

电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

本卷主编的话

《小学语文报》是全国小学师生的老朋友、好朋友了，现在，我就把她的情况给大家简单介绍一番。

《小学语文报》由语文报社编辑出版，是语文报社系列报刊中的一员，是中国教育学会小学语文教学研究会会报。她是以辅导小学生学好祖国的语言文字为宗旨的专业性报纸，读者对象是小学中高年级学生。

自创刊始，本着贴近同学们的学习实际，扎实有力地辅导同学们学好课文、写好作文、开阔视野、活跃课余生活的原则，在向同类报刊借鉴学习的前提下，《小学语文报》逐渐形成了自己的特色，并把这些特色不断发扬光大。现在，她主要有综合视野版、阅读版、写作版；主要栏目有：“寄语小读者”“我的心里话”“同龄人风采”“董浩信箱”“帮你学课文”“小资料”“学法大拼盘”“小马虎病历卡”“花骨朵”“习作与讲评”“作文门诊100例”“小小文学家”“童话连载”“心语星光”等。为帮助同学们更深入地了解这些栏目，我们特意在本书中穿插了这些栏目的简介，欢迎大家阅读。

为开阔同学们的眼界，丰富大家的课余生活，每月最后一期的《小学语文报》为“童心月末”。自“童心月末”开设后，她受到了同学们的热烈欢迎和大力支持。其主要栏目有：热点你·我·他、教师心底风、特别男子汉、红黄蓝记事簿、特别想象空间等，这些栏目本书中也作了简介。

自创刊以来，《小学语文报》还举办了四届全国小学语文知识大奖赛，“我的家庭”有奖征文、“金凤凰”童话写作大奖赛、“小语报杯”500字作文大赛、“郑渊洁杯”童话写作大奖赛等。这些活动，都受到广大师生的欢迎。

在编辑部同仁的努力下，在全国广大师生的支持下，1994年，《小学语文报》荣获中国语文报刊协会和中国少年儿童报刊工作者协会颁发的优秀报纸奖。这是我们的荣誉，更是大家的荣誉！

这一切仅仅是开始，我们期待着，与全国更多的小学师生们携起手来，共同创造更辉煌的未来！

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年级的、低年级的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

当代中国少年儿童报刊百卷文库（70）

● 寄语小读者

语文学习很重要

胡富强

小朋友们在学校要学习语文课，识字呀，读书呀，作文呀，读读背背，抄抄写写，几乎天天如此。有小朋友问：“我没打算将来当语文专家，干吗还要学习语文呢？”

是啊，这是为什么呢？

要了解为什么学习语文，得先知道什么是语文。语文，简单地说就是语言文字。“语言”指的是说话，“文字”指的是文章。我们学习语文，就是为了学习祖国的语言文字，掌握一套能读会看、能说会写的本领。这种本领很重要。有人打比喻说：“看不懂就等于瞎子，写不出就等于哑巴。”这话说得有道理。

你们听说过“借牛”的故事吧。故事说：从前，有一个农民拿着一张借条去财主家借牛。那个财主不识字，接过条子扫了一眼，以为是人家要请客吃饭，就点点头说：“喏，知道了，我马上去。”你们看，这个财主像不像个瞎子？同样道理，不会写字，不会写文章，就是不会用笔来表达思想，来说自己想说的话，也就是不会用笔说话的哑巴。可见学习语文的重要。

在学校我们除了学习语文以外，还要学习别的功课，像数学、历史、地理、自然等。学习这些学科，也同样离不开语文。因为，不论学习哪一门功课，都需要读读看看和抄抄写写。读写的能力强，学别的功课也容易；读写的水平差，学别的功课就困难。语文就像打仗使用的枪和写字使用的笔一样，是不可缺少的武器和工具。因此，我们要想搞好学习，不断增进文化科学知识，就要下功夫学好语文课。语文学习很重要。

《小学语文报》常见栏目介绍：

寄语小读者

这是一个横跨两代人、甚至三寄语小读者 代人的一个栏目。同学们算一代，你们的父母算一代，爷爷奶奶又算一代。请那些在事业上有所成就的叔叔、阿姨、爷爷、奶奶们，谈谈他们当年是如何学好语文、搞好学习的。这些宝贵的经验，对大家的启发无疑是非常之大的。此外，一些优秀的特级教师、教研员们也会在这儿把一些好的学习方法娓娓道来。

