

主 编 温端政
副 主 编 温朔雁
编 写 陈秀娟 温朔天 王欣华 温朔星
责任编辑 曹勇庆
封面设计 姜 明

目 录

凡例	员·圆
正文	员·猿
词目笔画索引	猿·源

凡 例

歇后语是熟语的一种。由前后两个部分组成,往往用谐音双关或词义语义双关的手法来表达意义。本书收录常见常用歇后语,可满足一般阅读需要。

一、立目。本书共收词目 ~~四百~~ 余条,分成主条和“也作”条两类。主条是歇后语的基本形式,作了注释,并配有用例;“也作”条是主条的其他表现形式,语义与主条相同或基本相同,不再解释。词目一律用本字,在释文里注出谐音字,例句按原来的写法,不予变动。词目前后两部分之间,统一用逗号“,”;例句里或用逗号“,”,或用破折号“——”,均按原来的写法,不予变动。

二、字体。本书所用字体,以国家语言文字工作委员会编印的《简化字总表》、中华人民共和国文化部和中国文字改革委员会联合发布的《第一批异体字整理表》为准。

三、注音。词目里的冷僻字用汉语拼音字母注音;容易误读的字,在词条最后说明正确的读音和要注意避免的不正确读音。

四、释义。本书把释义重点放在揭示歇后语所采用的谐音双关或词义语义双关上,以说明其本义和语用义。

五、例句。每条歇后语都配有例句,辅助说明歇后语的语义和用法。例句一般注明出处。引自报刊的,为节省

员

凡 例

此为试读,需要完整PDF请访问: www.er

篇幅,只注明“报”或“刊”。

六、排列。词目按汉语拼音字母顺序排列。首字不同的,按首字音节顺序排列;首字音节相同的,按笔画多少排列,笔画少的在前;首字相同的,按第二字音节顺序排列,首字和第二字都相同的,按第三字音节顺序排列,余依此类推。

七、索引。正文后有《词目笔画索引》,可供查检。

粤

挨揍打呼噜 假装不知道 挨 遭受。打呼噜 打鼾。指事情本来知道得很清楚 故意装作不知道。【例】挨揍打呼噜——假装不知道。你说你不在乎 现在你不在乎 将来呢？（王朔《一半是火焰 一半是海水》）“挨”读 ái，不读 āi。

矮子倒水 就那么高水瓶 “瓶”谐“平”。讥讽人水平不高。【例】别看她当了多年干部 话都讲不好 没错何必要我们去转弯子。矮子倒水 就那么高水瓶（平）了。（刊）

矮子过河 越盘越深 盘 涉水。本指矮子过河 越向前走 没入水中越深 转指遇事不知回头 越陷越深。【例】他是越输越来火 输了的都想捞回来 哪晓得矮子过河 越盘越深。输光了 没得玩了 想同头家借钱。牌子不香 头家不肯借。（王少堂《武松》下六回）

矮子里面挑将军 短中取长 本指从矮子里挑选个子较高的 转指在差的里面挑选比较好的。【例】尤占魁没好气地说：“我这次是矮子里面挑将军 短中取长。你说不行 就自己去挑。”（罗旋《梅》一二）“挑”读 tiāo，不读 tiǎo。

也作“矮子内选将 短中抽长”。

矮子爬楼梯 步步高升 本指由低处一步一步地升到高处 转指 地位不断提高。【例】那轿夫嘻皮笑脸：“董先生，矮子爬楼梯——步步高升嘛。恭喜发财 多赏几个喜钱。”

(鄢国培《巴山月》上六)圆生活一天比一天好。例人总是希望越过越好,像矮子登楼梯,步步高升才美哩。(白危《垦荒曲》二部三五)

月

八百亩地的一棵苗,独生 本指独生的禾苗,转指独生子或独生女。例什么时候娘也得听闺女的,何况她又是八百亩地的一棵苗儿——独生儿。(韩映山《绿荷集·塘水清了》)

也作“十亩地长了一棵庄稼,独根独苗”。

八擒孟获,多此一举 《三国演义》第八十七回到九十回描写:蜀丞相诸葛亮出兵南方,曾七次生擒蛮酋孟获,又七次释放,终使其诚心归降。本指七擒就够了,凭空多了一擒。转指某种行动是不必要的、多余的。例夫子先生悔恨自己不该为别人的脚难受,说不定人家演员穿着还蛮舒服哩。“这真是八擒孟获——多此一举。”他想。(从维熙《没有嫁娘的婚礼》)

