

演讲与口才知识全集

何书宏摇主编

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

演讲与口才知识全集 / 何书宏主编. —北京: 北京工业大学出版社, 2005.12

ISBN 7-5639-1842-9

I. ①演… II. 何… III. ①演讲—语言艺术②口才学
IV. ①H019.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第184290号

演讲与口才知识全集

何书宏主编

*

北京工业大学出版社出版发行

邮编 100022 电话: (010) 67392666

各地新华书店经销

北京秋豪印务有限公司印刷

*

2005年 12月第 1版 2005年 12月第 1次印刷

787mm×1092mm 16开 256页 32.5印张 32.5千字

ISBN 7-5639-1842-9

定价: 32.00元



前言

说话贯穿着人的一生，是人赖以生存的基本手段。

在生活中，我们靠说话维系亲情、建立友情、追求爱情，生活因此变得丰富精彩，人生也由此而更加意味无穷；在事业上，我们用说话强化和维护各种关系，扩大自己的工作领域，提升自己的工作能力和办事效率，使工作变得轻松愉快，并有广阔的发展空间；在个人成长中，我们以说话获取知识、增加个人魅力，不断壮大自己，不断追寻或提升自己的人生目标，塑造个体的理想形象。但也正因为如此，人和人之间的不同才会存在，并随着时间的推移而趋于千差万别。相类同的人，不同的说话能力，自然会产生不同的效果，久而久之，这种效果由量变到达质变，人生的命运也就随之改变。因此，有位口才专家曾经大胆断言道：“语言是人生命运的纽带。”西方有位哲人也认为：“世间有一种成就就可以使人很快完成伟业，并获得世人的认识，那就是说话令人喜悦的能力。”

在当今这个高速发展的信息时代，随着传播手段的日益现代化，社会竞争的日趋激烈，以及人与人之间关系和交往的密切，在社会生活的各个领域，说话越来越起着举足轻重的作用。一个人的说话能力，常常被当做考察这个人综合能力的重要指标，一个人的发展成功与否也往往由他的说话能力所决定。所以，能说会道、能言善辩、口才卓越的人越来越显示出一种独特的优势。他们在生活的各个领域因口才智慧的有效发挥，而充分施展着自己的才干，并给自己的事业注入最大限度的成功因素。美国口才教育专家戴



员



演讲与口才

知识全集

再学点口才 再练点演讲 再学点口才 再练点演讲

尔·卡耐基说：“一个人的成功，灵验取决于知识和技术，愿灵取决于沟通——发表自己意见的能力和激发他人热忱的能力。”而大文豪蒙田也说过：“语言是一种工具，通过它，我们的意愿和思想才能得到交流，它是我们灵魂的解释者。”因此，在现代生活中，人们越来越重视口才方面的知识和修养，并提出“知识就是财富，口才就是资本”的新理念。

但很显然的是，学会说话容易，要说好话，说让别人爱听、真正表达自己并帮助自己的话却并不是一件简单的事，尽管我们天天都在说话。在生活中，我们与人交往聊天，或去办理某事，因说话的分寸、时机、言辞等，掌控得稍有不当，便会出现不必要的麻烦，不仅使自己蒙受损失，也给别人造成困扰，这种事我们每个人或多或少都有所体会，只是程度不同而已。而要摆脱这种困扰，惟一的途径就是进行有效的口才学习和语言训练。这正如体育运动一样，提高的方法很多，但没有具体正规的指点，很难取得优秀的成绩。同样，一个人要想讲好话，若不通过正规的学习和训练，又没具体的指点或启发，很难突破自己，顺利攻克说话的障碍，达到理想的说话境地。

圆

鉴于此，本书“鉴贤纳优”，博采众长，以说话的学问（即语言的基础知识）、说话的艺术（即说话的基本技巧）、说话的力量（即说话具体功用）三部分为主要出发点和落脚点，详尽地介绍“演讲与口才”的知识经验和经典案例，以飨读者，企望读者能从中有所受益。



