

目 录

序	1
绪 论	1
第一节 语言	1
第二节 现代汉语	3
第三节 现代汉语规范化	7
第一章 语音	9
第一节 语音的性质	9
第二节 声母	12
第三节 韵母	16
第四节 声调	21
第五节 音节	24
第六节 语音规范化	28
第二章 文字	35
第一节 汉字的形成	35
第二节 汉字的特点	36
第三节 汉字的结构系统	38
第四节 汉字的造字方式	40
第五节 汉字的形体	44
第六节 汉字改革	47
第七节 汉字的规范化	52

第三章 词汇	56
第一节 词和词义	56
第二节 单音词和复音词	60
第三节 多义词和同音词	62
第四节 同义词和反义词	70
第五节 基本词和一般词	83
第六节 成语和其他熟语	89
第七节 词汇的规范化	97
第八节 字典和词典	103
第四章 语法	108
第一节 语法的含义	108
第二节 词的结构	109
第三节 词的语法功能	118
第四节 短语的结构	138
第五节 单句的结构	152
第六节 复句的结构	179
第七节 句子的语气	198
第八节 常见的语法错误	203
第九节 标点符号的使用	218
第五章 修辞	229
第一节 修辞的特点	229
第二节 词语方面的修辞	235
第三节 句子方面的修辞	268
第四节 修辞的综合运用	296
后 记	301

序

“现代汉语”是为了培养学生理解和运用语言的能力而开设的课程。要编好这一课程的教材，必须处理好繁与简、学与思、识与用之间的关系。

教材有不同的类型。供人们自学的教材须详尽一些，但也宜繁博而不能繁杂。供课堂教学的教材则崇尚简明。简明不但指文字精练，而且须做到体系完整，表述准确。这样既便于培养学生举一反三的才能，又为教师提供了发挥的空间。教材具有相对的稳定性，内容总是滞后于科学的发展。所以，教师在课堂上的补充是必要的。即使就教材本身的内容来说，教师也须加以阐发。例如，把比较具体的内容加以概括，同时注重前后章节的联系，必要时提高到理论上加以说明，这叫做“实者虚之”。又如，用现实生活中的实例补充说明抽象的规律，这叫做“虚者实之”。实者虚之也好，虚者实之也好，如果能依据具体的情况加以运用，定能收到提高教学质量的效果。

孔子说：“学而不思则罔。”教师不但要教学生懂得这个道理，而且应该启发学生善于思考。思考，包括提出问题、分析问题、解决问题。教材中介绍一些不同的学术观点，安排一些练习题，都能启发学生思考。如何分析语言现象，如何解决同异问题和对错问题，教材都有范例，但这不能代替学生们独立思考。所以，练习题和思考题应该是教材的重要组成部分。

“现代汉语”是一门实用性比较强的课程，对于实用，不能单纯理解为立竿见影。譬如药物能治病，并非所有的药物都像阿司匹灵吃了就可以退热的。语言知识，有的掌握之后可以马上用于读写实际；有的须经过吸收消化之后才可以运用。有一种误解：写作时不可能考虑语言规律，因为一边写一边考虑合不合规，会打断思路，妨碍

写作。其实,掌握语言规律主要是准备用在遇到疑难的时候。打个比方吧,每个人平常是用不着量体温的,但是遇到身体不舒服的时候,必须使用体温计。这时就不能专凭感觉了。语言知识所起的作用如同体温计一样,在必要时是不可少的。

上边谈了我对教材的看法:要简明,重思考,讲实用。这本教材正体现了这些特点,使用的人必定会与我有同感。

张斌
2006年夏,时年八十七

绪 论

第一节 语 言

一、语言的社会性

“语言是人类最重要的交际工具。”列宁的这一论断深刻地揭示了语言对于人类社会的存在及发展所具有的重要作用。人们正是通过语言来交流思想、协调行动、组织生产的。可以这样说,如果没有语言,社会便会停止,便会崩溃。

