

小学生优秀作文选

内容提要：

本书中主要向读者展现了小学生所写的优秀作品，后面并附有专家点评，相信读过之后会让你有意想不到的收获。

目 录

一等奖：

"大丈夫"妈妈	1
"同桌"的爸爸	3
挖山芋	5
雾	6
值周生的酸甜苦辣	7
减负后	9
生日礼物	11
秋天的山	13
我梦中的世外桃源	14
想	15
挑战	16
一件难忘的事	17
爸爸,我想对您说	18
秋游云栖竹径	20
相约 2020 年	21
露珠	23
分分	24
天平山观枫	26
树根	27
碧塘秋色	28
王兰	29
猫的故事	30
足球梦	32
我的新朋友	33
出校刊	34
有这么一个女孩	35
生活可以更美	36
漫想游太空	37
爸爸和他的"老坦克"	39
俄罗斯之旅	41
精美的叶脉画片	43
手 表	45

看电视	46
草莓	47
九寨沟的魅力	48
春游.....	49
一束野菊花	51
我看奥运	53
长命菜	54
不怕老虎的小男孩	56
我爱家乡的烙馍	57
我在这个小天地里	58
竹子.....	59
美丽的花坛	60
漓江的夜晚	61
我爱海洋	63
我和石娃比童年	65
红通通的火果	67
心灵拥抱大自然	69
马背上的小骑士	70
说好普通话,方便你我他	71
我真傻	72
记一堂生动的环境保护课	73
今天我当家	75
鼓浪屿海滨畅游	77
小水滴历险记	78
开心妹	80
祖国颂	81
不要"独立"	83
摸秋	84
孩子星球	85
新时代的三毛	87
桔子	89
春节赏梅	90
芦苇海	91
土家饮食文化三题	93
在国庆的日子里	95
有意义的军营一日活动	96

一等奖

"大丈夫"妈妈

北京市海淀区翠微小学 杨勇智

(学号:9810055)

我的妈妈像个"大丈夫",四十岁了,从来不大声说话。人特好。

说来挺可笑。我十一岁,练武术八年了。就连练跆拳道,也一年多了。在道馆里,我像一只小老虎,能打善战。可每次训练,都得让"大丈夫"妈妈护送。因为去的时候,是上下班乘车高峰。我在车上被挤得像只可怜的小猫,除了眼珠能动一动。如果没有"大丈夫"妈妈保护,我早成肉饼了。回来的时候,往往是夜深人静,人困马乏,如果没有"大丈夫"妈妈提醒我下车,恐怕十有八九我会睡过站。按道理,我是个小男子汉也就是男子汉大丈夫,而妈妈呢?身体不大好,关节炎、哮喘……一身的病。可她却是我的"保护神",我叫她"大丈夫"妈妈也是事出有因。

一天,妈妈送我去训练。在公主坟 57 路总站排队等车。我和妈妈排在前头。妈妈说:"今天挺幸运的,你我都能有座位坐。正巧,今天我的腰像折了一样疼,幸好老天开眼,让咱娘俩排在前头。"我也非常高兴,"对,咱俩有座,再挤也不怕了。正说着呢,一辆车进站了。后面的人蜂拥而上。车还没稳呢,就把我挤下台阶,推向车门。我可不能再向前了,不然被挤在车门上,非成肉片不可。可后面的推力也实在太大了,我根本抵挡不住。幸好这时车门开了,然而我却被后面的人猛一挤,推到门边上了。人又猛一推妈妈,"砰"的一声,妈妈的手撞在门框上。这可是硬碰硬呀!那是骨头撞铁门呀!手得有多疼呀!我看见妈妈皱了皱眉,让了让这个人。妈妈刚要拉我上车,一看后面是一个爷爷,再后面是一个奶奶,她又让了两让。等爷爷奶奶都上去了,她才拉我一起上去。

