

# 现代实用文写作

主 编 刘大林

副主编 余培莉

西南财经大学出版社

## 现代实用文写作

刘大林 主编

余培莉 副主编

责任编辑:李一菡 王语

封面设计:大涛视觉传播设计事务所

出版发行:	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街55号)
网 址:	<a href="http://www.xcpress.com/">http:// www .xcpress .com/</a>
电子邮件:	xcpress@mail.sc.cninfo.net
邮政编码:	610074
电 话:	028 - 87353785 87352368
印 刷:	郫县科技书刊印刷厂
开 本:	890mm×1240mm 1/32
印 张:	12.5
字 数:	314千字
版 次:	2004年2月第2版
印 次:	2004年2月第1次印刷
书 号:	ISBN 7 - 81055 - 867 - 6/ H · 36
定 价:	20.00元

1. 如有印刷、装订等差错,可向本社发行部调换。
2. 版权所有,翻印必究。
3. 本书封底无防伪标志不得销售。

# 修订本序

《现代实用文写作》出版以来,得到了使用此教材的广大师生的认同、鼓励,也陆续收到了许多友善、中肯的宝贵意见,在此深致谢意。

根据教学和社会需要,我们对本书进行了必要的修订。这次修订,我们吸取了有益的意见,改正了已经发现的错误,调整了部分章节,增设了“司法文书”一章,使全书内容更充实,质量也有所提高,以更好地满足教学工作和社会读者的需要。

现代实用文作为处理各行各业的社会实践问题的务实性工具,其种类、体裁、制作方法、适用范围都是随着社会的发展而不断发展变化的。我们将继续关注、探索这种发展变化,在适当的时候再次修订本书。我们真诚地欢迎广大师生、同行专家、学者们提出宝贵意见。

本次修订工作的参与者是:刘大林、余培莉、周涛、傅红。

编者

2003年8月6日

# 前 言

《现代实用文写作》是西南财经大学规划的“211”工程教材之一。本书的编写得到了教材编写委员会、教务处的专家、领导的指导和支持。

写作是现代人交流思想、传播知识、传递信息的重要手段,文章是现代管理工作的重要工具,这已成为现代人的共识。随着现代化建设的飞速发展,各级领导和企业的决策者、政府公务员、技术干部都离不开写作,一切社会、经济活动都离不开“笔杆子”。传达贯彻国家的方针政策、实施管理离不开公文、机关事务文书,进行经济活动离不开经济预测、经济活动分析报告,从事学术研究少不了学术论文,处理日常事务少不了日常应用文……实用文的写作能力已成为现代人应具有的基本能力之一,是现代人知识和能力结构中的重要一环。

西南财经大学一贯重视财经人才的阅读、写作能力的培养和提高,为学生开设“文选”、“大学语文”、“应用文写作”等课程已有五十余年历史,为提高经济人才的写作能力做了不少有益的探索。《现代实用文写作》是在总结过去的经验、调查研究现代社会对经济人才的能力需要的基础上编写的。《现代实用文写作》全书设置了议论文和应用文两部分内容。议论文包含了一般议论文、演讲稿、评论文、学术论文,应用文包含了行政公文、经济文书、机关事务文书、日常应用文。全书囊括了现代实用文中使用频率较高的主要文体,对现代人提高“实用”的写作能力应该是有帮助的。

## 2 现代实用文写作

本书在编写中总结继承了前辈教师的经验、成果,也借鉴了有关专著、教材的成果,在此深致谢意。由于我们水平有限,错误在所难免,恭请各位读者、专家不吝指教。

编者

2001年8月5日

# 目 录

## 上 编 议 论 文

第一章 议论文写作.....	(3)
第一节 议论文概述.....	(3)
第二节 论点的提炼和确定 .....	(18)
第三节 论据的选择和使用 .....	(26)
第四节 论证的方法 .....	(34)
第五节 立论和驳论 .....	(63)
阅读与训练 .....	(73)
第二章 评论文写作 .....	(77)
第一节 评论文概述 .....	(77)
第二节 评论文写作 .....	(85)
阅读与训练 .....	(94)
第三章 演讲稿写作 .....	(97)
第一节 演讲概述 .....	(97)
第二节 演讲的立意.....	(102)
第三节 演讲的结构.....	(106)

## 2 现代实用文写作

第四节	演讲的语言和非语言表达.....	(113)
	阅读与训练.....	(116)
第四章	学术论文写作.....	(117)
第一节	学术论文概述.....	(117)
第二节	学术论文的选题.....	(126)
第三节	学术论文的写作.....	(134)
	阅读与训练.....	(154)