正确理解词义，扩大词汇量

刘曼华

语文是一门十分重要的课程。它是一门思想性很强的基础工具课，它要求同学们在识字、写字、读书、作文中培养自己的听、说、读、写能力。不识字，不会读，不能写，就会成为文盲。不会读，还会影响其他课程的学习，读不懂数理化等自然科学读物，就会成为科盲。小学生记忆力强，模仿力也强，正是学习语文的黄金时期，每个小学生都要抓住这个时机把语文学好。

怎样才能学好语文，提高读写能力呢？我认为，除了上好语文课外，有一个问题很重要，那就是要正确理解每个词的词义，不断扩大词汇量。

同学们在学习语言、运用语言中普遍存在的两个问题：一是对词义理解不准确，同音字、近义词分辨不清，别字现象出现较多；二是词汇贫乏。这

可不是个小问题，因为，掌握词汇量的多少是关系到同学们知识丰富不丰富、智力发展快不快的大问题，是直接影响同学们读写能力培养的大问题。要解决这个问题，有两个办法：一靠多读书，勤看报；二靠会使用工具书——词典。

多读书是指要多读些自然科学和社会科学的书籍，如《上下五千年》、《十万个为什么》等等。读书的兴趣越广泛，知识面越宽广。勤看报，语文报、科技报、智力开发报等等都要看。我认为《小学语文报》是一份很优秀的报纸，它内容丰富，栏目很多，无论在思想道德品质教育方面，还是在语文能力的培养方面，在同类报纸中都是佼佼者，值得同学们经常读，认真读。

谈到词典，我认为，最近中国少年儿童出版社出版的由北京景山学校老师编写，著名教育家、出版家叶至善先生审定的包括求解、作文、辨义、正误四项内容的《学生汉语四用词典》是一部优秀的词典。这是一部专门为小学中高年级和初中学生编写的工具书，目的在于帮助学生提高阅读和写作能力。书中对所选字词，除解释词义以外，对大多数字词都通过组词、造句、辨析等教给学生怎样去运用，并提醒学生注意那些容易认错、读错、写错、用错的词。

希望同学们多读书，勤看报，开阔眼界，扩大词汇量，全面提高自己的读写能力。

● 同龄人风采

不要被荣誉压垮

陆慧琦

这几天好消息不断：我的作文《我们院里的“闲不住”》在全县“我爱老年人”征文比赛中获三等奖；我的书法作品在“遵义全国硬笔书法大赛”中获三等奖；我还在秋季运动会上得了400米、800米赛跑的第一名……荣誉接踵而来。

老师在班上表扬我，要同学们向我学习；亲戚邻居们称赞我，夸我是大学生的料……我满耳几乎尽是表扬、称赞。我被荣誉和表扬包围着，渐渐飘飘然，在不知不觉中骄傲了起来：作业越来越不认真，草草几笔了事；作文也心不在焉，自以为基础好，不用费劲就能写好。当爸爸妈妈看到我潦草的作业、平淡的作文时，不由皱起了眉头：“滨滨，后退容易进步难呀！你怎么有了一点成绩就骄傲？骄傲会使人退步呀！”这句话像一记重锤敲在我的心头，不断在我心头重复、回荡。

居里夫人曾说：“荣誉就像玩具一样，只能玩玩而已，决不能永远守着它，否则将一事无成。”居里夫人有了那么伟大的成就，是举世闻名的科学家，而她丝毫不为自己的成就而骄傲。我呢？只不过取得了一点微不足道的成绩而已，就骄傲了，作业也越来越不像样……

成绩只能代表过去，并不能代表现在，更不能代表将来！“逆水行舟，一篙松劲退千里！”我岂能这样沉湎于荣誉之中？

我低头寻思：在荣誉面前我该怎么办？对，决不能被荣誉压垮！我要永不骄傲自满，多寻找自己的缺点，及时纠正，脚踏实地，一步一个脚印，向着更高的目标迈进！

（推荐教师 郭根福）

《小学语文报》常见栏目介绍：

同龄人风采

该栏目是集中展示同学们风采同龄人风采的地方：作文尖子、运动健将、书画好手、小小音乐家、爱学习的同学、以身作则的班干部等。总之，所有在某方面有一技之长、值得大家学习的同学，都是“同龄人风采”这个栏目所要寻找的人。快把你所知道的好同学和他的事迹写下来寄到报社。假如你就是其中的一员，那么，来番自我介绍也未尝不可。

我给自己当“保姆”

