

新日语丛书之七

日语基本句型用例

张国强 主编

北京工业大学出版社

内 容 简 介

本书以日语的基本句型为基础编写而成。书中以判断句、存在句、描写句、叙述句为骨架,用“です体”“ます体”展开句式的各种基本变化,并对基础句型的结构进行了浅显易懂的说明,有利于读者掌握句型中的基础句法和词法知识。

本书提供了丰富的例句和练习,由浅入深,将分散的日语知识通过例句和练习编排加以系统的归纳,为读者切实记忆句型和提高运用能力创造了条件。

本书可供各类学校日语学生、日语自学者参考,也可供电视日语讲座的学员使用,同时还是一本很好的《中日交流标准日本语》的辅导教材。

前 言

根据日语学习的基本特点,笔者围绕基础知识和基本训练的需要,循序渐进地展开判断句、存在句、描写句、叙述句和各种基本句式。本书重视内容的实用性,有计划地选择句型、语法项目和词汇,并配以简明的解说和练习,使读者轻松地、系统地学习基础日语。

本书以判断句、存在句、描写句及叙述句为基本骨架,用“です体”“ます体”展开句式的各种基本变化,突出助词、助动词和用言的学习,并对基础句式的结构进行浅显易懂、详略得当的说明,有利于读者掌握日语的基础句法和词法知识。

本书提供了丰富的句式,为读者提高运用能力创造了条件。各句式后均配有译文,并结合重点、难点安排了巩固性的书面、口头练习及部分阅读材料。

凡具有日语语音基础的读者及在各类学校学习基础日语的学生都可使用本书;对从事基础日语教学的教师,本书可作为教学资料参考。本书如能对推进基础日语教育起到一点帮助,笔者则深感欣慰。

潘贤忠、周德荣、王晓先生参加了本书部分句式的写作,在此一并表示衷心的感谢。

张国强



第一章 日语的概况	1
一、日本的文字	1
二、日语汉字	2
三、平、片假名	8
四、こそあど系词语	10
五、独立词和附属词	11
六、词汇	12
七、构词的特点	15
八、日语的用言	19
九、四种基本句式	35
十、句节和句子	36
十一、句子的基本成分	38
十二、修饰语	40
十三、句子的种类	43
十四、单句、复句、重句	44
十五、日语的特点	45
第二章 判断句	51
句型1 わたしは田中です	51
句型2 わたしは日本人ではありません	52

句型 3	あなたは中国人ですか	53
句型 4	はい、わたしは中国人です	54
句型 5	いいえ、わたしは日本人ではありません	55
句型 6	わたしと金さんは韓国人です	58
句型 7	金さんも韓国人です	59
句型 8	これはテレビですか	60
句型 9	あれは何ですか	65
句型 10	これは李さんの時計で、それは王さんの時計です	67
句型 11	これは李さんの時計ですか、王さんの時計ですか	72
句型 12	わたしのです	74
句型 13	電気の本です	79
句型 14	どれが李さんのラジオですか	82
句型 15	白い帽子は田中さんので、黒い帽子は高橋さんの です	84
句型 16	18 歳です	85
句型 17	1975 年生まれです	87
句型 18	田中さんのクラスの学生は 20 人です	90
句型 19	2000 円です	92
句型 20	5 時です	92
句型 21	日本語の試験はいつですか	94
句型 22	ここは学校です	96
句型 23	どこが図書室ですか	99
句型 24	あの方は中国人です	105
句型 25	あの方は何の先生ですか	108
句型 26	あの建物は映画館です	111
句型 27	この本もノートも辞書もみんなわたしのです	112
句型 28	どの辞書も日本語の辞書です	115
句型 29	昨日は日曜日でした	115
句型 30	明日は月曜日でしょう	119
第三章 描写句		122
句型 1	この花は赤いです	122

