

## 图书在版编目(CIP)数据

学术论文写作通鉴/陶富源著. —合肥:安徽大学出版社, 2005.4

ISBN 7-81052-971-4

I.学... II.陶... III.论文—写作 IV.H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 021322 号

学术论文写作通鉴

陶富源 著

---

出版发行	安徽大学出版社	印刷	合肥现代印务有限公司
	(合肥市肥西路3号 邮编230039)	经销	新华书店
联系电话	总编室 0551-5107719	开本	850×1168 1/32
	发行部 0551-5107784	印张	10.5
电子信箱	ahdxchps@mail.hf.ah.cn	字数	220千
责任编辑	朱寒冬	版次	2005年4月第1版
封面设计	孟献辉	印次	2005年4月第1次

---

ISBN 7-81052-971-4/G·301

定价 20.00 元

如有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换

# 目 次

序 .....	许全兴
绪 论  学术研究与科学发展 .....	1
一、学术研究促进了人类科学的发展 .....	4
二、学术论文是评估学人学术水平的主要依据 .....	11
三、学会研究与表述 掌握写作规律 .....	15
第一章  学术研究的起步 .....	23
一、学术研究的本质 .....	24
二、学术研究的前提 .....	30
三、科学道路起步的关键 .....	37
第二章  学术研究的境界 .....	47
一、热爱科学努力治学 .....	48

二、甘于寂寞潜心钻研 .....	54
三、不畏劳苦乐在其中 .....	60
<b>第三章 学术研究的风范 .....</b>	<b>68</b>
一、科学的态度 .....	69
二、创新的品格 .....	75
三、平易的作风 .....	79
四、平等的精神 .....	84
<b>第四章 学术研究的途径 .....</b>	<b>87</b>
一、博采与精攻互补 .....	88
二、读书与思考结合 .....	96
三、动脑与动手并重 .....	104
<b>第五章 学术论文的内涵、特点及分类 .....</b>	<b>119</b>
一、学术论文的内涵 .....	120
二、学术论文的特点 .....	130
三、学术论文的分类 .....	139
<b>第六章 学术论文的选题 .....</b>	<b>143</b>
一、选题的意义 .....	144

二、选题的原则 .....	148
三、选题的途径 .....	154
四、选题的方法 .....	158
<b>第七章 学术资料的搜集与运用</b> .....	<b>163</b>
一、搜集资料的意义 .....	164
二、搜集材料的步骤 .....	167
三、资料的正确运用 .....	182
<b>第八章 学术论文的立意、提纲和编写格式</b> ...	<b>188</b>
一、立意要点 .....	189
二、提纲建构 .....	196
三、编写格式 .....	207
<b>第九章 学术论文的标题与开篇</b> .....	<b>226</b>
一、学术论文的标题 .....	227
二、署名、目录、摘要与关键词 .....	235
三、学术论文的开篇 .....	238
<b>第十章 学术论文的本论与结论</b> .....	<b>249</b>
一、本论的格式和内在联系形式 .....	251

二、本论的论证方法 .....	257
三、学术论文的结论 .....	270
第十一章 学术论文的修改及相关事项 .....	276
一、学术论文的修改 .....	277
二、注释、参考文献、附录与后记 .....	287
三、标点符号、图表与数字 .....	293
第十二章 学术论文的语言 .....	300
一、得体 .....	302
二、畅达 .....	306
三、生动 .....	312
四、简洁 .....	317
主要参考文献 .....	321
后 记 .....	323

# 学术论文写作通鉴

陶富源 著

安徽大学出版社

# 序

许全兴

自上世纪 80 年代以来,相对稳定的学术研究在我国开始恢复。

随着思想解放运动的不断深入、现代化建设的突飞猛进,以及各有关制度(学位论文制度、职称制度、研究基金制度、科研成果奖励制度等)的相继恢复和建立,我国的学术建设获得了长足发展。科研队伍不断壮大,人们的科研积极性空前高涨。可以说,这二十多年来硕果累累,人才辈出,是新中国历史上学术最活跃、最繁荣的时期,在研究的深度和广度上是以往任何时期所不可比拟的。

但在充分肯定成绩的同时,我们也应该看到,我国科研的总体水平还比较落后,与世界上一些发达国家相比还存在着较大差距,与中国社会主义建设的需要还不相适应。另外“文革”期间使老中青几代人学术荒疏所造成的滞后影响还不可能在短期内消除;改革开放以来社会