语言同思维直接联系,它不仅是人们的交际工具,也是人们的思维工具。人们进行思维,形成思想,只能在一定的语言材料的基础上实现。思想是内容,语言是形式,两者互相依存,这是语言社会性的体现。

语言是劳动创造的。恩格斯指出:“语言是从劳动中并和劳动一起产生出来,这是唯一正确的解释。”一方面,劳动决定了产生语言的需要,因为人类祖先在集体劳动过程中,迫切要求用语言交流思想,协调行动;另一方面,劳动使语言的产生有了可能,因为类人猿从树上移居地面后,学会了直立行走,手与脚有了分工,视野也扩大了,同时在劳动中逐渐改造了发音器官,大脑机能也逐渐发达起来,这就为语言的产生准备了生理条件。

语言是一种特殊的社会现象,它既不是经济基础,也不是上层建筑。语言是作为全民的交际工具为社会服务的,因此不具有阶级性。语言不同于言语,语言本身没有目的,而言语是有目的的,所以在阶级社会里,言语有阶级性,语言则没有阶级性。当然,阶级对语言也有一定的影响,语言中也有少量的阶级习惯用语,如我国封建社会的

“寡人”、“朕”、“圣旨”、“驾崩”等,但数量毕竟有限,使用范围很窄,不可能形成什么“阶级语言”。

二、语言的系统性

语言的系统性,主要体现在语言自身的结构和语言系统中的每个成分的构成要素这两个方面。就语言自身的结构来看,语言是由词汇和语法构成的体系。词汇和语法是相互依存的,没有词汇,语法就无从存在;反之,没有语法,词汇只能用来表达一些简单的概念,而不能表达完整的丰富的思想。

就语言体系中的每个成分的构成要素来看,语言是由语音和语义构成的体系。语音是语言成分的形式,是语言存在的物质外壳;语义是语言成分的内容,是事物或事物间的关系在人脑中概括反映的结果。任何语言成分都是语音和语义的结合体,语音和语义是构成语言的基本要素。

三、语言的存在形式

在文字出现以前,口语是语言的唯一存在形式,随着人类社会的发展,人类创造了文字。有了文字,人们才在口语的基础上创造出了书面语,而书面语就是用文字写下来的语言。它是语言的又一种存在形式。

口语和书面语有着密切的联系。口语是第一性的,它是书面语的源泉,书面语不断地吸取口语中的新鲜成分;而书面语则是第二性的,但它要求更规范,所以对口语也起着促进作用。

练 习

一、填空题:

1. 语言是人类最重要的_____。
2. 语言有两种形式:_____和_____。

二、判断题：

1. 在奴隶社会,贵族阶层和奴隶阶层各有各的语言,并不相同。
()
2. 语言的系统性包括由词汇和语法构成的体系以及由语音和语义构成的体系。
()
3. 书面语与口语是同时产生的。
()

三、问答题：

1. 如何理解语言的社会性？
2. 口语和书面语有怎样的联系？
3. 你是如何理解语言是没有阶级性的？

第二节 现代汉语

一、现代汉语的形成

现代汉语有广义和狭义之分,广义的现代汉语包括各种方言在内的现代汉民族所使用的语言,而狭义的现代汉语指的是现代汉民族的共同语,即以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典型的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

现代汉语是从古汉语逐渐发展起来的,是在近代汉语的基础上形成的。

汉族早在先秦时代就使用一种统一的书面语言,这种书面语言是建立在当时口语基础上的。后来各时代的文人竭力仿效周秦语言从事写作,这样书面语同口语的距离就越来越大了,这种书面语通常称为文言。虽然文言当今已不再使用,可是大量古籍都以文言文记载,所以要研究古籍还必须学习和掌握文言。语言是不断发展的,汉魏以后接近口语的书面语同文言的差别愈加明显,到唐宋时代,与文言分庭抗礼的接近口语的书面语——白话大量出现。宋元之后,用白话写的各种体裁的作品很多,如《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》、