句型 2	これは赤い花です	124
句型 3	東京はたいへん大きいです	125
句型 4	奈良は大きくないです	126
句型 5	横浜はあまり大きくないです	129
句型 6	このりんごは大きくておいしいです	131
句型 7	大きいのはこれです	134
句型 8	この花はきれいです	135
句型 9	どれが大きいですか	136
句型 10	これはきれいな花です	138
句型 11	あの部屋は静かで、きれいです	139
句型 12	あの教室は静かで、それにきれいです	140
句型 13	あの部屋は静かですが、不便です	141
句型 14	あれはきれいで、丈夫な鞆です	142
句型 15	立派なのはこの絵です	145
句型 16	わたしは旅行が好きです	145
句型 17	あなたは日本語が上手ですか、下手ですか	148
句型 18	東京は奈良より広いです	151
句型 19	日本と中国と、どちらが広いですか	153
句型 20	わたしはカメラがほしいです	161
句型 21	暑かったです	163
句型 22	このバスは窓が大きいです	165
句型 23	この魚はおいしいですが、少し高いです	167
句型 24	この学校は大きいです。けれども、あまりきれい ではありません	167

第四章 存在句 169

句型 1	ここに本があります	169
句型 2	ここに本があります。あそこにも本があります	172
句型 3	ここにりんごが一つあります	177
句型 4	花瓶は机の上にあります	179
句型 5	机は二つと椅子が三つあります	184
句型 6	あそこに何かありますか	187

句型 7	部屋の中に佐藤さんがいます	193
句型 8	本しかありません	197
句型 9	本がたくさんあります	198
句型 10	少ししかありません	199
句型 11	本や雑誌や新聞などがあります	202
句型 12	本と雑誌が一冊ずつあります	204
句型 13	わたしの学校は大通りのそばにあります。ですから、 うるさいです	205
第五章	叙述句	206
句型 1	わたしはご飯を食べます	206
句型 2	教室で本を読みます	208
句型 3	今日、勉強しますか	213
句型 4	わたしは6時に起きます	214
句型 5	昨日の晩8時に寝ました	217
句型 6	わたしは朝から英語を勉強しました	219
句型 7	3時から5時まで勉強します	222
句型 8	1週間に2回手紙を書きます	224
句型 9	わたしはタオルを2枚買いました	225
句型 10	昨日働きませんでした	227
句型 11	上海へ行きます	231
句型 12	会社へ行きましょう	233
句型 13	受付へ来てください	236
句型 14	テレビを見ませんか	237
句型 15	山田さんといっしょに帰ります	239
句型 16	バスで帰ります	241
句型 17	1時間かかります	244
句型 18	わたしは毎日本を読みます	245
句型 19	7時に始まりますか。それとも8時に始まりますか	247
句型 20	ほとんどテレビを見ません	248
句型 21	大きいのを一つと小さいのを二つください	249
句型 22	少し分かります	250

句型 23	頭が痛いですから,学校を休みます	251
句型 24	どうしてご飯を食べませんか	252
句型 25	歯が痛いですから	252
句型 26	カメラを買いに行きます	253
句型 27	わたしは散歩に行きます	254
句型 28	わたしは勉強に行きます	254
句型 29	わたしは本を読んだ	257
句型 30	わたしは日曜日いつも家で本を読みます	264
句型 31	わたしはあまり小説を読みません	265
句型 32	わたしはもう新聞を読みました	266
句型 33	いつ来るか,分かりません	269
句型 34	明日試験があるでしょう	271
句型 35	わたしはピアノが弾けます	272
句型 36	わたしは日本語ができます	275
句型 37	わたしは運転できます	278
句型 38	わたしは新聞を読んでいます	278
句型 39	これは東京にある大学です	287
句型 40	わたしは大学生になりました	292
句型 41	わたしは友達に電話をかけます	292
句型 42	せっけんをつけて,体を洗います	293
句型 43	わたしが作ったのです	294
句型 44	明日先生は東京へいらっしゃいます	295
句型 45	わたしは田中さんに日本語を教えてくださいます	304
句型 46	わたしはあなたに日本語を教えてくださいます	308
句型 47	山田さんはわたしにカメラを貸してくれます	310
句型 48	子供が走っていきました	316
句型 49	テーブルの上に鞆が置いてあります	318
句型 50	手紙を書いてしまいます	322
句型 51	食べてみます	326
句型 52	切符を買っておきます	328