山东省青岛即墨市即墨镇东关中心小学五年级 江爱萍

我是家里的独苗苗，是爸爸妈妈的掌上明珠：家里好吃的、好用的都先尽着我；下雪、下雨天爸爸都开车准时接送；回到家，妈妈就把香喷喷的饭菜端上桌；我用的本子、书包、笔和铅笔盒都是全班一流的。同学们都羡慕地称我“千金小姐”。

但是，我觉得自己已经长大了，可以自己照顾自己了，可爸爸妈妈总不放心，在他们眼里，我总是个小孩子。

一天中午放学回家，我连蹦带跳地跨进门槛。咦！怎么啦，妈妈红着眼睛，爸爸正在低头吸烟。原来他们俩这个月都要出差，担心这担心那的，怕我一个人在家没人照顾，正商量着为我请保姆呢。哈，机会终于来了，我高

兴得不得了，欢快地说：“妈，我都 12 岁了，能自立，不用请保姆！”

“你能？”爸爸妈妈疑惑地看着我。

“能！现在我就证明给你们看，今天中午，您俩一点也别动手，看我的好吗？”

我走进厨房，脑中回忆着平时妈妈做饭的顺序，淘米、煮饭、洗菜、炒菜，爸爸妈妈见状也过来帮忙，但都被我“请”了出去。

过了好一阵子，饭菜终于做好了，我得意地把热气腾腾的饭菜端上了桌。“快来尝尝我手艺如何！”我边说边拿来一瓶酒，爸爸看到酒，烦恼消了一半。妈妈半信半疑地尝了口菜，也露出了笑容。我站起来郑重其事地宣布：“从今天起，我要自己给自己当‘保姆’！”爸爸妈妈看看我，再看看桌上的饭菜，放心地笑了。全家人都沉浸在欢乐的气氛中。

嘿，到现在呀，我做饭的“水平”已经很高了。不信，欢迎你来我家做客，保证给你一个惊喜！

●我的心里话

还我星期天

浙江省嵊县长乐镇中心小学四年级 丁赛贝尔

“唉，糟糕，明天又是星期天！”我悻悻地把书包往桌上一丢。你可能要问，为什么不喜欢星期天呢？因为我在星期天不是爬作业山，就是练电子琴……

就拿上个星期天来说吧，我吃完早饭，哼着歌，准备约几个好伙伴去田野玩玩，欣赏欣赏春天大自然的美景。“你干什么去？是不是去玩？整天只知道玩玩玩！练一练字，做一做习题，不是很好吗？”屋里传出了爸爸的话音。我一听，像泄了气的皮球，极不情愿地坐到桌前，摊开本子，无精打采地做起了习题集。我像关在笼子里的小鸟，简直闷得喘不过气来。我为什么不能享有自己的一天呢？我正想着，背后传来了脚步声。我回头一看，只见爸爸板着面孔，极其严肃地走了过来。他看了看我的作业本，顿时生气了，嚷道：“做了这么多时候，才做了两道题？你的心思飞到哪儿去了？”我的头上当即挨了两下，好疼啊！他又教训了我几句，才气呼呼地走了。我委屈地哭了。这时，妈妈走到我身边，温和地说：“你爸爸还不是为你好吗？快别哭了，抓紧时间把爸爸布置的作业做好！”望着妈妈的背影，回想爸爸刚才对我的“教育”，我无可奈何，只得埋头做起作业来……

我失去了属于自己的一天。天下的父母们，如果你们真心爱自己的孩子，就把星期天还给孩子们吧！

《小学语文报》常见栏目介绍：

我的心里话

“我的心里话”栏目是专供同学我的心里话。同学们倾吐自己心里话的阵地。在这里，同学们可以畅所欲言地谈自己内心的苦闷、烦恼和忧愁，表达自己平时想对老师、父母、朋友和同学说而不便说，或不能说的话。“我的心里话”栏目可以说是同学们最最知心的好朋友，也是最勤快和最耐心的好朋友，她随时随地向你敞开心扉。

明天最好还停电

浙江省临安县衣锦小学五年级 陈 力

突然停电了。我欣喜地推开满桌子的作业本，往外一看，整幢大楼黑沉沉的。我赶忙在大厅里点上了一支备用的蜡烛。这时，“爬格子”的爸爸从屋里摸索着走出来，嘟囔着：“灵感来了，线路断了。”妈妈唠叨着：“精彩的越剧看不成了。”我高兴地说：“来来来，爸爸妈妈，我们来开个‘烛光晚会’吧！”

