

# 现代汉语语法教程

朱成器 编著

对外经济贸易大学出版社

(京)新登字 182 号

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语语法教程/朱成器编著. —北京:对外经济贸易大学出版社,2002

ISBN 7-81078-204-5

. 现... . 朱... . 汉语 - 语法 - 现代 - 高等学校 - 教材  
. H146

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 081963 号

© 2002 年 对外经济贸易大学出版社出版发行

版权所有 翻印必究

## 现代汉语语法教程

朱成器 编著

责任编辑:刘传志

---

对外经济贸易大学出版社  
北京市朝阳区惠新东街 12 号 邮政编码:100029  
网址:<http://www.uibep.com>

---

北京市山华苑印刷有限责任公司印装 新华书店北京发行所发行  
开本:850×1168 1/32 7.75 印张 201 千字  
2002 年 12 月北京第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

---

ISBN 7-81078-204-5/H·037

印数:0001 - 5000 册 定价:13.00 元

## 目 录

第一章 绪 论.....	(1)
第二章 构词法.....	(3)
一、单纯词和合成词 .....	(3)
二、合成词的构成方式 .....	(3)
(一) 复合式合成词.....	(4)
1. 联合式 .....	(4)
2. 主谓式 .....	(4)
3. 偏正式 .....	(4)
4. 动宾式 .....	(5)
5. 动补式 .....	(5)
(二) 附加式合成词.....	(5)
1. 前附加式 .....	(5)
2. 后附加式 .....	(5)
[附一] 关于离合词.....	(6)
[附二] 关于同素词.....	(7)
第三章 词 类.....	(8)
一、名 词 .....	(8)
(一) 什么是名词.....	(8)
(二) 名词的语法特点.....	(8)
(三) 名词的语法功能.....	(9)
(四) 表示方位的名词:方位词 .....	(9)

二、动 词.....	(10)
(一)什么是动词 .....	(10)
(二)动词的语法特点 .....	(10)
(三)动词的语法功能 .....	(11)
(四)及物动词和不及物动词 .....	(12)
(五)趋向动词和能愿动词 .....	(13)
(六)特殊的动词:是、有、像.....	(14)
三、形容词.....	(18)
(一)什么是形容词 .....	(18)
(二)形容词的语法特点 .....	(18)
(三)形容词的语法功能 .....	(19)
四、数词和量词.....	(21)
(一)什么是数词 .....	(21)
1.“二”和“两” .....	(21)
2.分、成、倍、百分点、折、开 .....	(22)
3.概 数 .....	(23)
(二)数词的语法特点 .....	(24)
(三)什么是量词 .....	(24)
(四)量词的语法特点 .....	(26)
(五)数量词的语法特点 .....	(26)
(六)数量词的语法功能 .....	(26)
五、代 词.....	(27)
(一)什么是代词 .....	(27)
(二)代词的语法特点和语法功能 .....	(28)
(三)代词的分类 .....	(29)
1.人称代词 .....	(29)
(1)我、你、他、她、它 .....	(29)
(2)自己 .....	(30)
(3)咱、咱们、我们 .....	(31)

---

(4) 别人、人家 .....	(32)
(5) 大家、大伙儿 .....	(34)
2. 指示代词 .....	(35)
(1) 这、那、本 .....	(35)
(2) 这儿、那儿、这会儿、那会儿 .....	(38)
(3) 这么(这末)、那么(那末)、这样、那样 .....	(40)
3. 疑问代词 .....	(43)
(1) 谁 .....	(43)
(2) 什么 .....	(46)
(3) 哪、哪里、哪儿 .....	(51)
(4) 怎、怎么、怎样、怎么样 .....	(54)
六、介 词.....	(58)
(一) 什么是介词 .....	(58)
(二) 介词的语法特点 .....	(60)
(三) 介词的语法功能 .....	(60)
(四) 常用的介词 .....	(60)
1. 把 .....	(60)
2. 被 .....	(64)
3. 对、对于、关于、至于 .....	(67)
4. 在、从 .....	(71)
5. 比 .....	(74)
七、连 词.....	(76)
(一) 什么是连词 .....	(76)
(二) 连词的语法特点和语法功能 .....	(78)
(三) 几组连词的比较 .....	(78)
1. 和、或、或者 .....	(78)
2. 与、和、同、跟 .....	(79)
3. 及、以及 .....	(82)
4. 以至、以至于、以致、甚至 .....	(84)

