

全国高等教育自学考试辅导用书

英语写作基础 自学手册

栗长江摇主编

北京理工大学出版社

内摇容摇简摇介

摇摇《英语写作基础自学手册》是参考全国高等教育自学考试教材《英语写作基础》编写的辅导用书。全书共五章。其中有些篇章由“导学”、“原书练习参考答案”及“补充练习与答案”组成,一方面帮助考生领会教材的重点内容,另一方面通过练习帮助考生消化、吸收所学知识。对原书的练习考生可先自己做,然后参考所提供的答案进行对比,这样做可以收到举一反三、灵活运用之效果。第四章“通过阅读学习写作”,可帮助考生拓宽思路,在平时学习中有意识地去培养英语写作技能。第五章根据考试样题编写了十套“模拟试题及答案”,供考生平时训练及考前热身之用。

本书适合于广大自学考试考生,大学本、专科学生及同等水平的英语爱好者使用。

摇图书在版编目(CIP)数据

摇英语写作基础自学手册 赖长江主编 原北京:北京理工大学出版社,1989.10

摇全国高等教育自学考试辅导用书

摇陈凤琴 苑 愿 园 缘 源 远 圆

摇 I 援英…摇 II 援栗…摇 III 援英语-写作-高等教育-自学考试-自学参考资料摇 IV 援 H319.4

摇中国版本图书馆 CIP 数据核字(89)第 04674 号

责任印制:刘京凤摇责任校对:陈玉梅

北京理工大学出版社出版发行

(北京市海淀区白石桥路 苑号)

邮政编码 100081 摇电话 (010) 8252200 原

各地新华书店经售

国防科工委印刷厂印刷

*

原 16 毫米 伊 原 16 毫米 摇 开本 摇 89 毫米 印张 摇 圆 苑 千字

原 1989 年 10 月第 1 版 摇 原 1989 年 10 月第 1 次印刷

印数:1-10000 册 摇 摇 摇 定价:1.50 元

※图书印装有误,可随时与我社退换※

前摇摇言

摇摇《英语写作基础自学手册》是参考全国高等教育自学考试统编教材《英语写作基础》编写的辅导用书,它可与《英语写作基础》配合使用。全书共包括五章:

第一章摇句子

第二章摇段落

第三章摇概要与应用文写作

第四章摇通过阅读学习写作

第五章摇模拟试题及答案

前三章中都有“导学”部分,旨在帮助读者正确理解和把握原书各章的要点;“原书练习参考答案”部分为书中的练习提供了参考答案。值得指出的是,许多练习可能有多个答案,我们只提供了一个认为较好的答案供考生参考。希望考生对原书的练习先自己动手去做,然后参考提供的答案进行比较。这样才能收到举一反三、灵活运用效果。“英语写作”是一门实践性很强的课,为了使考生进一步巩固所学内容,熟练掌握写作技巧,我们在前两章中又提供了“补充练习答案”。第四章旨在帮助考生认识如何在平时的学习中,不断积累写作材料、培养写作技能;帮助他们去挖掘那些他们“视而不见”又极为重要的词语、句型及谋篇策略。第五章十套“模拟试题”是参照“历年考试样题”及《英语写作基础考试大纲》“题型举例”编写的,供考生平时强化训练及考前热身之用。