烛光摇曳着，照着大家欢快而又模糊的脸。

我喜滋滋地挤在爸爸、妈妈中间，左瞧瞧爸爸，右瞅瞅妈妈，一把搂住爸爸妈妈，狠狠地亲了他们两口，笑声回荡在整个屋子里。

我滔滔不绝地讲着发生在学校里的、班级里的、同学们中间的新鲜事。爸爸妈妈今天晚上表现得格外“出色”，笑眯眯地望着我不住地点头。他们仿佛刚刚知道：女儿已经长大了，她懂得很多很多了，也想得很多很多了。烛光跳跃着，爸爸给我讲了他家乡的故事，妈妈也给我讲了外婆的故事。

烛光摇曳着，在昏暗中，我轻轻地依偎在妈妈怀中，手紧紧地拉着爸爸，仔细地端详着爸爸妈妈的脸庞。今天晚上，爸爸显得格英俊，妈妈显得特别漂亮。话儿越说越多，故事越讲越传奇……

唰——电来了。爸爸立刻起身“爬格子”去了，妈妈推开我说：“小力，把蜡烛吹了，快做作业。”说完转身又进屋当“越剧迷”去了。

我呆呆地独自坐着，望着满桌子的作业本，望着如豆的烛光，真不忍心去吹灭它。是它给我带来了那份温馨，那份亲切。我抬头望着天花板上的吸顶灯，真让人讨厌！

唉！明天最好还停电。

独生苗苗的苦衷

湖南省隆回县梨子园小学六年级 孙邓国

我是爸爸妈妈最疼爱的独苗苗，家里人都把我看成掌上明珠，心肝宝贝。按理说我该是无忧无虑的，可有谁知道我这个“快乐王子”的苦衷呢？

就说去年吧，我身体比较瘦弱，爸妈心疼极了，对我进行“强化培育”，规定每天我吃一定数量高蛋白高脂肪的食物，除了主食，妈妈早晚还给我冲牛奶、麦乳精等饮料。其实，这些东西我都吃腻了，一见就恶心。可是经不住妈妈苦口婆心地劝慰：“国儿，你帮妈喝下这杯牛奶啊……”在爸妈的“强化培育”下，我的体重猛增了20多斤。爸爸妈妈看在眼里喜在心头，逢人便说：“咱家国儿长胖啦！”“大胖子”的外号儿从此也就叫开了。

一天，学校举行接力赛跑，老师选我接最后一棒。比赛开始了，我班同学遥遥领先。该我上场了，同学们都为我助威。但不知怎的，刚跑几步，我的腿就软了，接着就大汗淋漓，气喘吁吁了。这时，耳边响起了“胖子加油！加油！”的喊声，我用力朝前跑。可是，身子太胖，怎么也跑不动，很快就掉队了。结果我们班输了。同学们气得不得了，但谁也没责备我。可我觉得无地自容，伤心地哭了。

今年我小学毕业，父母望子成龙心切，一心盼望我考进省重点学校——隆回一中。妈妈常说：“你是孙家的命根子，你要为祖宗争气，将来考上大学。”为了祖宗、父母的荣耀，我只好耐着性子强迫自己读书。每天除了完成家庭作业，还要多看两小时的书。不到两个月，我的双眼视力下降到0.5。从此，我又增添了两只“眼睛”。当我哭着向妈妈诉说时，妈妈却风趣地说：“瞧，我儿真有点文化人的气派啦。”这一说，弄得我哭笑不得。妈妈哪里知道我的苦衷呢！

给出版社大朋友的一封信

四川省涪陵市第七小学四年级 张明行

出版社大朋友们：

你们好！今年放假时老师要求我们在假期多看一些爱国主义题材的影片，看后写读后感。假期里我从电视上观看了《地道战》、《地雷战》、《闪闪的红星》等等。看后我只能勉强了解故事的大概情节，但人物的名字记不清楚，有的历史背景不了解。我想要是有这方面的连环画或者故事书的话，写起文章来不就好了吗？

