

新英语教程（第三版）

New English Course

写作实践

张文霞 杨志强 编

刘平梅 主编

吕中舌 何福胜 副主编

清华大学出版社

（京）新登字 158 号

内 容 提 要

本书为《新英语教程》（第三版）的主干教材《写作实践》（全一册）。共 10 个单元，每个单元包括课前预习、课堂讲解及练习、单元小结和课后作业 4 个部分。教材内容注重篇章写作，讲解通俗易懂，范例语言接近学生的真实写作水平。授课时数约需 20 个学时。

图书在版编目 (CIP) 数据

新英语教程. 写作实践/张文霞, 杨志强编. —3 版, 北京: 清华大学出版社, 2000
ISBN 7-302-04107-5

I. 新... II. ①张…②杨… III. 英语-高等学校-教材 IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 76737 号

出版者: 清华大学出版社 (北京清华大学学研大厦, 邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印刷者: 国防工业出版社印刷厂

发行者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×960 1/16 印张: 10.5 字数: 230 千字

版 次: 2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-04107-5/H · 321

印 数: 0000~5000

定 价: 12.80 元

目录 CONTENTS

第三版前言	III
使用说明	VII
第一单元 写作前的准备工作	1
自由式写作	1
主题写作	3
酝酿	4
组织/整理思路.....	6
第二单元 段落的构成与特点	11
段落的构成	11
段落的特点	14
第三单元 段落的发展技巧（一）	21
描述法	22
举例法	27
因果法	29
第四单元 段落的发展技巧（二）	33
定义法	34
比较对比法.....	36
分类法	38
第五单元 文章的基本结构与体裁	43
文章的基本结构.....	43
文章的体裁	48

第六单元 英语写作常识与规范	59
文章的总体布局.....	59
标点符号、大写、缩写与数字的使用.....	61
第七单元 文章的修改与润色	70
常见句子层次的错误.....	71
文章的整体润色与修改.....	74
第八单元 应用文写作（一）	81
书信和便条.....	83
备忘录.....	87
电子邮件.....	88
第九单元 应用文写作（二）	91
自我介绍.....	92
摘要.....	99
第十单元 大学英语测试常用写作题型	103
练习答案	115
附录一 托福考试写作部分介绍、评分标准及参照样卷	143
附录二 大学英语四、六级考试作文题题目，评分标准及参照样卷	150
附录三 清华大学英语水平考试（I）作文题评分标准及参照样卷	155

第三版前言

《新英语教程》(NEW ENGLISH COURSE)是一套全国通用的大学英语教材,由清华大学外语系根据国家教委颁发的《大学英语教学大纲》的主旨与教学要求主持编写,1987年由清华大学出版社出版,1992年荣获国家教委优秀教材奖。为反映80年代末、90年代初以来国内外外语教学理论的研究成果及我国大学英语教学的实践经验,《新英语教程》经过认真的修订,于1994年推出了第二版,是培养读、听、说、写、译各项技能的配套系列教材。《新英语教程》的第一、二版均经国家教委大学外语教学指导委员会(原名大学外语教材编审委员会)的审定,并经近百所兄弟院校的反复使用,是我国大学外语界具有广泛影响的教材之一。

随着我国改革开放的深入和社会主义现代化建设的迅速发展,用人单位对大学毕业生外语的读、听、说、写、译的要求逐年提高,有抱负的青年人迫切希望能以外语为工具顺利进行口笔语交流。在21世纪来临之际,社会对英语的需要正日益增长。

新修订的《大学英语教学大纲》(高等学校本科用)规定:“大学英语教学的目的是,培养学生具有较强的阅读能力,一定的听、说、写、译能力,使他们能以英语为工具交流信息。”与1985年和1986年颁布的两个大纲相比,新大纲所界定的教学目的和教学要求不仅有量的增加,也有质的提高。“以英语为工具交流信息”意味着不仅要求学生能看懂和听懂书面和口语的英语材料,还要能以英语为工具用书面和口语的方式表达思想、传递信息,进行双向交流。

以1985年颁布的《大学英语教学大纲》和1993年颁布的《大学英语教学大纲通用词汇表》为依据,于1994年问世的《新英语教程》第二版已不能完全体现新修订的《大学英语教学大纲》的要求。为全面贯彻新大纲的主旨和精神,规范跨世纪的大学英语学科内容,《新英语教程》在第二版的基础上又进行了认真的修订。修订前在师生中进行了广泛的问卷调查,并在北京和外省市的多次教材教学研讨会上,就教材修订的指导思想、整体设计、选材要求、练习类型、现代教学

