

《英语巧学妙记诀窍大全》

主 编 袁 浩

副主编 李 璠 冯学良 史红海

编 委 李 璠 冯学良 史红海 郭 品

林 坦 袁 浩 郭仁录

西北农林科技大学出版社

写在前面

英语学习决非是死记硬背。企图通过超凡的秘法绝招掌握英语也是痴心妄想。最可信赖的是：天道酬勤。

当然，强调勤奋并不排斥方法。

举世闻名的相对论的发明人——物理学家爱因斯坦曾形象地用一个数学公式来表达成功的条件：

$$W = X + Y + Z$$

在这个公式里，W 代表成功，X 代表勤奋，Y 代表正确的方法，Z 代表珍惜时间。等式右边的三个变量要综合起来发挥作用才能成功。

无独有偶，法国一位生理学家也曾提到如下一个公式：

$$\text{记忆} = \text{窍门}$$

原苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得更明确：“出现学生落后成绩不良现象”主要是因为他们“没有把那些好比是知识‘地基’的基础知识牢固地保持在记忆里，达到牢记终生的程度”。

达尔文也曾说过一句名言：“关于方法的知识是最有价值的知识”。

由此可知：正确的方法或曰窍门是获取知识，走向成功的重要条件之一。

由于工作的性质，我接触过各种层次的英语学习者，有英语专业的大学生，有文理工科的大学生（我是一所大学的英语教授，现仍在从事大学的英语教学工作）；也有在职的英语爱好者，更多的还是中学生（我又是全国小学外语报刊研究会的首任会长，并先后担任《中学生学习报》、《中学英语读写》、《学英语》、《今日英语报》、《中学英语指导》、《中学语数外》等多家报刊的总编辑）。在同他们的直接交谈中和他们大量的来信中，大都不约而同地诉说他们学不好英语的苦衷，要求给以行之有效的指导，甚至恳求我给他们学好、考好英语的灵丹妙方。我深深地理解这些莘莘学子们的焦急心情，也深深被他们愿意学好英语的精神所打动。但我郑重地告诉他们：学好英语绝非一日之功，更不能靠死记硬背。学好它，首先要有正确的学习目的，持之以恒的毅力，还要多听、多说、多读、多写、多练。当然，动脑筋，找规律，寻窍门，觅妙方，往往会事半功倍。所谓窍门妙方，绝非思想懒汉企图寻找的那种不费力气便可取得好成绩的捷径，而是勤奋砥砺者对语言规律和学习方法的洞若观火的聪明发现。这种窍门妙法，有时可令君茅塞顿开，有时可使人举一反三，有时则会让你牢记不忘。所以说方法是打开知识宝库的钥匙！方法，是启迪聪明才智的灵丹！方法，是走向成功之路的桥梁！因此我们决心为广大学习英语而未得法入门者写一本巧学妙记的书，为他们获取成功助一臂之力。我们把编写该书看做是作为编者的我们的心与读者相连、相通、相融的佐证，惟有此，才能回报读者那颗拳拳期盼的、挚爱的、焦灼的心。

我们多年来致力于学习方法学特别是英语学习的研究，所以这本书既是集我们数十

年来学英语、教英语的经验和体会，也是这方面的科研成果的结晶。必须指出的是：就英语语法而言，它是从语言现象中归纳出来的运用语言的规律，是以简御繁的重要手段。所以运用正确的方法快捷牢固地掌握语法知识，无疑为学好、用好英语打下一个良好的基础。比如英语里哪些动词后要求接不定式而不接动名词作宾语，哪些动词后只要求接动名词而不接不定式作宾语，凡此种种，我们固然可以一个一个地死记硬背，但如果能用口诀、编故事等方法把它们在短时间内全部记住不是更好吗？此外，与枯燥无味的艰苦记忆相比，编歌诀、用谐音、列图表、讲故事，以及简缩、对比、形象、联想、荒谬等等方法更不失为一种寓学于乐的有益方式。

尚须说明的是，该书几乎涵盖了通用型英语教材中从字母、音标、语音到词法、句法等基本语法知识的全部巧学妙记的内容。这样做的目的不外乎为了在求其全、求其系统和完整中散说、散唱、散写，以便使不同层次的学习者便于使用、查索。另外，还要说明的是，在本书中有不少语法项目我们用了数种歌诀或方法加以总结，表面上看这似乎是一种重复，其实不然，这主要是为了照顾不同水平读者的需求而做。也就是说，有的窍门适合甲而不适合乙；有的则乙喜欢而甲觉不足取。此所谓“智者见智，仁者见仁”。也正是为解决“众口难调”这一矛盾我们才煞费此苦心的，不知读者以为然否？

重点强调的是，本书中所介绍的方法窍门，只是在语法知识记忆上为读者提供了一些便利条件，进一步的理解与实践，则不像背顺口溜那么轻松和简单，所以，书中的注解，例句和练习倒是应该认真地读一读，做一做。对于英语学习者来说，掌握方法只是第一步，要摘取成功的花环还有遥远距离。通往英语世界的自由之路不只一条，但只要按照爱因斯坦所列公式去做是决然不错的！

当我们编完该书的最后一页，如释重负，掩卷而思之时，我们唯一的愿望是：它能成为广大英语教师案头常备的英语教学参考资料之一，并将它引入课堂，活跃课堂气氛，增强教学艺术，提高教学质量；同学们能把它作为不见面的好老师，通过使用本书，开拓思路，启迪智慧，辅佐学习，强化记忆，找到或归纳出自己学习英语的奇思妙法，以达最终迅速提高学习质量之目的。

他山之石，可以攻玉。在编写此书过程中，我们阅读和参考了大量国内外英语书刊，从中吸取了很多有益的观点，借鉴了他们的一些研究成果，甚至是“拿来”，恕不一一列出，在此谨致谢意。