八十斤的菜山药,块大 八十斤:夸张的说法。菜山药:马铃薯。块大:双关,本指菜山药体积大,转讥人个儿大。例“说咱们体力小,不中用。”一个黑胖姑娘喊着,“他们体力大,我看是八十斤的菜山药——块大。”(韩映山《绿荷集·弯弯河堤》)

圆

月八

八十年不下雨,好晴儿 八十年:夸张的说法。“晴”谐“情”。好晴儿:反语,意为无情。例咱有地,宁只舍给别人,也不给那伙子砍头的!“八十年不下雨,记他的好晴儿”。那一日不亏了徐大爷自己来到,如今咱娘儿们正鳖的不知在那里哩!(《醒世姻缘传》二二回)

八十岁的老头学吹打,上气不接下气 形容气力不支。例马铁男走到哈少甫跟前捅了他一下:“喂,少甫,你还是推你的‘么二六’去吧!”铜小山也凑过去瞟了他一眼:“算了吧,你练起拳来,像八十岁的老头学吹打,上气不接下气,还打鬼子?”(马国超等《马本斋》一七)

八十岁妈妈没牙,唇说“唇”谐“蠢”。指说傻话、说废话。例(金莲)说道:“……没的空费了你这个心,留着别处使!”西门庆道:“怪奴才!八十岁妈妈没牙,有那些唇说的!李大姐那边请你和他下盘棋儿,只顾等你不去了。”(《金瓶梅》三八回)

八仙过海,各显其能 八仙:民间传说中的汉钟离、张果老、吕洞宾、李铁拐、韩湘子、曹国舅、蓝采和、何仙姑等八个仙人。相传八仙过海时各有一套神奇的法术。指每人都充分施展出自己的本领。例对方也不是一团豆腐渣,炼钢也炼人,也是杨令公的儿子——一个强似一个,配合得也是天衣无缝。真是棋逢对手,将遇良才,八仙过海,各显其能。(程树榛《钢铁巨人》一章)

也作“八仙过海,各显神通”。

巴掌心里长胡须,老手 老手:双关,本指“老”了的手,转指在某些方面富有经验的人。例“嗨,你还真有两下

猿

月八巴

此为试读,需要完整PDF请访问: www.er

子！”宋少英同意王尚青的解释，笑笑说，“真是巴掌心里长胡须——老手了。”（黎汝清《万山红遍》二六章一）

疤痢眼儿照镜子，自找难看 疤痢眼儿：眼皮上有疤的人。难看：双关，本指丑陋，转指不体面。指自找难堪。【例】真怪！一遇我俩有矛盾，有争论，群众都站在他一边。唉！何必跟郭根全闹这个别扭，这不是“疤痢眼儿照镜子——自找难看”么？（袁静《伏虎记》一〇回）

拔了萝卜栽上葱，一茬比一茬辣 辣：双关，本指味辣，转指人毒辣。比喻人一伙比一伙更坏、心肠更毒辣。【例】不是今天蒋介石的军队打来了，就又是明天阎锡山的晋军打来……起粮要款，苛捐杂税，就没个完。真是撵走狐狸住上狼，拔了萝卜栽上葱，一伙比一伙凶，一茬比一茬辣，可把老百姓折磨了个苦啊！（刘江《太行风云》一四）

把守山门的哼哈二将，不镇庙还吓人 哼哈二将：佛教称守护庙门的两员神将，外貌凶恶，传说一个叫郑伦，能鼻哼白气制敌，一个叫陈奇，能口哈黄气擒将。比喻人即使压不住阵也能起到威吓作用。【例】有咱们俩在干部里边掺和着，不管他拿咱们当不当神仙拜，咱们俩总是把守山门的哼哈二将，不镇庙，还吓人哪。（浩然《艳阳天》一卷一二章）

白布落在染缸里，洗不清 本指染上的颜色洗不干净，转指冤情洗刷不清。【例】杜顾植听任汉子在发脾气，怕任汉子发毛，如果打起架来了，劝解的人都没得，如果自己出面去拉扯，任汉子定会耍赖，说杜家父子打他一人，那会白布落在染缸里，洗不清。（曾辉《八月雪》二五章）