# 下 编 应用文

第五章	应用文写作总论.....	(159)
第一节	应用文概说.....	(159)
第二节	应用文的材料.....	(164)
第三节	应用文的观点.....	(167)
第四节	应用文的结构.....	(171)
第五节	应用文的语言与表达方式.....	(173)
	阅读与训练.....	(180)
第六章	行政公文.....	(181)
第一节	行政公文概述.....	(181)
第二节	行政公文的分类.....	(186)
第三节	行政公文的格式.....	(188)
第四节	行政公文的行文规则.....	(197)
第五节	行政公文的专门用语.....	(200)
第六节	常用公文的写作.....	(203)

阅读与训练.....	(236)
第七章 经济文书.....	(241)
第一节 经济新闻.....	(241)
第二节 经济预测报告.....	(252)
第三节 商务洽谈纪要与经济合同.....	(262)
第四节 招标书与投标书.....	(268)
第五节 生产经营计划与经济活动分析报告.....	(272)
第六节 财务情况说明书.....	(282)
第七节 审计报告.....	(285)
阅读与训练.....	(285)
第八章 机关事务文书.....	(287)
第一节 调查报告.....	(287)
第二节 工作研究.....	(296)
第三节 总结.....	(301)
第四节 简报.....	(305)
第五节 会议报告.....	(309)
第六节 述职报告.....	(313)
第七节 会议记录.....	(316)
第八节 规章制度.....	(319)
阅读与训练.....	(326)
第九章 司法文书.....	(327)
第一节 司法文书概述.....	(327)
第二节 起诉状.....	(334)
第三节 答辩状 上诉状.....	(345)
第四节 申请书.....	(351)

## 4 现代实用文写作

阅读与训练.....	(354)
第十章 日常应用文.....	(356)
第一节 书信.....	(356)
第二节 告启文书.....	(374)
第三节 礼仪文书.....	(382)
阅读与训练.....	(391)

上  
编

议  
论  
文

# 第一章

## 议论文写作

### 第一节 议论文概述

#### 一、议论文的定义

以说理议论为主要表达方式，通过摆事实、讲道理，揭示事理，评论是非，议决优劣，从而建立正确观点的文章，叫做议论文。

人们在社会生活、工作、学习的实践中，总会思考各种问题，并且总是要发表自己对事物的看法，把思考和研究的结果、对事物的看法用语言文字表述出来，就是议论文。议论文是运用频率很高的一种实用文体。

议论文的内容广泛，形式多样，包括政论文、杂文、随感等。广义地讲，学术论文也属于论说文体，但因其具有特殊性，故另立专章讲述（本章所讲论说文的一些原则和写作方法，亦适用于学术论文）。

在我国，议论文是一种古老的体裁，有着悠久的历史。议论文也叫论说文。在古代，论和说通常是分开来讲的。刘勰在《文心雕龙》的“论说”中，对于“论”做了如下说明：“述经叙理曰论。论者，伦也；伦理无爽，则圣意不坠。”意思是说，“论”是着重阐发经典和申明事理的，述经或叙理，条理要清楚，圣贤

的道理才能表达得完整，而不至于丧失原意。

什么是“说”呢？“说者，悦也。兑为口舌，故言咨悦怿。”在这里，刘勰把古代的游说之辞称为“说”，说的目的是为了君王听了喜悦，愿意接受自己的意见，因此更加注重技巧。

“论”和“说”在古代虽然分开讲，但在表达上并无本质的区别，都是论证说理的。刘勰在《文心雕龙》中把它们放在一起，总称“论说”是很有道理的。所以，后人把这类文章叫做论说文。

当然，也有一种讲法，认为“论”和“说”应该解释为议论和说明。原因是议论文中这两种表达方式常同时使用，但是比较起来，刘勰的看法和分析更有道理。

## 二、议论文的种类

议论文的种类很多。林纾说：“论之为体，包括弥广。”对于中国古代的论说文（议论文），他在《春觉斋论文》里做了如下的介绍：

议政，议战，议刑，可以抒己所见，陈其得失利病，虽名为议，实论体也。释经文，辩家法，争异同，虽名为传注之体，亦在在可出以议论。至于正史传后，原有赞评之格，述赞非论，仍寓褒贬，既名为评，亦正取其评论得失，仍论体也，不过名称略异而已。且唐宋人之赠序、送序中语，何者非论，特语稍敛抑。而文集、诗集之序，虽近记事，而一涉诗文利弊，议论复因而发。欧公至于记山水厅堂之文，亦在在加以凭吊，凭吊古昔，何能无言？有言即论。故曰：论之为体广也。

