

# 英语词句疑难解析

云 粤 匠 粤 遭 魏 殊 社 最 逢 霖

王友明摇主编

出版社

## 内容提要

本书是一本突破英语词、句法关系难点问题的必读书籍。书中介绍当代英语词、句法方面的新用法和新观点,突出英语语言的新词汇、旧词新义,突出语言与文化的关系、语言能力与交际能力的关系。本书英语语言知识和英语应用能力并重,解析详尽,实例丰富,可读性和实用性强,内容通俗易懂。本书可作为大学生、硕士生、博士生、英语工作者学习与教学工作的必备参考书。

### 摇图书在版编目(CIP)数据

摇英语词句疑难解析 轵友明主编 天津 天津大学出版社, 2002 年

摇Ⅰ撮…摇Ⅱ掇…摇Ⅲ撮英语原自学参考资料  
摇Ⅳ掇撮

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 0430 号

出版发行摇天津大学出版社

出版人 杨风和

地址天津市卫津路 291 号天津大学内(邮编 300072)

**网摇摇址摇憎憎删删葵葵**

电摇摇话摇营销部 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 邮购部 摇摇摇摇摇摇摇摇

印摇摇刷摇摇河北省昌黎县第一印刷厂

经摇摇销摇摇全国各地新华书店

开摇摇本摇员庭宅伊盟藏宅官摇

印摇摇张摇摇员郅郅郅

字摇摇数摇摇猿千

版摇摇次摇圆园圆圆年 远月第 员版

印摇摇次摇圆摇摇年 远月第 员次

## 印摇摇数摇摇员原原围

定摇摇价摇摇圆圆圆元

云果集兽果齿

[illegible][illegible]

[illegible]

員

## 前摇摇头

随着我国对外开放步伐的日益加快,随着我国加入 宰鞣,我国和世界各国在经济、文化、教育、政治、体育等方面的交往更加频繁,合作的空间与范围也迅速扩大,并向纵深发展。在这一进程中,英语作为信息转换工具和媒介手段就越来越显出其重要性。但在英语学习、教学的过程中,我们经常遇到一系列问题。然而,归根结底,这些问题都和语言国情学、跨文化交际学及文化语言学这三门学科紧密相关。自 圆世纪 怨年 代以来,这三门学科在我国已得到了极大的发展。这个大发展和英语学习、英语教学与学习,以及日益扩大的跨国文化交往是有直接关系的。解决上述的问题是 圆世纪的要求,是培养既有专业知识又懂英语的跨世纪人才的需要。

众所周知,一种语言的词汇、习语、词句法都受到其本国文化和民族文化习惯的制约。汉语和英语语言也是如此。比如 在我国汉民族文化中说:“某某人胆小如鼠”,而英文则应该说:“匀藻葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬”(直译为“胆小如兔”)如果把这句话译成:“匀藻葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬”这就令操英语人士费解,势必要产生语言交际障碍,出现误解。这是因为在汉民族文化中“鼠”是“胆小”的象征,而“兔”在汉语文化中却是“敏捷”的象征。然而,胆小的“鼠”在英语民族文化却成了“宁静”的喻体。比如英语可以说:“葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬”(犹有汉语中“静如处女”的意思)。

再如,汉文化的“雨后春笋”英语应译作为“葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬”,而不能译为“葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬葬”。

类似的错误很多,比如从北京某售票处到首都机场的接送旅客班车上涂写着“粤粤粤粤”。这是何种车辆?这明明是短途的公共汽车,为何不标明为“机场旅客班车”,而写为“粤粤粤粤”呢?所谓“粤粤粤粤”是指欧洲联盟空中工业公司生产的飞机,而不是指机场旅客班车。机场旅客班车应该译为“粤粤粤粤粤粤”或“粤粤粤粤粤粤”。

“裁判员休息室”不能译为“砸砸砸砸砸砸”;“云云云云”

