人们会问：“路有多宽？”一般不会问：“路有多窄？”各种语言莫不如此。

各民族语言的发生和发展与各民族的社会、历史、文化和心理的背景有着密切的关系。民族语言作为民族文化的载体，一方面它具有储存民族文化的功能，各种文字的浩瀚典籍便是其民族文化的结晶，各民族语言的运用和理解都是以该民族的文化背景为依据的。另一方面，民族语言作为民族成员进行思维和交际的工具，它必然要反映出该民族长期积淀的文化心理素质所产生的特色；同时，语言结构的不同又必然让使用这种语言的人形成某种特定的思维方式和语言习惯。

汉英民族远隔千山万水，所处的具体地理环境不同，民族历史、民族文化和民族心理背景各异，社会实践和生活所积累的经验亦有差别，因而，必然导致汉英语言存在很大的差异。中国传统文化中“天人合一”的世界模式致使人们注重对宇宙的整体把握，血缘宗法制度强调个体与类的统一，中央集权的政体要求个体服从整体，伦理道德观念提倡个人与社会的和谐。以农业经济为主的中华民族长期把农业生产的发展看成是人和自然界有机联

系、相互作用的结果，养成了较多的模糊整体、直觉体悟的思维习惯。这些思维习惯反映在逻辑思维方式上是比较注重辩证逻辑，认识事物多半是整体考察，不做分解；不是着眼于事物的一个方面或部分，而是以辩证思维方式从事物内部和外部的关系上进行多向性思索和联想，注重寻找对立面的统一。在语言上的反映则是汉语中对立词语特别多：“阴阳”“虚实”“是非”“东西”等；遣词造句讲究“对称”“对偶”“对举”，凡“相对”便能成句。词语之间联系的手段往往并不靠语法成分，而是语义条件。只要语义上配搭，就可以连在一起。思维单位似乎不是句子。句子也无固定的结构框架，语义信息不是显露在词汇形态上，而是隐含在词语铺排的线性序列中。作者似乎并不满足于仅表达一种智慧的思想，而是试图以抒发感情来感染和影响读者。黎锦熙先生说过：“国语底用词组句，偏重心理，略于形式。”汉语句子“以意会而相连”“不涉理路，不落言筌”“言者所以在意，得意而忘言”。特别是汉语诗词中描述的那种空灵恍惚、虚无缥缈的深远意境，更是只能从整体上去领悟，难以“寻枝摘叶”而言传。

汉语的段落可以呈“螺旋型”结构。同一段落包含一个主题，同时还可以包含一个至几个平行的次主题。作者从“整体”出发，以反复而发展的螺旋形式对一种思想加以展开，阐明段落大意后又可能回过头来对其中的某一个次主题进行陈述，以反复次数的增加来强调其重要性；而且在以后的段落中仍可能把已经叙述过的问题重新提起，以反复陈述来表明它（们）是文章的重点。

英（吉利）民族栖息在半岛或群岛之上，腹地狭窄促使人们向海外拓展，以畜牧业为主的生产方式使他们不像农耕民族那样固守家园。游牧生活有利于人员及物品的频繁交流，海运之便助长了商业的蓬勃发展。以商品经济为主的英民族强调竞争机制，

注重发展形式逻辑和科学实验，力求通过改造自然而获得自由，并从独立于自我的自然界中抽象出某些形式化的简单概念。他们信奉“人物分立”“天人对抗”的世界观，在思维方式上注重一与多、个体与类、个人与社会的区别和对立，视个性的自由驰骋为人的自然本性。这种思维方式反映在语言上是英语的每个句子都以“主语 + 谓语动词”为结构框架。一个句子从前一句子中产生出来，每个句子成分齐全，结构完整，形态自足，句界分明，能表示一个完整的思想，无需从“整体”上加以考察，“不给读者以辞害意的机会”。

英语的段落通常呈“直线型”结构，只允许存在一个主题。论述围绕主题以“直线”形式向纵深和高峰发展，一句扣一句，一段连一段。段落中加进了各种各样的过渡标记，从而提醒读者注意段落的意思是朝哪一个方向展开的。段与段之间有连接语句承上启下，使全文意思融会贯通。一个问题论述完毕之后不能重新提起，更不能回过头来重复讨论，否则会被认为条理欠妥，不合逻辑。