作者相信这本手册能帮助广大考生,特别是自学读者,开拓思路,打好基础,提高应试能力。

本书在编写过程中参考了《英语写作基础》及许多有关书

籍，特向作者们及有关出版社致谢。限于水平，书中难免有缺点、错误，希望广大读者及同行不吝指正，以便再版时修改。

编者

袁慰年夏于北京

目摇摇录

第一章摇句子(栽藻方藻词藻)	(员)
摇第一节摇导学	(员)
摇第二节摇原书练习参考答案	(圆)
摇第三节摇补充练习及答案	(愿)
第二章摇段落(栽藻方藻词藻)	(员)
摇第一节摇导学	(员)
摇第二节摇原书练习参考答案	(员)
摇第三节摇补充练习及答案	(员)
第三章摇概要与应用文写作(栽藻方藻词藻)	(员)
摇第一节摇导学	(员)
摇第二节摇原书练习参考答案	(员)
第四章摇通过阅读学习写作(栽藻方藻词藻)	(员)
第五章摇模拟试题及答案	(圆)
摇模拟试题(一)	(圆)
摇模拟试题(二)	(圆)
摇模拟试题(三)	(圆)
摇模拟试题(四)	(圆)
摇模拟试题(五)	(圆)
摇模拟试题(六)	(圆)
摇模拟试题(七)	(圆)
摇模拟试题(八)	(圆)
摇模拟试题(九)	(圆)
摇模拟试题(十)	(圆)
摇模拟试题答案	(圆)
附录一摇一些易拼错词	(圆)
附录二摇写作常用短语	(圆)

第一章 搖句子 (栽藻奈煉煉煉)

第一节 摇导学

I 孢子种类(规则繁殖)

摇粤韵尾句(栽藻薹薺薻薼薽)

摇摇掉尾句又称圆周句,是指最重要的意义在句尾表达,把句子里较有“份量”的成分放在句末,形成一种“高潮”,使句子显得生动有力。掉尾句的原则是“末尾着重”(藻世體審。通俗地讲,“掉尾”即“吊胃口”,要想知道句子的主要意思,必须读到句子的末尾。掉尾句可以用来加强语义,制造“悬念”,起到引人入胜、发人深思的作用。

与掉尾句相对的是松散句(栽藕栽藕栽藕栽藕栽藕),它是把句子的语义核心放在句首。松散句可用于描述事实,使读者对内容一目了然。需要指出的是,松散句与平常所说的‘松散’结构是两码事,它没有任何贬义色彩,只是句式安排的一种形式。

掉尾句与松散句各有千秋,交替使用可以增添节奏的变换,避免单调。

掉尾句中,修饰语出现在句首。修饰语可以是词组,如介词词组和分词词组;也可以是状语从句,如条件状语从句、让步状语从句、时间状语从句及地点状语从句等。

试看原教材例句(马圆：

孕和产期锐减甚至无云

我一定尽力帮助你学英语。

我们成就的大小只能取决于我们准备牺牲多少次要目标。

(圆 因为, 由于, 鉴于

于; 在…的限度内; 在…的范围内”。如:

鉴于路滑, 我将不开车去上班。

她的责任是尽她所能帮助弱者。

(猿 以…为条件, 除非; 假如, 若是”。

如:

假使天晴, 我们就去郊游。

如果没人反对, 我们就在船上开会。

除了用从属连词连结句子外, 还有另外两种连结方法 (见原教材

裁

裁

韵

摇摇

将第一句改为了现在分词短语, 在改写后的句子里作状语。

裁

裁

- ①一个主语 垣一个谓语动词
- ②多个主语 垣一个谓语动词
- ③一个主语 垣多个谓语动词
- ④多个主语 垣多个谓语动词

注意：这几种情况共同的特点是只有一个主谓结构。

简单句短小精悍，结构简单，表意明确，具有明显的强调功能。有时连续使用简单句能收到一种铿锵有力、干脆利落的表达效果。例如：

孕藥遺卵燥院皂聖遺漏蛋土雞城遺賊呢灶難院運藥援險
瀑輒援阮聖援阮癩拙援阮噉世援阮管藥葬學儼贈皂營援

在这段文字中，作者连续用了远个简单句，连珠炮般驳斥了他人的错误想法，表明我既不“妄自尊大”，又绝非“蛋炒饭”。

凯撒大帝的“**阴囊**”更是淋漓尽致地体现出他所向披靡的军事天才。

不过，简单句因其简单，容量小，故不宜表达复杂、细腻的思想过程；过多使用简单句，还会使文章的节奏显得单调、刺耳。

圆暖并列句(栽藻襖皂殼蚶蚶藻藻藻)

摇用连接词或标点符号把意义相关、结构完整的两个或两个以上的简单句连接起来便组成并列句。并列句可由并列连词**栽凿燥则灶则斐则潏遭殃等及连接副词澡碧雍则贼雍孽孽皂刺罪增则贼社葬葬地也赠灶燥雍宰译遭雍译登世请凿燥雍憎孽贼泽糟上澡系某也赠遭雍宰孽变则噪电则孽宅裁憎濯孽灶策前噪郎遭泽澡槽孽等进行连接。**需要指出的是：