八、副 词.....	(86)
(一) 什么是副词 .....	(86)
(二) 副词的语法特点 .....	(87)
(三) 副词的语法功能 .....	(87)
(四) 几组副词的用法 .....	(88)
1. 比较、相当 .....	(88)
2. 究竟、毕竟 .....	(89)
3. 又、再 .....	(90)
4. 就、才 .....	(92)
5. 都、只、也 .....	(95)
6. 不、没(没有)、非 .....	(98)
7. 否 .....	(101)
九、助 词 .....	(103)
(一) 什么是助词.....	(103)
(二) 助词的语法特点和语法功能.....	(103)
(三) 结构助词:的、地、得、所.....	(103)
(四) 时态助词:着、了、过 .....	(110)
(五) 比况助词:似的、一样、一般 .....	(116)
(六) 语气助词.....	(116)
1. 表示疑问的语气:呢、啊、啦 .....	(116)
2. 表示祈使的语气:吧、啊 .....	(119)
3. 表示测度、商量的语气:罢、吧 .....	(120)
4. 表示问候、关切的语气:吗、吧 .....	(120)
5. 表示惊讶、感叹的语气:呵、啊、啦 .....	(120)
6. 表示陈述的语气:呢、罢了、着呢、嘛 .....	(121)
7. 表示停顿的语气:吧、呢、吗、哪、啊、呀 .....	(122)
十、叹 词 .....	(123)
(一) 什么是叹词.....	(123)
(二) 叹词的语法特点和语法功能.....	(123)

---

(三) 几组叹词的用法.....	(123)
1. 表示感叹的: 啊、嗨、哟 .....	(123)
2. 表示呼唤、应答的: 喂、噢、唉、嗯、啊 .....	(123)
3. 表示惊异的: 嗨、嗬、啊、哟、唷 .....	(124)
4. 表示提醒的: 喂、哎 .....	(124)
5. 表示了解或明白过来的: 噢、啊、哎呀 .....	(124)
6. 表示伤感、惋惜的: 唉、嗨 .....	(124)
7. 表示责怪或不满意的: 嗨、哎、哎呀 .....	(124)
8. 表示满意的: 嗨 .....	(124)
十一、拟声词 .....	(125)
(一) 什么是拟声词.....	(125)
(二) 拟声词的语法特点和语法功能.....	(125)
第四章 词的兼类.....	(127)
第五章 词 组.....	(129)
一、基本词组 .....	(129)
(一) 联合词组.....	(129)
(二) 主谓词组.....	(131)
(三) 偏正词组.....	(131)
(四) 动宾词组.....	(133)
(五) 动补词组.....	(134)
(六) 固定词组.....	(135)
二、特殊词组 .....	(138)
(一) 方位结构.....	(138)
(二) 介词结构.....	(140)
(三)“ 的 ”字结构.....	(142)
(四) 同位结构.....	(142)

第六章 复杂词组.....	(144)
第七章 句 子.....	(147)
一、概述 .....	(147)
(一) 什么是句子.....	(147)
(二) 句子成分.....	(147)
(三) 主谓句和非主谓句.....	(147)
二、主语和谓语 .....	(148)
(一) 主语.....	(148)
(二) 谓语.....	(149)
1. 动词“是”作谓语 .....	(149)
2. 主谓结构作谓语 .....	(150)
3. 连动式和兼语式 .....	(152)
三、宾语和补语 .....	(156)
(一) 宾语.....	(156)
(二) 双宾语.....	(157)
(三) 补语.....	(157)
(四) 宾语和补语的分辨.....	(158)
四、定语和状语 .....	(159)
(一) 定语.....	(159)
(二) 状语.....	(162)
五、外位语和独立语 .....	(166)
(一) 外位语.....	(166)
(二) 独立语.....	(167)
六、句子成分的省略和倒装 .....	(168)
(一) 省略.....	(169)
(二) 倒装.....	(170)