林纾关于古代论说文的论述中，除了论欧阳修山水厅堂记中的文字只是因兴而发，似不能独立为体之外，其他都是精当的。

现代议论文种类比古代更加繁多。

人们通常把议论文作为以议论说理为主的文章的总称，它涉及的范围很广，分类的标准很难统一，所以名目繁多。可以分解出各种细小分支，常见的分类有：

(1) 以内容为分类依据，可以分为政论文、思想评论、文艺评论、经济评论、学术论文、国际时事评论等。

(2) 以论证方法为分类依据，可以分为立论文（正面确立作者主张为主）和驳论文（驳斥别人主张为主）两大类。

(3) 以发表形式为分类依据，可以分为演讲稿、社论、宣言、声明、讲话、序、跋、按语、观察家评论、编辑部言论等等。

### 三、议论文的目的和作用

写作议论文的根本目的在于从理论上说服人。叶圣陶先生曾经说：“说明文以‘说明白了’为成功，而议论文却以‘说服他人’为成功。”（《文章例话》）不管是从正面论述自己的主张，还是通过反驳他人的观点阐明自己的看法，都是为了从理论上讲清问题，令读者折服。

议论文的作用有广义和狭义两方面。

狭义的作用是通过评论、剖析，揭示社会中的问题、现象、事件的本质意义，在批评和肯定里给人以有益的启迪，使人有所作为。

广义的作用，是通过写作议论文提高个人的修养。比如在思维方面，它可以使人们思维敏捷、精细，分析深刻，说理正确；在语言方面，它能够使人们说话清晰、流利，富有说服力；在思想方面，它能够培养实事求是，坚持真理，科学地思考、解决问题的品质；在求知方面，它能够使人留心社会生活各个领域的事物，积累知识，增长见识，开阔视野。

#### 四、议论文的特征

议论文的特征包括鲜明的现实性，深刻的说理性。

先看深刻的说理性。

议论文的内容是对客观事物进行抽象、概括出来的事理。它必须阐述事物的某些本质，揭示事物的某种规律，给予读者以理性认识，完全不像记叙文体那样以具体人物、事件去感染人、影响人。说理性常常表现在下面几点上：

##### 1. 思维形式

记叙类文章运用的是形象思维，作者在其中展开丰富的想象和联想；议论类文章运用的是抽象思维，作者在其中对问题进行抽象、概括、分析。这是两者明显的差异。

##### 2. 论辩性

议论文的论辩性往往体现出一种浓厚的理论色彩。议论文的作者在提出问题、表述论点、辩明是非时都表现出理论性强的特点。

从论说文的表达来看，都离不开“论证”和“辩论”。要进行成功的说理，议论文必须“论证”和“辩论”。这就成为论说文区别于其他文体的另一个显著特征。通过“论”和“辩”来明辩正误，阐发事理。这一点，我国历史上著名文论家刘勰早就指出了：“论也者，弥纶群言，而研精一理者也。”（《论说第十八》）。可见，“论证”和“辩论”的终极目标其实是达到说理的目的。

论说文的“论证”和“辩论”，具体来说就是指以确凿的论据为基础，以逻辑推理为手段，达到“研精一理”的目的。这一特征，在我国最早的一批论说文，即先秦诸子的论辩文章中已经体现得非常充分了。当代的论说文更强调运用科学的思维方法进行析理论证。尤其是以科学的共产主义世界观为指导的马列主义

的经典著作，更是理论和实践相结合的光辉典范，其说理的逻辑力量是雄辩而不可战胜的。斯大林对列宁的演讲是这样评价的：“列宁演说中的逻辑好像万能的触角，用钳子从各个方面把你钳住，使你无法脱身，你不是投降，就是完全失败。”斯大林的话正可以加深我们对议论文论辩性的理解。

再来看看鲜明的现实性。

现实性是就议论文的社会作用而言的。作者在写作议论文时，针对性和目的性必须非常明确。它总是直面人生，即使是谈天说地也是以古论今，针对社会现实，态度鲜明地评判是非曲直。