我们中国人从小在认识世界的同时听汉语，学汉语；学习和运用汉语的能力和思维能力得到同时培养，共同提高。我们开始学习英语之后，虽然发现同一思维信息可与汉英两种语言符号相连，但是，其联系的牢固程度却相当悬殊。由于初学时掌握的英语知识极不完善，要我们“英语来，英语去”（用英语思维）谈何容易。其实，我们可以利用已有的汉语知识去掌握英语的特点，通过将英语和汉语进行比较，找出它们的异同。借助汉英语言的共同点，让汉语成为通向英语的桥梁，借助我们已有的汉语知识，既可掌握英语的某些用法，又便于联想记忆。例如：gold（金）+ fish（鱼）= goldfish（金鱼），hand（手）+ bag（包）= handbag（手提包）。借助汉英语言的不同点，我们更可通过比较，突出两种语言的相异之处。俗话说“明枪易躲，暗箭难防”。

通过比较，把英语独特的地方暴露出来，将“暗箭”化为“明枪”，所谓的“暗箭”也就不难防了。例如：black（黑）+ tea（茶）= blacktea（红茶），black（黑）+ ball（球）= blackball（反对票）。也许有人担心初学者在汉英比较的同时会把汉英两种语言混淆起来，其实，正是通过比较，突出了英语的“特殊性”，初学者才清楚地知道汉语是怎么说的，而英语又是怎么说的，从而可以主动地避免“汉语式的英语”。例如，汉语有“大海捞针”“有钱能使鬼推磨”“鸡皮疙瘩”等说法，英语的说法相类似，只不过其直译的意思分别是“干草堆里找针”（to look for a needle in a haystack）、“钱能使母马走”（Money makes the mare go）、“鹅皮疙瘩”（goose flesh）罢了。

本书以英语初学者为对象，力求按中国人的思维习惯和理解方式从最基础讲起。通过将汉英语言的语法规则进行比较，找出汉英语法的共性，读者便可借助已有的汉语知识掌握英语的规律。对于英语语法的特性，我们着重分析了英语的语言形式和词汇形态特征，并通过浅显易懂的例句，供读者自己比较、分析和领悟，便于触类旁通。本书只涉及常用、实用的语法知识，能满足英语的一般读、写、译和应试要求。

毋庸讳言，受编者英语水平的局限，书中不妥之处在所难免。管窥蠡测之见，敬请读者批评、指正。

目 录

第一章	词、句	()
第一节	词 类	()
第二节	造句材料	()
第三节	基本句型	()
第四节	句子的种类	()
第二章	句子成分	()
第一节	主 语	()
第二节	宾 语	()
第三节	补 语	()
第四节	定 语	()
第五节	状 语	()
第三章	谓语动词	()
第一节	动词的形态变化	()
第二节	谓语动词的时/态(tense)和体(aspect)	()
第三节	谓语动词的语态	()
第四章	非谓语动词	()
第一节	不定式	()

第二节	现在分词形	()
第三节	过去分词形	()
第五章	从 句	()
第一节	名词从句	()
第二节	定语从句	()
第三节	状语从句	()
第六章	虚拟语气	()
第一节	虚拟语气在条件状语从句中的用法	()
第二节	虚拟语气在其他从句中的用法	()
第七章	英语语法的其他特殊规则及特殊句型	()
...		
第一节	主、谓一致	()
第二节	否定句	()
第三节	强调句	()
第四节	倒装句	()
第五节	省略句	()

第一章 词、句

英语使用拼音文字，拼音文字表音性强而表义性弱。英语词由字母组成，无字、词之分，它的“word”既指字，又指词；既是书写单位，又是造句单位。英语词的字形与意义不挂钩，其重点在音而不在形，往往必须转化为口头上的词才能表达概念。认读英语词一般是“从形得音”“由声得义”“声入心通”（词形—语音—词义）。然而，对我们运用汉语的人来说，学习英语的一个便利条件是英语词可以通过它的屈折式形态变化来表明词性或者语法功能，而我们恰好对字形的变化最具敏感性。因此，了解和掌握英语词汇形态变化是学习英语的一条捷径。例如：

beauty	美丽，美人	(名词)
beautiffulness	美丽	(名词)
beautiful	美丽的	(形容词)
beautifully	美丽地	(副词)
beautify	美化	(动词)
see	看见	(动词原形)
(He) sees ...	(他) 看见.....	(现在时形)
saw	看见过	(过去时形)
to see	看见	(不定式)
seeing	看见	(现在分词形)
seen	看见	(过去分词形)

这些变化类似于汉语有的词的字形（笔画）变化，例如：

木 (tree)	林 (forest)	森 (full of trees)
老 (old)	老人 (the old)	老化 (age)
他 (he)	她 (she)	它 (it)