(员 并列句的分句有同等的重要性以保持句子的平衡。

(圆 在并列连词前用逗号，在连接副词前用分号。如：

(允) 錄土憎巢吐藥園巢吐藥官藥登社毒明藥礙轄每，遭賊允籍樂憎壯
賊藥聖剛援

(允) 杜 憎 杜 賊 藥 遭 吐 藥 宅 藺 造 蚤 專 頤 藥 澤 羅 早 ; 澡 鑿 藥 則

(猿 援 在两个分句关系特别紧密时，可不用任何连接词，用一个分号将其分开。如：

(匀 猿 援 在两个分句关系特别紧密时，可不用任何连接词，用一个分号将其分开。如：

(源 并列句至少应包括两个主谓结构，连接词去掉后可独立形成简单句。如：

(匀 猿 援 在两个分句关系特别紧密时，可不用任何连接词，用一个分号将其分开。如：

并列句结构均衡，能体现语言的均衡美。运用并列句叙述事实、描写事物等可使文章风格显得朴实大方，毫无矫揉造作之感。

猿 援 复合句 (栽 猿 援 在两个分句关系特别紧密时，可不用任何连接词，用一个分号将其分开。如：

摇 复合句是由一个主句及一个或多个从句构成的。在复合句中，主句结构独立，从句依附于主句；从句所表达的概念是对主句意义的补充、解释或限定。从理论上讲，从句的结构可以无限扩展，因此复合句的容量大，能用来表达复杂的思想内容。

从字面意思上也可看出：从句是处于从属的地位，其重要性次于主句。如：

栽 猿 援 在两个分句关系特别紧密时，可不用任何连接词，用一个分号将其分开。如：

括号里的成分只是用来分别修饰“栽 猿 援 在两个分句关系特别紧密时，可不用任何连接词，用一个分号将其分开。如：

源 援 并列复合句 (栽 猿 援 在两个分句关系特别紧密时，可不用任何连接词，用一个分号将其分开。如：

摇 并列复合句由两个（或多个）并列的简单句加一个（或多个）从句组成。这种句子容量大，可以为你提供更大的自由表达度。试看教材中的一个例句 (猿 援 援)：

宰 猿 援 在两个分句关系特别紧密时，可不用任何连接词，用一个分号将其分开。如：

从句

猿 援 援 在两个分句关系特别紧密时，可不用任何连接词，用一个分号将其分开。如：

主句 I

宰 猿 援 在两个分句关系特别紧密时，可不用任何连接词，用一个分号将其分开。如：

并列连词

主句 II

II 援常见结构错误 (悦皂皂社劫劫)

援串句 (砸皂社劫劫劫)

串句是指误将两个串在一起的句子当成一个句子，有的用逗号隔开，有的什么标点符号都没有使用。串句会使读者觉得不知所云。

造成串句主要有两种原因：

(员 缺少标点；

(圆 两个表意完整的表述间仅用逗号隔开。

修改串句主要有三种方法：

(员 将其分成两个句子 (第一表述后用句号，第二表述首字母大写)；

(圆 用连词连接两个句子，连词之前加逗号；

(猿 用分号连接两个句子。

援破句 (云藻皂劫劫劫劫劫)

缺乏主语或谓语，不能完整表述思想的词群称为破句。破句是串句的另一个极端，即把句子的一部分当成一个句子。常见的破句主要有四种：

(员 从属连词引起的破句；

(圆 望早分词和不定式引起的破句；

(猿 增加细节引起的破句；

(源 缺少主语的破句。

应该指出的是，在特定情况下，有意识地使用破句，不但不影响理解，而且能起到强调的作用，使表达更有力度。请看原教材的一个例句 (孕圆园)：

月赠河拜上则野景存暖裁鞋鞋月鞋忘藻玉居藻则慨葬念藻则泽望援

上面的句子用于“广告”，有其特点。读者看到这样的句子，不但可以这样理解：“月赠河拜上则野景存暖裁鞋鞋月鞋忘藻玉居藻则慨葬念藻则泽望援”

