

语言学

前 言

语言是人类特有的一种符号系统，它是人类区别于其他动物的一个重要标志。在漫长的人类社会的发展进程中，语言始终是人类最重要的交际工具。当作用于人与人的关系的时候，它是表达相互反映的中介；当作用于人与客观世界的关系的时候，它是认知事物的工具；当作用于文化的时候，它是文化信息的载体。正是因为有了语言，人类才脱离了混沌的动物世界，进入了人类社会。随着人类的进步和社会的发展，人类语言也不断地从简单到复杂、从粗略到周密，日臻完善。为了突破有声语言的时空局限，人类还发明了记录语言的符号系统——文字。

语言与文字是人类自己创造的，可是在语言、文字的神奇作用面前，人们又把它当做神物来崇拜。汉代的《淮南子·本经》里说：“昔者仓颉作书，而天雨粟、鬼夜哭。”即便是现代的人们，在给小孩、商店等命名的时候，也还有不少讲究，好像只要有一个好名字，孩子就可以长命百岁、幸福安康，商店就可以生意兴隆、财源滚滚；更有那些“算命先

生”竟然可以凭人姓名的笔画，卜测人的祸福；还有那讖言、符咒，不是可以预言吉凶，就是可以役使鬼神……

长期以来，语言学也被某些人物神秘化了，尤其是在我国古代，传统的“小学”——文字学、音韵学、训诂学，长期以来被视为绝学；其作用也被限制在一个狭小的天地里，成为经学的附庸，许多学者皓首穷经……

如何还语言、文字尤其是语言学以其本来面目，如何能够使人们抛弃陈腐的观念，抛弃民族的与地域的偏见，以便更好地驾驭这一人类社会独有的交际工具，跳出封闭的小天地，走向广阔世界空间，这是每一位语言文字工作者的使命之所在。

其实语言与语言学并不神秘。《语言学》部分就是介绍语言学基本知识的普及性读物。在这里，我们先后从语言学概论、语言学常识、语音学、词汇学、语法学、文字学、修辞学等方面，粗略地介绍了语言学的基础知识。

随着人类社会的进步，随着科学技术的飞速发展，人们已然发现，许多学科的深入，都与语言研究的深入有着密切的关系，围绕着语言学的研究，新的学科层出不穷，诸如社会语言学、人类语言学、民族语言学、文化语言学、应用语言学、民俗语言学、广告语言学、数理语言学、计算语言学、心理语言学、神经语言学等。

如果广大读者能够通过这本小书，对语言与语言学有一个大致的了解，进而能够对语言学产生浓厚的兴趣，那么，我们的目的也就达到了。

1. 研究人们如何说话的学问

——语言学

任何一位社会的人，只要他的发音器官发音正常，都能掌握某种（或某几种）语言，具备听、说的能力；经过一定的学习，他还可以具备读和写的能力。一个出生并成长于北京的人，3岁时，就己能与任何一位北京人进行简单的沟通；当他小学毕业时，就己基本具备了读、写汉语的能力。当 he 上完高中，读完大学，他还能用英语（或日语、俄语、法语、德语）与异域人进行交往。

但是，一个人是如何学会说话的？语言的功能有哪些？语言的结构有哪些规律，语言又是如何发展变化的？诸如此类的问题，却不是任何一位实际掌握语言的人所能回答的。比如：

汉语普通话中，有 [tʃ]、[tʃʰ]、[tʃ̥] 三个声母，而在上海方言中则没有，所以，上海人在初学普通话时，对这三个声母就往往感到不容易掌握。如果他们去请教一个仅是实际掌握语言即会说普通话的人，后者只能发这两个音给他们听，让他们反复摹仿练习。而如果他们去请教一位具有语言学知识的语文老师，后者就会在示范之外，进行分析，指出这三个声母的发音部位和发音方法：[tʃ]、[tʃʰ]、[tʃ̥] 三个音是翘舌音，发音时舌尖上翘与硬腭前部接触，使气流受阻而构成一种辅音；[tʃ] 和 [tʃ̥] 是塞擦音，发音时，最初形成阻碍的部分完全闭塞，随后渐渐打开闭塞部位，让气流从间隙中摩擦后出；发 [t] 时，气流较弱，称不送气音，