也作“跳到染缸里，洗不清”。

源

月 疤 拔 把 白

白脸狼戴草帽 假充善人 善人 善良的人。指坏人充当好人。【例】玉宝心里骂道：“这个黑心肝的东西，是白脸狼戴草帽——假充善人。”（高玉宝《高玉宝》四章）

白水冲酱油 越来越淡 淡 双关 本指味道不浓 转指冷淡 热情减退。指激情或斗志越来越被冲淡。【例】几杯酒一落肚 蒋明武几句常情话一讲，他的心情又渐渐平复了，那种激动的情绪和向上的决心，则如白水冲酱油，越来越淡了。（奚青《望婚崖》二九）

斑鸠不下树 嗉里有食 嗉 嗉子，也叫嗉囊，在鸟类食道下部，用来储存食物的消化器官。比喻人心里有主见。【例】俗话说 斑鸠不下树，嗉里有食。别看山妮生在山沟沟，长在山沟沟，成天价不言不语，凭她见到的，耳朵听到的，虽然嘴上不说，心里早拨上了小九九。（陈作诗《万局长也有难念的经》）

半斤面倒在尿壶里 和不成 “和”谐“活”。指人大难临头，活不成了。【例】时间不长，何宗宪就被推了进来，此时他已经吓得魂不附体，连三魂七魄也跑得只剩二魂五魄了。心想，我可真是“半斤面倒在尿壶里——活（和）不成了”！（刘林仙等《薛仁贵征东》二六回）

半天里抹糨子 糊云 糨子 糨糊。“糊云”谐“胡云”。指胡说。【例】乔保一边用筷子在碗里拨拉着，一边慢悠悠地说：“这些天，大伙不是都在想吗，准备在河上修水库。”“修水库，那玩艺行吗？”常发贵又火了，“我说那是半天里抹糨子，糊云哩！”（聂海《靠山堡》八）

半天下雨，不知来头 来头 双关 本指来的地方 转指来

历、根由。指不知事物的来历或根由。**例**〔外云〕你还来饶舌，这是什么报喜的家书，乃是一纸退婚的离书。〔末云〕咳，正是半天下雨，不知来头了。（明·无名氏《珍珠记》一二出）

半天云里的风筝，半点不由己 指身不由己，受制于人。**例**人家要你，就活，不要你，就活不下去，像半天云里的风筝，半点不由己，这样做人有什么味道呢？（艾芜《南行记·偷马贼》）

半天云里挂口袋，装风 “风”谐“疯”。指故意装疯卖傻。**例**我们听说惯了，一听就知：那“半天云里挂口袋”，说他会装疯（风）卖乖。（严霞峰《况公案》四〇回）

也作“半天云头吊口袋，装风”。

半天云里拍巴掌，高手 高：双关，本指离地面远，转指高明、高超。手：双关，本指手掌，转指擅长某种技能的人。**例**尤占魁信服地说：“对，以后你出谋划策，我冲锋陷阵就是了。嘿嘿，你呀，我又把你好有一比：半天云里拍巴掌。”陈尚仁忙问：“此话怎讲？”尤占魁说：“高手！”（罗旋《南国烽烟》一部七）

半天云中吹唢呐，那里那 那里那：本形容高空中吹唢呐的声音，转谐“哪里呢”，表示否定对方所说的话。**例**纪英满怀着尊敬的激情，直率地问道：“指导员，都说你是侦察英雄，当真？跟我讲一个最惊险的侦察故事吧！”“乱弹琴！”肖红却矢口否认，“半天云中吹唢呐——我还在那里那。”（张作为《原林深处》五章）

半天云中跑马，露了马脚 马脚：双关，本指马的脚，转喻远

月半

破绽。比喻露出了破绽或泄漏了机密。【例】魏建设仍是苦口婆心，耐心解释：“爹！我说得句句都是实情话，挪用公款万一半天云中跑马，露了马脚，咱父子俩可是吃不完兜着走啊！”（王进发《三会老丈人》）“露”读 lòu，不读 lù。

半夜赶黑路 碰着鬼 鬼：双关，本指人死后的鬼魂，转指有不良嗜好或行为的人（含厌恶意）。指碰上行为不良使人厌恶的人。【例】你看你自家，成个啥呀？一点事也不做，只是成天躺尸，吹呀吃呀地。我们娘儿母子，才真倒了霉，半夜赶黑路，碰着鬼。（艾芜《芭蕉谷》）