上了车一看,只有一个靠窗的空座位了。妈妈径直走了过去。我挺生气:我们俩,竟然这么惨,只剩一个座位了。可有一个座位也不错啦,我和妈妈可以着坐,或者我坐在妈妈腿上。反正我挺瘦,个子又像七八岁的孩子。可挨着空位子的那位,偏偏不让妈妈坐。他说:"这有人。"我一看,真是冤家路窄!就是他,挤了我又推我妈,现在又要一个人占两座。真可恶。我刚要吵,却听妈妈声音不大,然而很清楚地说:"我就是人,一撇一捺。"说着,她看了一眼售票员。按理排人等车就不能占座。可每天占座的事太多了,为占座吵架的事也太多了。售票员把脸扭向窗外。她也管不了这许多事。谁有本事谁坐,没本事就站着。我气急了,刚要开口,妈妈一把拉过我,还是那稳重的声音:"这样吧,这孩子比我晚来一步,你呢?要么坐在窗口那儿,要么让孩子坐窗口那儿。"老妈好厉害呀。可那人不自觉,就是不让我坐。我一打量那人:原来是外地民工,浑身脏兮兮、臭哄哄的!我还不想坐了呢!骂两句解解气得了!可老妈捏着我的上下嘴唇,像玩娃娃似的。又像聊天似地说:"有的人凭着身强力壮可以把别人挤开。就算他有本事吧!嘿!你听听你听,

还夸他有本事，俗话说好男不和女斗，他一个大男人这样……羞！妈妈还接着：“可干什么都得有个先来后到呀！就算我先这孩子一步，我应该坐这个座。”哎！这还差不多，妈妈能坐上，我也很高兴，没后面的人什么事！可谁都是从小长大的，我怎么能和一个孩子抢座呢？嗯？指桑骂槐吗？可是不像呀！她明明在自言自语嘛！“我愿意让孩子坐这，我站着！”这时，另一个民工也挤到座位前。我们四个人，互相对视着，掂量着对手。人数上，我们是二比二，但情理上我们占着上风。满车的人都看着我们。满车的人都希望我们能赢！售票员也往这边看。她准奇怪呢：怎么没有吵闹声？妈妈又微笑着说：“我们北京人尊老爱幼，所以车上特别设了‘老弱病残专座’。”我忍不住想笑：看清楚点，那是老弱病残孕专座。嗯？不对，不能给老妈拆台哇！坐着的那位不好意思地抬眼瞟了瞟“老弱病残孕”专座。他坐的正是专座。他犹豫了。站着的那位也开始说：“算了，让小缝。妈妈重重地一拍我的后背，就把我推了进去。还连声说：“多谢！多谢！”可我从这一拍中分明感到：我们胜利了！没有吵，没有骂，我们胜利了！

我挤进挨窗口的座位，不安地坐了下来。车上的人都松了一口气。车开了，售票员开始卖票。妈妈扶着车座把手，眼睛望着车厢外。因为腰疼，所以妈妈哈着腰！应该让妈妈坐才对！我看着妈妈，可妈妈示意我坐。我看见妈妈手上肿起了一个大青包，就没好气地白了旁边的那人一眼。妈妈冲着我轻轻地摇了摇头，微微地笑了笑。那意思是：过去的事就别再计较了。妈妈呀！身体不好，却处处照顾我，而且我这么大意！我的眼睛在不停地打架！我感到妈妈的腰越来越弯，脸色也越来越难看！我的大脑门不住地往前磕、往下磕。妈妈把她那带有青包的手垫在我脑门下。“给你个肉枕头。”妈妈身子靠在座位上，越来越紧。迷迷糊糊中，我听妈妈说：“小伙子，过来坐吧！我们下车了！”好像真是给我让的座似的。我跟着妈妈下车。凉风一吹，我清醒了，却又糊涂了：“妈妈，你下车前怎么不损他们两句呀！”妈妈敲了敲我的大脑门：“你迷迷糊糊的，没听见他说‘谢谢吧’？”这个结局挺好。想想，要是吵一架，闹一肚子气，还坐不上，那是什么滋味？再说，你也应替他想想：他是上工去，干活累，坐一路多好！他是下工呢？干一天活了，能不累吗？妈妈又笑了：我想起我小时候凭体力给同学们占座，而我从不坐；现在我要凭智慧取胜。”“那你手上这伤，就白挨了？”妈妈顺嘴就说：“大丈夫，拿得起，放得下。”嘻嘻！哈哈！！“大丈夫”妈妈，佩服！佩服！！我和妈妈都笑了起来。

从此，我就叫老妈“大丈夫”妈妈。

名家点评：

本书是一篇以写人为主的作品，作者抓住了妈妈的个性特点，把妈妈的那种沉稳、大度的为人处世的态度表现了出来。

整篇作品的文笔是不错的，语言流畅而自然，而且把一种孩提时的童趣表现了出来。从作品中可以看出作者对日常生活之中发生的事具有一种体悟能力，能够从生活中抓住素材。

陈 瑜

"同桌"的爸爸

北京市海淀区石油大学附小 陈励子

(学号:2010034)

说起我的爸爸,他真是"言出不行",引我"误入歧途",任我"一错再错"……如果用计算机一一打出他的"过错",足足可以费掉3个墨盒!!