---

第八章 怎样分析单句.....	(172)
第九章 复 句.....	(174)
(一) 复句和单句的界限.....	(174)
(二) 复句的分类.....	(175)
1. 联合复句 .....	(176)
(1) 并列关系 .....	(176)
(2) 选择关系 .....	(177)
(3) 递进关系 .....	(178)
(4) 分合关系 .....	(179)
2. 主从复句 .....	(179)
(1) 转折关系 .....	(179)
(2) 因果关系 .....	(180)
(3) 假设关系 .....	(181)
(4) 条件关系 .....	(182)
(5) 目的关系 .....	(184)
(三) 复句中关联词语的使用.....	(184)
第十章 复句的变化和紧缩.....	(186)
一、复句的变化 .....	(186)
二、复句的紧缩 .....	(187)
第十一章 多重复句.....	(189)
(一) 二重复句.....	(190)
(二) 三重复句.....	(191)
(三) 四重复句.....	(192)
(四) 怎样分析多重复句.....	(192)

附录一	汉语拼音正词法基本规则.....	(194)
附录二	出版物上数字用法的规定.....	(207)
附录三	标点符号用法.....	(215)
附录四	容易读错和混淆的字.....	(225)
后 记	.....	(236)
参考文献	.....	(238)

# 第一章 绪 论

汉语是汉民族的语言,是世界上历史最悠久的语言之一,又是世界上使用人数最多的语言。汉语是中国各民族的族际语言,也是联合国正式语文和工作语文之一。

现代汉语是在古代汉语长期发展过程中逐渐形成的。它在形成过程中产生了许多方言,主要的方言有北方话、吴语、湘语、赣语、客家话、闽语和粤语。现代汉民族共同语是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。汉语普通话是国家通用语言。

本书所要讨论的现代汉语语法,并不是指研究现代汉语语法的著作或现代汉语语法这门学科,而是指现代汉语造句用词的规则和习惯。

任何一种语言的语法都是在语言演进过程中,由人们从语言现象中概括出来,约定俗成的。现代汉语语法自然不能例外。造句用词的规则和习惯一经形成,使用这种语言的人就要受它的约束。学习现代汉语语法,是为了在说话写文章的时候,运用造句用词的规则和习惯,自觉规范自己的语言,正确通畅地表达自己的思想和情感,促进人们之间的交流,推动社会的发展。

现代汉语语法包括词法和句法两部分。词法首先要讨论的是词类。所谓词类,是指词的语法分类。现代汉语一般把词分为实词和虚词两大类。实词都有实在的意义,能单独充当句子成分,能在一定的语言环境中独词成句。虚词没有具体的意义,一般不单独充当句子成分,也不能独词成句,它们在句子中只表示语法意义。

在讨论词类时,还须涉及词的构成法则即构词法问题。虽然构词法所要研究的是词自身的构成法则,但往往涉及词类,这就有必要在这本书里加以讨论。

句法所要研究的是句子的内部构造。句子有单句和复句之分。对单句,要研究句子成分之间的结构关系和句子类型,还要研究词组的构成;对复句,要研究其内部分句之间的结构关系和层次。概括地说,句法研究的重心是词组和句子。

## 第二章 构词法

构词法基本上属于词汇学范畴,但是由于现代汉语词的构成与词的语法分类有密切的联系,因此构词法也是词法研究的对象。

研究汉语构词法,可以使我们充分了解汉语灵活多样的构成方式,以便在语言使用过程中,促进汉语的规范化。中国在新的世纪内将发生更加深刻的变革,新词会不断产生,因此,研究汉语构词法具有现实意义。

### 一、单纯词和合成词

就词的意义和结构来看,汉语的词可分为单纯词和合成词两类。单纯词是指只由一个语素构成表示一个意义的词;合成词是指由两个或者两个以上语素构成只表示一个意义的词。单音节词如“人、学、美”等只含一个语素表示一个意义,是单纯词;双音节词如“蚂蚱、枇杷、欸”等,每个字只是一个音节,两个音节合在一起成为一个语素,才产生一个意义,这些也是单纯词。有些音译词如“托福、迪斯科、奥林匹克”等,每个字都只是一个音节,合在一起成为一个语素,才产生一个意义,这些也是单纯词。

### 二、合成词的构成方式

构词法主要研究的是合成词的构成方式。

可以把合成词分成两类:

(一) 复合式合成词, 即复合词, 包括以下构成方式:

### 1. 联合式

这些词是由两个相关的表义成分联合起来构成的。这里有两种情形:

一种是两个相关的表义成分构成等列的关系。例如:

土地	语言	花卉	官僚
教育	议论	竞争	磨擦
粗糙	弯曲	广阔	清晰
刚才	总共	比较	稍微

另一种是两个相关的表义成分构成对立的关系。例如:

开关	出入	是非	得失
标本	矛盾	公私	东西
伸缩	褒贬	来往	进退
高低	安危	荣辱	横竖

### 2. 主谓式

这些词由前后两个表义成分构成类似主语和谓语的关系。例如:

人治	民主	地震	夏至
政变	口误	脸红	头痛
年轻	心虚	理亏	性急

### 3. 偏正式

这些词是由一个表义的修饰成分加在另一个表义的中心成分之前构成的。例如:

电脑	媒体	客户	科盲
大款	小费	明星	丑闻
饮料	创意	倒影	生态
静养	默认	轻视	低估

火热 乌黑 雪亮 铁硬

#### 4. 动宾式

这些词是由一个具有动词性质的表义成分和另一个具有宾语性质的表义成分构成的。例如：

作文 理事 司机 将军

动员 失意 得罪 下海

打假 扫尾 侵权 吃请

开会 排队 碰壁 丢脸

有效 无缘

#### 5. 动补式

这些词是由一个具有动词性质的表义成分和另一个具有补语性质的表义成分构成的。例如：

放大 缩小 提高 降低 接近 逃脱

打响 说明 改正 抓紧 吃透 搞活

(二) 附加式合成词,即派生词。

这些词是由一个表义成分加上一个语义虚化的词缀构成的。这类词有两种：

##### 1. 前附加式

这是在一个表义成分之前加词缀(这个词缀称作前缀)。例如：

第一 第二 初三 初四

老师 老外 老虎 老鼠 阿姨 阿婆

##### 2. 后附加式

这是在一个表义成分之后加词缀(这个词缀称作后缀)。

例如：

桌子	刀子	篮子	梯子	胖子	饺子
苦头	甜头	看头	奔头	前头	上头
记者	编者	学者	作者	读者	老者
鸟儿	花儿	画儿	活儿	串儿	件儿

## [附一] 关于离合词

在动宾式合成词中，有不少合成动词语素结合得不很紧密。这些动词的语素之间可以插入其他成分。

1. 可以插入时态助词“着、了、过”，表示动作的不同时态，如“排队”、“打赌”、“见面”，可以说成“排着队”、“打了赌”、“见过面”等。

2. 可以插入形容词或数量词，补充说明前一个语素，如“伤心”、“吃苦”、“打赌”、“碰壁”，可以说成“伤透了心”、“吃尽了苦”、“打一回赌”、“碰两次壁”等。

3. 可以插入名词、代词或形容词，限制或修饰后一个语素，如“受骗”、“拆台”、“闯祸”、“吃亏”，可以说成“受人骗”、“拆人家台”、“闯大祸”、“吃大亏”等。

还有一部分动补式合成词，其语素之间也可以插入其他成分，但一般只能插入“得”或“不”，例如“离开”、“打响”、“提高”，可以说成“离得开、离不开”，“打得响、打不响”，“提得高、提不高”。但是，它们“离”的自由度不大，能插入的其他成分有限。

根据动宾式、动补式合成动词这种既能合又能离的特点，有的语法学者称它们为离合动词或离合词。这类离合词在汉语中并不少见。但不是说所有动宾式、动补式合成动词都是离合词，也有不少是只能合不能离的，例如动宾式合成动词“失意”、“动员”、“遗憾”、“得罪”，动补式合成动词“降低”、“说明”、“改正”等，它们的语素之间都不能插入其他成分。

## [附二] 关于同素词

同素词是指构词的语素相同而顺序相反的词,有的学者称为词素对换的双音词,简称异序词。

同素词从结构上看,大致有以下几种:

1. 构成方式相同,意义也相同或相近。如:

察觉(联合式)      欢喜(联合式)

觉察(联合式)      喜欢(联合式)

2. 构成方式相同,意义不同。如:

语言(联合式)      害虫(偏正式)

言语(联合式)      虫害(偏正式)

3. 构成方式不同,意义相近。如:

开展(联合式)      心细(主谓式)

展开(动补式)      细心(偏正式)

4. 构成方式不同,意义也不同。如:

人为(主谓式)      功用(联合式)

为人(动宾式)      用功(动宾式)