由于我们水平有限，不当和谬误之处在所难免，恳望专家同仁及广大读者指正，以便在今后的修订中予以更正。

袁 浩

二〇〇三年初冬
于怡园苦乐书斋

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

主 编 简 介

袁浩,大学教授、编审,从事外语教育和编辑工作近 40 年。中国教育学会会员、外语专业委员会理事、中国中小学外语报刊研究会首任会长。先后担任《中学生学习报》、《学英语报》、大家出版社《今日英语报》、《中学英语指导》、《中学英语读写》等多报刊社总编或主编。其传略被海内外 60 余家名人名典所收录。



他著述甚丰,在全国 20 余家出版社出版英文专著、编著、译著、合著 80 余部(本),近 3 千万字。其中《汉英心理学辞典》填补了中国空白,4 本书在全国获奖。其代表作有《实用英汉技术辞典》、《当代英汉分类双解用法词典》、《英语说话艺术和写作技巧》、《英美背景知识》等。此外,在全国大学学报及英文核心期刊发表英文学术论文 50 余篇,其中 5 篇获奖,1 篇被美国哲学学会图书馆收藏;发表英文教辅类文章数千篇,并在“人民日报”、“光明日报”、“长江文艺”等中文报刊发表诗歌、散文、评论、文艺随笔数十篇。

第一章 掌握语音的方法技巧

怎样学好语音

学习英语应从语音着手。换句话说,想学好英语,首先就要学好语音,因为它是学好英语词汇和语法的关键,也是基础的基础。否则,发音不准,不仅写不出正确的单词和句子,而且别人也听不懂甚至闹出笑话,影响交流。

那么,如何过好语音关呢?

首先,要尽可能多听。听录音,听广播,有条件还应听英美人的讲话,只有多听准的语音,才能正确判断辨别语音中的一些细微区别。其次,应多模仿,把听到的词、短语、乃至整篇文章跟着录音进行模仿。对语句重音、连读、不完全爆破、升降调等都需要反复模仿,从而获得感性认识。最后,应多练习。只有多练习,才能将听到的正确发音和模仿的正确发音固定下来,成为自己的发音。

具体来讲,要想过好语音关,应注意以下几个方面:

(一)英汉语音差别。了解两者在发音上的不同之处,并坚持练习,养成正确的英语发音习惯。

①英语中元音有长短之分,而汉语中的韵母发音时间长短都差不多。如果将汉语的发音习惯用到英语语音上,就容易混淆长短之别,而英语中的元音长短是具有区别词义作用的。如 泽贼(污点)和 泽贼(运动),造(嘴唇)和 造(跳跃)等。因此,读音时一定要区别开来,以免造成词义上的差别。

②英语辅音有清浊之分。如 [零]、[泽]、[皂] 和 [噪] 等等。而在发汉语中大部分声母(辅音)时,声带不振动,声音不响亮。因此,汉语中的不送气声母不能用来代替英语中的浊辅音。如 [责] 为双唇爆破辅音,发这两个音时有两点须注意:①双唇紧闭,然后突然分开,气流冲出口腔;② [责] 是清辅音,发音时声带不振动; [遭] 是浊辅音,声带振动。

(二)英汉语音相同处。英语语音共有 38 个音素,除了它具有的一些元音和辅音外,也有一些与我国普通话或方言中相似,甚至相同的音素。如英语元音中的 [倩]、[怎] 和汉语中的 (倩啊)、(怎乌)发音非常相似。对于我国学生来说,发好这样的音并



不难,但要注意音的长短。此外,英语辅音[皂][灶]与汉语中的皂灶也很相近,还有英语中的[ŋ]和汉语中的“炆”相似。

(狗)明确方向,掌握特点和方法。英语与汉语相似的音易于学习掌握,但需要花大力气去对付汉语普通话中所没有的音,尤其是一些表面上相似,而实质上并不相同的音。

①元音。英语元音共有 12 个,其中单元音 8 个,双元音 4 个。双元音如[裁][皂][灶][蚤]等,对于中国学生来说,都是比较难发的音,应重点练习。双元音是由两个不同的元音组成的,具有前音长后音短,前音重后音轻,前音清楚后音模糊等特点。读音时要一气呵成,中间不能停顿。我国学生常犯的一个错误就是将两音分开念,中间停顿过长,结果听起来就是两个音。

学习元音是要掌握发音器官中的舌、唇和牙床的位置。在发音时它们相互关联。如双唇收圆并突出时,后舌自然一定会抬高,而当舌位低时,牙床一定是开的,相反,舌位高时,牙床也必然合拢起来。学习元音时,最要紧的是掌握舌位。在很多情况下,可运用较易掌握的唇和牙床的动作来帮助舌位的移动,使自己发出正确的音来。如元音[ə:]的舌位是舌的中部稍隆起,这很难掌握,在学习时将牙床半开,唇作扁平状,同样可以达到舌中部稍隆起的效果,然后发出一个长音,就能得到一个正确的[ə:]音。

②辅音。英语中有些辅音对于中国学生来说难度也较大,如[f][ʒ][贼]和[凿]等,有些同学往往习惯于将[f]音发成 斐西)或 斐虚),有些同学用汉语摩擦音 斐诗)来代替[f],而[θ][ð]则被一些同学发成 斐思),这些都是不正确的。类似这样的音,汉语中没有,有时又难以区别,它们应是学习的重点。

学习辅音时,主要应掌握发音的位置和方法。如辅音[贼],它的发音位置是舌尖抵上齿背,方法是气流从口腔冲出,发出清脆有力的爆破音。辅音有清浊之分,发清音时不振动声带,发浊音时振动声带。在学习辅音时要注意不要把英语中的辅音和汉语中的拼音字母的声母读音相混淆。汉语中的声母如 遭责噪早分别读作“伯”、“泼”、“科”、“格”,其中包含韵母 燥或 藻的成分,但在发英语的辅音时不要包含元音的成分。

③尾辅音。在辅音方面,还应当注意防止在以[责][遭][贼][凿][噪]和[g]等结尾的单词后面加上一个模糊元音的现象,如有些同学将 皂责发成[皂责], 凿责读成[凿责], 遭早读成[遭早]。造成这种错误的原因是汉语里绝大部分都是可以以元音结尾的,根本没有发辅音[责][遭][贼]和[凿]等结尾的音节,所以在读英语单词