可不知怎的,我和他却亲密无间,把我们两个形容成形影不离的"同学",别说一点儿也不过分,甚至还比我们的亲密程度略逊一筹,说我和爸爸是无话不说的"同桌",倒是再恰当不过了!

可是有一句名言:"彼此指出对方缺点的朋友,才是真正的朋友",嘿嘿,现在我可有一个顶好的机会把爸爸的"过错"当众公开了!好啦,请你洗耳恭听吧!

子曰:"先从之,而后行其言",而我的爸爸却没有一点儿"一言既出,驷马难追"的英雄气概。那次,正好是我的生日,早上,我立刻跑去问爸爸要送给我什么礼物,谁知爸爸眉头一皱,说:"这个礼物嘛……"我生怕爸爸接着说:"就免了吧"于是拿出了我的"救命绝招"——"干打雷,不下雨", "哇哇"地嚎起来。爸爸见状,急忙改口,说:"我要给你买一个大大的蛋糕!"我欣喜若狂,迫不及待地想:蛋糕是双层的还是三层的?是冰淇淋的还是巧克力的?是水果夹心还是果仁夹心的?上面写的字是什么……就这样,这一天便在焦急的等待和无数的疑问中过去了。

终于盼到了晚上。今天,饭桌上的菜五花八门:葛笋烧肉。粉丝拌白菜芯、火山堆雪、大丰收、油烟大虾、清炖鲤鱼、酸菜粉丝汤……我也竖起耳朵希望听到那一声期待已久的电铃声,睁大眼睛希望看到那个熟悉的身影……一个小时过去了,两个小时过去了,渐渐地已经到了深夜,我的眼皮开始打架了。门铃依然没有响起。

"铛铛",时钟敲了两下。"丁铃铃"门铃终于响了,我不情愿地拉开门,一看,爸爸手中空空如也,连蛋糕的影子也见不到!我急切地想问个明白,就急躁地说:"爸爸,蛋糕……"爸爸突然想起了什么一样,说:"哎哟!糟了,糟了,光做实验了!我忘记买蛋糕了!"我不高兴地一撇嘴,心想:哼,一句话就把责任推得干干净净!

人人都说"严师出高徒",可我的爸爸却是"松师出高徒"。你一定会说:"不可能的呀!"是呀,提到爸爸,人们的脑海中就会出现一个虎背熊腰、严厉无比、只要犯了一点点儿的小错误,就会对你怒目相视,甚至大打出手的大汉形象!而我的爸爸却正好相反。有一天,我的数学考试只得了89分,以前,我是从未下过95分的呀!我垂着头,眼里噙着泪水,拿着已被泪水打湿的试卷,腿像灌了铅,心里更是像吊着十五个吊桶——七上八下。终于到了家门口。我的手却颤抖着,没有勇气去开门。可是,这时,门却"自动"开了。露出一张和蔼可亲的笑脸。"励子,哭什么呀?"爸爸一眼瞥见了我的试卷,心里顿时明白了八九分,接过试卷。我幻想着爸爸的种种表现:爸爸会不会把我痛斥一顿呢?爸爸会不会一个巴掌狠狠地打在我的脸上呢?爸爸会不会三天不理我呢?会不会……我不敢再往下想了,下意识地闭上了眼睛。过了半晌,只听见爸爸鞭策着我:"胜败乃兵家常事嘛!忘记了泰戈尔的诗中的你如果因为错过了星星而流泪,你就要错过太阳了吗?"

我惊讶地睁开眼睛，爸爸只是含笑地望着我，让我仔细检查，竟然没有说任何批评我的话！而等到下次考试时，我竟然得了100分！怎么样？现在你还敢不服我爸爸的“和风细雨批评法”？！