[illegible]



演讲与口才

知识全集

再学点口才 再练点口才 再学点口才 再练点口才

●说话得体原则

第三章 如何发挥说话的魅力

- 形象化说话
- 以情动人
- 通俗的最高境界
- 有动感才有魅力
- 不要光顾自己说话
- 引人入胜六要素
- 尊重也是一种征服
- 获得好感的五种方法
- 温暖的微笑
- 虚心受人敬重

圆

第四章 说话应遵循的礼仪规矩

- 称呼得体
- 寒暄得当
- 如何做自我介绍
- 介绍他人应注意的问题
- 请客的艺术
- 美丽的借口
- 谢谢
- 道歉不仅仅是认错
- 批评切忌没完没了
- 赞美的方式

第五章 怎样风趣幽默地说话

- 善谈者必善幽默
- 幽默从哪里来
- 幽默六法
- 后人心智的笑
- 幽默沟通心灵

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范

转范



- 生活中的盐
- 常见的五种幽默方式
- 幽默并不是一种天赋
- 幽默应简约得当
- 幽默得体原则

转愿
转慈
转员
转园
转猿

第六章 此时无声胜有声

- 用眼睛说话
- 学会微笑
- 如何运用首语
- 如何穿着打扮
- 给别人一个好印象
- 手势语的运用
- 握手的学问
- 仪表，最好的名片
- 体姿三种
- 体态语运用原则

转缘
转缘
转远
转苑
转愿
转慈
转园
转员
转园
转猿
转源

猿

第七章 说，还是不说

- 做一个会听话的人
- 沉默之后
- 有话好好说
- 话不能说绝
- 含蓄的力量
- 正话反说
- 怎样选择话题
- 一言可以得人心
- 多言无益
- 难题巧答法

转远
转远
转苑
转愿
转园
转员
转园
转园原
转缘
转远
转苑

第八章 说话中的修辞

- 比喻

转园
转园



演讲与口才

知识全集

再美也慎言 再强也慎言 再贵也慎言 再富也慎言 再贵也慎言 再富也慎言

- 象征
- 夸张
- 比拟
- 借代
- 对照
- 引用
- 排比
- 双关
- 反问

- 转圈
- 转圈
- 转圈
- 转圈
- 转圈
- 转圈
- 转圈
- 转圈
- 转圈

第九章 如何把握说话的分寸

- 说话说到位
- 怎样才算有分寸
- 赞美也有尺度
- 怎样说好奉承话
- 得寸进尺的策略
- 如何把握说话的火候
- 恰当的称呼
- 怎样处理尴尬
- 不开过头的玩笑
- 切莫自以为是

- 转圈
- 转圈
- 转圈
- 转圈
- 转圈
- 转圈
- 转圈
- 转圈
- 转圈
- 转圈

源

第十章 日常说话的误区

- 沉默是金
- 随声附和
- 板着面孔说话
- 我这人是个直脾气
- 不给别人说话的机会
- 无谓争论
- 长话不会短说
- 不懂装懂
- 忠言逆耳

- 转圈
- 转圈
- 转圈
- 转圈
- 转圈
- 转圈
- 转圈
- 转圈
- 转圈



●不拘小节

轱辘远

中部 说话的艺术

第十一章 打造说话高手的绝技

- 积累说话的素材
- 培养说话的心理素质
- 学会调节自己
- 说话第一要素
- 开弓没有回头箭
- 大珠小珠落玉盘
- 良药可以不苦口
- 开始话题的几种方式
- 说话要有力度
- 说话高手秘诀

轱辘

轱辘

轱辘

轱辘

轱辘

轱辘

轱辘

轱辘

轱辘

轱辘

轱辘

缘

第十二章 社交中的说话技巧

- 人际交往的“黄金法则”
- 说话要注意方法
- 学会察言观色
- 如何自我辩解
- 如何赞美人
- 怎样知己知彼
- 投其所好的妙处
- 如何拜访别人
- 待客之道
- 化干戈为玉帛