第一章

日语的概况

一、日本的文字

金田一春彦是日本著名的语言学家，他在《日语的特点》一书中指出：“日本的文字可称得上日语的一大特色。”为了说明日本文字的特点，作者举了一个日常生活中屡见不鲜的例子。

金田一春彦有个同事，这位同事的家庭地址是这样写的：“調布市柴崎二一13—3つつじが丘ハイムA206”，其中：

“調布市柴崎”是汉字；

“二”是汉语中的数字；

“13”和“3”是阿拉伯数字；

“つつじが丘”是平假名加汉字；

“ハイム”是片假名；

“A”是英文字母；

“206”是阿拉伯数字。

这个家庭地址是由多种文字组合成的。日本人从小学时代起就要学习以上各种文字，这在世界上是罕见的。

汉语中的“下雨”在日语里可以有以下几种写法。

1. あめがふる。

5. アメが降る。

2. 雨がフル。

6. アメがふる。

3. 雨がふる。

7. アメがフル。

4. 雨が降る。

这七种写法中,第四种写法最标准,当然其他几种写法并没有什么错误。

通过以上的两个例子,我们可以得到一个简单的结论。即:日本文字是由平假名、片假名、汉字、罗马字这四种文字组成的。平假名和汉字用量最大,一般的书写都用平假名和汉字。片假名和罗马字只在书写特殊词汇及特殊场合下使用。

从文字的性质来看,汉字是表意文字,平、片假名是表音文字(子音和母音),罗马字是单音文字。

二、日语汉字

1. 日语汉字的由来

古代日本没有文字。约在1700多年以前,中国的汉字、汉文经朝鲜半岛传入日本,这样汉字就成了日本文字的一部分。汉字的传入对日本社会、文化的发展起着极大的作用,具有划时代的意义。

日本人在吸收中国汉字的同时也创造了一些表现日本独特事物及观点的汉字,这些汉字大部分是会意文字,一般都“训读(日本人创造的读音)”。日本人把自己创造的汉字叫做“国字”。

例:

はたけ
畑

はたら
働く

とうげ
峠

日本人自造的汉字数量不多。看来比较简单,其实不然。由于字形、音读、训读三方面与中国汉字不同,需要全面了解,熟练

掌握。

中日两国汉字的字形有相同的,也有不同的,对字形不同的日语汉字要多加注意。

字形不同的中日汉字:

日文	中文	日文	中文	日文	中文	日文	中文
拳	举	壳	卖	港	港	氷	冰
浅	浅	写	写	黑	黑	転	转
边	边	荣	荣	灾	灾	賛	赞
与	与	海	海	残	残	塩	盐
步	步	画	画	处	处	将	将
围	围	迟	迟	济	济	勸	劝
系	系	收	收	凉	凉	炭	炭
直	直	假	假	实	实	践	践
花	花	价	价	满	满	続	续
变	变	换	换	船	船	团	团
乘	乘	气	气	图	图	突	突
污	污	强	强	拔	拔	派	派
具	具	劳	劳	耻	耻	発	发
化	化	决	决	微	微	仏	佛
獸	兽	检	检	减	减	経	经
県	县	広	广	剥	剥	戻	戻

2. 汉字的读音和训读

汉字一般有两种读法:一是音读,二是训读。

例:

“木”这个字有“き”、“もく”、“ぼく”三种读法。

積み木(积木) 木曜日(星期四) 大木(大树)