《红楼梦》等。这些作品都是用北方方言写成的,流传全国,拥有广大读者,这就大大促进了北方话的推广。金元以后,北京成了我国的政治中心,北京话成了各级官府的交际语言,称之为“官话”。由于传播的不断扩大,北京话也就逐渐成了全国各地共同使用的交际语言。

20世纪初,特别是“五四”运动时期,随着民族民主革命运动的高涨,汉语的发展进入了一个新的历史阶段。一方面“白话文运动”的兴起动摇了文言文的统治地位,并且使白话文最终在文学语言上取代了文言文;另一方面,“国语运动”的开展,又在口语方面强化了北京话的代表性,北京语音发展成为汉民族共同语的标准音。这两个方面互相推动,互相影响,使书面语同口语接近,形成了书面形式和口头形式都统一规范的语言,即普通话。

新中国成立后,在党和政府的领导下,中国科学院于1955年召开了有关现代汉语规范化的学术会议,研究了汉民族共同语的问题,确认现代汉民族共同语就是“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典型的现代白话文著作为语法规范的普通话”,并大力向全国推广。自改革开放以来,由于各地经济和文化交流日益频繁,人员流动不断增加,更为普通话的推广提供了有利的条件。

二、现代汉语的方言

除了普通话这一全民族的共同语言外,汉民族还有许多不同的方言,就目前调查的结果来看,现代汉语方言大体可以分为8种。

1. 北方方言

以北京话为代表,是现代汉民族语言的基础方言。分布在长江以北地区,长江南岸的镇江至九江以东的沿江地带,湖北(东南除外)、四川、云南、贵州,以及湖南和广西的西北部。北方方言使用的人口最多,占汉族总人口的70%以上。

2. 吴方言

也称江南话或江浙话,以上海话为代表。分布在上海、江苏省长江以南镇江以东部分,以及浙江省的大部分。使用人口约占汉族总

人口的 8.4%。

3. 湘方言

也称湖南话,以长沙话为代表。分布在湖南省的大部分地区,使用人口约占汉族总人口的 5%。

4. 赣方言

也称江西话,以南昌话为代表。分布在江西省(东北沿江地带和南部除外)及湖南省东南一带。使用人口约占汉族总人口的 2.4%。

5. 客家方言

以广东梅县话为代表。主要分布在广东、广西、福建、江西等省,湖南、四川两省也有少数说客家话的。使用人口约占汉族总人口的 4%。

6. 闽北方言

以福州话为代表。分布在福建省的北部和台湾省的一小部分。南洋华侨有一部分人说闽北方言。使用人口约占汉族总人口的 1.2%。

7. 闽南方言

以厦门话为代表。分布在福建省南部,广东省东部潮汕地区,海南省的一部分,台湾省的大部分。南洋华侨有很多人是说闽南话的。使用人口约占汉族总人口的 3%。

8. 粤方言

也称广东话,以广州话为代表。分布在广东的中部、西南部及广西的东部、南部。海外华侨有很多是说广东话的。使用人口约占汉族总人口的 5%。

其实,方言的构成是相当复杂的,在系属上可以分为方言——次方言——土语——腔;在地理上可以分出区——片——小片——点,每一层次上又分化出很多个体,这些个体之间也存在着比较明显的差异。

现代汉语方言之间的差别首先表现在语音方面。各方言语音的差别相当大,同一个字,用不同的方言来读,甚至会出现声、韵、调完

全不同的情况；其次在词汇方面也有一定的差别，如上海话中的“白相（即玩）”、广东话中的“啱（即表示肯定）”，是其他方言所没有的；至于语法，各方言基本相同，只有一些细小的差别，如“你先去”，广东话则习惯说成是“你去先”。