相当于上海话中的 [ts]；发 [tʰ] 时气流较强，称送气音，相当于上海话中的 [tsʰ]；[s] 是擦音，发音时舌尖与硬腭前部造成隙缝，使气流发生摩擦，相当于上海话中的 [s]。学习的人明白了这些道理，再加以练习，就比较容易掌握了。

古诗都是韵文，但是后人读古诗却往往感到不押韵。如《诗经·燕燕》三章：“燕燕于飞，上下其音。之子于归，远送于南。瞻望弗及，实劳我心。”“南”今音不入韵，朱熹就让它读作 nín(叶尼心反)又如《诗经·关雎》末章：“参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。”清代阮元刻《十三经注疏》附《释文》说：“乐之，音洛，又音岳。或云协韵直五教反。”因为五教反即音 yào，只有如此，才能与上文的“芼”mào 相谐。其实，这种“叶(协)音”说，今人并不信从，因为语言学的研究已告诉我们，语言与其他事物一样，都是发展的。古诗今人读来不押韵，是古今语音发展变化的结果，无须强为之协。

语言学是一门古老而又年轻的学科。早在公元前 4 世纪到 3 世纪，古代印度和古代希腊就开始了语法研究。在中国，从周秦时代起就有人开始了关于语言文字的研究，孟子、荀子等都曾有了一些关于语言本质、语言事实的精辟的论述。汉朝以后，更有了进一步的发展，形成了以文字学、音韵学、训诂学为主干的传统小学。当然，语言学作为一门独立的、完整的科学却是 19 世纪上半叶才真正建立起来的。“语言学”这个名称也在这时产生。当时，欧洲的一些语言学者采用了历史的、比较的方法寻求语言的来源和亲属关系，产生了历史比较语言学。随后，经过广大语言学者的努力，尤其是瑞士语言学家索绪尔的杰出贡献，到本世纪上半世纪，语言学明确了研究对象，丰富了理论体系，制订了专门的研究方法，并

且取得了丰硕的成果，走上了蓬勃发展的道路。

近 30 年来，语言学的发展极为迅速。一方面，语言学本身出现了不少新的流派，不断推动语言的科学研究向深度和广度发展；另一方面，语言学和其他学科相互联系，相互渗透，产生了许多边缘学科，如语言学与社会学结合产生了社会语言学，与民俗学结合产生了民俗语言学，与广告学结合产生了广告语言学，等等。

总之，语言学是一门内容极其丰富、知识十分浩繁的科学，随着人类社会和科学技术的不断发展，语言学的任务已不再局限于描写语言在某一历史发展阶段的面貌；· 推溯语言的演变过程，揭示其发展规律；对不同的语言进行各种比较。找出它们的异同等三个方面，而是被日益广泛地运用于许多领域中。在整个科学体系里，语言学正愈益显示出它的重要作用。

2. 听其言而知其人

——社会语言学

1982 年农历 9 月，江西省向塘火车站小广场，有两个汉子进行着如下的对话：

“老先生，买卖好啊？这场挑汉，捞烂头不少吧？”

“混混啃罢了。请问相客贵姓？”

“免贵姓汪，跑海人叫我‘长沙汪’。”

“哦，长沙汪！我招子不亮，失敬了！早知您是份老买卖啦。来，抵星条吧！”听了这段对话，一般的人会丈二和尚摸不着头脑；而对于一个有丰富经验的公安人员来说，一听就

知道他们是搞非法药品买卖的人，他们这是互相用黑话进行试探，以辨别虚实真假。

鲁迅先生笔下的孔乙己，一会儿问人家是否知道“回”字的四种写法，一会儿等茴香豆所剩无几时，满嘴的“多乎哉，不多也”。如此之类，迂腐之气跃然纸上，一看便可知是一位落魄寒酸的知识分子。