于是我就兴致勃勃地到街上去买。真没想到，不论是大街还是小巷，一个个书摊上尽是《七龙珠》、《银河战上》、《功夫小子》等打打杀杀、充

满血腥、恐怖味道的儿童读物，根本没有我所需要的。我只好把全部的希望都寄托在我们涪陵地区最大的新华书店上。

我来到新华书店儿童读物大厅一看，大厅里挂满了以影视演员为主题的挂历，柜台里以卡通人物为主的图书比比皆是。我看了又看，找了又找，仍然没有我所要的书。我忍不住问售货员阿姨：“有爱国主义方面的连环画书或故事书吗？”阿姨笑着对我说：“我们书店好久好久没有来连环画书啦，更没有你所要这类书！”我非常失望，扫兴地离开了书店。

在学校，老师教育我们要爱国。可书市上到处都是《变形金刚》、《魔鬼城恶战》……这类书对小孩子们的身心健康有很大的负面影响。这些充满暴力的读物，让人一时理不清这些书是用来培养凶恶的屠夫，还是用来陶冶情操、塑造美的心灵？

苏联伟大的文学家高尔基说过：“读书，请爱书吧！它是知识的源泉，人类进步的阶梯。”我真诚地希望出版社的大朋友们多为我们出版一些好书，为我们多提供一些高格调的、优质的精神食粮，让我们在健康的环境中成长。

我常常梦见自己在上学 ——一位退学同学的来信

编辑同志：

您好！我是一个退了一年多学的人，但我爱看《小学语文报》，我最喜欢“心语星光”栏目，看着它我仿佛又回到了曾经充满笑声的校园，回到以前的生活中。我12岁就退了学，不是因为我不想上学，而是因为我交不起复读费（我考初中只差一分没被录取）和学杂费。从此，曾做过作家梦的我成了童工。当我踏入社会的大门时，一切都是那么陌生和令人害怕。在这一年多的时间里，我忍受着失败痛苦，变得懂事了。我先是当学徒，天天早起晚睡，在缝纫机前一坐就是十几个小时，就像坐牢一样。我知道早晨的空气是多么新鲜，我知道中午的太阳是多么温暖，我知道在父母身边是多么幸福，可是……每当看到别人上学，每当妈妈来看我，每次回家看到老同学，我是多么难过，眼泪止不住地往下流。我多么羡慕肖铁和马璇同学呀！我常常梦见自己在上学。我对自己说今后挣够了钱一定要上大学！

我的退学也不能怨父母，因为他们也被生活弄得疲惫不堪。我常常想：为什么有的孩子在当“小公主”、“小皇帝”，而有些却上不起学？社会为什么不能多给我们一点爱？我们所要的只不过是一片蓝蓝的天空和绿色的大地，太阳的照耀和甘露的滋润。我不知道自己还能坚持多久。时光在流逝，我现在已经快14岁了。上学需要很多的钱，而我没有钱。我太累了，累得不想再活了。我觉得自己是那么渺小，而社会太庞大了。我没有张海迪阿姨那么坚强，我再也经不起风吹雨打了。我真想世界上没有我这个人，这样也就不会让父母难过了。我感觉自己就像断了线的风筝，要在天空中消失、坠落。

祝你们给小朋友们多带去一点爱！

一个小读者 汪黎明

● 文学大世界

喇叭花的梦（童话）

马光复

太阳升起来了，山坡上的树呀、草呀、花儿呀，都醒了，有的打着哈欠，有的伸着懒腰，有的揉着眼睛。

喜鹊向大家报告了一个惊人的消息：“喂，你们看，咱这荒山野岭冒出了个怪物！”

什么？怪物？

一下子，大家的睡意全都没了，个个竖起耳朵，瞪大眼睛，问：“什么怪物？在哪儿。”

喜鹊一指前边山头上新立起来的电线杆子和那向远方伸去的电线，说：“那不是嘛！就是它！”

这时，被吵醒的熊大爷哈哈大笑起来。他说：“你们真是少见多怪！那不是什么怪物，那是电话线和电线杆子。”

住家离电线杆子不远的小喇叭花大声问：“要它干什么？”

熊大爷说：“人们用它打电话，能听到几百、几千里外的声音。”

太奇妙了！那线上能听见远方人的说话？真的？小喇叭花心里在想。她暗暗下了决心，非爬到那电线上听听不可。她一点儿一点儿向电线杆子爬去，整整爬了7天7夜，她又沿着固定电线杆子的铁丝向上爬，又爬了7天7夜。

小喇叭花回头望望自己那长长的蔓蔓，哈，和那电线多像啊！她忍不住喊起来：“绿电线，长又长，弯弯绕绕往上长，有叶有花真漂亮……”