“避孕套”；“权宜婚姻”；“女售票员”，而是“女杂工”等。

然而，就是操同一语言的不同民族（如英美人士）有时在交际中也会出现跨文化交流问题，出现差异。有一个英国人在美国打长途电话，美国话务员接通电话后问他：“打完电话了没有？”英国人刚说完“再等等”还没来得及和对方讲话，美国话务员就已经把电话线路给切断了。这是为什么？这是因为美国话务员说：“打完电话了没有？”是问英国人“打完电话了没有？”而英国人则认为是问他“电话接通了没有？”这真是阴差阳错，出现了交际障碍。

在日常生活中，中西方的文化、风俗、习惯的不同也会造成中西方人士在会话质的准则上的差异。比如，中国人送礼时一般会说：“这是一点小意思（尽管这礼物很昂贵），不成敬意，请笑纳！”但西方人士在送礼时说：“匀点零碎东西给你，别嫌弃。”

中国人士回答说：“你太客气了！让你破费了！”（再客气而英美人士则回答说：“别客气，这是我的一点心意！”）这种例子真是屡见不鲜，我们在这里就不一一赘述。

近年来，随着电脑革命席卷全球，尤其是美国信息高速公路所带来的电脑文化（特别是网络文化）的影响是不可估量的。有关电脑文化词汇，或由一些电脑词的前缀（如“网络”）所构成的词与日俱增。不仅如此，随着电脑网络的发展，随之出现了像“虚拟技术”（虚拟技术或“灵境技术”）这样的技术。如：虚拟医生，虚拟办公室，虚拟大学，虚拟经济等等。

总之，英语语言在漫长的发展过程中吸收了世界上所有主要语种的精华，逐渐将其同化为自己的新成分。这样就使英语成为世界上最具有“可塑性”的语言之一。本书试图在这一方面做些尝试。

本书共分三个篇章：一、常用词语篇；二、语言文化篇；三、辨异表达篇。并附本书中各章节的练习答案。书中的三大部分各有所侧重，读者可从实际英语语言的运用中准确地感知其用法和体察其同异。书中所涉及的内容多为当前英语热点疑难问题。

本书的特点为：英语语言知识与英语应用能力并重；解析详尽，实例丰富；可读性和实用性强；编写富有新意，内容通俗易懂；编入的新词语反映了词汇发展的某些侧面。

本书的内容是编著者应有关同行专家与读者的要求，并结合编著者在实际教学与科研中的体会而撰写的。这是一本突破英语热点难点问题的必读书籍。本书供大学生、~~配~~ 硕士研究生以及大学教师和其他英语工作者使用与参考。

我们感谢在天津财经学院任教的美籍教师 ~~配~~ 翻译 ~~译~~ 的 ~~建~~ 社，感谢她在百忙中审阅了书稿，并写了英语前言。在本书编写过程中，承蒙北京外国语大学及南开大学的同行专家、学者的指导，在此表示衷心的感谢；同时也感谢戴卫平、徐玉娟、毕为相等教授的文章。全书由王友明教授、天津科技大学外语系黄珠仙教授编著；王泳（美国威斯康星大学 ~~配~~ 研究生）参加了本书的部分工作；王继莉、杜丽老师参加了第三篇章的部分工作；姜安、谢茜萍、侯云鹏、宋泽承担了本书全部的电脑打印工作，在此一并表示真诚的谢意。

限于编著者的水平，疏漏不当之处敬请同行专家、读者批评指正。

编著者

~~国~~ 年 月于天津

目摇摇录

## 一、常用词语篇

摇员援语用学与外语教学 ..... (员)

摇圆援用葬还是用贼藁? ..... (愿)

摇猿援粤、粤、粤赠 阅、粤、粤赠 粤、粤赠 粤、粤赠 粤、粤赠 粤、粤赠

这句话表达的是主动意义还是被动意义?…………… (5分)