钱钟书《围城》中的张先生，对中国人说话还满嘴的洋文，什么“have a look see”、“我有时请外国 friends 吃饭”、“忽然 what d'you call 灵机一动，买来准 o. k.”、“headache 是美国话指‘太太’而说，不是头痛”之类，听得假博士方鸿渐晕头转向，一看便知是个崇洋媚外的角儿。

通过一个人的言语以判断说话者的性格、脾气、职业、年龄、文化层次、成长环境等，都是社会语言学的研究对象。用一句话来概括，社会语言学的研究对象即是：语言的社会本质和差异。前者研究语言社会本质的特点和规律，语言内部规律和外部规律的相互关系和作用，语言、意识、社会在起源上的相互关系和作用、民族语言和民族形成的关系、民族共同语的形成和社会的发展的关系，语言演变和社会演变的关系等。后者研究同一社会的标准语和为社会制约的不同变体如方言、行业语之间的差异；同一语言在不同社会、国家、地区所产生的变异，如汉语在大陆、港台、新加坡所产生的变异；同一社会或国家里通行几种语言因社会接触引起的变异，如香港通行粤语、国语和英语，加拿大通行英语和法语；交际者因其社会属性如经历、地位、职务、文化修养、宗教信仰以及年龄、性别、地域等的不同而形成的语言差异；交际者因交际环境、场合的不同而形成的语言差异，等等。总之，社会语言学的研究重点就是语言差异和造成差异的社会

因素。

美国社会语言学家 W·布赖特指出：社会语言学的任务是揭示语言结构变异和社会结构变异之间的系统对应关系，也就是揭示一方面对另一方面的因果关系。

社会语言学是一门集语言学、社会学、心理学、人类学、民族学等于一体的综合性学科，它的研究可以为一个国家或民族的标准语的选择与规范、文字的制定与规范、国家官方语言的选择、语言政策的制定、社会政治和科技术语的统一和规范等，提供强有力的语言事实和语言理论的依据和指导；并从而反过来促进相关学科尤其是语言学的研究和发展，在揭示语言的本质、起源、演变、发展与未来等方面具有重要的理论意义。

3. 从词典与翻译机说起

——应用语言学

我们每个人都有这种经验，当我们不认识什么字或不明白什么词的时候，都会想起去查阅字典或词典，然后就会豁然开朗，茅塞顿开。

我们也时常困惑，联合国举行会议，有英语、俄语、法语、拉丁语、汉语等国际用语，难道出席联合国会议的代表，都通晓这些语言吗？要不然，挨个翻译成若干种语言，这个会议还怎么开法呢？其实，在联合国大会上，现在已利用机器进行自动同步翻译，远没有我们想象的那么复杂。

应用语言学，就是语言学知识在各个领域中各种不同应用的总称，它研究的就是如何使语言能够得到最佳利用的问

题

应用语言学是一门新兴的边缘学科。尽管在 1870 年著名波兰语言学家博顿·德·古尔特内就提出了“应用语言学”这一术语，但在当时并没有引起广泛的注意。进入本世纪以来，语言科学得到了进一步的发展，尤其是近二三十年来，社会科学和自然科学的各方面都向语言学提出了一系列与科学技术、国民经济的发展有密切关系的新任务，应用才得到了空前的扩大，从而使得语言应用方面的研究和理论方面的研究明确区别开来，应用语言学才真正建立并兴盛起来。

应用语言学是语言学的一个重要方面，它不同于理论语言学。理论语言学重在探索语言理论问题，在总结规律时经常涉及语言的历史状态；应用语言学则着重解决现实中的实际问题。一般不涉及语言的历史状态。

应用语言学的研究领域极为广泛，与语言学应用有关的问题，可以说都属于应用语言学的研究范围。从近年来的发展趋势看，总体上说，可以区分为二大体系：一般应用语言学和机器应用语言学。