转型过程中的“文化失范”还有待克服,特别是市场经济环境中的“市场效应”对学术研究的负面作用还将长期存在。由于上述多种因素的综合作用,一个时期以来,学术浮躁、学术违规,以至学术腐败等不良风气得以滋生弥漫,严重危害着我国学术事业的健康发展。因此,必须下大力气,去做好多方面的工作,为健全学术规范、学术管理机制和提高学人的学术自律意识而努力。

为了加强中国的学术建设,特别是为了抵制上述不良风气对那些涉世不深,但又急于开辟自己学术天地的青年学子的影响,为了切实提高他们的学术论文写作能力,就必须在这方面给青年学子以帮助和指导。

陶富源教授的《学术论文写作通鉴》是有关如何治学与如何写作的一本书。它是为初学写作者,为青年学生而写的。

该书是一本视野开阔、立意高远、系统论述学术论文写作规律、富于实际操作性和具有学术个性的学术论文写作学著作。其特点有以下几个方面:

第一,研究视野开阔。本书着眼于人类学术史的实际,以马克思主义哲学为指导,系统地论述了学术论文写作的一般性问题。以近三十万字的篇幅比较完整地建构了研究与表述理论的基本框架。全书除绪论外,共分十二章,采用多元视角,分别论述了学术研究的意义;学术研究的起步、境界、风范、途径;学术论文的内涵、选题;学术资料的搜集、运用;学术论文的立意、提纲、编写格式;以及学术论文的标题、开篇、本论、结论、语言等诸个方

面。各章相对独立,又浑然成篇。整部著作中,内容涵盖广泛、材料引用翔实。

第二,整体立意高远。为什么要从事学术论文写作,这是本书花了不少笔墨论述的一个根本问题。针对这一方面的种种不正确见解,作者立足于当今知识社会,从人类科学发展的高度,明确指出:“论文写作的目的是为着人类理性的提升”;“是对人类实践经验的总结和提高人类活动的理性自觉”,是为了“探索规律,揭示真理,除旧布新”。在当今知识社会的背景下,学会学术论文写作,更有其重要意义。由此,作者认为:“学者的责任和使命就是学习知识、传播知识和创造知识。”“学术、文化和教育是延续一个国家、一个民族精神的命脉所在。”“做学问的人,懂得了自己所从事的科研工作的意义,心中燃烧着一团圣火,就会无所畏惧,勇往直前。”书中的这些论述高屋建瓴,意蕴深刻。全书以此作为根本指导思想,对学术论文写作中的一些重要问题,比如科学研究与社会进步、治学与寂寞、治学与辛劳、治学目标选择中的社会需要与个人兴趣、学术规范与学术创新、学术与大众等关系问题都做出了具有新鲜感的说明。

第三,文章思路新颖。在知识界,谈治学、谈写作的论著不少,但把治学与写作作为一个整体来加以说明的论著并不多见。而这正是本书的一个特点。书中认为:“治学要有所成就,就离不开勤于动脑、动手”,即必须把“多学、深思和动笔”结合起来。就三者的关系来说:“学为基础,思为主导,用为目的。”还指出:“读到的知

识可能暂时属于你,记下来的知识可能长期属于你,运用起来的知识才是真正属于你的。”因此,脱离了学术论文写作,脱离了知识的运用,治学就失去了目的,治学就难以有所成就。而从学术论文写作,即表述的角度来说,书中指出,要“言而有物、言而有序、言而有文”。而“要做到言而有物,就必须治学有得;要做到言而有序,就必须符合逻辑;要做到言而有文,就必须讲究修辞”。书中围绕上述见解所表达的思路,设章立节展开全书的内容,不仅角度新颖,思路清晰,而且各部分相映成趣。

第四,富于学术个性。不少谈治学、谈写作的著作所论往往比较原则,比较抽象,谈应该做什么的多,谈如何去做的则比较少,因而缺少可操作性。本书作者广泛涉猎了中外学者治学与写作的经验,吸取了前人有关如何写作论文的研究成果。书中引用的许多典型材料和名言、佳句给人以深刻的印象。更为值得称道的是,作者在广泛吸取、综合前人成果时融进了自己长期从事科学研究的经验与体会,从而使内容更加丰富生动,并富有学术个性。本书在写作手法上遵循理论与实践相结合的原则,力图避免单纯的抽象议论。在对一些问题的论述中,既有理论的分析,又有实例的佐证,既有规范性的一般说明,又有关于操作要点及注意事项的具体提示。比如,书中在论述了向名师请教是科学道路起步的关键这一观点以后,接着就如何向名师请教,列举了四条途径。又如作者在分析了做读书笔记的重要性以后,接着就如何做读书笔记谈了自己的六点体会;再如,对文章如何开头以及

