

摇当代教育丛书·现代名言妙语全集 李铭主编
—北京：中国环境科学出版社 圆园园缘年

摇 I 援当援舞摇 II 掣援舞 III 援叙语—读物—当代

IV 援員慰問費

中国版本图书馆 悦读数据核字(圆四像)第 园猿猿 远号

当代教育丛书

现代名言妙语全集

主 编 李 摇 铭

中国环境科学出版社

中国环境科学出版社 学苑音像出版社 摇出版发行

★

北京一鑫印务有限公司

圓苑年 源月第 员版第 员次印刷

开本 愿园伊员愿瑶员肆瑶印张 愿愿瑶字数 愿愿瑶千字

際 景 苑 泉 園 頤 泰 苑 園 泉 頤

全二十四册定价 远55.00元(册均 2.29元)

(**粤阅**北京市朝阳区三间房邮局 804号信箱)

孕说 元 西 固 瑶 耕 肇 园 园 原 彦 颖 颖 德 烈 瑶 园 园 原 彦 颖 园 愿 带 云 曾

耘原皇 耕曾 豐 豐 麥 藥 岳 月 栽 耘 原 豐 弱 殘 耕 搖 勻 熨 耕 續 曾 曾 月 栽 耘 原 豐 弱 殘 耕

CONTENTS

文摇化.....	员
文摇明.....	苑
知摇识	猿
哲摇学	怨
科摇学	缘
宗摇教	猿
历摇史	苑
教摇育	猿
新摇闻	源
文摇学	缘
艺摇术	远
戏摇剧	苑
美摇术	苑
音摇乐	苑
舞摇蹈	愿
文学家	愿
艺术家	怨
语摇言	怨
学摇习.....	苑
智摇慧.....	猿

CONTENTS

无摇知.....	员怨
偏摇见.....	员缘
思摇想.....	员怨
研摇究.....	员缘
实摇验.....	员猿
思摇考.....	员怨
想摇象.....	员苑
假摇说.....	员猿
争摇鸣.....	员苑
权摇威.....	员猿
怀摇疑.....	员怨
发摇明.....	员缘
理摇论.....	员员
学摇者.....	员苑
美摇感.....	圆员
批摇评.....	圆缘
作摇家.....	圆员
辩摇论.....	圆苑
格摇言.....	圆猿
书摇籍.....	圆怨

编者的话

歌德说：“名言集和格言集是社会上最大的财宝——只要懂得在适当的场合把前者带进会话里，在适当的时间唤起对后者的记忆。”

我们人类社会那些出类拔萃的名家巨人，在推动人类社会向前不断发展的同时，也给我们留下了宝贵的物质财富。他们通过自身的体验和观察研究，还给我们留下了许多有益的经验 and 感悟，他们将其付诸语言表达出来，被称之为名言或格言，其中蕴含并闪耀着智慧的光芒，成为世人宝贵的精神财富。人们将之作为座右铭，产生着无限的灵感、启发、智慧和力量，从而成为人生的航灯，照耀着成功的彼岸。

作为人生的追求者，茫茫人海，关键在于找到属于自己的名家导师，关键在于找到鼓舞自己的名言警句，当然，最关键的是在这些金玉良言的指导下付诸切实的行动。

为此，我们荟萃了古今中外的名家巨人，其中有科技精英、文坛泰斗、艺术巨匠、政治领袖、军事将帅、思想圣哲、财富巨商、体坛英豪、影视名人、探索英雄等，汇编了这套《现代名言妙语全集》。本套名言妙语集分四大部分，分别是：第一部分“名言集”，含有：《人生名言》、

《生活名言》、《情感名言》、《理想名言》、《品质名言》、《文化名言》、《哲理名言》、《知识名言》；第二部分“格言集”，含有：《人生格言》、《生活格言》、《情感格言》、《理想格言》、《品质格言》、《文化格言》、《哲理格言》、《知识格言》；第三部分“警言集”，含有：《社会警言》、《政治警言》、《管理警言》；第四部分“赠言集”，含有：《校园赠言》、《情感赠言》、《友谊赠言》、《温馨祝词》、《贺卡题辞》等。

这些名言警句句句经典，字字珠玑，精辟睿智，闪耀着智慧的光芒和精神的力量，具有很强的鼓舞性、哲理性和启迪性。具有成功心理暗示和潜在力量开发的功能，不仅可以成为我们的座右铭，还能增进自律的能力。