我的爸爸是一个武侠迷，丢了一本武侠书，便像丢了命似的，不但翻箱倒柜把家里弄得乱七八糟，而且，手心、额头、鼻尖、脖子都急得大汗淋漓！节假日，他总是像走火入魔一样，一看就是好几个小时，而且，时而捧腹大笑，时而大呼小叫，让人一看就心里怪痒痒的！有一次，我偷偷地翻开爸爸的书架，取出一本《碧血剑》看得津津乐道！没错！我的“症状”与爸爸一样——时而捧腹大笑，时而大呼小叫！爸爸知道了，不但没有批评我，而且整天与我推心置腹：“儿子，你看，何铁手能改邪归正，而且她的武功也高，一定能成为‘女中豪杰’呀！”“爸，哎，袁崇焕是一代条雄，却被小人陷害，真是可惜！结果好像岳飞……”在看完了《碧血剑》之后，我和爸爸又看了《倚天屠龙记》、《雪山飞狐》、《笑傲江湖》、《书剑恩仇录》等。以后，我一开口就是“爸爸，令狐冲的武功全来源于风清扬与任我行呀！”爸爸也附和着说：“我不喜欢岳灵珊，我更喜欢任盈盈”现在，我和爸爸是两个“追金（庸）族”，整天开口令狐冲闭口周正若，要么就是徐小侠、乔峰！春节的时候，家家户户都在看“春节联欢晚会”，只有我和爸爸两条“武侠虫”开始咬文嚼字，啃起《飞狐外传》！而且，看得两眼发直，直到凌晨四点多钟。

我的爸爸到底是好还是坏呢？

名家点评：

《“同桌”的爸爸》写出了自己的特色，作者紧紧把握住爸爸对事业、对孩子、对生活的不同态度，既写出了他对工作的忘我投入，又写出了他对孩子的循循善诱，还写出他丰富多彩的业余爱好，具体呈现在纸上的爸爸虽没有直接的语言、心理描写，但人物形象却仍然显得鲜活、自然、血肉丰满。

写人的文章其实真的不必面面俱到，只要抓住其性格中最鲜明的亮点，人物形象就会得到成功塑造。

陈 瑜

挖山芋

上海市闵行区江川路小学 孙缘聘

(学号:2020001)

"卖烘山芋了,烘山芋要吗?"初冬时节,走在大街小巷,听着那一阵阵的叫卖声,闻着一缕缕的香味,我想要是能亲自挖一次山芋该多好啊!

真是无巧不成书。上星期学校组织我们五年级的全体同学去闵行区德育教育实践基地进行为期四天的活动,其中有半天时间就是挖山芋,令我记忆犹新。

那天天气凉爽,正是挖山芋的好天气。在老师的带领下,我们来到了山芋地。我先拿了一根木棒作为挖山芋的工具,接着,我和虞田稼、毛齐灵等几个小伙伴便开始挖起了山芋。我们按照老师讲的方法找了一块凸出来的地方就开工了。大家你掘我挖,不一会儿挖到了一只"小萝卜头",我曾在一本书上读到一只小山芋旁应该还有一只大山芋,于是,我紧挨着在旁边继续挖了起来,果然不出所料,一只大大的山芋露出了脑袋。首战告捷,我兴高采烈地把这两只山芋放上了"山芋山"。我们乘胜追击,转战南北,打一枪换一个地方,不见"鬼子"不松弦,才不多工夫就硕果累累。可惜,当我们挖得正来劲时时间到了,我们只得依依不舍地离开了山芋地。

望着我们亲手挖出的山芋,我仿佛看见了一顿美味的烤山芋,遗憾的是,我们没有闻到它的香味。

虽然我们没有尝到自己亲自挖的山芋是什么滋味,但是我通过这次活动,体验到了那份收获的喜悦和那一股股扑面而来的泥土芳香。我想,以后有机会的话我一定还要去挖山芋。

名家点评:

《挖山芋》写的是通过挖山芋,从劳动中获得的喜悦和乐趣,写出了童心、童真、童趣。流畅、轻松、诙谐的语音,使朴实无华的文章增添了不少生动气息。

周 杰

雾

辽宁省锦州市实验小学 赵赫楠

(学号:20111119)

早晨上学时,我惊讶地发现——下雾了!

雾中的景色好美!

雾,似浮动的一条绸带,轻轻地飘呀飘。它的颜色,像牛奶一样,乳白乳白的。瞧呀!那淘气的雾,把树木、大地、房屋都给紧紧地笼罩起来了。

雾,就像一个幽灵,扩散着,膨胀着。我睁大眼睛,极力四处遥望,可看见的只有面前的几棵树和车棚,蒙蒙胧胧。雾这个小幽灵,把房屋全给"搬"走了,真是一个调皮的小家伙!