半夜摸黄瓜 不知头尾 头尾：双关，本指头和尾巴，转指开头和结尾。指不知事情的经过或底细。【例】大家一个个成了泥菩萨，呆呆地看着陌生军人和儿媳妇在哭，青年们也没兴致讨喜糖吃了，姑娘们打抱不平的勇气不知跑到哪里了。就连睡在床上的庚生老爹也是半夜摸黄瓜——不知头尾，睁着庄严的眼睛望着老支书。（陈德梓《古怪的儿媳妇》）

也作“半夜吃黄瓜，摸不着头尾”。

绑腿带上绣山水，画长 绑腿带：缠裹小腿的长布带。“画”谐“话”。指说来话长。【例】（王增新）两个眼珠滴溜溜瞅一气。瞅谁？左眼往沙发上瞅局长黄月林，察脸色摸意图；右眼朝对面瞅美人蕉凌云秀。瞅凌云秀干什么呢？绑腿带上绣山水，话（画）可就长了。（焦广文等《风雨鸳鸯》）

包米秸子喂牲口，天生的粗料 包米秸子：玉米秆，切碎可用来作牲口饲料。粗料：双关，本指粗饲料，转喻没文化的粗人。【例】他急得直转：“马驹子，你救救我吧！你是知识分子，我是个‘包米秸子喂牲口——天生的粗料’！”（曲波

苑

月半绑包

此为试读，需要完整PDF请访问：www.er

《桥隆飙》一七)

抱起木炭亲嘴,碰一鼻子灰 本指鼻子碰着木炭上的灰,转喻遭到斥责或冷遇,落得没趣。**例**王八妈这回呀,定是抱着菩萨下河洗澡,她是空淘神,白费力!到头来,不是我吹,她定是抱起木炭亲嘴,不碰一鼻子灰才怪哩!(严霞峰《况公案》三四回)

抱着菩萨下河洗澡,空淘神 淘:双关,本指用水除去杂质,转指耗费。神:双关,本指菩萨,转指精神。指白白地耗费精神。**例**王八妈这回呀,定是抱着菩萨下河洗澡,她是空淘神,白费力!(严霞峰《况公案》三四回)

抱着元宝跳井,舍命不舍财 元宝:旧时通用的金银锭,两头翘起中间凹下,金元宝一般五两或十两,银元宝一般五十两。指爱财胜过爱命,宁可舍命也不舍财。**例**“确实开销不了呀!请三位原谅。”刘百合边说边跪在地下求饶。“别装蒜,我看你是抱着元宝跳井,舍命不舍财了。我问你,你是要钱,还是要命?”瘦小个子“啪”地将刀往桌子上一插。(马国超等《马本斋》二〇)

也作“抱着元宝跳井,要财不要命”。

爆炒鹅卵石,不进油盐 鹅卵石:卵石的一种,表面光滑,可用做铺路、制混凝土的材料。比喻人固执,别人什么话都听不进去。**例**我想来,妈这个人的脾气,是吃硬不吃软的。你若低声下气好好跟她商量,她准会顽固得像爆炒鹅卵石——不进油盐。(李劫人《大波》二部六章二)

也作“锅里炒石头,油盐不进”。

背着儿媳妇朝山,出了力气又挨骂 朝山:佛教信徒到名愿

月抱爆背

山寺庙烧香拜佛。指出了力没有落下好。**例**我写完了,他从炕上下来把信一看,嘿,躁了,把我骂的好惨哟!我说,好好好,这是背着儿媳妇朝山,出了力气又挨骂。(杜鹏程《保卫延安》四章五)“背”读 bēi,不读 bèi。下同。

也作“背上儿媳妇逛华山,受了千辛万苦,落不下好名”,“背儿媳妇过河,没讨了好,落个没趣”。

背着棺材过河,连死都准备下了,指做了最坏的打算。**例**“小孩没娘,话长了。你知道李曼萍吧,连妇女主任都给撤了。嗨!我是背着棺材过河——连死都准备下了!”陈景海说。(高梦龄《浮云》九)

