

图书在版编目 (CIP) 数据

当代教育丛书·现代名言妙语全集 李瑶铭主编

—北京：中国环境科学出版社，1994

Ⅰ. 李瑶铭

Ⅱ. 当代名言妙语全集

Ⅲ. 李瑶铭

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 12345 号

当代教育丛书

现代名言妙语全集

主编 李瑶铭

中国环境科学出版社

学苑音像出版社

出版发行

★

北京一鑫印务有限公司

1994 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本 787mm×1092mm 1/32 印张 15 字数 300 千字

李瑶铭

全二十四册定价 240.00 元 (册均 10.00 元)

(编辑部北京市朝阳区三间房邮局 100 号信箱)

李瑶铭

李瑶铭

CONTENTS

品摇德.....	员
美摇德.....	苑
心摇灵	缘
正摇直	圆
善摇良	猿
勇摇敢	源
诚摇实	缘
谦摇虚	远
道摇德	苑
宽摇容	愿
信摇用	怨
谨摇慎	缘
理摇智.....	员
坚摇强.....	员
幽摇默.....	员

CONTENTS

骄摇傲	员蒙
虚摇荣	员蒙
虚摇伪	员蒙
谄摇媚	员蒙
欺摇骗	员缘
懦摇弱	员蒙
自摇知	员蒙
犹摇豫	员缘
自摇私	员怨
达摇观	员蒙
罪摇恶	圆怨
信摇诺	圆怨
撒摇谎	圆蒙
机摇智	圆蒙

编者的话

歌德说：“名言集和格言集是社会上最大的财宝——只要懂得在适当的场合把前者带进会话里，在适当的时间唤起对后者的记忆。”

我们人类社会那些出类拔萃的名家巨人，在推动人类社会向前不断发展的同时，也给我们留下了宝贵的物质财富。他们通过自身的体验和观察研究，还给我们留下了许多有益的经验 and 感悟，他们将其付诸语言表达出来，被称之为名言或格言，其中蕴含并闪耀着智慧的光芒，成为世人宝贵的精神财富。人们将之作为座右铭，产生着无限的灵感、启发、智慧和力量，从而成为人生的航灯，照耀着成功的彼岸。

作为人生的追求者，茫茫人海，关键在于找到属于自己的名家导师，关键在于找到鼓舞自己的名言警句，当然，最关键的是在这些金玉良言的指导下付诸切实的行动。

为此，我们荟萃了古今中外的名家巨人，其中有科技精英、文坛泰斗、艺术巨匠、政治领袖、军事将帅、思想圣哲、财富巨商、体坛英豪、影视名人、探索英雄等，汇编了这套《现代名言妙语全集》。本套名言妙语集分四大部分，分别是：第一部分“名言集”，含有：《人生名言》、

《生活名言》、《情感名言》、《理想名言》、《品质名言》、《文化名言》、《哲理名言》、《知识名言》；第二部分“格言集”，含有：《人生格言》、《生活格言》、《情感格言》、《理想格言》、《品质格言》、《文化格言》、《哲理格言》、《知识格言》；第三部分“警言集”，含有：《社会警言》、《政治警言》、《管理警言》；第四部分“赠言集”，含有：《校园赠言》、《情感赠言》、《友谊赠言》、《温馨祝词》、《贺卡题辞》等。

这些名言警句句句经典，字字珠玑，精辟睿智，闪耀着智慧的光芒和精神的力量，具有很强的鼓舞性、哲理性和启迪性。具有成功心理暗示和潜在力量开发的功能，不仅可以成为我们的座右铭，还能增进自律的能力。