轱辘

轱辘

轱辘

轱辘

轱辘

轱辘

轱辘

轱辘

轱辘

轱辘

轱辘

第十三章 求职口才

- 勇于推销自己
- 怎样抓住面试机会
- 如何出奇制胜

轱辘

轱辘

轱辘

轱辘



演讲与口才

知识全集

再续辉煌 再创辉煌 再创辉煌 再创辉煌 再创辉煌 再创辉煌 再创辉煌 再创辉煌 再创辉煌 再创辉煌

- 如何介绍自己
- 面试应答七种绝技
- 面试常见难题分析
- 成功面试四要素
- 面试时如何打扮自己
- 面试中如何表现自己
- 面试注意事项

转圈
转圈
转圈
转圈
转圈
转圈
转圈

第十四章 办事高手说话术

- 不打无准备的仗
- 人人喜欢被赞美
- 请人办事的讲究
- 没话找话的艺术
- 对症下药的艺术
- 软磨硬泡的艺术
- 怎样利用身边的关系
- 怎样有效地与对方接近
- “强取豪夺”的艺术
- 办事交谈七忌

转圈
转圈
转圈
转圈
转圈
转圈
转圈
转圈
转圈
转圈

远

第十五章 情爱中的说话艺术

- 初次见面
- 第一次谈恋爱
- 约会
- 第一句话说什么
- 如何表达爱意
- 感情升温六法
- 与女性相处的秘诀
- 如何赢得男性的喜爱
- 恋爱中的试探术
- 不要吝啬爱的语言

转圈
转圈
转圈
转圈
转圈
转圈
转圈
转圈
转圈
转圈



第十六章 话随境迁的艺术

- 说话要顾及场合
- 注意说话的语境
- 时境
- 特定场合的说话艺术
- 小环境大背景
- 怎样利用自然环境
- 如何在公共场合说话
- 批评的场合
- 酒桌上的学问
- 探望病人的讲究

转圈苑
转圈苑
转圈恩
转圈恩
转圈恩
转圈恩
转圈恩
转圈恩
转圈恩
转圈恩
转圈恩

第十七章 应急语言攻略

- 移花接木
- 以谬制谬
- 巧用谐音
- 幽默解围
- 出其不意
- 一语双关
- 另辟蹊径
- 引石攻玉
- 虚张声势
- 将错就错

转圈恩
转圈恩
转圈恩
转圈恩
转圈恩
转圈恩
转圈恩
转圈恩
转圈恩
转圈恩
转圈恩

苑

第十八章 交谈的艺术

- 选择话题的学问
- 怎样提高交谈的效率
- 与人交谈七要素
- 怎样和上司交流
- 同事之间
- 如何结交朋友
- 交谈的场合

转圈猿
转圈猿
转圈猿
转圈猿
转圈猿
转圈猿
转圈猿



- 交谈不是唱“独角戏”
- 活跃交谈气氛的绝招
- 交谈七忌

轱辘原
轱辘缘
轱辘苑

第十九章 说服的艺术

轱辘怨

- 寻找最佳突破点
- 说服三要素
- 好雨知时节
- 步步为营
- 点滴渗透
- 把劝说的动机藏起来
- 如何消除对方的戒备心理
- 说得多不如说得巧
- 曲径通幽
- 关键在理由