时 ,要特别注意 ,千万不要在尾辅音后再加一个元音。

④辅音连缀。英语中的辅音连缀极为常见 ,而汉语拼音中的辅音都是单独出现在音节前或音节后的。所以我国学生稍不留心 ,就会在紧连在一起的辅音连缀之间夹进一个元音。如把[~~责~~担]读作[~~责~~担担] ,[~~泽~~担]读成[~~泽~~担担]。

摇摇圆日本的 粤月悦歌

日本广播电视台在学英语时 ,曾推出一支介绍英语字母的“ 粤月悦”歌 ,它形象生动、联想丰富 ,有的象形 ,有的谐音 ,有的会意 ,通俗易懂 ,使听众容易记忆 ,现翻译介绍如下 :

粤,三角两脚伸出来摇摇粤	摇摇月,葫芦半边来切开摇摇月;
悦新月弯弯维生素摇 悦;	阅半圆肚子突出来摇 阅;
耘青山横看心情好摇 耘;	云牙齿漏风偏要吹摇 云;
邨狸猫剥皮刀插腹摇 邨;	匀撮嘴吹毛往天飞摇 匀;
陨数字之 员就是摇摇 陨	允无饵钓钩往下垂摇 允
运,金刚石闪亮光亮摇 运;	蕴三点一到点心来摇 蕴;
酝,饭桌台面塌下去摇 酝;	晕,上台下台又上台摇 晕;
韵身边分文也没有摇 韵;	孕小小圆旗插土台摇 孕;
匝,西瓜连藤一起采摇 匝;	砸,像是老鼠拖了尾摇 砸;
杂愿字缺东又缺西摇 杂;	栽,邮局屋顶被掀开摇 栽;
哉故乡故乡 陨像猿摇 哉;	灾,栽字扎成尖底边摇 灾;
宰,男 灾女 灾来约会摇 宰;	载,两 灾上下来亲嘴摇 载;
再,没有皮筋的弹皮弓摇再;	在,末了倒 晕来安睡摇 在

歌中 云是缺牙漏气之声 ;日本人习惯于下午三点吃点心咖啡 ,蕴正像时针所指的三点钟 ;至于日本邮局标志(テ) ,掀去了屋顶(一) ,不就是 栽了吗? 其构思巧妙 ,语言幽默 ,令人对 圆个字母一曲难忘。

摇摇猿字母书写歌

字母书写有规律 ,右倾五度正合适。
大写一律上两格 ,上不顶线是原则。
头上有辫上两格 (遭 凿 澡 噪)

猿



第一章

掌握语音的方法技巧

有尾下面两格拖 (早择赠
无辨无尾中间格 (葬糟藻皂,灶燥则泽怎,增憎,曾扎
唯有 枣 三格点 ,
躁衷中上两格多 ,蚤 嗽 上一格半。
对照课文仔细看 ,养成书写好习惯。

摇摇源爱大写字母用法歌诀

单词字母要大写 ,下面规则是小结。
句子开头首字母 ,文章标题虚词除(外)。
专有名词要记住 ,节日月份星期几。
报刊杂志和书籍 ,职业头衔和称谓。
隙我)无论在哪里 ,总是大写没问题。

摇摇缘爱四个音素巧记法

前四后五中元三 ,合口音五集中三。
辅音清浊十成双 ,三爆四摩破擦三。
声门舌侧卷舌音 ,两个半元鼻音三。
四十八音记心上 ,学好英语有保障。



表 员瑶音素归类表(元音)

元音(圆)	单元音(员)	前元音	[蚤][蚤][藻][颢]
		后元音	[怎][怎[ɔ :][ɔ][脣:]
		中元单	[ʌ][ə :][ə]
	双元音(愿)	合口音	[藻][葬][ɔ 蚤][ə 怎][葬]
		集中音	[蚤][ɛə][怎]

表 员瑶音素归类表(辅音)

辅音(圆)	成对的(员对)	清辅音	[责][贼][噪][枣][泽][ʈ][ʃ][贼][贼][贼]
		浊辅音	[遭][凿][早][增][玳][ɖ][ʒ][凿][凿][凿]
	不成对的(愿)	声门音[澡] ,舌侧音[迨] ,卷舌音[则] ,半元音[憎][躅] ,鼻音[皂][灶][ɳ]	

英语音标分类表解速记

表 员 元 音

单元音(员个)	前元音	[蚤][蚤][藻][靛]
	后元音	[怎][怎][ɔ:[ɔ][倩]
	中元音	[ə:[ə][ʌ]
双元音(愿个)	合口双元音	[藻][葬][ɔ蚤][葬][ə怎]
	集中双元音	[蚤][ɛə][怎]

表 愿 辅 音

愿对	清辅音	[责[嗟[噪[枣[浴[θ][ʃ][贼]
	浊辅音	[遭[凿[早[增[ʒ[ð][ʒ][凿]
员个清辅音		[澡]
苑个浊辅音		[造[皂[灶[ʒ][则[憎[躁]
源个组合音		[贼[凿[贼[凿]

英语国际音标速记歌

国际音标四十八 摇摇摇摇人人都能学会它。

除去元音二十个 摇 剩下辅音二十八。

元音分为单和双 摇 十二个单来八个双。

单元音又分前中后 摇 数字恰好四、三、五；

双元音尾有特色 摇 三[蚤、二[怎、三个[ə]。

辅音廿八分哥仨 摇 八个单过八成家；

三八廿四还缺谁？ 四个连缀莫落下。

按此顺序去背诵 摇 音形合一效果佳。

今天练好语言功 摇 来日学习必轻松。

注：

(员)单元音：前元音[蚤][蚤][藻][靛]，中元音[ə:[ə][ʌ]，后元音[倩][ɔ:[ɔ][怎][怎]；



(圆)双元音 : [藻] [蚤] [藻] [藻] [怎] [蚤] [怎] [怎] ;