这些名言警句是名家巨人心灵的直接体现，是智慧的结晶和思想的精髓，是人间智慧的高度浓缩和精华荟萃，是人生的奥秘，生命的明灯，是铀，是核，必将引爆璀璨的生命火花！

本书由李铭同志任主编，吴志樵、刘金铃任副主编，参加编撰的还有李桂香、张林、宋涛、李雪、李金凤等人，在此对他们付出的辛苦劳动表示感谢！

圆园年 源月 愿日

文摇化

摇摇社会的文化是历史为思维活动提供的媒介物，它必然制约着思维活动提供的媒介物，它必然制约着思维活动在现时代的可能性，其必然性与任何时候自然界的不变规律给思维活动造成的限制一样。

〔俄〕拉甫罗夫：《历史信札》

文化开启了对美的感知。

〔美〕爱默生：《处世之道》

人生来本是一个蛮物，唯有文化才使他高于禽兽。

〔西班牙〕《世俗智慧的艺术》

文化的视野超越机械，文化仇恨着仇恨，文化有一个伟大的激情，追求和美与光明的激情。

〔英〕马大·安诺德

在文化水准最低的地方，你随处可见强烈残暴的仇恨行为。

〔德〕歌德：《歌德文集》

文化的伟大瞬间从道德上来讲是违背道德的时代。文明的时期对于精力最充沛、豪放的天性是无法忍受的时代。

〔德〕尼采：《向往权力的意志》

一切伟大的文化都是市镇文化……世界历史是市民的历史。

〔德〕斯宾格勒：《西方的没落》

人是历史的动力。人的文化生活是一种世代相承愈积愈厚的历史联系：谁要想参加到这个联系中去通力协作，就必须对它的发展有所了解。

〔德〕文德尔班，引自《当代西方资产阶级哲学著作选辑》

珍惜文化价值的人，就不会不成为一个和平主义者。

〔德〕爱因斯坦：《科学家和爱国主义》

任何一个文化的轮廓，在不同人的眼里看来都可能是一幅不同的图景。

〔瑞士〕布克哈特：《意大利文艺复兴时期的文化》

如果职业起隔绝作用，那么文化就应当起接近作用。文化应当是人性的，因为它涉及到人的一切，它力求实现人的各种不同的才能间的平衡。

〔法〕郎之万：《思想与行动》

文化的核心本来就是最有普遍性的、人的生命的脉搏

的跳动。所以，正好似人在高兴时发出的高音，在人们胸中张开的弦上跃动，奏出共鸣音，文化作为人类必要的活动，当然会越过一切隔阂，寻找某些人的心的共鸣。

〔日〕池田大作：《东西文化交流的新道路》

文化之链条十分迂回曲折地穿过所有的文明民族。每个民族中，文化表现出大小不一的价值，并且有种种样原则。

〔德〕约翰·赫尔达

所谓文化，比起文明开化往往不过是掩蔽蒙昧无知的最后一层裱糊板。

〔英〕马洛利

文化是生命的表达形式。当文化不能表达生命。反而压抑生命的时候，生命的紧张感就增大。这时候，需要改变旧文化，创造新文化，以重新表达生命。

〔中〕周国平：《人与永恒》

在这富有历史背景、富有高度私人秘密性的社会，人类的文化应是多彩多姿的。

〔德〕黑塞：《授奖演说》

文化给予一个人较少有害的权力，以及给予他使他自己受到赞美的更为值得的方式。伽利略在改变世界上比起任何君主所做所为的更有贡献，而他的权力远超过那些迫害他的人。

〔英〕罗素：《真与爱》

文化处于这样一种进退维谷的境地：深刻而卓越的文化必然始终罕见，而常见的文化总是浅薄平庸的。

〔美〕桑塔亚那：《理性生活》

文化是，或者说应该是，对完美的研究和追求。而文化所追求的完美以美与智为主要品质。

〔英〕阿诺德：《文化与无政府状态》

一种文化的每个青春期事实上就是一种新的城市类型和市民精神的青春时期。

〔德〕斯宾格勒：《西方的没落》

“历史的人”，按我对这个词的理解并按所有大史学家对它的看法，乃是一种正以全力向着自我完成前进的文化的人。在此之前，在此之后，人是沒有历史的。

〔德〕斯宾格勒：《西方的没落》

所谓文化首先表现为一种艺术风格的整体，而这一风格又贯穿于某一民族生活的全部表现方式之中。

〔丹麦〕勃兰兑斯：《关于贵族激进主义的一篇论文》

文化的进步乃是历史的规律。

〔德〕约翰·赫尔达