不幸的是，这天晚上下了一场暴雨，刮了一阵狂风，把喇叭花打落在地。喇叭花哭了，她抹着泪，抬起头，重新开始，又爬了10个7天7夜，她终于爬到了电线杆子上，用手攀住了电线。她兴奋极了，心里怦怦跳着，将自己的耳朵贴在电线上。她听呀听呀，听到了轻微的嗡嗡的声音，原来是人们说话的声音。

从此，她就整天整夜地听，人世间的喜怒哀乐、酸甜苦辣她都听到了。上个月，她听到山里矿山上有一位女工程师因公牺牲了，才30多岁，太惨了。为此，她悲伤了好几天。今天，她又听见一个小男孩的声音：“妈妈，你在哪儿呢？我想你……”小喇叭花听出来了，他就是那女工程师的小儿子。她哭了，禁不住对着电话线说：“你妈妈在山里，她很好，她活着。”

“真的？你是谁？”小男孩的声音。

“我是大山的小女儿，咱俩做朋友，好吗？”

咔哒一声，声音没了。小喇叭花希望再听到小男孩的声音，多说几句安慰的话。

一直等到了秋天，还没等来。她没有灰心，仍然用双手牢牢攀住那电线，竖起耳朵听着，等着……

是的，等着，一直等下去……

《小学语文报》常见栏目介绍：

文学大世界

该栏目是本报《寒、暑假专号》文学大世界 中的一个重要栏目，主要刊登中外优秀的童话、诗歌、故事、小说等，其目的，一来是为充实同学们的假期生活，二来是为了提高大家的文学修养，陶冶情操。

冠军餐厅（童话）

周 锐

我跨进这家新开张的“冠军餐厅”。立刻有个男青年迎上前来向我微笑。我猜想他是餐厅侍者，但他却打扮得像个足球场上的巡边员，用手里的小旗给我指了指方向——“请先去更衣。”我想：“更衣干什么？我又不是来游泳的。”但好奇心还是驱使我进了更衣室。这里挂着各种各样的运动服装：击剑衫、滑雪衫、体操服、日本柔道服……我原想换上背后有降落伞的跳伞服，但又嫌累赘，终于穿了一套袖子上有白杠的排球服。所有坐在餐桌旁的顾客全都穿着自己挑选的运动服。我在靠近柜台处找了个座位。裁判模样的女服务员马上跑过来问：“您选择哪一项？”

“哪一项？”我不知道说什么才好。

看了看柜台里，只见面包做成了拳击手套的形状，蛋糕很像举重用的杠铃。

我便急忙答道：“我参加‘举重’和‘拳击’，另外我想喝点土豆汤……”

“您指的是‘水上芭蕾’吧？”女服务员提醒我。

“噢，对！”这名称美妙极了。

女服务员很快给我端来面包、蛋糕和汤，盛汤的竟是一座奖杯！

我扭头瞧了瞧别的餐桌，盛汤的杯子全都做成了奖杯模样。我正惊奇，忽见女服务员掏出了手枪，吓得我一哆嗦！

“别怕，”她解释道，“这是发令枪。”

她随即高喊起来：“各就各位，预备……”

大家紧张地把嘴凑近奖杯。

“啪！”枪响了。

我匆忙地喝汤，嘴唇烫起了一个泡。

“为什么要搞这一套？”我恼怒地问女服务员。

“您去问经理吧。”女服务员往高处一指。

经理坐在一把大花伞下。他戴着墨镜，身上披一块大毛巾——这是游泳池救生员的装束。

真怪，难道顾客们会掉进汤里，要他来救？

“瞧，我就是要造成这种努力夺标的气氛。”经理对我说，“人们崇拜冠军，并希望自己也能在竞赛中取胜，我这个‘冠军餐厅’正是想大家所想。您难道不想当冠军吗？”

“当然想。”

“用响当当、明晃晃的奖杯吃饭，这有助于建立您必胜的信心啊。”

我歪着脑袋琢磨了一下：“也许真是这样？”

此后我几乎天天光顾“冠军餐厅”，直到觉得已经积累了足够的信心，我就去参加一个全城范围的运动我选择了拳击这一项，因为我很熟悉这项运动——我已经吞下了无数只“拳击手套”。