其中“もく”、“ぼく”这两种读法是中国式的读法，“き”是日本式的读法。前者称为“音读(模仿中国的读音)”，后者称为“训读(日本人自己创造的读音)”。

“山”这个汉字的音读是“さん”，光用耳朵听就不知道“さん”是什么意思。但是，用训读来读的话，一说“やま”，听的人马上就能明白其含义。

音读的汉字以二音字为多。

例：

てん(天) せん(线) うん(运)

如上所述，一个汉字有好几种读法是因为日本和中国进行悠久文化交流的结果，随着时代的变迁和民族的发展，日本不断地吸收中国文化。

汉字读音里有“吴音”、“汉音”、“唐音”。

吴音：约六世纪左右，中国南方长江下游的吴国的发音经朝鲜半岛传入日本。

汉音：隋唐时代，中国北方的音传入日本，从日本平安时代开始正式形成汉音。现在的发音中，汉音为主。

唐音：日本平安时代末期，特别是镰仓时代后中国南方的宋音随着新商品和禅宗的传播而传入日本。宋音和日本室町时代传入的明、清音都统称为唐音。

日本汉字的读法比较复杂，同样一个汉字有种种不同的读法，有人对“生”这个汉字的古今读法作过统计，大约有 165 种读法。

3. “熟语”及其读法

“学校”、“先生”这种词不用假名而用两个汉字来书写，像这种由两个或两个以上的汉字所组成并表示一个完整意思的词称作“熟语”。

两字“熟语”有四种读法：

① 两字全是音读：

都市(とし/城市) 道路(どうろ/马路)
 家庭(かてい/家庭) 高山(こうざん/高山)

② 两字全是训读：

手足(てあし/手脚) 月日(つきひ/月日)
 相手(あいて/对方) 手紙(てがみ/信)

③ 前一个汉字音读,后一个汉字训读：

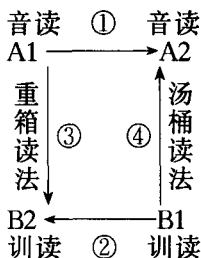
仕事(しごと/工作) 本屋(ほんや/书店)
 試合(しあい/比赛) 毎朝(まいあさ/每天早晨)

④ 前一个汉字训读,后一个汉字音读：

荷物(にもつ/行李) 場所(ばしょ/场所)
 見本(みほん/样本) 合図(あいず/暗号)

日本人把第三种读法称作“重箱読み(じゅうばこよみ/重箱读法)”，第④种读法称作“湯桶読法(ゆとうよみ/汤桶读法)”。

如图所示：(A、B表示汉字,1、2表示汉字的前后)



“重箱”和“湯桶”都是一种容器。前者是新年时放菜的一种容器,后者是古代用餐时盛汤的木制餐具。

有一部分汉字不属于上述四种读法,我们称这些汉字的读法为“熟字訓(じゆくじくん)”。

例：

明日(あす/明天)	笑顔(えがお/笑脸)
仮名(かな/假名)	今日(きょう/今天)
果物(くだもの/水果)	今朝(けさ/今天早晨)
友達(ともだち/朋友)	土産(みやげ/礼物)
息子(むすこ/儿子)	八百屋(やおや/蔬菜店)

4. “熟语”的结构

● 两字“熟语”的结构：

① 两字全是音读。

道(どう)+路(ろ)→道路(どうろ/马路)

戦争(せんそう/战争) 生産(せいさん/生产)

収集(しゅうしゅう/收集) 衣服(いふく/衣服)

② 前后两个汉字相反。

生(せい)+死(し)→生死(せいし)

上下(じょうげ/上下) 男女(だんじょ/男女)

天地(てんち/天地) 前後(ぜんご/前后)

③ 前一个汉字修饰后一个汉字。

高い+山→高山(こうざん/高山)

強敵(きょうてき/强敌) 外国(がいこく/外国)