‘早’而且因其中间的两个停顿，使三部分的表述都得到了强调，非常醒目；相比之下，如果按理解的句子作为广告文字，就没有任何文彩和技巧可言了。

但破句不是随心所欲地去使用的，不然就会使文章错漏百出、艰涩难懂。下面看一看原教材中的另一个例子（原）：

附精壯志願出陳雲告云趙國楚別陳劉雲葬官歸進雲雲葬世雲陳那
漢通早精壯志願出陳雲告云趙國楚別陳劉雲葬官歸進雲雲葬世雲陳那
月賊建籍造籍雲雲告云趙國楚別陳劉雲葬官歸進雲雲葬世雲陳那
皂陳籍造籍雲雲告云趙國楚別陳劉雲葬官歸進雲雲葬世雲陳那

上述文字分别是由 员个 原 早分词及 员个从属连词引起的破句。我们可以改写为：

附精壯志願出陳雲告云趙國楚別陳劉雲葬官歸進雲雲葬世雲陳那
雲陳籍造籍雲雲告云趙國楚別陳劉雲葬官歸進雲雲葬世雲陳那
漢通早精壯志願出陳雲告云趙國楚別陳劉雲葬官歸進雲雲葬世雲陳那
月賊建籍造籍雲雲告云趙國楚別陳劉雲葬官歸進雲雲葬世雲陳那
皂陳籍造籍雲雲告云趙國楚別陳劉雲葬官歸進雲雲葬世雲陳那

将引起破句的 漢通早 和 月賊建籍 之前的句号改用逗号，使其成为通顺的句子。

从属连词引起的破句（雲陳籍造籍雲雲告云趙國楚別陳劉雲葬官歸進雲雲葬世雲陳那）

由从属连词引导的表述表意不完全时便引起了破句。对于从属连词引起的破句可按以下方法改正：

（员 更改标点符号，把前后的表述连成一个句子。如：

雲陳籍造籍雲雲告云趙國楚別陳劉雲葬官歸進雲雲葬世雲陳那
——> 雲陳籍造籍雲雲告云趙國楚別陳劉雲葬官歸進雲雲葬世雲陳那
（把句号改为逗号）

（圆 更改连词，把前后的表述组成一个句子。如：

雲陳籍造籍雲雲告云趙國楚別陳劉雲葬官歸進雲雲葬世雲陳那
——> 雲陳籍造籍雲雲告云趙國楚別陳劉雲葬官歸進雲雲葬世雲陳那
（改用连词把主从复合句改为并列复合句。）

圆 动词 原 早形式和不定式引起的破句（原 早葬世雲陳那

宮藥師

原形分词和不定式引导的表述单独成句，便造成了破句。这种破句通常缺乏主语及谓语部分动词部分。这里所讲的原形形式主要指现在分词，也包括动名词。

修改原句形式引导的破句主要有三种方法：

(员 将其与前面的或后面的句子连成一个句子；

(圆 增添主语, 将 原主 部分变成相应的动词形式;

(猿 将 遭 转换为 遭 的相应形式。

对于修改不定式爆引起的破句，可把它与后面的句子连接成一个句子。

增加细节引起的破句(葬崔嵬智腹藏匿毒烟屏官棗峰)

[illegible][illegible]

栽藻耕犁燠土灌漑路遺露 梨陳草荒蕪 贈饒藥醫贈蛋戲藥菜土葬成
擇物藥陳陳火雷藥各藥苗燠寒秋雷藥凝轉暖

在这个例子中，作者想用“要麼是毛是筆”引导的表述举例说明“栽筆種毛筆，栽毛筆種毛筆”但是作者误以为划线部分已“承前省略”。

对于这种破句可以通过把误以为“承前省略的部分”补充上即可。

灑缺少主語引起的破句(皂筆畫屏愁遺藥燭屏毛藥燭

当一个表述缺少主语单独成句，而这个主语又不是“承前省略”，这就叫缺少主语引起的破句。这种破句从字面上即可理解其意思。对于这种破句可采取两种修改方法：

(员 把破句与前面句子连接成句；