手段及销售服务等诸多方面进行了广泛的交流，多方听取了兄弟院校的意见，使修订工作有了明确的方向。

《新英语教程》第三版编写的指导思想是：

- 一、充分体现新《大学英语教学大纲》的精神和各项教学要求。
- 二、在使学生打好扎实的语言基础的同时，切实提高他们读、写、听、说、译各项语言应用能力。
- 三、努力反映社会的发展和进步，反映跨世纪的时代气息。
- 四、既要追求教材的高水准，又要便于不同层次的兄弟院校使用。

具体的修订内容是：

一、阅读

◇ 课文

各册分别更换 20%—30%的课文。保留大部分深受师生喜爱的内容积极、语言规范、文字严谨而又生动活泼的课文；替换少部分内容相对陈旧、语言较为枯燥、大纲词汇覆盖率低的课文；增选一批名人名篇和内容新颖、反映时代特色的短文（其中有些进行了谨慎的删节和简化，以适应教学要求）；每单元附以浅显易懂的诗歌或谚语，以增强学生的兴趣。按新大纲要求增加词汇量。

◇ 练习

为打好语言基础和提高综合运用能力，删去大部分选择题，增加问答、造句、复述、口译、小组活动等主观题，使课堂成为开展各项语言活动的场所。

练习设计在总体框架内有一定灵活性，避免千篇一律的呆板模式。

此外，每册编有分单元的同步练习册，题型与大学英语四、六级测试题一致，使学生逐步提高适应测试的能力。

◇ 测试

每册增编了两套测试题，主、客观兼有，以取代第二版学生用书中的两套复习题。

◇ 教参

各单元增加了教学目的、教学重点、教学法建议等内容，

以方便教师使用。

二、听说

在训练听力的基础上加大了训练口语的比重和力度，使听说并举，互相促进。

全书框架与第二版一致。一、二册以功能意念为主线，三、四册以常用话题为主线进行编排，每册 16 个单元，并配有 2 套测试题。

听说教材第三版的特点是：

- ◇ 听力材料内容详实，选材新颖，极富时代气息。
- ◇ 口语训练形式多样，结合实际，富于趣味性，能激励学生参与各项课堂活动，为学生表达思想创造条件，从而逐步培养日常会话的能力和就某些话题作简短发言的能力。
- ◇ 听力部分录音包括多种英语口语，语速语调贴近自然，以培养学生辨听实际英语交谈的能力。
- ◇ 选择空间大，各校各班级可根据不同情况有选择地使用教材内容。

三、写作

增编《写作实践》一书，分单元安排教学内容。这是一本针对目前我国大学生实际情况量身度造的课堂写作实践教材。特点是将写作理论、写作规范及学生的写作需要都融于形式多样的练习之中。练习形式生动活泼，可操作性强，容易调动学生的积极性，克服其畏难情绪。

《写作实践》的内容包括学生实际写作时构思酝酿、段落发展、谋篇成章及润色修改的自然过程，对大纲要求的写提纲、摘要、短文及日常应用文等进行针对性的训练，务求通过 16—20 个课时的训练，使学生的写作水平有明显的提高。

《新英语教程》在修订过程中得到了清华大学外语系、教务处和出版社的大力扶持；也得到了国防科技大学、四川联合大学、河北师范大学、哈尔滨工业大学、北京林业大学及云南、山东、河北和黑龙江等省大学外语研究会的热情支持；得到了许多兄弟院校同行的鼓励、批评和宝贵建议。河北师范大学的李正栓教授为各册阅读教材提供并翻译了近 40 首诗歌；北京化工大学的戴雅民副教授应邀为第四册阅读

教材编写了英译汉和汉译英基本技巧。在此谨向有关单位和人士表示最诚挚的敬意和衷心的感谢。

在《新英语教程》第三版付梓之际，编委会特向第一版和第二版的编审者们致敬，感谢他们多年来为《新英语教程》付出的辛勤劳动和智慧。

热忱欢迎对本书的缺点和不足提出批评指正。

《新英语教程》第三版编写委员会

1999年3月于清华园

使用说明

《新英语教程——写作实践》(NEC—Practicing Writing)(第三版)是一本依照“全国大学英语教学大纲”的要求,充分考虑了学生需求以及教师授课需要,定位在课堂上使用的写作教材。全书共分 10 个单元,每单元分课前预习、课堂讲解及练习、单元小结和课后作业 4 大部分。