汉语方言分歧现象的存在给不同方言区人民之间的交往带来不便，甚至不利于现代化建设。因此，我们应当努力缩小方言的影响，大力推广普通话。当然，方言作为汉文化的一个组成部分，应该予以重视和研究。

三、现代汉语的特点

同印欧语相比较，现代汉语有如下特点：

1. 语音方面

(1) 没有复辅音，即不论是音节的开头还是结尾，都没有两三个辅音联结在一起的现象。

(2) 元音占优势，由复元音构成的音节不少，元音收尾的音节较多，乐音成分比例大。

(3) 有声调。

2. 词汇方面

(1) 双音节词占优势。

(2) 构词方式灵活多样，特别是用词根复合法构成新词是现代汉语构词上的一个突出特点。

3. 语法方面

(1) 没有严格意义的词形变化。

(2) 词序和虚词是表达语法意义的主要手段。

(3) 短语占有重要地位，汉语大多数句子由短语构成，大多数短语只要具备了某种语调就可以成为句子。

(4) 量词十分丰富。

(5) 有语气词。

练 习

一、填空题：

1. 普通话以_____语音为标准语音,以_____为基础方言,以_____为语法规范。
2. 粤方言以_____为代表。

二、问答题：

1. 现代汉语是如何形成的？
2. 现代汉语有几种方言？方言之间最大的差别是什么？
3. 你所讲的方言属于哪一个区？有哪些词语是你所讲的方言所特有？
4. 现代汉语的特点体现在哪些方面？

第三节 现代汉语规范化

一、现代汉语规范化的意义

现代汉民族的共同语言虽然已经形成,但还没有达到完全统一。由于历史的原因,汉语仍然存在着严重的方言分歧,这种现象带来了不少弊端,不仅削弱了汉语作为交际工具的作用,而且不规范的语音和不规范的书面语言材料会造成计算机处理语言文字时的困难。因此,进行现代汉语规范化工作,对促进我国现代化建设无疑是十分必要的。

所谓现代汉语规范化,有两重含义:一是根据汉语的发展规律,在语音、词汇、语法等方面确立明确、一致的标准,以便进一步发挥汉语的社会交际功能,促进汉语朝着健康的方向发展;二是推广已经明确了的语言规范,特别是语音规范。

二、现代汉语规范化的标准

1. 语音的规范化

普通话的语音以北京语音为标准,指的是北京语音系统,须排除北京话中的一些特殊的土音成分。另外还要确定异读字的标准读音,如“秘鲁”的“秘”,北京话过去曾有“bì”和“mì”两种读法,现规定读“bì”。国家公布的《普通话异读词审音表》为我们提供了依据的标准。

2. 词汇的规范化

普通话的词汇以北方方言为基础,但应舍弃北方方言中某些过于土俗的词语,还要对一些“同物异名”、“同名异物”的现象进行规范。为了丰富词汇,普通话曾从方言、古汉语和外来语中吸收一些所需要的词,如“垃圾”、“逝世”、“沙发”等。同时,应对外来语的“一名多译”现象应进行规范。

3. 语法的规范化

普通话的语法以典型的现代白话文著作作为规范。所谓典型的现代白话文著作,指的是现代著名作家的优秀的白话文作品,作为语法规范的是指这些作品的一般用例,而不包括作品中的某些特殊的用例。

练 习

一、填空题:

1. 普通话的语法是以_____为规范。
2. 异读字的标准读音可以参照国家公布的_____。

二、问答题:

1. 现代汉语规范化的意义是什么?
2. 现代汉语规范化的标准是什么?