远处,隐隐约约出现了一个黑色的人影,近了,更近了,直到人影走到我的面前,我才看清了他的相貌。这个人又走远了,更远了,又消失在雾气中。再看他走过的地方,仍是白茫茫的一片,什么也没有。

太阳出来了,在雾气的遮盖下,发出淡淡的光,一点儿也不刺眼。望上去,多像一个摊开的鸡蛋,太阳就是这蛋的蛋黄。

下早自习了,那美丽的雾消失了。楼房、树木都还在,一切没有改变,改变的只是花叶上多了几颗晶莹的露珠……

名家点评:

小作者对生活的认识和观察是浅近的,但很真实,抒写的是作者自己的感受。

《雾》并不复杂,描绘了雾的形状,雾中的景色。

小作者对身边的一切十分敏感,文字中所显露的情感,也有一定的感染力。

肖 卫

值周生的酸甜苦辣

辽宁省锦州市实验小学 赵赫楠

(学号:2011119)

序

嘿！到我们班值周了！可别小看这值周生，有很多人想当也当不上呢！我也是第一次当值周生，兴奋极了，总有一点儿“大权在握”的感觉……

酸

值周第一天，我臂上别着袖标，左手拿着一个精美的“工作日记”，右手握着一支新买的圆珠笔，得意洋洋地站在走廊拐角。同学们一个个规规矩矩地从我面前走过。没过多久，一个调皮鬼出现在我负责的“地盘”，嘴里哼着小曲儿，在楼梯上纵身一跃——“飞”上五层楼梯。见这位同学如此狂妄，当着值周生的面竟敢跳楼梯，分明是不把村长当干部！我火了，大喝一声：“你下来！”便把他给逮了回来。定睛一看，原来此胆大妄为者竟是邻居兼好友 K 君！“老兄，放我一马，如何？”K 君话音刚落便想跑。“你不知道学校规定不许跳楼梯吗？”说实在的，我也犹豫不决——记还是不记？记吧，以后关系会搞得很僵，不记吧，这么多人看见了，多不好……不行，还得记！曹主任不是说值周生要“大公无私”、“要公私分明”吗？再说，跳楼梯就是不对嘛！见我把记上了，K 君急了，说：“别装了！你记呗！再也不跟你玩了！”说完，K 君转身走了。望着 K 君的背影，我的心里酸溜溜的。到底谁错了？

甜

“值周生大姐姐，我捡到了一条红领巾！”一个稚气的声音在我耳边响起，与此同时，一个一年级的妹妹，用一只小手高高输一条红领巾，在我眼前来回晃动，还在不停地：“大姐姐，这是我捡到的！”

这个小姑娘，圆圆的脸，有着红润的光泽，两个小羊角辫上还缠着黄色的头花。尤其是那张甜甜的小嘴，一口一个“大姐姐”，叫得我心花怒放。我虽说已经五年级了，可个子却不尽人意，站排时，也总在中游晃荡。多亏这位妹妹，帮我找回当“大姐姐”的感觉。

“值周生大姐，我捡到一把格尺！”妹妹刚走，又过来一例。弟弟，同样甜甜地喊着……一天之中，不知有多少人喊我“值周生大姐姐”，我站在自己的“岗位”上，也觉得心里甜滋滋的……

苦

“铃——”闹表铃声大作。我把闹表“啪”地一关，这才睁开朦胧的睡眼，先看一看窗外，太阳还没起来呢！再看一看表，不好，六点半了！顾不得别的，先穿裤子，再套衣服，又在被子里一挪腾，拎出两只袜子，一边喊“妈，饭好了吗？”一边来到水池边，在脸上胡乱抹一把水后再擦干。来到饭桌前，一看——牛奶、面包，又是老一套，不管那么多了！拿着面包便往嘴里塞。

六点四十七分了！我嘴里嚼着面包，脚下穿着鞋子。不好，鞋子怎么缺了一只？爸

爸爸妈妈又抓紧时间,寻找那只丢失的鞋。写字台后,沙发下……都不见它的踪影,急得我一掀床罩,才发现,鞋就在床下!我蹬上鞋,再一看表,五十三分了!背上书包,装上牛奶,火速赶往学校。

来到学校,上眼皮和下眼皮拼命打架。当值周生好苦!