如何结尾不仅归纳了常用的几种方式,而且在介绍每种方式时,还辅之以范例的展示和说明。至于学术论文的关键词如何正确选择,书中详细地说明了五点注意事项。凡是涉及操作性方面的问题,该书都有类似的具体说明。作者之所以能做到这样,主要是因为作者本人是一位长期从事教育和学术研究的学者。

富源同志 1964 年秋入北京大学哲学系学习。那时我刚毕业并留系任教,当了六四级新生一个多月的班主任。到了 10 月中旬,我就下乡“四清”去了。时间虽短,但由于搞入学教育,很快就与同学们搞熟了,许多同学给我留下了较深的印象。富源同学是苏中人,农家子弟,敦厚淳朴,好学上进,这是他给我的最初印象。“文革”中,他不是“积极分子”,不参与派性斗争,而是抓紧时间,看书学习。大学毕业后,他到安徽芜湖工作。他忠诚党的教育事业,成绩显著,一度被推上领导岗位,任芜湖师范专科学校校长。到安徽师范大学后,他不慕官位,而独钟于学术事业,有志于献身马克思主义哲学的教学与研究。他虽不在大城市、名大学执教,但由于他对所钟情事业的执著,几十年如一日,锲而不舍,最终取得了令人欣喜的成果。他在《哲学研究》等刊物发表学术论文一百四十余篇。他的《形上智慧论——哲学的当代沉思》、《实践主导论——哲学的前沿探索》、《终极关怀论——人的哲学之悟》等三大著作,构成了一家之言。富源同志好学深思,他的文章和著作富有新意,在马克思主义哲学研究中做到了坚持与发展的统一。他学风端正,文风朴实,讲究章

法,注重修辞。在治学与写作上积累了丰富的经验。本书可以说是他长期进行科研与写作经验的结晶。因此读来倍感亲切,颇为实用。

如作者在书中所言,学术论文写作虽无秘诀可授,却有规律可循。了解前人治学、作文的经验,懂得了科研、写作的规律,无疑可少走弯路。富源的这部著作是一本有关学术论文写作的好书,它对于纠正学术界的浮躁作风、促进我国的学术建设,对提高人们的科研能力,尤其是帮助青年学子在学术上尽快地成长和进步,都是有益的。因此,我乐意向广大读者推荐这部著作。

2004年11月2日于北京

# 绪 论

## 学术研究与科学发展

---

盖文章 经国之大业 不朽之盛事。年寿有时而尽 荣乐止乎其身，二者必至之常期 未若文章之无穷。<sup>①</sup>

——曹丕

我们应该寻找智慧 ,因为智慧创造了万物 ,智慧教授一切.....我们应该借助科学研究接近对各种事物的普遍认识 ,接近“泛智” ,接近包罗万象的而且各部分协调的完全的

---

<sup>①</sup> 曹丕 :《典论·论文》。

智慧。<sup>①</sup>

——[捷]夸美纽斯

在马克思看来,科学是一种在历史上起推动作用的、革命的力量。<sup>②</sup>

——恩格斯

本科生、硕士生和博士生要拿到毕业文凭,要获得相应的学位证书,在毕业以前都要完成一篇达到一定规格要求的专业学术论文;另外,各种专业技术职称的评聘,也要求申请者必须发表和提交一定数量和水平的科研成果(包括论文和专著)。

由于有这一方面的规定和要求,于是有些人把写作学术论文当做一项单纯的任务来完成,把它视为一块敲门砖,如果门一旦被敲开了,那么也就打算把它扔掉了。

由于抱着这样一种肤浅的认识,因而有的毕业生并不认真对待毕业论文写作,不以追求论文的高水平、高质量为目标,而是以能被通过、能达到及格为满足。还有人东拼西凑,搞所谓“拿来主义”。另外,在评定职称过程中,下述情况也并不罕见。有的人在评定职称以前,着实