从古至今，论说文都具备这个特征。战国时期，楚人李斯被秦王驱逐，他奋笔疾书，力陈己见，写出著名的《谏逐客书》，使秦王收回成命。汉朝人邹阳在监牢里写作《狱中上梁王书》，获得梁王谅解，转危为安。这些都是历史上著名的事例。当代报刊杂志上发表的社论、评论、杂文一类文章，它们的现实性就更加明显。

有的文章虽然通篇都在写历史人物或历史故事，但说古的目的仍是为了论今。如鲁迅的《晨凉漫记》，写的就是明末农民起义领袖张献忠在巴蜀时的传说。全文似乎并没有直接涉及现实社会，然而它正是“通过历史上一点旧教训给现实生活以狠狠的鞭挞”（唐弢语）。鲁迅议论古人古事的用意，就在于猛烈抨击国民党政府推行的反革命政策，不重在说古，而意在论今，文章的现实性十分鲜明。

有的文章虽然专门研究外国文化或古典文化遗产，但又总是遵循“洋为中用”或“古为今用”的原则。

归结起来，议论文的特征有以下两点：鲜明的现实性；深刻的说理性。前者重在议论文的作用，后者重在议论文的内涵。两者相辅相成，共同展示了议论文的与众不同之处。

## 五、议论文的论题和构成要素

议论文必须针对某一议论对象表明作者的见解，表示作者的态度，令读者信服。为此，不仅要提出论证的对象（即论题）、作者的见解与态度（即论点），而且要阐述为什么提出这种主张，为什么持这种态度。这一个阐述“为什么”的过程，就是证明的过程。一个完整的证明，必须由论点、论据、论证三部分组成。这几个部分是论说文的要素，它们分别担负着不同的任务。论证的对象则是人们说的论题。

### （一）论题

论题是作者在文章中提出来要进行论述的问题，属于论证的对象。

论题并不代表作者对客观事物的认识。例如，“人的正确思想是从哪里来的？”是个设问句，没有判断，只有发问，等待回答。“论权威”、“新世界的方向”、“我们今天的努力为了谁？”也不是判定。它们的共同性是规定和限制了文章的论证范围和论证的重点，决定着议论的发展方向，是贯穿文章的内容、组织结构的线索。论题一般出现在标题或引论中，它的表达方式多种多样，常用设问句，如“什么是社会心理学”，也常用突出主要意思的词组，如“新世纪的方向”等。

有的时候，文章的标题能够反映出论题，如《论70年代一族》，即属于此种情况；但更多的时候，标题和文章的论题不能混为一谈。从性质上来看，二者是两个不同的概念。论题与标题是有区别的。论题可以放在标题中，也可能出现在引论里。论题，是论说文所要讨论的问题（或范围）。

论说文讲的“论题”与形式逻辑所讲的“论题”不同。后者讲的“论题”，指的是需要经过证明的“论断”，而“论断”在论说文中另有另一个专用名称就是“论点”。因此，在论说文中，论

题和论点是两个不同的概念。论题是文章所要讨论的问题，论点则是作者对这个问题所持的观点和主张。

例如鲁迅的《文章与题目》一文，它的论题很清楚，是关于蒋介石提出的“攘外必先安内”的反动政策，以及围绕着这项政策所产生的种种汉奸言论。鲁迅深入剖析了它们的卖国实质，提出了自己的观点，即文章的论点：凡是反动统治者，无论他是古人还是今人，无论他是外族人还是汉族人，为了自身的利益，都会出卖全民族的利益。可见，论说文的论题和论点是有区别的。

论说文标题的常见形式：

#### 1. 论题型

题目标明文章所要讨论的问题，或问题的范围等，如《论青年》。

#### 2. 论点型

题目本身就是文章的论点，如《实践是检验真理的唯一标准》。

#### 3. 比喻型

题目用比喻的方式拟人，如《蜜蜂精神》。

#### 4. 关系型

题目内容标明某种需要论证的事物之间的关系。

关系型格式一般为“甲与乙”，“甲还是乙”。如《苦与乐》、《进还是退》。关系型题目所表明关系，可以是辩证的，如《平凡与伟大》、《好事与坏事》，二者互为转化；可以是递进的，如《语言美与心灵美》，前者为表象，后者为实质；可以是选择的，如《“友谊”还是侵略》，二者必居其一，非此即彼；还可以是并列的，如《开门与开路》，二者是有联系的并列的两类事物。

明确论说文标题的类型，对于我们根据内容需要来拟制题目，以及依据不同题型的特点来组织论说，都是有作用的。