一般应用语言学处理语言应用的一些老问题，如语言教学，文字的创制与改革，翻译研究与标音、转写问题研究，人名、地名研究，言语矫正学研究，舞台语言研究，科技语言和术语问题研究，正音正字研究，国际辅助语的建立，速记系统的制定，聋哑盲人教育学，语言规划研究等。

机器应用语言学处理的主要是跟机器打交道的一些语言应用的新问题。如机器翻译、情报检索、语音识别、言语合成、汉字信息处理、语言统计、语言分析自动化、自然语言理解等所有工程语言学、机器语言学、计算语言学等名下的语言学问题，都可归属于此。

4. 从“洋泾浜”英语说起

——文化语言学

1994年5月3日，香港《文汇报》体育版有这样两个标题：

喀麦隆五日深圳献技 米拿随队声言打好波

度士仔确系好波之人

如果不是登载在体育版，如果读者不了解米拿、度士仔这两个人物，如果不看正文，相信绝大多数大陆读者会丈二和尚摸不着头脑。究其原因，问题就出在两个“波”字上。香港人就不然，近百年的殖民统治，耳濡目染，西方的文化、西方的语言（英语），对他们来说已并不陌生，“波”就是 ball，就是“球”，在这两个标题里，确指“足球”。

在今天的北京、上海等大都市里，人们对“打的”、“面的”、“恤衫”、“芝士”之类的词语，已是司空见惯，但对一个刚进城的乡下人来说，则会感到莫名其妙，他哪里会知道，“的”是英语 taxi 的借音词，“打的”就是“坐出租汽车”；“面的”是一个合成词的缩略语，即面包车式的出租汽车；“恤衫”是由英语 shirt 借音加指类名词而成；“芝士”是英语 cheese 的音译词，即干酪。

上述这些现象的出现，反映文化的交流和融合。对这些词语的解释、理解，必须从文化的角度来进行。这种从文化的角度来进行语言研究的学科，就是近几年来形成的最新学科——文化语言学。

语言是记录文化的符号系统，语言是人类社会的交际工

具和思维工具，所以，人们必然把认识世界的成果通过语言巩固保存下来，并通过语言传播开去。正因如此，语言成了文化的忠实记录者。比如我国古代曾以贝壳作为货币来使用，所以诸如货、贡、资、财、购、贩、贮、赁、贸、贾、贵、贱、赠、赚、贿、赂、贪、贫、赊、赎等与财货有关的字均从“贝”。

文化发展了，记录文化的语言也会随着发生变化。在我国古代畜牧社会，关于马的词语特别多，据《说文解字》记载：“马”部字有 114 个，单从年龄论，就有“马”（一岁）、“驹”（二岁）“骠”（三岁），甚至还有“馭”（八岁）；记载毛色的词语就更多了，如“骐”（青骊文如博棋）“骊”（深黑色）“骠”（赤马黑毛尾）“骖”（苍黑杂毛）“骠”（马青白杂毛）、“骠”（黄马发白色）“骠”（马面鬃皆白）“骠”（马赤白杂毛）等。而随着农业时代的来临，畜牧时代逐渐成为过去，许多指马的词语也就从汉语词汇系统中消失了。

同时，语言也影响制约着文化的发展。在日本，“4”与“死”同音，所以在许多场合，“4”就成了必须避讳的数字，尤其是医院，是绝不设 4 号病房、4 号病床的；车牌号码、电话号码等方面，也很忌讳“4”，尤其是“4”和“2”相连，更是讳莫如深。

在我国，由于崇尚团聚，“但愿人生长聚少分离”，所以也就殃及“梨”这种水果：送人水果不能送梨，尤其是看望病人；恋人吃梨，只能整个独享，决不可分“梨”而食。

文化语言学的研究内容包括如下几个方面：第一，探求语言与文化之间的对应关系；第二，探求语言对文化的影响；第三，揭示通过语言来研究文化的方法；第四，探求文化对语言的影响；第五，揭示通过文化来研究语言的方法。作为

一门新型的交叉学科，文化语言学有着广泛的发展前景。

5. “把鱼正过来”