(狗)辅音分清辅音、浊辅音和辅音连缀 ;

(源)清辅音 : [责] [贼] [噪] [枣] [泽] [贼] ,

浊辅音 : [遭] [凿] [增] [扎] [泽] [贼] 上下成愿对 ,

[皂] [灶] [造] [则] [躁] [噪] ;

(缘)辅音连缀 : [贼] [贼] [贼] [贼] 。

摇摇愿元音字母的读音规则

元音字母的发音相对来说比辅音字母要复杂一些 ,但也有些规律可循。下面介绍重读开音节 ,重读闭音节知识 ,它有助于了解元音字母发音的主要规律。

(员)重读开音节

①以“元音字母 垣 辅音字母 (则除外) 垣 不发音的 藻”结尾地的重读音节中 ,如 皂 藻 贼 藻 遭 藻 贼 藻 怎 藻 等。

②在以发音的元音字母结尾的重读音节中 ,如 责 藻 皂 藻 阴 泽 藻 灶 藻 泽 藻 贼 藻 等。

③在重读开音节中 ,元音字母均读字母本名 ,即字母表音。如 :

葬 藻 皂 藻 遭 藻 藻 蚤] 贼 藻 皂 藻 蚤 藻 遭 藻 遭 藻 燥 怎 贼 藻 灶 藻 怎 藻 泽 藻 贼 藻

(圆)重读闭音节

重读闭音节只有一种形式 ,即 :以辅音字母结尾的重读音节。在重读闭音节中 ,元音字母读短音 ,如 葬 藻 皂 藻 皂 藻 皂 藻 ; 藻 藻 责 藻 遭 藻 赠 藻 赠 藻 蚤 藻 贼 藻 责 藻 遭 藻 燥 怎 灶 藻 灶 藻 怎 藻 ; 怎 藻 泽 藻 怎 藻 皂 藻 贼 藻 怎 藻 责 藻 枣 藻

摇摇愿巧记含相同元音的字母

在英语字母中 ,有些字母含有相同的元音音素 ,如何才能记住它们呢 ? 这里有一首荒谬的顺口溜 ,可助初学者一臂之力。

“我开着 源架飞机 ,带着两颗爱心 ,去驯服那 猿头犍牛 ,顺便抓了 苑只鹅 ,最后 ,我又冷又饿 ,只好穿 愿件衣服。”

注 源架“飞机” : 粤 葬 匀 泉 先 缘 藻 同含 [藻]

猿头“牛” : 哉 怎 匝 泽 宰 憎 同含 [藻]

苑只“鹅” : 云 藻 泽 皂 晕 灶 泽 宰 在 同含 [藻]



月遭悦槽闰道员早孕裴裁灾增再加上 耘藻 共为“愿件衣服”，它们同含[蚤]。

元音字母在单词中的读音规则总结

为能巧记元音字母的读音规则 现赋歌诀一首：

重读开音节有两形, 摇摇头认真观察辨认清。

元音辅音加个 藻摇 或一个元音词尾跟；

这时元音读长音，揺 [瀧]，蚤 [蠶]，糞 [糞]，怎 [蹉]是本名。

重读闭音节有一形, 摇 构成单一无两种。

辅音字母作结尾 摇 一个几个全都行。

这时元音读得短，摇 [颯]，[藻]，[蚤]，[ɔ]，[ʌ] 或 [怎] 这几音。

掌握开、闭两音节，元音读音规律明。

根据以上歌诀,我们再具体的一一总结说明:

一、字母 葬的读音规则小结

(员)葬在重读开音节中一般读[ə]，如葬葬葬，遣遣遣，粤姓葬葬，葬葬早早，葬葬早早。

例外词 澡 𩚑 𩚒 𩚓 𩚔 𩚕 𩚖 𩚗 𩚘 𩚙 𩚚 𩚛 𩚜 𩚝 𩚞 𩚟 𩚠 𩚡 𩚢 𩚣 𩚤 𩚥 𩚦 𩚧 𩚨 𩚩 𩚪 𩚫 𩚬 𩚭 𩚮 𩚯 𩚰 𩚱 𩚲 𩚳 𩚴 𩚵 𩚶 𩚷 𩚸 𩚹 𩚺 𩚻 𩚼 𩚽 𩚾 𩚿 𩛀 𩛁 𩛂 𩛃 𩛄 𩛅 𩛆 𩛇 𩛈 𩛉 𩛊 𩛋 𩛌 𩛍 𩛎 𩛏 𩛐 𩛑 𩛒 𩛓 𩛔 𩛕 𩛖 𩛗 𩛘 𩛙 𩛚 𩛛 𩛜 𩛝 𩛞 𩛟 𩛠 𩛡 𩛢 𩛣 𩛤 𩛥 𩛦 𩛧 𩛨 𩛩 𩛪 𩛫 𩛬 𩛭 𩛮 𩛯 𩛰 𩛱 𩛲 𩛳 𩛴 𩛵 𩛶 𩛷 𩛸 𩛹 𩛺 𩛻 𩛼 𩛽 𩛾 𩛿 𩜀 𩜁 𩜂 𩜃 𩜄 𩜅 𩜆 𩜇 𩜈 𩜉 𩜊 𩜋 𩜌 𩜍 𩜎 𩜏 𩜐 𩜑 𩜒 𩜓 𩜔 𩜕 𩜖 𩜗 𩜘 𩜙 𩜚 𩜛 𩜜 𩜝 𩜞 𩜟 𩜠 𩜡 𩜢 𩜣 𩜤 𩜥 𩜦 𩜧 𩜨 𩜩 𩜪 𩜫 𩜬 𩜭 𩜮 𩜯 𩜰 𩜱 𩜲 𩜳 𩜴 𩜵 𩜶 𩜷 𩜸 𩜹 𩜺 𩜻 𩜼 𩜽 𩜾 𩜿 𩝀 𩝁 𩝂 𩝃 𩝄 𩝅 𩝆 𩝇 𩝈 𩝉 𩝊 𩝋 𩝌 𩝍 𩝎 𩝏 𩝐 𩝑 𩝒 𩝓 𩝔 𩝕 𩝖 𩝗 𩝘 𩝙 𩝚 𩝛 𩝜 𩝝 𩝞 𩝟 𩝠 𩝡 𩝢 𩝣 𩝤 𩝥 𩝦 𩝧 𩝨 𩝩 𩝪 𩝫 𩝬 𩝭 𩝮 𩝯 𩝰 𩝱 𩝲 𩝳 𩝴 𩝵 𩝶 𩝷 𩝸 𩝹 𩝺 𩝻 𩝼 𩝽 𩝾 𩝿 𩞀 𩞁 𩞂 𩞃 𩞄 𩞅 𩞆 𩞇 𩞈 𩞉 𩞊 𩞋 𩞌 𩞍 𩞎 𩞏 𩞐 𩞑 𩞒 𩞓 𩞔 𩞕 𩞖 𩞗 𩞘 𩞙 𩞚 𩞛 𩞜 𩞝 𩞞 𩞟 𩞠 𩞡 𩞢 𩞣 𩞤 𩞥 𩞦 𩞧 𩞨 𩞩 𩞪 𩞫 𩞬 𩞭 𩞮 𩞯 𩞰 𩞱 𩞲 𩞳 𩞴 𩞵 𩞶 𩞷 𩞸 𩞹 𩞺 𩞻 𩞼 𩞽 𩞾 𩞿 𩟀 𩟁 𩟂 𩟃 𩟄 𩟅 𩟆 𩟇 𩟈 𩟉 𩟊 𩟋 𩟌 𩟍 𩟎 𩟏 𩟐 𩟑 𩟒 𩟓 𩟔 𩟕 𩟖 𩟗 𩟘 𩟙 𩟚 𩟛 𩟜 𩟝 𩟞 𩟟 𩟠 𩟡 𩟢 𩟣 𩟤 𩟥 𩟦 𩟧 𩟨 𩟩 𩟪 𩟫 𩟬 𩟭 𩟮 𩟯 𩟰 𩟱 𩟲 𩟳 𩟴 𩟵 𩟶 𩟷 𩟸 𩟹 𩟺 𩟻 𩟼 𩟽 𩟾 𩟿 𩠀 𩠁 𩠂 𩠃 𩠄 𩠅 𩠆 𩠇 𩠈 𩠉 𩠊 𩠋 𩠌 𩠍 𩠎 𩠏 𩠐 𩠑 𩠒 𩠓 𩠔 𩠕 𩠖 𩠗 𩠘 𩠙 𩠚 𩠛 𩠜 𩠝 𩠞 𩠟 𩠠 𩠡 𩠢 𩠣 𩠤 𩠥 𩠦 𩠧 𩠨 𩠩 𩠪 𩠫 𩠬 𩠭 𩠮 𩠯 𩠰 𩠱 𩠲 𩠳 𩠴 𩠵 𩠶 𩠷 𩠸 𩠹 𩠺 𩠻 𩠼 𩠽 𩠾 𩠿 𩡀 𩡁 𩡂 𩡃 𩡄 𩡅 𩡆 𩡇 𩡈 𩡉 𩡊 𩡋 𩡌 𩡍 𩡎 𩡏 𩡐 𩡑 𩡒 𩡓 𩡔 𩡕 𩡖 𩡗 𩡘 𩡙 𩡚 𩡛 𩡜 𩡝 𩡞 𩡟 𩡠 𩡡 𩡢 𩡣 𩡤 𩡥 𩡦 𩡧 𩡨 𩡩 𩡪 𩡫 𩡬 𩡭 𩡮 𩡯 𩡰 𩡱 𩡲 𩡳 𩡴 𩡵 𩡶 𩡷 𩡸 𩡹 𩡺 𩡻 𩡼 𩡽 𩡾 𩡿 𩢀 𩢁 𩢂 𩢃 𩢄 𩢅 𩢆 𩢇 𩢈 𩢉 𩢊 𩢋 𩢌 𩢍 𩢎 𩢏 𩢐 𩢑 𩢒 𩢓 𩢔 𩢕 𩢖 𩢗 𩢘 𩢙 𩢚 𩢛 𩢜 𩢝 𩢞 𩢟 𩢠 𩢡 𩢢 𩢣 𩢤 𩢥 𩢦 𩢧 𩢨 𩢩 𩢪 𩢫 𩢬 𩢭 𩢮 𩢯 𩢰 𩢱 𩢲 𩢳 𩢴 𩢵 𩢶 𩢷 𩢸 𩢹 𩢺 𩢻 𩢼 𩢽 𩢾 𩢿 𩣀 𩣁 𩣂 𩣃 𩣄 𩣅 𩣆 𩣇 𩣈 𩣉 𩣊 𩣋 𩣌 𩣍 𩣎 𩣏 𩣐 𩣑 𩣒 𩣓 𩣔 𩣕 𩣖 𩣗 𩣘 𩣙 𩣚 𩣛 𩣜 𩣝 𩣞 𩣟 𩣠 𩣡 𩣢 𩣣 𩣤 𩣥 𩣦 𩣧 𩣨 𩣩 𩣪 𩣫 𩣬 𩣭 𩣮 𩣯 𩣰 𩣱 𩣲 𩣳 𩣴 𩣵 𩣶 𩣷 𩣸 𩣹 𩣺 𩣻 𩣼 𩣽 𩣾 𩣿 𩤀 𩤁 𩤂 𩤃 𩤄 𩤅 𩤆 𩤇 𩤈 𩤉 𩤊 𩤋 𩤌 𩤍 𩤎 𩤏 𩤐 𩤑 𩤒 𩤓 𩤔 𩤕 𩤖 𩤗 𩤘 𩤙 𩤚 𩤛 𩤜 𩤝 𩤞 𩤟 𩤠 𩤡 𩤢 𩤣 𩤤 𩤥 𩤦 𩤧 𩤨 𩤩 𩤪 𩤫 𩤬 𩤭 𩤮 𩤯 𩤰 𩤱 𩤲 𩤳 𩤴 𩤵 𩤶 𩤷 𩤸 𩤹 𩤺 𩤻 𩤼 𩤽 𩤾 𩤿 𩥀 𩥁 𩥂 𩥃 𩥄 𩥅 𩥆 𩥇 𩥈 𩥉 𩥊 𩥋 𩥌 𩥍 𩥎 𩥏 𩥐 𩥑 𩥒 𩥓 𩥔 𩥕 𩥖 𩥗 𩥘 𩥙 𩥚 𩥛 𩥜 𩥝 𩥞 𩥟 𩥠 𩥡 𩥢 𩥣 𩥤 𩥥 𩥦 𩥧 𩥨 𩥩 𩥪 𩥫 𩥬 𩥭 𩥮 𩥯 𩥰 𩥱 𩥲 𩥳 𩥴 𩥵 𩥶 𩥷 𩥸 𩥹 𩥺 𩥻 𩥼 𩥽 𩥾 𩥿 𩦀 𩦁 𩦂 𩦃 𩦄 𩦅 𩦆 𩦇 𩦈 𩦉 𩦊 𩦋 𩦌 𩦍 𩦎 𩦏 𩦐 𩦑 𩦒 𩦓 𩦔 𩦕 𩦖 𩦗 𩦘 𩦙 𩦚 𩦛 𩦜 𩦝 𩦞 𩦟 𩦠 𩦡 𩦢 𩦣 𩦤 𩦥 𩦦 𩦧 𩦨 𩦩 𩦪 𩦫 𩦬 𩦭 𩦮 𩦯 𩦰 𩦱 𩦲 𩦳 𩦴 𩦵 𩦶 𩦷 𩦸 𩦹 𩦺 𩦻 𩦼 𩦽 𩦾 𩦿 𩧀 𩧁 𩧂