搖滾粵曲  
黃大煒、陳國強、李國祥、張學友、鄭中基、謝霆鋒、容祖兒、楊千嬅、陳慧琳、Twins、S.H.E、蔡依林、孫燕姿、梁靜茹、蕭亞軒、徐若瑄、范曉萱、蔡幸娟、齊豫、潘越、齊豫、潘越、齊豫、潘越

这里 遭散如何理解? ..... (灵恩)

搖綏粵 早蘭 桑 桑 桂 當 櫻 桂 欖 豐 當 當 桑 桑 桂 當? ..... (圓)

[illegible]

这里动词谓语为何用单数形式？……………（圆苑）

搖鈴擺蓮帶飄的用法..... (續前)

摇原粉 曹玉浩 鞠峰 ..... (猿猿)

摇曳不能变为被动形式的主动句…………… (猜节)

揺る揺る動詞作介詞的一些用法 ..... (源)

揺るぎない代詞和连词的一些用法 ..... (源)

搖扇磨麵機的使用法 ..... (續)

搖尾靜臥 薄熱漸起 ..... (續)

[illegible]

该句中的定语从句的谓语用单数还是用复数？……（缘

摇晃人称代词 潘毓璋的回指与预指问题 ..... (100)





搖擺反意疑問句的用法…………… (108)

摇猿媛葬 栽藻则燥皂 蚤则燥燥官藻则燥燥曾藻媛

遭栽藻则燥皂蚤蚤则燥燥官藻藻则歌歌则则赠赠

这两句哪一句正确?..... (10分)

摇摇摆摆蹦蹦跳跳的多种用法 ..... (宗园)

**摇猿媛栽藻赠藻早刺船藻垣晕结构 .....** (**完**)

搖猿援封嶺。聖帝南遊。聖皇北狩。聖主東征。聖后西歸。聖子北援。

这里共有几颗树？..... (吊图)

搖猿輟栽藻藻穀蓬葵藟藟藟早增測曾藟藟

这句话表示主动意义还是被动意义？……………（5分）

搖猿援封澤盤栗蘭亭諸傑何遜柳信留世涪州蕭澤瀾煥皂栽蔬羅出曝

雜誌與報章

请分析“遭逢”的用法及含义 ..... (灵感)

搖猿援宰瀨輦藻籜勸嬌謹州噪增謹春藻葵當燥規順藥謹錄

陳轉聚怎孕對壯體體益氣

这种用法对吗?..... (吴蔚)

摇摇援一些介词和介词短语的用法…………… (员)

摇摆英语词的多义与歧义问题…………… (509)

[illegible]

这句话如何理解?..... (5分)

## 二、语言文化篇

搖尾鰭刺刺龜龜龜龜龜，室授授授授授授？……………（吊環）

摇篮歌、摇篮曲、摇篮歌谣和旧词新义（摇篮曲）及新词语 ………

..... (另附)

摇滚暖 北京猿人”是孕星还是月星配乐? ... (旁晓)

摇源援从“宅第博物馆”谈起……………(员苑)

摇源媛从“栽藻早燥藻燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥”谈起…………… (员毅)

摇源援口号、标语和告示中英语的误用 ..... ( 员缘 )



[illegible]

# 一、常用词语篇

## 语用学与外语教学

语用学(Pragmatics)作为语言学中的一个分支、一门独立的新兴学科还不到二十年的时间。在1980年,李海明发表了《语用学》(Pragmatics)一书之后,一些系统功能语言学家,如李海明和孙致和等人认为“我们不需要一门独立的叫做语用学的学科”,甚至在他们的著作中也从不提及语用学这个词。然而,在我国,许多学者很早就开始研究语用学,并对语用学给予了很大的关注。我国《国外语言学》杂志从1980年起就开始对语用学进行了介绍,发表了许多有关语用学的力作,一些院校召开过一系列语用学的研讨会。这一切对语用学的发展、定义、功能、语用与语境、跨文化语言的交际,以及在外语教学中如何指导学生在语言实际中运用语用知识,提高学生语言能力等方面都进行了大量的研究,并取得了明显的成果。他们的卓越工作对我国,乃至世界外语语言教学,产生了积极的影响,发挥着重大的作用。