这些名言警句是名家巨人心灵的直接体现，是智慧的结晶和思想的精髓，是人间智慧的高度浓缩和精华荟萃，是人生的奥秘，生命的明灯，是铀，是核，必将引爆璀璨的生命火花！

本书由李铭同志任主编，吴志樵、刘金铃任副主编，参加编撰的还有李桂香、张林、宋涛、李雪、李金凤等人，在此对他们付出的辛苦劳动表示感谢！

圆年 源月 愿日

品摇摇德

摇摇品性是一个人的守护神。

〔古希腊〕赫拉克利特：《著作残篇》

没有伟大的品格，就没有伟大的人，甚至也没有伟大的艺术家，伟大的行动者。

〔法〕罗曼·罗兰：《贝多芬传》

那些立身扬名出类拔萃的，他们凭借的力量是德行，而这也正是我的力量。

〔德〕贝多芬：《贝多芬语录》

行为纯正的贫穷人，胜过乖谬愚妄的富人。

《旧约全书》

货贿为贤所贱，德行为贤所贵。

〔中〕张九龄：《亲贤》

有源之水，寒冽不冻；有德之人，厄穷不塞。

〔中〕胡宏：《胡子知言·文王》

德不美，乃汝之羞。

〔中〕方孝孺：《杂铭·衣》

德者事业之基。

〔中〕 洪应明：《菜根谭》

德者才之主，才者德之奴。

〔中〕 洪应明：《菜根谭》

人不患贫，患无行耳。

〔中〕 蒲松龄：《聊斋志异·申氏》

品德上的缺陷，比生理上的缺陷要严重得多。

〔中〕 秦牧：《和年轻人聊天》

社会最需要的是良好的品德，其次才是丰富的学识。

〔法〕 罗曼·罗兰：《罗兰小语》

品德比学问重要。对个人来说，品德才是保障个人生存的最大的力量。

〔法〕 罗曼·罗兰：《罗兰小语》

德可以分为两种。一种是智慧的德，另一种是行为的德。前者是从学习中得来的，后者是从实践中得来的。

〔古希腊〕 亚里士多德：《政治学》

人们的丑行就像刻在金石上一样，与世长存，而他们的德行，我们就写在水上。

〔英〕莎士比亚：《亨利八世》

德行比人情世故更难获得；青年人失掉了德行是很少再能恢复的。

〔英〕洛克：《教育漫话》

德行就是德行的报酬。

〔英〕狄更斯：《马丁·瞿述传》

装饰对于德行也同样是格格不入的，因为德行是灵魂的力量。

〔法〕卢梭：《论科学和艺术》

好的品德常会引人走向骄傲自满的一面，那是不假的。

〔法〕雨果：《悲惨世界》

德不孤，必有邻。

〔中〕《论语·里仁》

仅仅一个人独善其身，那实在是一种浪费。

〔英〕莎士比亚：《一报还一报》

好行善事，关心别人这也是一种品德。

〔法〕雨果：《悲惨世界》

如果你不肯对你的优良品质保持缄默，那么你的全部品德都不能使人相信。

〔德〕尼采：《快乐的科学》

人类罪过只有两种根源——懒惰和迷信；德行也只有两种——活动和智慧。

〔俄〕列夫·托尔斯泰：《战争与和平》

保护一个受侮辱的女人是每一个男人的天职。

〔俄〕列夫·托尔斯泰：《战争与和平》

内怀冰清，外涵玉润，此君子冰壶之德也。

〔中〕姚崇：《冰壶诫序》

沉深厚重，是第一等资质；磊落豪雄，是第二等资质；聪明才辩，是第三等资质。

〔中〕吕坤：《呻吟语·性命》

“利”之一字，是学问人品一片试金石。

〔中〕申居郅：《西岩赘语》

一个有高尚情操的人，一定是一个有崇高的理想的人。

〔中〕陶铸：《理想·情操·精神生活》

最起码的一个衡量人品的标准是看他究竟能不自私到什么程度。

〔法〕罗曼·罗兰：《罗兰小语》

一个人要有德性，主要是占有的欲望不能太强。

〔法〕巴尔扎克：《赛查·皮罗多盛衰记》

德行的实现是由行为，不是由文字。

〔捷〕夸美纽斯：《大教学论》

通过专业教育，他可以成为一种有用的机器，但是不能成为和谐发展的人。

〔德〕爱因斯坦，引自《创造心理学》

不欺者，修德之本。

〔中〕刘荀：《明本释》

美摇摇德

摇摇美德乃是一种和谐。