---

① 转引自钟楠编《世界名人名言集》261页,上海:世界图书出版公司,1997。

② 《马克思恩格斯选集》第3卷,777页,北京:人民出版社,1995。

拼命地干了几年,所以,取得的成果也颇为丰富。可在评上职称以后,原来的那种劲头也就没有了,于是难得有新的成果发表。

这种情况的存在,一方面与我们现存的制度,比如研究生培养制度和实际存在的职称终身制有关。拿职称评定来说,由于职称的评聘没有真正分开,因而使当事人并不感到外界的压力,于是心安理得,得过且过(当然,随着这方面改革的深入,这种状况将会得到改变,这是无疑的。可喜的是一些院校正在推出一些改革措施,如职称以聘代评的制度改革,毕业生论文匿名评审制度的推行等)。

另一方面,也是主要的,与当事人的认识有关。即一些人只看到写论文与拿文凭、拿证书的关系,而没有看到这项要求背后的更深刻、更本质的原因。即没有把学术论文写作视作学人应该具有的一种学术素质(在中国古人那里,如果说某人不学无术,那可是一个特别严重的问题),是学人履行社会职责所应掌握的一种看家本领,特别是在当代社会,学会论文写作,还是符合时代潮流的一种体现。

这样说,会有人认为是小题大作,夸大其辞。其实不然。

以下从两个角度,就此来加以说明。

## 一、学术研究促进了人类科学的发展

### ● 1. 学术研究促进了人类理性的提升

在人类发展史上,先有劳动,然后在劳动基础上产生了语言,继而产生了文字。有了文字以后,就有了写作、有了文章,包括有了学术论文。

文字的产生是人类进入文明时代的基本标志之一。公元前 25 世纪,古埃及人把文字写在纸草(芦苇的一种)上,称为“纸草文字”。两河流域的苏美尔人把文字写在湿润柔软的泥版上(小亚细亚的凯尔地区,发现了焙土块上有尖笔写的文字,写此字时约为 4000 年前,现存英国博物馆),因其笔划像楔子或箭头,所以称为“楔形文字”。我国到目前为止发现最早的文字是写在甲骨上,故简称“甲骨文”,距今大约 3400 多年。春秋到两汉,人们在简、帛上写书,称“简策”、“帛书”。

古文的写作内容大体可以分为四类:一是应用文写作(书信、公文、契约、单据等);二是文学艺术创作(诗词歌赋、戏曲小说等);三是记述文写作,其中主要是历史记述(例如中国的廿四史);四是论文写作。

从功能上说,应用文写作服务于日常应用(在日常公务和私务活动中直接发挥效用);文学艺术创作是为着娱情教化(娱悦心情,敦化风俗);历史记述是为了以古鉴今;论文写作是为着人类理性的提升,也就是说,是对人

类实践经验进行理性总结,从而提高人类活动的理性自觉。或者说,是为着探求规律,揭示真理,除旧布新。

论文作为人类理论成果的表达,是以人的抽象思维能力的一定发展和理性认识成果的一定积淀为前提的。

人类早期的认识是直观的认识,人与自然处于天然的和谐之中,主体和客体浑然一体。那时人类的认识还处于童年时代,还没有抽象思维能力,认识事物离不开事物的具体形象,是借助形象来反映事物。人类思维的进一步发展,是在对具体事物的形象进行直观认识的基础上,借助抽象和概括,形成概念和进行判断。

与人类认识的这种发展相适应,人们思维的文字表达一开始表现为论断式、提要式的。经过这样一个阶段以后,才进一步发展为论证式、推理式的。

在中国古代,孔子、老子思想的文字表达大体上属于前者,即论断式、提要式的,当然也有论证,但论证比较简单。到了战国时代,一些思想家对其思想的文字表达,就有了比较多的论证性、推理性。古代遗留下来的,经后人编辑而成的一些著作,如《孙子兵法》、《荀子》、《韩非子》等,就分别是孙武、荀况、韩非子等的论文集。

不过,需要指出的是,通过文字记载下来的先人的那些论断式、提要式的思想,在思想史上的地位是极为重要的,这种地位是后人不能取代的。因为他们的思想开了后世各种学说的先河,起了奠基的作用。因为有了这些最初的思想,从理论角度来说,后人才有了议论的思想材料和进行论证的思想依据,也才有了完整意义上的议论文这种文体。