——民俗语言学




许多人都有过这样的经历，在酒席上，吃完鱼的上半部分，待要吃其下半部分，不可贸然说“把鱼翻过来”，而应说“把鱼正过来”或说“把鱼划过来”。尤其是在海边渔民家做客，客人如果通晓禁忌，在吃下半部分前，把鱼骨挑开，再吃下半部分；或说“咱把鱼正（划）过来”，主人定会眉开眼笑，宾主自然相得尽欢。相反，客人不知忌讳，率尔出言：“把鱼翻过来！”宽厚的主人只会眉头紧皱，倘遇上刚烈的，定会勃然大怒，甚至破口大骂“晦气，客人只好抱头鼠窜了。以喜会而以怨终，可不慎乎？”

这种忌讳由来已久。明代陆容《菽园杂记》卷一载：“民间俗讳，各处有之，而吴中为甚。如盛行讳‘住’，讳‘翻’，以‘著’为‘快儿’，‘幡布’为‘抹布’，讳‘离散’，以‘梨’为‘圆果’，‘伞’为‘竖笠’。讳‘狼藉’以‘榔槌’为‘兴哥’。讳‘恼躁’以‘谢灶’为‘谢欢喜’。”

《礼记·曲礼上》曰：“入竟（境）而问禁，入国而问俗，入门而问讳。”之所以要这样做，就是为了以免触犯，造成交际的失败。

民俗事象是人类社会发生、发展进程中的产物，是人类文化与文明的重要组成部分。人类语言作为文化的忠实的记录符号系统，也必然记载了民俗事象的发生、发展的演化过程。虽然语言学的研究对象同民俗学的研究对象有着很大的

差别，但由于就语言与民俗的根本属性而言，两者都是人类社会的发展进程中的传承现象，所以，就语言学与民俗学的研究对象的根本属性而言，两者又具有很大的 consistency 或相近性，加之研究领域和研究方法上的交错联系，这就导致了这两个学科从它们诞生时起，就结下了不解之缘。

民俗语言学就是综合运用民俗学、语言学的有关资料、观点和方法，结合两门学科的多种分支学科的基本理论和成果，对一些社会民俗事象与语言现象之间相互密切关联的本质、规律等，进行综合性的研究和科学的解释。它一方面要研究民俗事象对语言的影响。如“妾”，甲骨文字形作、，金文作。甲骨文形体就像一个受过刑的人跪在那里，屈膝服侍别人。本义指女俘、女犯，引申而指女奴。“妾”的“非正妻”义是从“女奴”义派生出来的。因为在奴隶社会，奴隶是奴隶主的私有财产，他们非但没有人身自由，女奴还常常沦为奴隶主淫威下的玩物；在封建社会中，与明媒正娶的正妻相比，妾自然是随便可以“纳”的了。由此可见，“妾”这一词语及其文字，正是这一民俗事象的反映。

另一方面，民俗语言学要研究符号对民俗事象的影响。如在中国的许多地方，有在新娘的嫁妆里、在新房的被窝里，要放置枣、栗子等的习俗，究其原因就是因为“枣”与“早”谐音；“栗子”与“立子”谐音，目的就是祝愿新娘“早立子”。又如蝙蝠，作为一种动物，没有多少人会喜欢它，但在许多民间年画中，则往往少不了它，原因就在于“蝠”与“福”谐音。像这种民俗事象，在非汉语地区，就不会存在。

总之，民俗语言学既是语言学的一个分支学科，也是民俗学的一个分支学科。它是人类文化科学中的一种综合性较强、交叉度较高的双边学科。民俗语言学的重点之一就是研

究语言的差异以及造成这种差异的民俗学因素，研究社会民俗事象中的语言现象以及两者之间的内在关系。民俗语言学在我国还处在起步阶段，是一门新兴的学科。

6. “挡不住的感觉”

——广告语言学

律动的青春，浪漫的情调，已让人如醉如痴；爽净的口感，高雅的品位，更让人难舍难分；生命的象征、“挡不住的感觉”等广告语的感召，终于使全球的人们“在红标题前留步”，从而使可口可乐“遍及每个角落”，成为世界饮料业的第一品牌。