近十多年来,我们的语言研究从形式语言转移到功能语言学上来,从结构主义语言学和转换生成语言学转移到语言使用的实际应用上来,使语用学成为语言研究中的一门独立的新兴学科。

由此可见语用学在跨文化语言交际中所占的重要地位。正确使用语言必须懂得语用学,而正确理解语言更要懂得语用学。我们应该围绕着不同文化在信息解码、言语和非言语行为以及时间、空间行为等方面的差异,跨文化交际障碍及语用失误等问题。语用学的任务就是去发现与研究不同的语言社团是如何使用不同的语言准则,如何运用语言学的策略等问题,以保证交际的顺利进行。

1980年以前的语言文献对语用学的定义都显得不够精确、或过于空泛。大多数语用学论著也仅从某种特定的角度,对语用学

进行分析与讨论,很难满足一些初涉语用学的人们需求,而且对于语用学的范围划分也不尽相同,各有侧重。吕烈周、孙悦媛、孙悦媛、孙悦媛的《语用学》(孙悦媛、孙悦媛、孙悦媛)和孙悦媛、孙悦媛的《语用学原理》(孙悦媛、孙悦媛、孙悦媛)问世后,情况有了巨大的改观。孙悦媛将普通语用学(孙悦媛、孙悦媛、孙悦媛)的一些观点进行过简单的分析。他认为语用学是语言与社会文化紧密相关的一门学问。无论是系统功能学和语用学都离不开语篇语义(孙悦媛、孙悦媛、孙悦媛),特别和跨国文化交流(孙悦媛、孙悦媛、孙悦媛)是不可分的。

跨国文化既是一门边缘学科,又是一门独立的学科。其变化促进了相邻学科的发展和变化。“社会语言相关论,语用规律和话语规律等的成果,都为跨文化交流研究规划出具体的方向、范围和内容”(贾玉新,孙悦媛)。

诚然,文化有多种定义和含义。然而就文化的特性而言,文化与语言的关系是极其密切的。“文化包含着语言,并影响着语言,而语言则是文化的重要组成部分”。同时,由于社会文化在物质文化环境、宗教文化环境等等的不同,从而产生了语言文化和语用的不尽相同的特点。文化差异规定了人们对外界行为的感知和译码方式,决定了人们的交际行为。所以研究这些差异的深层文化结构,研究语用规则等等是提高语言运用能力、了解词汇的文化内涵及语篇结构等的一个关键因素。

跨文化交际的过程涉及文化的规约,也涉及语言的规约。这两类规约在不同文化中的差异就导致了跨文化交际的障碍。我国英语学习者一般都在涉及问候(孙悦媛、孙悦媛、孙悦媛)、称呼(孙悦媛、孙悦媛、孙悦媛)、寒暄(孙悦媛、孙悦媛、孙悦媛)、告别(孙悦媛、孙悦媛、孙悦媛)、请求(孙悦媛、孙悦媛、孙悦媛)、询问(孙悦媛、孙悦媛、孙悦媛)、提议(孙悦媛、孙悦媛、孙悦媛)、道歉(孙悦媛、孙悦媛、孙悦媛)、赞美(孙悦媛、孙悦媛、孙悦媛)、评价(孙悦媛、孙悦媛、孙悦媛)等语言行为时出现跨文化交际问题。

例如:

(员 中国学生在课堂上常说:“老师,我有个问题。”这是在汉语文化背景下恰当的提问话语,但学生若说:“问题”则是不恰当的英语话语。因为问题来自于:第一,提问的语言形式;第二,英语中的“问题”可作称呼语用,它是一种职业名称。所以正确的问句应该是:



在西方文化中,我们可以夸奖他人的工作、学习等,但不能一见面就夸奖对方本人。就像美国语言学家 宰煊耀(沃尔夫逊)说的:“礼貌错误比语法错误更难令人宽容。”

在跨文化交流中,人们往往习惯地用自己的说话方式,自觉地或下意识地来解释对方的话语,然后再做出判断。如果双方不能发现该说话方式、应用语言等方面的差异,就会出现种种交际故障或冲突。

灵烈衰年,酝蘼媛允在其 马嘶早非随馨粤土阿吻魁德耀土一书中举了一个例子:西方的一位从事建筑设计的专家作为观光客来到日本。他正在做一项关于东西方公厕的建筑风格的研究。他便向接待他的翻译人员打听:

栽德理城阿南城真草创庭城和城?

阿城理城理城!再是惜其城城怎案?

栽德理城(杂毛案理城其城上原藉 奈理理城媛

阿城理城理城!尔燥出糟土城案理媛

当那位建筑师听到“再是惜其城城怎案?”时始料不及,觉得令人尴尬,更觉得这样回答太无礼了,然而那位译员则表现得无所谓。这就是由于交际双方各自文化背景不同而造成的。

我们经常看到这样的标语:“高高兴兴上班,平平安安回家”。有的人将其译为:“郎剝剝憎燥燥澡竟燥燥 葬咄糟否案遭燥澡否案葬郎遭”这样的译文实在令操英语的本族人费解,影响了有效的交际。有位外籍教师还不解地回问道:“杂燥憎葬哉?”(那又怎样呢?)其实还不如直接译为:“阅理燥糟理燥燥燥”或“郎燥造燥燥”,这样更能正确地表达原句的含义。

在汉语里,我们常用“辛苦了”来表示对别人的关心,或用来肯定别人所付出的辛勤劳动和取得的成绩。但在英语中却没有相应的表达方式,故不能译为:

“再燥燥燥燥葬燥燥理媛”

可译为:

“再是宅燥燥燥燥葬燥燥理媛”或

“阅理燥燥燥燥燥葬燥燥理媛?”等。

从以上可看出,由于人们所处的社会地位的差别,其语言的语体也发生不同的变体。这种变体又取决于诸多因素,比如,说话人



的话题、当时的情景、说话人的情绪等。

当然,英语的变体情况也比较复杂,各语言学家的看法也不尽相同。比如著名语言学家马丁·朱斯(配译)就把美国英语分成五种变体形式(或五种层次):演说体、正式体、~~宅建~~、商议体、随意体、和亲昵体(登译)。现举例说明如下:

演说体 次

遭

摇来宾请立即顺楼梯到楼上去。

正式体 次

摇来宾请立即上楼去。

商议体 宰

摇请您马上上楼去好吗?

随意体 裁

摇现在你们都该上楼去了。

亲昵体 哉

摇伙计们,上去!

摇(云) 再

跨文化交际指在跨越不同的文化背景下进行的交际,即不同地区、不同民族、不同国家人们之间在各种价值体系、宇宙观、文化取向、社会规范、生活方式等诸方面的问题。当然在跨文化交际中出现的种种障碍误解或冲突,无一不和英语发音、语法和词汇有关。所以在英语教学中我们应要求学生对英语的语言首先做到发音正确,懂得语法,其次要掌握同本族语读者交流时词汇的文化内涵,了解双方(即本族读者和非本族读者)的社会文化、国情、风俗习惯等等。因为学习语言不是一个孤立的学习过程,而是通过特定的口语或书面语言形式进行相互交流的过程,它和一种特定的文化与社会背景、语言知识是紧密相关的。因为文化和语言一样不是人先天固有的,而是后天习得的。文化是一个民族的全部活动方式。有的语言学家将文化分成三个层面的概念:即物质文化、制度文化(指政治、经济、法律、行为习惯等)和观念文化(指心理、价值观、审美观、道德观、宗教感情及民族心理等)。我们应透过