背着茅坑走路,到哪儿臭哪儿。臭:双关,本指气味难闻,转指人名声不好。形容人的名声不好,走到哪儿都讨人嫌。**例**别看二猴子现在成了能人,可在屯里,他还是背着茅坑走路,到哪儿臭哪儿。(宋青海《蛻壳》)

背着门扇取布,没有这么大牌子。牌子:双关,原指取布的标志,转指人的架子或头衔。指没有这么大的架子或这么高的身份。**例**张嘉庆冷笑了一声说:“嘿!给我站岗?背着门扇取布,我没有这么大的牌子!”(梁斌《红旗谱》五九)

背人偷酒吃,冷暖自家知。冷暖:双关,本指酒的冷热,转喻人的生活起居、思想情绪。指各人的心事或处境,各人自己知道。**例**蛋子和尚的心下欣欣喜喜,好像撑船的逆风收港,有个结束了;众庄家心下疑疑惑惑,好像看把戏的,不知搬出甚故事来;只那孝的心惊惊恐恐,好像解察院的访犯一般,有罚无赏。正是背人偷酒吃,冷暖自家知。(《平妖传》一〇回)“背”读 bèi,不读 bēi。

被窝里放屁 独吞 讥讽人独占财物或好处。【例】李六子说：“唉，别提了！三麻子那个人你还不知道？手又黑，心又狠，捞到什么，都是被窝里放屁，独吞！他妈的，当弟兄的连根毛儿也落不上！”（孔厥等《新儿女英雄传》七回）

也作“蛇逮老鼠，独吞”。

被窝里放屁，自己臭自己 臭：双关，本指气味难闻，转指不高明、笨拙。指自己使自己受到损害。【例】急只急坏了杜拐子，他肚子里在骂：老子给你们罗家办事，尽忠当孝子，不想落尾弄了个被窝里放屁，自己臭自己。一把火反烧到自己头上来了。（柯蓝等《风满潇湘》六八）

也作“被窝里放屁，糟踏自己”。

鼻子里插大葱 装象 “象”谐“相”。指装模作样。【例】县里区里总说：“尽管他表里不一，只要他表现有一点民族意识就应该鼓励他。”可是话又说回来了，我老看着他是鼻子里插大葱，装象！现在他的行动就证明了。（刘流《烈火金钢》八回）

也作“猪鼻孔插大葱，装象”、“老鹅屁股上插孔雀毛，充洋象”。

鼻子上的糖，看得到，舔不到 指自己想要的人或物，虽在眼前却得不到。【例】在我老妈子看，我们阳谷县也难找到第二个。这个人好看虽好看，就是鼻子上的糖，看得到，舔不到。（王少堂《武松》上二回）

也作“鼻子上抹蜜糖，干馋捞不着”。

壁笆上挂团鱼 四脚无抓拿 壁笆：用竹片或树枝等编成的篱笆墙。抓拿：双关，本指用爪取物，转指办法。形容

圆

月被鼻壁

人陷入困境 ,束手无策。【例】你我这些人 ,虽是吃了几十年的白米饭 ,可都是没长脑壳的糊涂虫呀 !拿给张福寿、蚱蜢老汉两爷子鬼吹鬼吹 ,就上了他龟儿子的生意。弄得而今像壁笆上挂团鱼 ,四脚无抓拿。(克非《山河颂》一)

也作“墙上挂乌龟 ,四爪没抓拿”。

扁担上睡觉 ,想得宽 本指想得过于宽 ,转指主观上想得好 ,就是不能实现。【例】空投 ?不是空投过两次了 ?谁领到一张票子 ?这还不是一碗清水瞅到底 ?扁担上睡觉 ,你们想得真宽。(罗丹《风雨的黎明》三)

扁担挑水 ,平肩 平肩 :双关 ,本指挑水时扁担平放在肩上 ,转指双方地位不分高低。【例】伍福川很赞成 :“那是 !你也不许摆官架子 ,压我这个老百姓。依照从前的古言老话讲 ,你我是扁担挑水平肩人。”(克非《山河颂》一六)

冰箱里拿出来的水果刀 ,又快又冷 本指冰箱里拿出来的水果刀既锋利又冰凉 ,转指人说话又流利又尖刻。【例】她那张嘴 ,活像冰箱里拿出来的水果刀 ,又快又冷 ,连你曹叔也拿她没有办法 ! (刘心武《四牌楼》一〇章一七)