与第二版相比,本教材避免了大量理论的阐释,同时不再侧重于句子层次的训练,而将重点放在篇章层次的写作上。本教材的特点主要有以下几个方面:

一、内容包括 5 个部分,全面而实用。

1. 写作前的准备工作(酝酿、选材、提纲),写作的格式要求及一般写作任务的分类;

2. 写作的基本知识和运用——段落的构成与发展、篇章的构成与发展、文章的基本结构与体裁、文章的修改与润色;

3. 英语应用文的写作——包括书信、便条、电子邮件、备忘录等日常应用文的写作,以及简历、自传、申请信等学生求学谋职必须掌握的应用文体的写作;

4. 以附录的形式给学生提供了托福考试作文部分、大学英语四、六级考试作文部分以及清华大学英语水平考试(I)作文部分的评分标准及参照样卷。

5. 各单元的练习答案。

二、全书分为 10 个单元,便于课堂操作。教师可根据需要灵活安排授课内容与学时;学生也可根据自己的需要,重点参阅或练习某些单元的部分内容。

三、用汉语进行讲解,通俗易懂,避免似是而非的理解。

四、突出实践内容,避免了过多的理论阐述。书中设置了灵活多样的练习,将知识融于写作实践之中,使学习者通过写作实践循序渐进地领会英语写作要点,掌握英语写作技能,提高英语运用能力。

五、书中实例反映现代生活，切合大学生生活实际，有利于调动学生的写作积极性和提高自信心。

本书的各种素材主要来源于清华大学外语系写作教学组历年积累的丰富材料，以及国内外多种有关写作的参考文献，部分范例中引用的英文短文及段落来源于学生的习作，其中配合练习保留了用词及句法上的一些错误，这里提请广大读者注意。

在此，编者向所有在本书编写过程中给我们以帮助的人士表示感谢。清华大学外语系陆慈老师在身体欠佳的情况下拨冗通读本书并提出了很多宝贵的意见，编者对老一辈教育工作者的殷切关怀表示最诚挚的谢意。

由于编者水平有限，书中难免有错误或不足的地方，敬请同行和使用者不吝指正。

编 者

2000 年 3 月

第一单元 写作前的准备工作

Practicing Writing Practicing Writing Practicing Writing Practicing Writing

课 前 预 习

思考题:

- 1.在写作前应做哪几方面的准备工作？
- 2.就题目为 “How Do I Spend My Weekend?” 的作文进行构思并列提纲。

课堂讲解及练习

写作过程的最初阶段往往意味着一系列的准备活动。有些活动是打开思维的大门，提笔写下所思所感，而有些活动则需要围绕某一主题进行探讨。此时不必考虑语言组织或语法错误。写作前的准备活动仅仅是一种写作热身训练，可以帮助克服对用英语写作的畏惧心理，养成爱好写作的习惯。在此阶段，重点应放在素材、思想内容和感觉上，而不应过多在意语言本身。进行写作前的准备活动时，应尽量将思路放开，让笔不停地写，多多益善。

本章将介绍并推荐几种常见的写作前准备活动。学生可在课下经常练习。

一、自由式写作



自由式写作 (Free-writing) 有时也被称为自动写作，指的是让思维自由流淌，在某一时间段（如 5 分钟、10 分钟）内连续、随意地写下所思所想。写作时不必受任何题目、逻辑等的限制。

范例 1:

◆

It's time to do some freewriting again, the way we usually do at the beginning of the period. I don't have anything in my head to write about today. Yesterday I was upset because of the quiz in biology that I got a C-on, and I didn't think the last set of questions was fair because it covered some material that wasn't in the assigned section. Today at least I don't have any tests to worry about, but I am thinking about not having enough money every week, especially when I want to buy new clothes. Maybe I can get a job on campus for part of the term, they say that temporary jobs are posted in the placement office and if you look early on Monday morning you might get there before the good ones are taken. I don't really know whether I can handle a job right now though, and it takes a lot of time to keep up with the homework.