〔古希腊〕毕达哥拉斯，引自《古希腊罗马哲学》

美德的反面——恶，更清楚地告诉我们美德是什么。

〔古罗马〕昆体良：《演说术原理》

美德不是远离罪恶或回避道德危险，美德是一种活生生的、独立的事物，就像是痛苦或是一种特殊的气味。

〔英〕切斯特顿：《巨大的琐事》

一个人民的国家中还要有一种推动的枢纽，这就是美德。

〔法〕孟德斯鸠：《论法的精神》

什么是美德？恩惠施于同胞。

〔法〕伏尔泰：《哲学辞典》

美德不是装饰品，而是美好心灵的表现形式。

〔法〕纪德：《窄门》

美德即是灵魂的健康。

〔德〕尼采：《快乐的科学》

美德是智力最高的证明。

〔美〕 约翰森：《谈谈传奇》

愉快的生活是不能与各种美德分开的。

〔古希腊〕 伊壁鸠鲁：《致美诺寇的信》

人的美德的荣誉比他财富的荣誉不知大多少倍。

〔意〕 达·芬奇：《论绘画》

美德的道路窄而险，罪恶道路宽而平，可是两条路止境不同：走后一条路是送死，走前一条路是得生，而且得到的是永生。

〔西班牙〕 塞万提斯：《堂吉诃德》

正派是男人对女人最珍视的美德。

〔西班牙〕 莱格雷西亚：《玛玆》

一种美德的幼芽、蓓蕾，这是最宝贵的美德，是一切道德之母，这就是谦逊，有了这种美德我们会其乐无穷。

〔西班牙〕 加尔多斯：《玛利亚·奈拉》

生命短促，只有美德能将它留传到辽远的后世。

〔英〕 莎士比亚：《莎士比亚戏剧集》

美德带来名誉，名誉则带来虚荣。

〔英〕托马斯·富勒：《格言集》

由恶德而来的快乐，在快乐之中仍能伤害我们；由美德而来的痛苦，在痛苦之中仍能安慰我们。

〔英〕哥尔顿：《拉康》

不管一个人容貌多丑，当他因美德和才智而闻名时，他决不会显得丑陋，即使丑陋也不会给人留下任何坏印象。

〔法〕拉布吕耶尔：《品格论·论见解》

美德与罪恶，道德上的善与恶，都是对社会有利或有害的行为。

〔法〕伏尔泰：《形而上学论》

没有美德就毫无真正的幸福可言。

〔法〕卢梭：《忏悔录》

美德如此值得嘉许，以至邪恶之徒出于私利也想做好事。

〔法〕沃夫纳格：《思考和格言》

血统是从上代传袭的，美德是自己培养的。美德有本身的价值，血统只是借光。

〔西班牙〕塞万提斯：《堂吉诃德》

美德好比宝石，它在朴素背景的衬托下反而更华丽。同样，一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德者是令人肃然起敬的。

〔英〕弗·培根：《人生论·论美》

一个有崇高美德的人，他的美德愈多，别人对他的嫉妒将愈少。因为他们的幸福来自他们的苦功。它是应得的。

〔英〕弗·培根：《人生论·论嫉妒》

任何恶德的外表也都附有若干美德的标志。

〔英〕莎士比亚：《莎士比亚戏剧集》

美德和缺点是近亲，就像奥地利人的家族，互相通婚繁衍。

〔英〕塞缪尔·巴特勒：《平凡的观察》

我们的美德和缺点是一对亲密夫妻，生下的孩子既像父亲也像母亲。

〔英〕哈利法克斯：《道德思想及见解》

没有人对别人秘而不宣的美德说长道短。

〔英〕 罗素：《论教育》

有些美德就像是感觉，没有这种感觉的人既无法看见也无法理解。

〔法〕 拉罗什福科：《道德箴言录》

真理和美德是艺术的两个密友。

〔法〕 狄德罗：《论美》

揭示出人类的天性的是弱点，而显示出个人特色的则是优点。人人都有共同的缺点和不幸。而美德则各个不同。

〔德〕 歌德：《歌德的格言和感想集》

美德只赐给那些对它有信心的人们快乐和幸福，而不赐给对它抱持严谨之怀疑态度的高尚之士。

〔德〕 尼采：《快乐的科学》

胜利是暂时的，而美德即将千古流芳。

〔俄〕 普希金：《给 粤· 别斯杜热夫的信》