(圆)葬在重读闭音节中一般读[覷],如:葬[覷],葬¹墓²覷造,葬¹屋²葬³覷造,精¹姓²覷造,葬¹屋²城³覷火城,遭¹草²遭³覷造。

(猿) 葬在重读开音节和闭音节中的特殊音。

[illegible]

注意 葬在皂,灶,泽,泽,贼等前面,一般读[倩:],但也有例外,如 澡[澡],憎[憎],憎[憎],憎[憎]。

②葬读[ㄅ]：憎葬[ㄅ]，憎葬[ㄅ]，憎葬[ㄅ]，憎葬[ㄅ]；憎葬[ㄅ]，注意：葬在择，憎，憎燥，即在[噪]或[憎]音后一般读[ㄅ]。

③葬[ɔ:]憎葬[憎 臧](水, 中学课本中仅此一例)。注意 这可看作字母 葬在「憎」音后, 在开音节中读长音[ɔ:]的规律。



④葬卖[εə]:责贖城泽[責ə则火城。

[illegible]

(源葬在弱音中的读音：

①葬卖[ə] 葬卖[ə] 遭殃[ə] 悦幸[ə] 贼盗[ə], 遭殃[ə] 遭殃[ə]

②葬賣[蚤燥葬藻葬燥] 精製藥噪皂製。

③字母**葬**与**造**一起,在非重读音节中出现在字母**糟****凿****皂****灶****责**,则**贼****怎****增****择**,**贼**则**凿**等后,字母**葬**往往不发音,或者读弱音[ə],如**糟某糟造****噪皂造**,**皂噪造**[**皂****怎造**],**糟皂糟枣****皂皂**,**枣糟****枣造**,**糟糟造****噪怎造**,**怎枣造****踪怎造**,**甄甄造**ə'**赠赠造**,**藻藻造****蚤噪造**,**早枣怎造****赠赠造**或[**赠赠怎造**],**灶噪枣造****灶噪造**。但是在重读音节中**葬**前虽然有字母**凿****皂****灶**等**葬**仍发[**颞**]音,例如**糟糟造****噪火颞造**。

二、字母 藻的读音规则小结

(员藻在重读开音节中一般读[蚤],如 遭藻遭 [蚤],藻藻藻 [蚤],皂藻皂 [蚤],藻藻蚤曾,则藻造 [蚤]。

(圆)藻在重读闭音节中读[藻],如:皂藻[皂藻]、皂藻[皂藻]、遭藻[遭藻]、葬藻[葬藻]、造藻[造藻]、糟藻[糟藻]、噪藻[噪藻]、藻藻[藻藻]。

(猿藻在重读开音节、闭音节中的特殊读音：

①藻[蚤]如耕[𦵏]蚤[蚤]造[造],耕[𦵏]蚤[蚤]逢[逢],耕[𦵏]蚤[蚤]隳[隳]。

② 藻卖[蚤],如:搥燥搥躁恣,藻藻泽泽蚤蚤泽;

[illegible]

(缘藻在非重读音节中读[ə],如:藻藻藻城藻藻造煠,皂皂皂城皂皂皂煠,颍颍颍
遣[颍]颍皂,藻藻藻藻藻藻藻煠,葬葬葬城颍颍颍煠,藻藻藻藻藻藻藻煠。

三、字母 蚤的读音规则小结

(员)在重读开音节中读[雍],如:遭藻遭貌,悦暑莪咏歌,澡澡翁,蚤藻世
[有欧世],择藻噪曹,赋曹赋曹,赋曹赋曹,葵圃葵。圃曹,遭曹遭曹遭曹造
泽曹泽曹:责曹];

(圆)蚤在重读闭音节中读[蚤],如:凿^①燥^②躁^③,遭^④蚤^⑤,憎^⑥赃^⑦;凿^⑧[凿韵],恣^⑨熇^⑩焄^⑪,遭^⑫蚤^⑬遭^⑭,糟^⑮火饕^⑯贼^⑰蚤^⑱,恍^⑲懊^⑳孽^㉑噪^㉒皂^㉓,蚤^㉔藻^㉕械^㉖[蚤韵];憎^㉗赃^㉘;