辣

这天下午,M君来到我面前,可怜巴巴地说:"姐,拜托,换下岗吧!"你站哪儿?"流动。"我实在舍不得离开自己的岗位,可望着M君那近似于乞求的目光,还是答应下来。

放学了,操场上人山人海,大门口水泄不通。我们这些"流动"值周生忙得热火朝天,截住一个个班级,让他们站一竖排走。这时,一个班级走了出来。这个班级,连排队的都没有。学生们三三两两地说着笑着,犹如无人之境。看看他们的身高,我傻了眼——一个个六年级的大学生。终于,我鼓起勇气,大声说:"站一排走,别动!"没用。我们流动值周生全体出动,说得口干舌燥,才让他们站好排走出大门。一看手表,若不当值周生,我早到家了。

结尾

一周的值周生活结束了,有酸,有甜,有苦,有辣……

名家点评:

本文整体构思还是有一定借鉴之处的。以朴实无华的语言,去描写了在学校发生的一件真实而有趣的事情,作者从而从"酸、甜、苦、辣"几个方面真实有效地体现了作者的亲身感受。

韩 亮

减负后

湖北省武汉市武昌区水果湖一小 郭 颂

(学号:2043150)

减负后,没有多少作业了。每天我放学回家,不一会儿就可完成老师布置的作业,而后痛痛快快地玩乐。

有时看到邻居的小朋友被爸爸妈妈送去上各类家教或培训班,我也不甘落后,就在家里阅读一些少儿书籍。不久,家中存有的少儿书籍都被我读完了,我就催爸爸妈妈再买。时间长了,家里没有那么多钱给我买书了,因为爸爸妈妈工资很低,家里日子本来就不宽裕,哪还有钱供我买更多的书呢?

节假日,爸爸妈妈经常加班,没有时间带我外出游玩,再说外出游玩得花很多钱。无可奈何,我向爸爸妈妈提出,节假日能否让我到离家不远的水果湖新华书店去看书。爸爸妈妈说书店是个好地方,便同意了我的请求。

双休日到了,我走进书店二楼少儿图书专柜,琳琅满目的书架与书柜上,除了有各类少儿教材、辅导资料外,更多的是少儿图画、童话故事类书籍。我翻阅着我最喜爱的《三毛流浪记》,渐渐地被三毛的不幸遭遇与机智抗争的传奇经历深深吸引住了。而后又看了《皮皮鲁传》、《奇异的恐龙探险》……

不知不觉一个上午过去了,等妈妈来催我回家吃饭时,我才感到头有些晕,脖子酸胀酸胀的,双腿又麻又软。此时,尽管我有点累,但我很乐意,因为我读到了自己最喜欢的故事书。

下午我又来到书店,翻阅我喜欢的《一休的故事》、《脑筋急转弯》、《科学小品》、《儿童自救宝典》……书店的阿姨见我独个倚在书架一角静静地看书,她们有时走过来问我多大了?读几年级?累不累?我一边看书,一边如实回答她们的问题。不过我心里还是有点担心。她们会不会嫌我不花钱的书而赶我走呢?直到她们下班催我回家时,我才打消了心底的顾虑,随她们一道恋恋不舍地走出书店。

随后的节假日里,我将书店当作我最好的去处,这里不仅环境幽雅,而且更能吸引我的是,自己可以像个书宫里的国王,能随心所欲地挑选《世界优秀童话宝库》、《安徒生童话》、《金色童年书库》、《科学小博士书库》等课外书阅读。在书店里,我没有思想压力,不背任何包袱,想翻哪本书就翻哪本书,想看什么故事就看什么故事,心清自如,不像有些小朋友,节假日里被家长们逼着上各类培训班,这些家长不管我们小朋友喜不喜欢,也不顾我们小朋友接不接受得了,硬是逼着人生吞活剥地“吃”。好在我的爸爸妈妈从不这样逼我,他们能让我在书店里自由自在地吃自己喜欢吃的“自助餐”,这里有我喜爱的书,我能品尝到自己爱不释手的书,这比我去逛公园、吃麦当劳、吃肯德基还过瘾,还划算。有这么好的书店供我阅读,我何乐而不为呢?