在运动场上，我遇到了所有的“冠军餐厅”的顾客，我们互相亲热而自信地打着招呼。

不幸，我被对手击倒了，直到大会发奖时还没爬起来。

但我还能睁开肿得只剩一条缝的眼皮，打量一下站在领奖台上的冠军们——奇怪，在用奖杯吃饭的餐厅里，从没见过这些人呀？

● 董浩信箱

妈妈打你怎么办

小 钟：

你好！

来信收到了。你在信中说，由于平时学习不好，妈妈总是训你，甚至打你。你认为你妈妈肯定不喜欢你了。我认为，你的这一判断是错误的。我也是从你这么大大过来的，记得小时候我的学习成绩一直是全年级第一。但也有淘气的时候，男孩子嘛！于是就挨妈妈的打。当时，我也像你一样，含着眼泪想：“是不是妈妈不喜欢我了？”随着年龄的增长，我渐渐明白了，妈妈打我是为了我好。当然，如果当时妈妈不光打我，还能细细地向我讲明道理的话，我想那样效果会更好的！

写到这里，我忍不住要向家长朋友说几句话，我认为，打孩子绝不是教育孩子的唯一办法。如果打“疲”了，孩子滋长了抵触情绪，甚至遇到需要父母帮助才能解决的事情，也不敢告诉父母，从而造成不堪设想的后果！这样的教训还少吗？

小钟，希望你和妈妈看完我的信后能交交心，你自己也应该试着像个真正的男子汉那样，向曾经打你，但却真心疼爱你的妈妈表表决心：从今后严格要求自己，争取进步！我想这是避免你妈妈再打你的最好的方法！

你说呢？

董 浩

《小学语文报》常见栏目介绍：

董浩信箱

董浩叔叔是中央电视台著名的少儿节目主持人，深受全国广大小学生的欢迎。请他在报纸上开办一个栏目，专门解答同学们在生活和学习中所遇到的问题和烦恼，效果一定不错。这就是我们开办“董浩信箱”栏目的初衷。栏目开设后，同学们那如雪花般飞来编辑部的信件，就足以证明此栏目受欢迎的程度。

怎样安排时间

前几天，一位署名“马小虎”的同学来信说，他总是安排不好自己的时间。这该怎么办呢？我认为，世界上再没有比时间更为珍贵的了。所以，一名学生也应该有自己的学期计划、星期计划。不然，很多宝贵时间就会白白流过。我悟到这些道理的时候，已经上初一了。后来，我采取了一种“卡片法”。此法又分随身卡片和床头卡片。具体做法是：把每个星期自己准备看什么课外书、到什么地方玩等等，罗列出来。并把做这些事情的时间写在一张大卡片上，放到床头。然后，把每天要做的事写到小卡片上并随身携带。到了晚上，做了的事划勾，没做的事转到第二天。每个周末再来检查一下这一周计划完成的情况。就这样，我坚持了20多年，一直到现在。细细想来真是受益无穷！马小虎同学，全国的小朋友们，你们也来试试吧！大家如果有什么更好的安排时间的办法，也欢迎写信给我，咱们好交流交流！

董 浩

微笑着面对失败

张莉同学：

你好！你在信中说：“我是个失败者，也是个畏缩者，我每次失败了就不想跟任何人说话。”你很怕对不起父母的关心，对不起老师的希望，结果越害怕越失败。你问我怎么面对失败，怎样去争取胜利。

看过你的信我想了半天，说实在的，我也有过很多次失败，但我与你不同的就是，每次失败以后，我总想找别人，特别是找那些长辈、老师以及我的好朋友，多听听他们的意见，找出失败的原因，以便“东山再起”！我失败的时候总想：“我不会永远失败的，下次我一定会胜利！”就这样，我战胜了许多困难。

我深深感到：胜利者的喜悦正是自己从失败的阴影中走出以后而产生的！

张莉同学，你不笨，也并不是那种畏缩型的人。不然，你怎么会给我写信求援呢？勇敢些！以微笑面对失败，面对胜利吧！等待着你的好消息！

董 浩

努力地学习，开心地玩

张伟同学：

你好！你们班正在讨论“小学生能否每天按时看动画片，在休息时是否能打电子游戏机”的问题，但由于“老师对以上两个问题持否定态度”，所以你们只能跟着老师说。你在信中间我怎么看待这两个问题。

首先，我要说，老师对以上两个问题持否定态度，动机是好的，因为你们是六年级的学生了，主要精力应该放在学习上。因此，我认为在接近复习考试阶段不要再玩游戏机和看动画片了。试想，如果董浩叔叔下午就要到演播室主持现场直播晚会了，可是，上午还在一门心思地玩，也不去背词儿，那么肯定主持不好晚会的。