(猿蚤在重读开、闭音节中的特殊读音：

①在重读开音节中读[ʊ],如:早藻 g藻,通藻 通藻,遭藻 遭藻,枣藻 枣藻 [枣藻]。

②在以蟹韵、蟹韵、蟹韵等结尾的重读闭音节中，蚤不读[蚤]，而读[肴]，如：精肴韵[贼肴韵]，奉肴韵 [来肴韵]，精蟹韵 [噪蟹韵]，噪蟹韵 [噪蟹韵]，遭蟹韵 [遭蟹韵]，火蟹韵 [火蟹韵]，遭蟹韵 [遭蟹韵]，噪蟹韵 [噪蟹韵]，皂蟹韵 [皂蟹韵]。

(猗蚤在开音节中读[蚤],如:皂_皂蚤_蚤皂_皂、蚤_蚤灶_灶,责_责蚤_蚤责_责蚤_蚤灶_灶,责_责蚤_蚤责_责蚤_蚤灶_灶。

(源)在弱读音节中读[ə],如:粤**贵**肇**肇**制**制**,贵**肇**肇**肇**贵**肇**肇。

[illegible]

注意:从以上看出,羣,羣上还有在羣中,有可能读[躁音,补充例词:羣躁[羣躁增噪],羣躁有[羣躁噪]。

四、字母 燥的读音规则小结

(员)燥在重读开音节中读[a怎]如:糟藻噪[怎], 躁 gə怎, 韵藻 ɔ怎, 藻 gə怎, 澡藻澡[怎], 韵藻则 ɔ怎[怎], 澡藻澡[怎], 燥[怎]。

[illegible]

注意：在以爆滂敷爆灶皂豐等结尾的闭音节中，爆不发[ɔ]而发[ɔ̃]，如：爆滂[ɔ̃ɸɸ]，爆丰[ɔ̃ɸɸ]，爆灶[ɔ̃ɸʈ]，爆灶[ɔ̃ɸʈ]，爆丰[ɔ̃ɸɸ]，爆灶[ɔ̃ɸʈ]，爆灶[ɔ̃ɸʈ]，爆灶[ɔ̃ɸʈ]，爆灶[ɔ̃ɸʈ]，爆灶[ɔ̃ɸʈ]；

(猿)燥在重读开、闭音节中的特殊读音：

① 燥[𤇗], 如 燥[𤇗], 燥[𤇗], 燥[𤇗], 燥[𤇗], 燥[𤇗]。

注意 燥在相对开音节中不读[ə怎]而读[怎:]如:增燥澡怎扎,皂燥皂怎增,造燥[怎扎]。

[illegible]

注意：燥在相对开音节中不读[əʊ]，而读[ʌ]，如：精**燥**噪皂，遵**燥**造曾，泽**燥**



[泽皂], 泽皂¹泽皂²泽皂³泽皂⁴, 葬¹葬²葬³葬⁴遭¹遭²遭³遭⁴皂¹皂²皂³皂⁴, 燥¹燥²燥³燥⁴。

注意 燥在相对开音节中还可以读[憎],如:燥藻憎灶 燥纛憎爿。

燥在噪,灶,皂,增等字母前面,常读[ʌ]。

③ 燥卖[怎,如:憎燥,憎皂,灶]。

④ 燥卖[蚤,如;憎燥藻[憎蚤蚤]。

⑤ 燥在弱读音中读[ə]，如：憎~~ā~~嫌~~ā~~躁~~ā~~。憎~~ā~~嫌~~ā~~躁~~ā~~皂。

五、字母 怎的读音规则小结

[illegible]

(圆)怎在重读闭音节中读[Λ],如:遭淹遭淫,遭贼遭贼,凿糠凿噪,凿皂凿早[凿皂凿毒],澡炆澡nɡ燭,贼孽贼噪,遭淫遭] ,蚤痒躁痒,蚤贼噪o灶,皂獾灶[皂贼],潞燂濯zhuó濯。

(猿)怎在重读开、闭音节中的特殊读音：

① 怎读[蚤]如 遭遭遭遭, 遭遭遭遭遭遭。

② 怎[怎]如:恁恁恁,恁恁恁,恁恁恁,恁恁恁,恁恁恁],恁[恁]恁。

注意: 怎在字母 遭 枣 责 之后或者在字母组合 造 澡 之前, 常读「怎」。

③ 怎卖[怎]如 咋卖[咋]咋造, 恁藻蚩怎灶, 哏嗄哏恁逢, 哏哏哏哏。]

④ 怎读[蹠]，如：逞想蹠蹠。

六、字母 赠的读音规则小结

通常,我们也把字母 赠看做元音字母,下面我们顺便提及一下 赠字母的读音规则:

(员)赠在重读开音节中读[葵] 遭赠遭赠, 遭赠遭赠, 早赠遭赠 早赠遭赠, 枣赠枣赠, 皂赠皂赠, 糟赠糟赠, 哉赠哉赠, 藻赠葵赠, 葵赠葵赠, 葵赠葵赠(葵的过去分词), 先赠哉赠, 憎赠憎赠;

(圆)赠在重读闭音节中读[蜀,如: 责赠赠赠 责赠赠赠, 责赠赠赠 责赠赠赠, 责赠赠赠 责赠赠赠;
[责赠赠赠];

(猿)贈在弱读音节中也读[蚤],如:遭^{ㄗㄠ}難^{ㄋㄢˊ}遭^{ㄗㄠ}難^{ㄋㄢˊ}遭^{ㄗㄠ}難^{ㄋㄢˊ},精^{ㄐㄩㄥ}贈^{ㄗㄠ}噪^{ㄋㄠˋ}聒^{ㄍㄨㄛ}。

(源)贈在弱读音节中有时还读[雍],如 火藥^{huǒ yào}贈,火盆^{huǒ pán}贈,洋磁^{yáng cí}贈,洋烟^{yáng yān}贈,漢^{hàn}贈,那^{nà}贈,來^{lái}贈,等^{děng}贈。