◆

范例 2:

◆

If I keep writing everyday like this maybe I will turn out to be a short story writer or a novelist, or better yet a screen writer. I bet I could write scripts better than some of the ones I've seen in the films that came out this year. Maybe it would be better to write articles about things like travel, or having your own business, or marriage and divorce. I wonder if famous writers wrote like this without stopping, and did they make a lot of mistakes when they didn't stop to look at what they wrote? How did they get used to write when they didn't have any computers to check their spelling or let them change anything with a click of a mouse? I'm not sure why we write like this everyday, but I think I may be getting better at it, because I don't have to stop and get worried because I can't think of anything to say. Now when we freewrite, I just pretend I'm talking on the phone with May and writing is as easy as talking, and I never had any trouble knowing how to talk. Not since I was ten months old, at least that's what my mom says: I

started talking when I wasn't even a year old, and I'm still talking.



课堂练习 1:

用 5 分钟时间练习自由写作。从下面选一个关键词开头以便集中思路，但不要试图写一篇完整的文章。5 分钟之后停笔，看看写了多少。关键词：college, weekends, teachers, shopping, jobs, sports, parents.

二、主题写作

经过一段时间的自由写作训练后便可进入第二项写作准备活动，即主题写作 (Focused Writing)。顾名思义，主题写作指的是围绕某一给定的主题/题目而进行的写作。主题写作与自由写作的共同点在于两者都要求在一特定时间内不间断地进行写作，即笔不停；不同点在于主题写作的内容应围绕同一主题，也许你的思路会从这儿跳到那儿，但写作内容应始终固定在一个方面。

范例 3:

Since the beginning of my schooling at the age of six, I have come to know what examinations are like. I used to call them 'tigers'. I have taken part in many examinations from time onwards. Every time I sat for an examination, I was filled with fright. I had to work hard for it against my wish. After that, I felt depressed. I worried about the results. Very often I could not sleep well at night. I would be awakened by terrible dreams in which I was bitten by such horrible "tigers". In those days, I didn't know what to do but cry. I know that it is not only I who has such terrible dreams. This happens to thousands of other students in China. Now I am not afraid of examinations. I hate the examination system. I hope all students will understand that examinations are only paper tigers, and that the system should be done away with one day!

从以上短文可以看出，虽然作者写的是随感，但内容却围绕一个方面，即作者对“examinations”的看法。



课堂练习 2：

用 5 分钟时间进行主题写作。开头句为 “There are many things I like about being _____ years old.” 谈谈处于这个年龄的利弊以及你的感受。



课堂练习 3：

（适用于小组练习）：

3—4 人为一组，从下列题目中选一个进行讨论，然后分头进行 10 分钟的主题写作。写完后在小组宣读并进一步进行讨论。

- 1) Current fashions among college students
- 2) How computers make life easier or harder
- 3) Career opportunities for college students
- 4) Different attitudes toward money
- 5) Different attitudes toward marriage
- 6) Television talk shows
- 7) Kinds of music

三、酝酿



酝酿 (Brainstorming) 指的是就某一特定的主题/题目进行构思，尽可能列出与此主题相关的事实、观点、想法、事例、感觉等。酝酿的过程与主题写作很相近，不同的是在酝酿过程中，毋须不停地、成段地写，而只需就某一主题进行构思酝酿，将所能想到的与该主题有关的内容列举出来。在列举时，不必用完整的段落，一般是一连串的关键词、短语或主题句。这时，不需考虑整体的篇章结构，也不用担心语法、拼写等，关键是别漏掉与该主题有关的重要的人或事。举例说明，如果要求以 “Jobs”（职业）为主题进行酝酿，你可能列举哪些相关事物呢？

范例 4:

pay scales jobs in health care private industry I have had three jobs computers changing many jobs discrimination against senior citizens changes in the future job market husband and wife both working jobs in socialist countries women in “men’s” jobs unions commuting to work health hazards on some jobs unemployment pensions jobs overseas owning small businesses blue collar jobs	military, government jobs college training for jobs changing jobs and careers job interviews jobs for immigrants reasons why people change jobs temporary jobs working while going to college boring jobs jobs in entertainment forty working hours a week vacations health insurance counseling for jobs at college jobs that change locations often dangerous jobs minimum wage
--	--

 课堂练习 4 : (适用于两人一组练习):

就主题为 “being a university student” 进行构思酝酿, 将有关内容列出来, 然后与同伴进行比较讨论。

 课堂练习 5 : (适用于小组练习):

如果以小组为单位围绕某一主题进行酝酿讨论, 效果会更为明显。请就下面的题目进行酝酿, 推选一个小组代表将大家的构思组合在一起。

- 1) Technology and changes in education
- 2) Internet communication
- 3) Money in today’s society