广告是一种明显的诉求行为。要想实现广告目标，任何广告都必须具备引起人们的注意、使人们发生兴趣、产生共鸣、激发欲望，最后促成行动的能力。而这种能力在很大程度上，都必须通过广告语言来体现。

广告离不开语言。美国杰出的广告大师大卫·奥格威曾说过：“广告是词语的生涯。”另一位著名的广告人士 H·史戴平斯说得更直截了当：“文稿是广告的核心。”很多广告心理学家认为，广告中精练的语言文字比形象更便于人们的记忆。有调查表明，广告效果的 50% 至 70% 来自语言文字构成的标题。由此可见广告语言的重要性。

广告语言学就是以广告中的语言为研究对象的，结合广告学的理论方法，从语音学、文字学、词汇学、语法学、修辞学、社会语言学、心理语言学等进行综合研究的一门边缘学科。它一方面要研究如何运用上述学科的理论成果，指

导人们在创作广告文稿时结合商品与媒介的特点，从语境、语音、语义、结构、修饰手法、语气等方面入手，创作出高水平的广告。如广播广告，是通过人声语言来传播的，它的方式是“说”与“听”，所以在设计广告语言时，首先必须强调通俗易懂。“该产品”就不如“这个产品”好懂；“无毒副作用”，就不如说“没有毒、没有副作用”听起来明白；“深邃”、“芳馨”、“垂涎欲滴”、“蓬荜生辉”等适用于书面语的词语，就不宜写入广播广告的文稿。其次必须注意同音字词的干扰作用。“产品全bù合格”，是“全部合格”，还是“全不合格”？bù音处用“都”，就不会产生歧异；“××药有zhì癌作用”，是“治癌”还是“致癌”？如果说“有zhì疗癌症作用”，就明白无误了。再次，必须形象生动。如猎犬牌报警器广播广告：“一个寂静的夜晚，一条窃贼的身影，一双罪恶的黑手；一阵惊人的警铃，一声威严的断喝：‘住手！’一名落网的惯犯，‘带走！’一场落空的美梦。猎犬牌报警器，保您的文件财产防盗、安全！”

另一方面，广告语言学要研究广告语言对普通语言的创新、发展的各个层面。如“复合维他命C”、“若不满意原银奉还”、“为阁下服务”其中的“维他命”、“银”、“阁下”是起用旧词语；“方便顾客”、“健美皮肤”、“荣誉出品”中的“方便”、“健美”、“荣誉”是改变原词的词性；“嗨”、“OK”、“香波”、“迷你”是引进外来语；“国优”、“贺片”、“批零”、“联展”是缩略词；“保修”、“酬宾”、“饮品”、“搜画”是创造的新词语；“岂有此履”、“烧胜一筹”、“一写钟情”、“无比静界”是对固有词语的改造；“一毛不拔（牙刷）”、“臭名远扬（臭豆腐）”、“不打不相识（打字机）”是对原词感情色彩的变化。诸如此类的新用法、新形式，在广告语言中可谓

层出不穷，它们对社会生活和语言文字本身产生了多方面的影响，从而引起了社会上许多人，特别是语言文字工作者的注意和关心。我们必须认识到，这种现象是广告规律的一种自然体现，是广告语言运用中的必然现象；同时，它又为语言研究提供了新材料，给语言文字规范化、标准化提出了新的问题。

总之，对广告语言进行系统的理论研究，以指导广告语言的创作，是现代商品经济社会的迫切需要；同时密切关注广告语言中出现的新用法、新形式，也是广大语言文字工作者的职责。广告语言学的研究目前才刚刚起步，许多工作都有待进一步的深入开展。