玻璃罩里的苍蝇 ,眼见光明 ,没有出路 光明 :双关 ,本指亮光 ,转喻有希望。出路 :双关 ,本指通向外面的道路 ,转喻前途。指虽然看到希望 ,但没有出路、前途。【例】他们在军中混了大半辈子 ,孤苦伶仃 ,流落海岛 ,每逢佳节借酒浇愁 ,平时也爱发几句牢骚 ,抱着“当班、混吃、等死”的心理 ,自喻是“玻璃罩里的苍蝇” ,眼见光明 ,没有出路。(张凤雏等《死囚生还录》五)

脖颈上磨刀 ,危险到顶 脖颈 :脖子的后部。顶 :双关 ,

本指头顶，转指程度最高。形容非常危险。**例**听了这话，罗蔓丽的心“格登”一沉，暗想：要是民兵真的有这个装备的话，在这里秘密碰头岂不是脖颈上磨刀——危险到顶了吗？（林文烈《归侨儿女·罪恶的匕首》）“磨”读 mó，不读 mò。

脖子里挂块坯，牌子怪大，土气不小。坯：土坯，用来砌墙、盘灶、盘炕的方形土块。牌子：双关，本指挂在脖子上的标志，转指架式。土气：双关，本指土坯散发的泥土气味，转指不时髦、不洋气。嘲讽人或物外表很洋气，实际上土气十足。**例**他一看，心里不由笑了：脖子里挂块坯，牌子怪大，土气不小。我以为是左轮、八音、二十响呢，原来是个“一响镗”——土造手枪。（徐慎《老贫哥和小能弟》）

跛驴配着破口袋，一摊破货。货：双关，本指货物、物品，转指人（骂人的话）。指两个人或一伙人都不是好东西。**例**你和黄大权扯在一起，不三不四，算五还算六呢？你不知道庄上人把你和黄大权比作啥吗？“跛驴配着破口袋”，是一摊破货。（陈登科《风雷》一部三〇章）

跛子走路，一脚高一脚低。比喻人思想、行动左右摇摆不定。**例**我总是像跛子走路，一脚高一脚低。有时候满腔热情往前跑，跑过火了，事与愿违，出了乱子；以后又谨小慎微，走路生怕踏死了蚂蚁，临了做梦也梦到又出了漏子。（杜鹃程《在和平的日子里》一章三）

布袋里买猫，抓迷糊。迷糊：双关，本指猫（方言），转指糊涂，搞不清楚。指欺骗老实或不知内情的人。**例**这算什么合作社？这些家伙，布袋里买猫，尽抓咱们老百姓的迷糊。（周立波《暴风骤雨》二部五）

150

月 脖 跛 布

布袋里装西瓜,直上直下 形容说话直截了当,不拐弯抹角。**例**说话总像布袋里装西瓜,直上直下的乡长说:“看你忙得赶紧认错!这往后再说吧。”(柳青《种谷记》一一)

悦

擦粉进棺材,死爱面子 死:双关,本指至死,转指达到极点。面子:双关,本指脸面,转指体面。讥讽人非常爱虚荣,怕损害自己的体面。**例**这小子平日就擦粉进棺材——死爱面子,今天见杨虎城竟当着蒋介石的面扫他的脸,比挖了他的坟还生气。(韩进林《杨虎城将军的传说》)

也作“擦粉进棺材,死要面子”、“吊死鬼搽胭脂,死要脸”。

才出锅的糍粑 酥软 糍粑:用糯米蒸熟、捣碎后做成的食品。酥软:双关,本指糍粑刚出锅又酥又软,转指人肢体软弱,难以支撑。**例**王山一见瑶娘的容貌,就像是才出锅的糍粑,浑身都酥软了。(刘显栋《于少保演义》四回)

财神爷甩袖子 子儿皆无 财神爷 迷信的人指可带来财运的神。子儿 铜子儿,清末流通的不带孔的铜币,大子儿相当于二十文,小子儿相当于十文。指一个钱也没有。**例**等把饭吃完了,才想起银子都在乌獬豹上驮着呢,各自锦囊中分文无有,真是财神爷甩袖子——子儿皆无。(房德文《金鞭记》三一回)

裁缝的尺子,量人不量己 量:双关,本指用尺子量身材,