三、查《普通话异读词审音表》,确定下列加点字的读音。

供 _· 给	亚 _· 军	侵 _· 略	校 _· 勘	角 _· 斗	咀 _· 嚼
豁 _· 亮	蛮 _· 横	附 _· 和	枸 _· 杞	牌 _· 坊	忖 _· 度
参 _· 差	矿 _· 藏	颠 _· 簸	屏 _· 气	雪 _· 茄	乘 _· 兴

第一章 语 音

第一节 语音的性质

一、语音的物理性质

声音属物理现象,语音既然是声音,当然也同其他声音一样,具有物理属性。任何声音都有音高、音强、音长、音色四种要素,语音也不例外。

1. 音高

音高,指的是声音的高低。它决定于发音体在一定时间内振动次数的多少,即声音的频率。频率的高低与音高成正比:频率越高,声音越高;频率越低,声音越低。频率的高低与发音体的大小、长短、粗细、厚薄、松紧有关,发音体大、长、粗、厚、松,发出的声音就低,反之发出的声音就高。语音的高低是与声带这一发音体直接相关的。

音高在汉语中有区别词义的作用。例如,“妈”、“麻”、“马”、“骂”这四个字念出来后,我们之所以能分辨出不同的意义,就是因为这四个字念的时候它们的相对音高不同。

2. 音强

音强,指的是声音的强弱。它决定于发音体振动幅度的大小,即声音的振幅。振幅的大小与音强成正比:振幅越大,声音越强;振幅越小,声音越弱。振幅的大小取决于所承受的作用力的大小,因此语音的强弱取决于发音器官所承受的气流的强弱:气流强,声音则强;气流弱,声音则弱。

音强在汉语中也有一定的区别词义的作用。如“差使”,两个字都重读,是“差遣”、“指使”的意思;如“差”字重读,而“使”字轻读,则

是“从事某项职业、工作”的意思。

3. 音长

音长,指的是声音的长短。它决定于音波存在时间的久暂。音波存在的时间越久,声音就越长,反之声音就短。

音长在汉语中可以用来表达不同的语气。如同是一个“嗯”的音,发音时间较短时表示应答或惊讶,而较长时则表示沉吟或迟疑。

4. 音色

音色指的是声音的个性、特点。它决定于音波振动的形式。语音中音色的不同是由三方面的原因造成的:

(1) 发音体不同。

(2) 发音方法不同。如“b”和“p”发音部位相同,但因为“p”送气而“b”不送气,所以就形成两个不同音色的音。

(3) 发音时共鸣器的形状不同。口腔闭合同口腔张大,发出的音是不同的。如发“i”时口腔闭合,发“ɑ”时则口腔张大。

四种要素中,音色对区别词义具有重要的作用,其次是音高。

二、语音的生理性质

从生理观点来看,语音又是发音器官活动的结果。发音器官活动的部位和活动的方法不同,就会造成各种不同的语音。发音器官可分为三大部分:

1. 肺和气管

声音的原动力是肺部呼出的气流。因此肺是发音的动力源,气管是气流的通道。发音时,肺部呼出的气流,通过支气管、气管,到达喉头,然后经声带、咽头、口腔、鼻腔各部位的调节,发出各种不同的声音。

2. 喉头和声带

喉头是由甲状软骨、环状软骨和两块勺状软骨组成,上通咽头,下连气管。声带位于喉头的中间,是两片富有弹性的薄膜。声带前端附着在甲状软骨上,后端分别跟两块勺状软骨相联结。两片声带

之间的空隙叫声门。勺状软骨活动起来,可以使声带放松或拉紧,使声门打开或关闭。从肺呼出的气流通过关闭着的声门时,就会引起声带的振动,发出声音。人们控制声带松紧的变化,即可发出不同的声音。

3. 口腔和鼻腔

口腔是主要的共鸣器。口腔上部分为上唇、上齿、上齿龈、硬腭、软腭和小舌六个部位,口腔下部分为下唇、下齿和舌头(分舌尖、舌面、舌根)三个部位。口腔的后面是咽头,咽头是“三岔口”,下通喉头,前通口腔,上通鼻腔,在发音时也能起共鸣作用。