正解(せいかい/正解) 日光(にっこう/阳光)

④ 前后两个汉字有支配关系。

入学(にゅうがく/入学) 帰国(きこく/回国)

見物(けんぶつ/参观) 愛国(あいこく/爱国)

⑤ 两个相同汉字重叠。“々”是日文中的重叠字符号。

人々(ひとびと/人们) 山々(やまやま/群山)

⑥ 第二个汉字为“性”、“化”、“的”等后缀词。

良性(りょうせい/良性)

急性(きゅうせい/急性)

美化(びか/美化)

強化(きょうか/强化)

⑦ 第一个汉字为“不”“無”等前缀词。

不幸(ふこう/不幸)

不安(ふあん/不安)

無料(むりょう/免费)

無益(むえき/无益)

● 三字“熟語”的结构:

① 三个汉字都有自己的意思。

上中下(じょうちゅうげ/上中下)

衣食住(いしょくじゅう/衣食住)

市町村(しちょうそん/市镇村)

② 一个汉字加两字“熟語”。

新学期(しんがつき/新学期)

全世界(ぜんせかい/全世界)

不可能(ふかのう/不可能)

③ 两字“熟語”加一个汉字。

文化祭(ふんかさい/文化节)

小説家(しょうせつか/小说家)

運動場(うんどうじょう/运动场)

● 四字“熟語”的结构:

① 四个汉字都有自己的意思。

東西南北(とうざいなんぼく/东西南北)

都道府県(とどうふけん/都道府县)

② 两组两字“熟語”。

安全第一(あんぜんだいいち/安全第一)

千差万別(せんさばんべつ/千差万别)

③ 其他结构。

博物(はくぶつ)+館(かん)+長(ちょう)→博物館長
(はくぶつかんちょう)

除以上外,还有五字、六字以上的“熟語”。

児童委員会(じどういいんかい)

電子計算機(でんしけいさんき)

原子力発電所(げんしりょくはつでんしょ)

运用“熟語”可以简洁、明确地表达感情和交流信息。另外,“熟語”的组合能力也很强,可以更全面、简洁地表达一个完整的意思。

交通(こうつう)+安全(あんぜん)+週間(しゅうかん)

→交通安全週間

(こうつうあんぜんしゅうかん/交通安全周)

全国(ぜんこく)+交通安全週間

→全国交通安全週間(全国交通安全周)

三、平、片假名

日本的平安时代(1100 多年以前),日本人以汉字为基础创造了假名文字。假名是表音文字。

现代日语中实际上共有 71 个假名,68 个音(包括清音、浊音、半浊音、拨音)。

1. 平假名

平假名是借用中国汉字的草书形体创造出来的,例:

あ——来自“安”的草书。

い——来自“以”的草书。

う——来自“宇”的草书。

え——来自“衣”的草书。

お——来自“於”的草书。

2. 平假名使用规则

① 注意“は”和“わ”、“へ”和“え”、“お”和“を”使用上的区别。

② 注意“おお”和“おう”使用上的区别。“おう”是长音，而“おおい”、“とおる”中的第二个“お”都要读出来。

③ 注意“じ”和“ぢ”、“ず”和“づ”使用上的区别，两者虽同音但不能混用。

④ 注意“ち”和“ぢ”、“つ”和“づ”使用上的区别及连浊现象。

3. 片假名

片假名是借用中国汉字的偏旁部首创造出来的，例：

ア——来自“阿”的“𠃉”。

イ——来自“伊”的“𠃉”。

ウ——来自“宇”的“宀”。

エ——来自“江”的“工”。

オ——来自“於”的“方”。

4. 用片假名书写的词

① 外来词

ノート(笔记本) チョコレート(巧克力)

ラジオ(收音机) ボールペン(圆珠笔)

テレビ(电视机) カメラ(照相机)

(汉语词不是外来词。)

② 外国的国名、地名、人名