文化虽然不象文明那样具有地区的广泛性。但是，它相应地和各个国家的每一个人的喜、怒、哀、乐具有更深刻的联系。

〔日〕森谷正规：《日本的技术力量》

人是文化的创造者，也是文化的宗旨。

〔苏〕高尔基：《苏联记游》

文摇摇头

摇摇文明恰似仓库，人类的衣食、谋生的资本、蓬勃的生命力，无一不包罗在这个仓库里。

〔日〕福泽谕吉：《文明论概略》

把理想运用到真实的事物上，便有了文明。

〔法〕雨果：《莎士比亚论》

文明的历史是人类得到缓慢而痛苦的解放的历史。

〔美〕英格索尔

消除国家之间、个人之间由于相互不了解、缺少同情、相互仇视而产生的大大小小的罪孽，这是诸文明的最高职能之一。

〔美〕林肯：《~~1863~~1863年 12月 8日在威斯康星州的演讲》

文明社会，比起在野蛮的状态下，在人与人之间能够维持较多的安全，这就是在文明社会的帷幕下技艺得以发明，科学得以完善，人的个性和互相适应性得以逐步发展的原因之一。

〔英〕葛德文：《政治正义论》

文明人造了马车，却失去双脚的用处。

〔美〕爱默生：《论自助》

文明就是造就文明的人。

〔英〕罗斯金：《野橄榄花冠》

凡人类精神所能达到的领域，莫不属于文明的范畴。

〔中〕福泽谕言：《文明论概略》

“文明”只不过是指出人类对自然之防卫及人际关系之调整所累积而造成的结果、制度等的总和。

〔奥〕弗洛伊德：《图腾与禁忌》

文明与利润携手共进。

〔美〕卡尔文·柯立芝：《1925年在纽约市的演讲》

文明不可抑止地倾向于语言的统一，尺度的统一，币制的统一，倾向于把各民族融合为全人类——最高的统一体。

〔法〕雨果：《悲惨世界》

国家像人一样兴亡，而文明并不灭亡。

〔意〕马志尼

文明人的思想比野蛮人更开阔，但他的品质却比其更

不完善。

〔美〕玛格丽特·富勒：《湖上之夏》

文明不在于行为文雅程度的高下，而在于全民共有的觉悟。

〔法〕加缪：《笔记》

你不能说文明没有进步，因为在每一次战争中，他们都以一种新的方式来杀死你。

〔美〕宰·罗杰斯：《威尔·罗杰斯的自传》

文明首先就是工作的进步，即为获取和增加生活必需品的工作的进步。

〔美〕马尔库塞：《爱欲与文明》

愚蠢的独裁者可能利用现有文化来摧残世界，但他丝毫也影响不了未来人类的文明。

〔德〕菲舍尔：《汉斯·菲舍尔》

如果说需要是文明之母，那么空闲就是文明的保姆。

〔英〕汤因比：《历史研究》

无论任何文明国家，决不是一个完整的，文化程度在

同一的水平线上的整体。实际上它的各部分总是站在不同的等级上面的。

〔俄〕克鲁泡特金：《面包与自由》

我们可以把人类的整个奋斗划分为两个章节：第一章，获取悠闲安逸的斗争；然后是第二章，文明的斗争——即当我们获得悠闲安逸的时候，我们将怎样来对之加以利用。

〔美〕詹姆斯·粤·加菲尔德：《~~一九零四年~~年的总统竞选演讲》

人类一切部落，在野蛮社会以前都曾有过蒙昧社会，正如我们知道在文明社会以前有过野蛮社会一样。人类历史的起源相同，经验相同，进步相同。

〔美〕摩尔根：《古代社会·序言》

没有文字记载，就没有历史，也没有文明。

〔美〕摩尔根：《古代社会》

人的文明是筑在其胆怯和卑怯和卑劣的屈从的基础上，所以人们把它称作是自己的尊严。

〔英〕萧伯纳：《人和超人》

文明是一种运动，不是状态，是航海而不是港口。

〔英〕汤因比

文明的建立靠的不是机器而是思想。

〔美〕诺曼·卡莱斯：《人的选择》

近代文明吸收了古代文明中一切有价值的东西，并使之面貌一新。近代文明对人类全部知识的贡献很大，它光辉灿烂，但是，其伟大的程度却还远远不能使古代文明暗淡无光，并使它沦于不甚重要的地位。

〔美〕摩尔根：《古代社会》

文明人和野蛮人的分别，其一，是文明人有文字，能够把他们的思想，感情，藉此传给大众，传给将来。

〔中〕鲁迅：《无声的中国》