7. 人类走出混沌步入文明的标志

——语言及其要素

《国语·周语上》有这样一段记载：“厉王虐，国人谤（议论）王。邵公告曰：‘民不堪命矣！’王怒，得卫巫，使监谤者，以告，则杀之。国人莫敢言，道路以目。王喜，告邵公曰：‘吾能弭（制止）谤矣，乃不敢言！’邵公曰：‘是障之也。防民之口，甚于防川。川壅而溃，伤人必多，民亦如之。是故为川者决之使导，为民者宣之使言……若壅其口，其与能几何？’王不听，于是国莫敢出言，三年，乃流（流放）王于彘。”

为什么周厉王壅民之口，国人道路以目，会使得国人忍无可忍，把厉王流放到彘那个地方去呢？究其原因，是因为周厉王不了解语言对人类的重要性。

语言是人类特有的一种符号系统。人类从形成的时候起就有了语言。正是因为有了语言，人的祖先才最后成为人。在类人猿阶段，人类的祖先尽管比其他动物聪明敏捷，但在体力方面却不及猛兽那样强壮。为了共同抵抗猛兽的袭击，同某些自然灾害做斗争，获得生活的资料，它们必须过群居的生活，从而使它们成为社会性的动物。为了协调群体的行动，就出现了交谈、说话的需要。当它们脱离了动物性的嚎叫，共同赋予某一具体的语言以固定的意义时，也就出现了语言，人类社会也就诞生了。

斯大林指出：“语言是属于社会现象之列的，从有社会存在的时候起，就有语言存在。”没有全社会都懂得的语言，没有社会成员共同的语言，社会便会停止生产，便会崩溃，便会无法继续生存。语言是人类摆脱蒙昧走向文明的标志，语言是人类最重要的交际工具。

与动物的信号系统相比较，人类语言具有如下 4 个特点：
(1) 可分离性。任何一种人类语言都可以分离出音位和词，而动物的鸣叫是一个不可分离连续体。
(2) 可组织性。动物鸣叫声限于几个或几十个，其信号系统是封闭性的，而人的语言系统是开放性的，并且还可以按一定的规则把音位和词组合起来，生成无限的句子。
(3) 理智性。动物的信号主要以直接刺激为条件，是一种条件反射。人类语言则既可以对已往的刺激做出反应，如“想起昨天发生的事就后怕”，对即将来临的刺激做出反应，如“树要倒了，快散开！”也可以远在刺激发生以前做出反应，如“枪口不可对人，万一走火，会伤人的”。可见动物的信号系统基于本能，而人类语言则基于理智。
(4) 可继承性。动物所得的经验，不能传给后代。人类因为有语言，知识和经验不但可以传给异地，而且可以传

之异时，这就使得知识的积累、文化的形成成为可能。

语言由语音、语法、词汇三大要素组成。语音是语言的物质外壳，是语言的外部形式，语言中任何词和语法形式都依靠语音这种物质材料而存在。有了语音才能使语言成为人们所能感知的交际工具。

词汇是一种语言里所有的词和固定词组的总汇。它是构成语言的建筑材料，它反映语言发展的状态，词汇越丰富、越充实，语言也就越丰富、越发展。

语法是词形变化法和用词造句法的规则的总和。语法的重要性表现在词汇只有接受了语法规则的支配，才使语言能够表达人类的思想，否则，词汇只不过是一堆零乱的建筑材料，也就不能起到交际工具的作用。

8. “ 吭 唷 ! 吭 唷 ! ”

——谈语言的产生

当人的祖先——一种特别高度发展的类人猿，从树上移居到地面，它们为了谋求生存，抵抗猛兽的袭击，集群而居，结队觅食。在那时，它们已经能够发出一些不同的声音以充当某些行动的信号或表达某种感情，当然，这只是一些简单的声音，它离语言的特征还相去很远。

随着生活方式的变化，类人猿的前肢开始与后肢有了较为明确的分工，前肢专门用来攀援、抓、握和摸索，逐渐变成了“手”；后肢则用以支撑身躯并行走。手足的分工，使得头部可以经常地转动自如，巡视四周。这既开阔了它们的视野，也促进了发声器官的完善、发育，为语言的产生奠定了