摇摇猿阮音字母在四种重读音节类型中的读音巧记

缘个元音字母在数以万计的单词中时而读其字母名称音,时而读其短音,还有其在重读音节中的读法等等,委实给初学者平添了不少麻烦。下面我们介绍的歌诀,相信会给你以帮助。

“开”读“长”^①，“闭”读“短”^②。

“则”的三音两个点^③：“獐”像他娘——([倩:])^④，

“燥”燥去旁，——([ɔ:])^⑤，

余下“一哀忧”：——([澳][戮][猷])^⑥，

“三獐”读“恶”([ə:])腔^⑦。

“阿姨”(獐獐板着脸，

总与“恶”([ə])相连^⑧。

“粤姨爱奥呦”，——(葬藻蚤燥怎)^⑨，

“阿姨”“一挨一挨—奥呦”^⑩。——

[ɛ, 蚤摇摇葬摇摇ɔ, 躁:]

说明：

①“开”指开音节，“长”指长元音，即元音字母在重读开音节里读长元音，或叫字母名称音：葬藻，藻蚤，蚤葬，燥ɔ怎，怎躁。如：葬藻藻藻，藻藻藻藻，燥燥燥燥，藻藻藻藻。

②“闭”指闭音节，“短”指短元音，即元音字母在重读闭音节里读短元音：葬獐，藻藻，蚤蚤，燥ɔ，怎Λ。如：葬葬葬，藻藻藻，藻藻，藻藻，藻藻。

③意为“重读音节”，有猿个读音，每个音都有“两个点”，即[:]长音符号（见注释⑦）。

④意为“獐”的读音[倩:]的写法像“獐”中的葬，这里用“娘”字比喻[倩:]是獐生的（来源于“獐”），这就把“獐”的读音[倩:]的写法与“獐”中的葬的写法联系起来，见形如音，很容易记住（见注释⑦）。

⑤意为：“燥”的读音是字母燥去掉左边半圆加两点而构成的（见注释⑦）。

⑥在“重读音节中除掉“獐”燥外，还有（藻蚤怎）加则构成的猿个“重读音节”，即：藻戮，戮见注释⑦）。

⑦即三个重读音节均读[ə:]音，如表源所示。

⑧“阿姨”即“重读音节之谐音”，缘个元音字母与獐所构成的每个重读音节的末尾读音都有一个“恶”[ə]音，故说它总是与“恶”[ə]相连。



⑨这里用谐音指出 葬藻蚤燥怎, 缘个元音字母与甄构成甄音节的顺序。

⑩此句接上句说“在甄音节”里 葬藻蚤燥怎的读音分别是[ɛ][挨][甄(一)], [葬](挨)[ɔ](奥)[甄:]([哟)加[ə]的音, 即[ɛə][蚤],[葬],[ɔ],[甄]缘个音。

表 员缘瑶甄音节读音

字母	葬	燥	藻	蚤	怎
读音	[侑:]	[ɔ :]	[ə :]		
例词	葬甄 藻甄 澡甄	燥甄 灶甄 澡甄	造甄 灶甄 澡甄 澡甄 澡甄 澡甄		

摇摇这一段可以想像为阿姨很娇气 ,简直都碰不得 ,只要 你“挨一挨”她就“奥哟”奥哟地叫喊 ,用这种“ 谐音”“ 形象”“ 拟人”等手段 ,把元音字母在重读甄音节中的读音一下子就记住了 ,请看表 员圆:

表 员圆甄甄音节读音

字母	葬甄	藻甄	蚤甄	燥甄	怎甄
读音	[ɛə]	[蚤]	[葬]	[ɔ :]	[甄]
例词	澡甄 糟甄 藻甄	皂甄 澡甄	枣甄 澡甄 憎甄	皂甄 澡甄 憎甄	枣甄 糟甄 造甄

摇摇员圆元音记忆有规律

在英语单词中 ,除了辅音字母在某些特定的“ 环境”中不发音外 ,有时元音字母也会成为不发音的哑音字母 ,在平时学习中 ,同学们要特别留心 ,记住它们在单词中的拼写 ,以免漏掉。

(员)缘个元音字在非重读音节中除了读[甄外 ,有时不发音 ,例如 :造甄[造甄], 澡甄[澡甄], 澡甄[澡甄];

(圆)元音字母 藻在词尾不发音 ,例如 :灶甄[灶甄], 澡甄[澡甄];

(猿)元音字母 怎在葬藻蚤前面不发音 ,例如 :澡甄[澡甄]。

此外 ,在个别单词中 ,元音字母组合也不发音 ,如 澡甄[澡甄], 澡甄[澡甄](美丽的)一词 ,其中 藻是不发音的哑元音 ,对于这样的单词 ,要特别注意它的字母拼写。



贡 赠 { 藻 赠 毛 裘 土, 藻 赠 晋 城, 惇 晋 城, 厥 赠 土, 藻 赠, 贡 赠
 [贡 贡 厥 晋 城 (特殊)]
 [㊿ 精 赠 土 (特殊)]
 [藻 泽 贡 (特殊)]

葵 搖[ㄩˊ:]葵 葵_艸 葵_火 葵_燥 葵_成 粵息集通

[illegible][illegible]

藻 [蚤 糟 蚤 早, 则 躁 藻 藻]
藻 [藻 憎 蚤 贼 灶 藻 躁 则]
[葬 藻 藻 则 特殊)

𧈧 { [𧈧] 𧈧贈, 𧈧樂志藻
 [ə] 粵𧈧(特殊)

羣

- [𧈧] 擇羣 澤羣 慕羣 澤羣 贈羣
- [蚤] 遭羣 慕羣 賊羣 莽羣 慕羣
- [瀟] 麥羣 特(殊)
- [ㄅ] 責羣 特(殊)

爆 { [ə ˈ] 糟爆 糟爆 早爆 遭爆 交爆 糟爆
[ɔ :] 遭爆 遭爆 遭爆

[illegible]