鼻腔也是共鸣器,它靠软腭和小舌同口腔隔开。发音时,如果软腭和小舌伸直,抵到喉壁,挡住鼻腔通路,气流只能从口腔出去,就成为单纯的口音;如果软腭下垂,口腔有一个部位闭塞起来,气流只能从鼻腔出来,就成为鼻音;如果口腔、鼻腔通路都打开,气流同时从口腔和鼻腔出去,就成为口鼻音(或叫鼻化音)。

三、语音的社会性质

语言是社会交际工具,每个语言单位都是声音和意义的结合。不论哪种语言,其使用的声音都是有限的,而且同样的声音在不同语言体系中的地位和作用也不相同。那么,决定一种语言使用什么样的声音,这些声音在体系中又占有怎样的地位,以及语音同词语意义如何结合的根本因素是什么呢?答案只有一个,就是社会。语言中词语的意义是社会赋予的,同样,一定的语音表达一定的词语意义也是社会全体成员约定俗成的,因此分析语音不能离开使用这种语音的民族的或地方的社会习惯。例如,汉语里有“j、q、x”这类的舌面中清音,而欧洲语音一般没有;普通话里有翘舌音“zh、ch、sh”,而汉语的许多方言却没有。

此外,我们还可以从语音的系统性来看。例如,普通话里送气音和不送气音能区别词义,“伯伯”不能念成“婆婆”,但在英语里,送气不送气则不能区别意义。再如,英语、俄语等许多语言有辅音相连的

情况,而普通话则没有。

各民族或各地方的语音特征及语音系统性是一定地区的人类社会集体在长期的历史发展中形成的结果。分析语音不能离开使用这种语音的民族或地方的社会习惯,只有这样,才能合理解释语音上的各种问题。

练 习

一、填空题:

1. 构成语音的四个要素是_____、_____、_____、_____。
2. 在语音的四个要素中,对区别词义作用重要的是_____,其次是_____。
3. 人的发音器官包括_____、_____、_____三个部分。

二、问答题:

1. 语音有哪些性质?
2. 为什么说语言的社会属性是最重要的属性?

第二节 声 母

一、声母的分类

声母是汉语音节前头部分的辅音。如“红 hóng”,这个音节的“h”,它既处于音节的前头部分,又是辅音,所以“h”是声母。在普通话里虽然有 22 个辅音,但由于鼻辅音 ng 不做声母,因此剩下的 21 个辅音正好充当 21 个声母。任何辅音的音色都是由发音部位和发音方法决定的,由此声母可作以下两种分类。

1. 按发音部位分类

- (1) 双唇音(上下唇形成阻碍)

b p m

- (2) 唇齿音(上齿跟下唇形成阻碍)

f

(3) 舌尖中音(舌尖跟上齿龈形成阻碍)

d t n l

(4) 舌根音(舌面后部跟软腭形成阻碍)

g k h

(5) 舌面音(舌面前部跟硬腭形成阻碍)

j q x

(6) 舌尖后音(舌尖跟硬腭形成阻碍)

zh ch sh r

(7) 舌尖前音(舌尖跟上下齿背形成阻碍)

z c s

2. 按发音方法分类

(1) 塞音(发音部位完全闭塞,然后气流突然冲开阻碍部分,爆发成音)

b p d t g k

(2) 擦音(发音部位接近,留下缝隙,然后气流从缝隙中挤出,摩擦成音)

f h x sh s r

(3) 塞擦音(是塞音和擦音两种发音方法的结合。先是发音部位闭塞,然后慢慢打开,形成缝隙,气流从中挤出,摩擦成音)

j q zh ch z c

(4) 鼻音(发音部位完全闭塞,软腭下垂,鼻腔通路打开,气流从鼻腔通过)

m n

(5) 边音(舌尖跟上齿龈接触,软腭上升,鼻腔通路关闭,气流从舌的两边通过)

l

此外,如果从发音时声带是否颤动这个角度出发,可以把声母分为清音和浊音两大类。清音声带不颤动,浊音声带颤动。普通话声