如果在平时，做完了作业，看半小时动画片，玩半小时游戏机，还是可以的。只要能自觉地给自己限定时间，绝不能一发不可收。当然，对那些学习一塌糊涂、自觉性很差的孩子，作为家长、老师，不让你们玩是对的！在你们今后的一生中，为学习为工作为取得好成绩放弃玩的事还会有很多的。

让孩子们玩，我不反对；但是如果玩得过了头，因为玩而耽误了学习，我是坚决反对的。因此，为了更开心地玩，就更加努力地学习吧！张伟同学，你说呢？

董 浩

业余爱好会不会影响学习

吴丽霞同学：

你好！你来信反映有些家长不允许自己的孩子有业余爱好的问题，我是这样认为的：学生的业余爱好不仅不会影响学习，而且还会使大家变得更健康、更聪明。记得我小时候曾是校美术组成员、西城体校足球队队员、广播电台领唱，这些爱好和有益的训练使我受益终生。美术教会我立体思维问题的能力；足球训练给了我强健的体魄；音乐训练使我思维敏捷、崇尚完美。这些业余爱好不但没有影响我的学习，反而促进了我的学习。因此，家长应

积极支持引导孩子的业余爱好，而不要一味压制他们。当然，同学们也应在完成好作业以后再投入到业余爱好中去。祝大家多才多艺，早日成材！

董 浩

● 帮你学课文

一抓二析三解剖 ——《在仙台》写作手法浅析

江苏 杨海泉

一、抓白描，透过外表见内心。《在仙台》写藤野先生最初给“我”的印象时，寥寥几笔白描：“黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜”，“缓慢而很有顿挫的声调”，一下子就把藤野先生的形象勾勒出来了。读到此，一个态度认真、作风严谨而又和蔼可亲的良师犹如出现在眼前一样。“掌故”的安插，穿着马虎的特写镜头，又使一个学识渊博却生活俭朴的学者形象跃然纸上。

二、析事件，凡人小事见真情。藤野先生对“我”的关心是全文的重点部分，它集中体现在三件看似平淡的小事上。从藤野先生帮“我”添改抄写讲义的“红笔”中，可以看到先生对“我”学习上细致周到、无微不至的关心；从藤野先生帮“我”纠正血管移位错误的指点中，可以看到先生治学的严谨态度与执着追求；从由担心到鼓励“我”解剖尸体的言谈中，可以看到先生发自内心的殷切期待和真诚希望。这三件凡人小事，从三个不同角度写出了藤野先生对“我”学习上的关心、学风上的教导和思想上的点拨，蕴含着深广的内容和强烈的感激之情。它不但令当时的“我”感恩不尽，而且连今天的读者也为有这样一位正直无私、毫无任何民族偏见的良师益友深感欣慰与自豪。

三、剖对比，循因探果悟意蕴。《在仙台》劈头一句“大概是物以稀为贵罢”，这里除了仙台仅有“我”一个中国留学生之“稀”和“不但学校不收学费，几个职员还为我的食宿操心”之“贵”外，更重要的是借此之“虚”同下文着重写藤野先生之“实”进行对比，以虚衬实，欲抑先扬，进一步烘托出藤野先生人品之“稀”，精神之“贵”。如此开头，一下子把读者的心给“悬”了起来，使读者随着作者的感情涟漪而起波动，透过字里行间逐渐领悟到作者写作的真谛，从而更好地加深和拓展对文章中心的理解。

《小学语文报》常见栏目介绍：

帮你学课文

本栏目是《小学语文报》的核心帮你学课文 栏目之一。主要发表小学语文教师、教研员对重、难点课文的评析性文章。文章力求理论性、可读性相结合，并紧密配合教学进度。它是小学生学好课文的好帮手，也是广大致力于小学语文教学、教研工作的教师们的重要理论阵地！

是金鱼失信吗？

江苏 马爱国

在学习《渔夫和金鱼的故事》时，有学生问：金鱼明明答应渔夫“为了赎回我自己，你要什么都可以”，为什么渔夫告诉它老太婆要当海上的女霸王时，金鱼却没有答应他的请求，反而把过去给过他的东西都收回了呢？金鱼是否不守信用？

金鱼被渔夫网住后，苦苦哀求让放了它，并说：“你要什么都可以”，但是，这种报答是有条件的，那就是“为了赎回我自己”。我们不难理解，