汉语的有些动词也可以加上表示时态的助词（“着”“了”“过”），例如：

笑 (laugh)	笑着 (be laughing)	笑过 (laughed)
去 (go)	去了 (went)	去过 (have been to)

不过，英语词的变化是字母的变化，同时也正是这种词的形态变化导致了英语具有丰满而外露的语言形式。

英语词的词义与字形无关联，具有任意寓意的灵活性。英语倾向于寓新意于旧词，从而一词多义、一词多用的现象十分普遍。英语有一种说法：“Words do not have meanings, people have meanings for words.”词本无义，义随人生。其意思是说，孤立的一个英语词，有很多词义，有的多达十几个乃至几十个，但是，一旦由人们说出来或写出来，用到了一定的语言环境中，它的词义就立即受到毗邻词的制约而固定下来。因此，英语词的具体词义主要取决于词与词的搭配关系及其上下文。

汉语使用表意文字。汉字具有“象形”“指事”“会意”等表意结构，形体如画，二维平面上若隐若现地有象可征，有意可寻，具有“因形见义”“以形传意”“形入心通”的结构特性。中国的书法艺术以汉字为表现媒介，正是利用了汉字自身具有的语义信息功能。单个汉字的书法作品亦能启发人们产生无限美妙的遐想，并可从中得到审美情趣和哲理启示。

汉语的词义与字形挂钩，因而不能任意寓意，所以汉语倾向于造新词来表新义。另一方面，汉语词义外露，为数不多的字面

意义易于掌握，在各种语言环境中的确切含义也容易理解。我们长久使用汉语，养成了喜欢按字面意义来理解的习惯。这里有一个误区，即我们容易下意识地把这种汉语的理解习惯硬搬到英语学习中来，往往会把已经记住的某个英语词的几个词义误认为就是这个词的字面意义，无论这个词处在什么语言环境，常常仍按原来记住的所谓字面词义来理解，从而造成误解。加之我们现有的英汉词典的释义多半是利用同（近）义关系和上下文关系演绎地描写词义，使得有的英汉两个词表面上似乎完全对应而实际意义却相去甚远，组词成句的方式更是不同。如果我们仍按汉语的理解习惯和表述逻辑来对待英语，自然不得要领。其实，确定英语词的具体词义主要侧重它所存在的词组以及文章的上下文，我们绝不能因为英汉两个词的某一或几个义项对应而就误认为它们完全对等，更不能套用汉语的搭配习惯来使用该词。

第一节 词 类

根据词的意义和语法特点，英语词分为：名词、冠词、代词、数词、动词、形容词、副词、介词、连词和感叹词，共 10 类。

1 名词

表示人或事物名称的词叫名词。

1) 名词的数

英语名词分为可数名词和不可数名词两大类。所谓“可数”，就是指可以计其个数。例如：a person（一个人）、two hands（两只手）。所谓“不可数”，则是不能以个数计。例如：water

(水)、snow (雪)。

英语的不可数名词是当作单数名词看待的。例如：

Water is changed into steam by heat and into ice by cold. 水热则成为蒸气，冷则结冰。

The snow has melted. 雪已经化了。

可数名词具有单数和复数两种形式，单数形式变为复数形式时，分为规则的和不规则的两种。按照规则从单数变为复数的名词称为规则名词，反之，则称为不规则名词。规则名词从单数变为复数的变化规则是：

(1) 在大部分名词词尾加-s：

book 书—books (多本) 书

girl 女孩—girls (多个) 女孩

这种规则，类似于汉语有的名词或代词在其后面加“们”表示复数。例如：

朋友 friend—朋友们 friends

学生 student—学生们 students

但是，汉语名词加了表示确定数量的数量词后就不能加“们”了。例如：不能说“三个学生们”，只能说“三个学生”。英语的可数名词则不然，凡是复数，都要在词尾加-s。例如：

three students 三个学生 five books 五本书

汉语表达讲究“简明”，“词达而已矣”。英语表达讲究“严谨”，要求“处处合乎语法规则”。从某种意义上说，英语的语法规则有时是“冗余的”。例如：

She (单数) is (单数) a (单数) nurse (单数). 她是护士。

They (复数) are (复数) doctors (复数). 他们是医生。

(2) 以-s, -x, -ch, -sh 结尾的名词在词尾加-es。例如:

class 班—classes

box 盒子—boxes

bench 板凳—benches

brush 刷子—brushes

(3) 以辅音字母 + y 结尾的名词, 变 y 为 i, 再加-es。例如:

city 城市—cities

factory 工厂—factories

baby 婴儿—babies

security 证券—securities

但是, 元音 + y 结尾的却须在词尾直接加-s。例如:

boy 男孩—boys

toy 玩具—toys

day 白天—days

monkey 猴子—monkeys

(4) 以 -f, -fe 结尾的名词, 有的须变-f, -fe 为 v, 再加 -es。例如:

thief 贼—thieves

wife 妻子—wives

按此规则变化的名词包括: self (自己), life (生命)、shelf (架子)、knife (刀)、half (一半)、sheaf (束、捆)、leaf (叶)、wolf (狼)、calf (小牛)。(为便于记忆笔者把这几个词组合成: “贼”的“妻子”在“自己”的“一生”中用“架子”上的“刀子”割下“半”“捆”“树叶”喂“狼”和“小牛”。)

但是, serf (农奴)、chief (首长)、belief (信仰)、gulf (海湾)、cliff (悬崖)、roof (房顶)、safe (保险箱)、reef (暗礁)、proof (证据)、puff (喷, 吹)、grief (忧伤) 等名词却须直接在词尾加-s。例如:

gulf 海湾—gulfs

roof 屋顶—roofs

(“农奴”的“首领”“相信”“海湾”“悬崖”“屋顶”上“保险箱”里有关“暗礁”的“证据”后, “一吐”“忧伤”。)

(5) 以辅音字母 + -o 结尾的名词，有的须加-es。例如：

negro 黑人—negroes hero 英雄—heroes
potato 土豆—potatoes tomato 西红柿—tomatoes
(“黑人”请“英雄”吃“土豆”和“西红柿”。)

但是，photo (照片)、zoo (动物园)、cuckoo (杜鹃)、bamboo (竹)、dynamo (发电机)、radio (无线电)、studio (播音室)、piano (钢琴) 等名词却须直接在词尾加-s，例如：

two photos 两张照片 three dynamos 三台发电机
(“照片”上有“动物园”的“杜鹃”和“竹子”，配有“发电机”的“无线电”“播音室”里传来“钢琴”声。)

英语名词的不规则的复数形式是通过名词内部的元音变换或加特殊词尾表示的。例如：

man 男人—men woman 妇女—women
child 孩子—children ox 牛—oxen
foot 脚—feet mouse 老鼠—mice
tooth 牙齿—teeth goose 鹅—geese

英语中，有的名词来自其他语种，这些外来词仍保留了原来的复数形式。例如：

analysis 分析—analyses basis 基础—bases
stimulus 刺激—stimuli bacterium 细菌—bacteria
criterion 标准—criteria phenomenon 现象—phenomena

有些名词的单复数同形。例如：aircraft (飞机)，series (系列)，sheep (羊)，species (种类)，deer (鹿)，fish (鱼)，status (状态)，grouse (松鸡)，Chinese (中国人)，Swiss (瑞士人) ……

a fish 一条鱼 two fish 两条鱼

但是，fish 这个词也有规则的复数形式，表示不同种类的“鱼”，例如：three fishes（三种鱼）。

英语中，有些可数名词表示的物体，通常只用其复数形式。例如：

clothes 衣服 goods 货物 arms 武器 stairs 楼梯
suburbs 近郊

有些名词，在汉语里一般当做单数看待，而从英语的角度看则是由（两个）不可分离的部分组成的，因此，要表示它们的数目时，须用词组“a pair of（一双，一对）”来表示。例如：

a pair of scissors 一把剪刀， a pair of trousers pants 一条裤子，
a pair of spectacles glasses 一副眼镜， a pair of tongs 一把夹子，
a pair of gloves 一副手套， a pair of shoes 一双鞋， a pair of socks 一双袜子，
a pair of jeans 一条工装裤， a pair of shears 一把大剪刀

英语名词的数，不属于数理逻辑的范畴，而纯粹是一种语言习惯。有些名词从汉语的角度看是可数的，但从英语的角度看却是不可数的，需加另外的名词（相当于汉语的量词）来表示其数目，例如：

肥皂 soap 两块肥皂 two cakes of soap
纸 paper 三张纸 three pieces of paper

有些名词从汉语的角度看是不可数的，而从英语的角度看却是可数的，因此，有其复数形式，只不过有时其词义发生了变化罢了。例如：

pain 痛—pains 阵痛，努力
air 空气—airs 微风，气派
look 样子—looks 容貌