名家点评:

难以置信这是一个9岁的小学生写出来的稿子,虽然习作还比较幼稚。但是却反映

小学生优秀作文选

出了一个小学生的那种天真的个性和天忧天虑的童趣。可见,这篇作品已经超过了作者的同龄人的界线,我很为作者这种天性的对写作的领悟而感动。

应该说作品的选材和表现形式相对来说,都不是很新,但是对于一个小学生来说,能有这样的手笔也是很难得的。

周富成

生日礼物

四川省巴彥县育新小学 张一彤

(学号:2054273)

高敏在路上走着,心不由地颤抖起来,想起同学们给自己买的生日礼物,再看看自己送给王芳的生日礼物,不由得有些恨自己的爸爸妈妈。

那天,王芳把过生日的事情告诉高敏时,高敏表面很高兴,心里却不知所措。因为几天前妈妈刚刚嘱咐过她,不要参加这类活动。可是前些天自己过生日时,王芳已经给买了生日礼物,这次她过生日,无论如何也得去。但怎么向妈妈张口呢?高敏左思右想也想不出好办法,最后只好硬着头皮跟妈妈说了。果然不出所料,妈妈一听就大吼起来:"要去你就拿姐姐接的生日礼物去,要不然你就别去。"说完,就把高敏推到一边,不理她了。高敏把眼睛哭得肿肿的,甚至跪地求饶,一切无济于事。没办法,只好把同学送给姐姐的生日礼物送给王芳了。

说实在的,高敏家里真的很穷,以前家里很有钱,所以在同学眼里她是一个富裕人家的"大小姐",也不在乎这么一个生日礼物。谁知她爸爸做生意赔了钱,妈妈又下了岗,靠做一点小生意勉强维持生活。想到这儿,她的泪珠又一次滚落在她端着礼物的手上。

不一会儿,高敏来到了和同学约定的地点。看见伙伴们还没有来,她便开始琢磨该怎样向同学们介绍自己送的生日礼物,是从哪买的,花了多少钱等等。没有等她想完,同学们便全来了,吓得她心里"怦怦"直跳。正当王芳去买食品时,伙伴们便开始抢着介绍自己的生日礼物如何如何奇特,高敏呆呆地听着,不知如何是好,见她默不作声,林秀关切地对高敏说:"高敏你怎么不说话呢?说说你的生日礼物是从哪买的?花多少钱?"她紧张地说:"我,我爸爸前……前几天在外地给……给我买的,是五个小猪,可好玩呢。好像是花30多呢!"说完大叹了一口气。王芳回来了,一一拆开礼物,该拆高敏的了,她有些紧张,心怦怦直跳,深怕别人看出来。结果,王芳一看,里面的确是五头玻璃小猪,可是其中一头小猪的猪尾巴掉了,高敏忙解释说:"那可能是刚才走得快,颠碎的。"大家对此有些怀疑,并没有说,只是互相对视了一下。

就这样,大家玩了一会儿,便各自回家了。

王芳的爸爸开一个修理汽车的工厂,上下班都是开着自己家的小轿车;妈妈在银行工作;爷爷奶奶虽已退休,但各自月薪千元以上。这样的生活条件,使王芳从小就在钱堆里长大,少一两个礼物也不算什么。

第二天一上学,王芳便把高敏叫了过去,王芳问她送给自己的礼物是不是旧的,并没有其它意思,只是想证实一下自己的猜测是否准确。可是高敏说不是,于是她们从此谁也不理谁。

下午,高敏坐在桌前看书,隐约听见有人喊"旧物"——"旧物",同学们听了都哈哈大笑,原来,是王芳她们喊的。后来,她才听人说这本来是"旧生日礼物",因字太多,所以简说成"旧物"了。

以后,她们每天中午都喊。随后,大家很快都知道这件事了……渐渐地,"旧物"竟成了高敏的外号。

名家点评:

《生日礼物》以流畅的语言写了主人公高敏为同学生日送礼物而为难的事。给同学过生日,本是件平常的事,大家聚一聚,热闹一番,也就罢了。但时下却有一种不好的风气,学生们也学起大人们,送礼攀比贵贱,送少了,就觉得脸上无光。而这又是何种因素导致他们这种风气的呢?不得不让人发以深思。正是在这样一种环境中,才导致本文主人公为送生日礼物而烦恼。把背景交代出来,文章也就立得住脚了。文章环环相扣,都有合理的背景。有了适合的背景,才能顺理成章,不显得牵强附会。

马 鹏

秋天的山

湖北省武汉地质大学附小 陈科名

(学号:2043080)

大地之家迎来一个新客人——秋婆婆。

正因为秋婆婆的姗姗来迟改变了周围的一切,所以我迷恋着秋色。因为秋天是丰收的季节,是让人喜悦的季节,是金色的季节。比起春天,它不是那么翠绿;比起夏天,它不是那么火热;比起冬天,它不是那么洁白。但是秋天以金色的姿态吸引着众多的人们。

秋天的山,最能表现出秋天的特点。

我来到山脚下,路是沥青铺成的。路旁有几户人家,门前有几堆刚收割完并且去杆的谷子。一阵秋风从我脸庞边拂过,凉丝丝地,舒服极了。树叶从树上落了下来,凭借着秋婆婆的力量,像金色的蝴蝶,在天空中翩翩起舞。早落下的树叶也不逊色,等到秋婆婆再一挥长袖时,它便在地上打起后滚翻来了,真逗!