轱辘怨
轱辘怨
轱辘员
轱辘圆
轱辘核
轱辘稼
轱辘葩
轱辘葩
轱辘愿
轱辘怨
轱辘员

愿

第二十章 说“不”的艺术

轱辘原

- 真心地说“不”
- 轻松地说“不”
- 委婉地说“不”
- 大胆地说“不”
- 谢绝
- 推辞
- 拒绝
- 反击
- 说“不”的策略
- 说“不”的禁忌

轱辘原
轱辘原
轱辘缘
轱辘葩
轱辘怨
轱辘园
轱辘员
轱辘圆
轱辘猿
轱辘缘
轱辘苑

下部 说话的力量

第二十一章 三寸之舌强于百万雄师

轱辘员

- 辩论前的准备

轱辘员





- 如何确立自己的论点
- 巧辩七法
- 怎样展开辩论
- 反驳的艺术
- 如何巧妙提问
- 如何应付诡辩
- 重视辩论中的细节
- 谨防有“论”无“辩”
- 怎样提高论辩能力

转远
转缘
转苑
转愿
转怨
转园
转员
转猿
转源

第二十二章 推销场上的铁齿铜牙

- 说话不单纯是为了表达
- 会说还要会听
- 说话要通俗易懂
- 话不投机半句多
- 恭维是一种美德
- 必须克服的语病
- 推开“寒暄”之门
- 如何练出推销的铁嘴
- 推销员的口才技巧
- 推销员口才素质必备

转远
转远
转苑
转愿
转愿
转园
转员
转园
转猿
转缘
转远

怨

第二十三章 谈判桌上的双赢法则

- 怎样形成良好的谈判气氛
- 谈判前的“谈判”
- 赞美的技巧
- 陈述的技巧
- 提问的技巧
- 应答的技巧
- 打破僵局的艺术
- 学会洞察对方
- 特殊的口头语

转怨
转怨
转园
转园
转猿
转源
转远
转愿
转怨
转园





- 律师口才
- 导游口才
- 公关口才
- 乘务员口才
- 营业员口才

转
转
转
转
转
转

第二十七章 当众讲话的魅力

- 当众讲话与个人价值
- 言之方可知之
- 成功事业的催化剂
- 怎样讲话才有力量
- 情真言亦真
- 认识自己
- 弹琴要看听众
- 怎样控制怯场
- 怎样处理冷场
- 积之愈深，言之愈佳

转
转
转
转
转
转
转
转
转
转

第二十八章 演讲

- 演讲的“灵魂”
- 演讲稿的写作
- 怎样寻找演讲题目
- 演讲入门
- 开始演讲
- 开始演讲的六种方法
- 凤头、猪肚、豹尾
- 入题、破题、点题
- 演讲常用的几种修辞方法
- 花好还要绿叶扶
- 演讲中的类比
- 演讲要让人听懂
- 演讲“上口”“入耳”秘诀

转
转
转
转
转
转
转
转
转
转
转
转
转



演讲与口才

知识全集

再学演讲口才 再战演讲口才 再战演讲口才 再战演讲口才

- 搭梯架桥的艺术
- 演讲中如何应变与控场
- 简洁才有力度
- 如何塑造良好的演讲形象
- 如何确定演讲中的重音
- 怎样升华演讲的主题
- 怎样做好事迹演讲
- 怎样选择演讲的角度
- 演讲素质必备
- 演讲怯场分析
- 成功演讲 演讲招

演讲
演讲
演讲
演讲
演讲
演讲
演讲
演讲
演讲
演讲
演讲

第二十九章 演讲的类型

- 演讲的分类
- 政治演讲
- 经济演讲
- 军事演讲
- 学术演讲
- 法律演讲
- 道德演讲
- 礼仪演讲
- 宗教演讲
- 就职演讲
- 竞聘演讲
- 即兴演讲

演讲
演讲
演讲
演讲
演讲
演讲
演讲
演讲
演讲
演讲
演讲
演讲

第三十章 卓越口才完全修炼

- 留意自己说话的声音
- 几种常见的发音缺陷
- 如何提高说话的水平
- 说话的基本技巧
- 言之有理

演讲
演讲
演讲
演讲
演讲

演讲



目 录

- 言之有物
- 对抗怯场
- 几种思维模式训练
- 自信
- 做生活的有心人

- 转弱
- 转圆
- 转缘
- 转远
- 转愿