上到半山腰,秋风推着我向前走,走着走着,秋风突然停住了,我仰首一看,哟!好美丽的枫树林啊!像着了火似的点缀在绿树丛中,使秋风中的山显得更加生机勃勃。再往前走,又看到一片桔林,树叶拥抱着一个个胖乎乎的桔子,就好像一个个灯笼高高挂起。这些胖乎乎的桔子把树枝压弯了还不知足,又让所有的桔子都碰到地面上!若你躺在地面上,差不多就可以吃到那胖乎乎的桔子了。

登上山顶,秋婆婆好像知道我要来似的,已为我铺好了一条"金光大道"。我沿着这条"金光大道"继续往前走,有块被秋风吹干了的大石头,我躺在上面,看着天空,是那样明净,像一块空灵的宝石;一群群大雁从远方飞来,也似乎迷恋这醉人的秋天的山。

秋天的山使我真有点"秋色醉人不可归"了……

名家点评:

本文以流畅优美的语言,抒发对秋天的赞颂和热爱。秋天美在哪里?作者有独到的感悟。"比起春天,它不是那样翠绿;比起夏天,它不是那样火热;比起冬天,它不是那样洁白。"一组排比句,充满了诗意美,又像是可以哼唱的歌儿。这样的排比句,是比较适合抒情的。作者对秋的爱,还表现在一些充满激情的句子里:"好美丽的枫树林啊!像着了火似的点缀在绿树丛中,使秋风中的山显得更加生机勃勃"。

整篇文章透出一股朝气,一种生命力,让人看见了主人公"我"的愉快、明亮的心境。这是因为作者善于融情于景。"我"眼中所见尽是火热和明亮,这就带着感情在描写景物了。

刘 凡

我梦中的世外桃源

上海市虹口区第三中心小学 于洋

(学号:9835251)

盛夏的一个下午,太阳快要落山了。我到树林里去游玩。一阵微风吹来,树叶沙沙作响。参天大树遮住了太阳,给大地投下了一片绿荫,婀娜多姿的杨柳树把风儿当作梳子,把河面当作镜子,欢快地梳理着自己长长的秀发,小草在微风的抚摸下,热情地对我说:"欢迎你来参观我们的乐园。"花儿们也不甘落后,展开了它们那艳丽的花朵,散发着阵阵芬芳的香味。

我慢慢地向树林深处走去,突然,远处传来了一阵阵歌声,顿时像吸铁石似的把我给吸引住了,我迎着歌声走去,走近一看,原来是一个牧童坐在黄牛的背上,正悠闲地唱着山歌,这歌声时而嘹亮,时而低沉,在树林中回荡,真是好听极了!正当我陶醉在歌声中时,歌声却突然停住了。我刚想上前问他怎么回事,他向我指了指树上的那只正在鸣叫的蝉,给我做了一个不要出声的手势,他又摸摸黄牛的头和背,让它也不要出声,我跟上前去,想探个究竟。只见牧童赶着黄牛,慢慢地靠近大树,小心翼翼地站立在牛背上,忽然他向上一窜用双手一罩,我心想这只蝉一定是他的囊中之物了。谁知,他两手一摊,给我做了一个很无奈的手势。原来,牧童的动作慢了一拍,让那只蝉给逃走了。牧童又回到牛背,回头冲我一笑,然后唱着山歌,又渐渐地走了……

"叮铃铃,叮铃铃。"一阵阵闹铃声把我从梦境中招了回来,原来是一场梦,梦中的世外桃源已远去,面对沉重的书包,我无可奈何。

名家点评:

小作者能有自己梦想的世外桃源,的确算难能可贵了。在这里绿树如荫,杨柳起舞,花儿也不甘落后,更有牛背上的牧童悠悠一曲唱着山歌渐行渐远……这是孩子对都市喧闹的拒绝、对书包沉重的反抗。

希望我们的家长留给孩子的梦不再那么沉重,给孩子一个自由发挥的学习空间。

杨 柳