

A Multi-dimensional Study of Grammar in Mandarin

现代汉语 语法的多维研究

刘 顺 著

社会科学文献出版社

语言学系列
现代汉语语法研究系列

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语语法的多维研究 刘顺著 北京:社会科学文献出版社, 2012

陈丹青 苑京庆 袁庆红 袁庆远

I 现... II 刘... III 汉语 原语法 原研究 原现代 IV 刘顺

中国版本图书馆(CIP)数据核字 11-2012-010000号

现代汉语语法的多维研究

著 者 刘 顺

出 版 人 刘谢寿光
出 版 者 刘社会科学文献出版社
地 址 刘北京市东城区先晓胡同 100号
邮 政 编 码 刘100029
网 址 刘www.cer.gov.cn
责任部门 刘编辑中心

项目经理 刘梁艳玲
责任编辑 刘梁 睿
责任校对 刘宋荣欣
责任印制 刘司 非

总 经 销 刘社会科学文献出版社发行部
经 销 刘各地书店
读者服务 刘客户服务中心
法律顾问 刘北京建元律师事务所
排 版 刘东远先行彩色图文中心
印 刷 刘北京智力达印刷有限公司

开 本 刘16开
印 张 刘200
字 数 刘200千字
版 次 刘2012年 1月第 1版
印 次 刘2012年 1月第 1次印刷

书 号 刘CIP
定 价 刘20.00元

本书如有破损、缺页、装订错误，
请与本社客户服务中心联系更换



版权所有 翻印必究

目

录

第一章 语法学研究的对象和任务	1
1.1 语法学研究的学科对象	1
1.1.1 人们对于语法的认识	1
1.1.2 语法学研究的学科对象	2
1.2 语法学研究的语料对象	2
1.2.1 现代汉语语料的复杂性	2
1.2.2 现代汉语语法研究的语料对象	2
1.3 语法学研究的任务	2
1.3.1 语法学研究的目的是	2
1.3.2 共时语法学研究的任务是	2
第二章 语法和语音的关系	3
2.1 语音对语法的影响	3
2.1.1 语音对词法的影响	3
2.1.2 语音对句法的影响	3
2.2 语法对语音的影响	3
2.2.1 共时平面上语法对重音的制约	3
2.2.2 历时平面上语法对重音的制约	3
第三章 语法和词汇的关系	3
3.1 语法和词汇的共时关系	3

词汇意义对句法规则的制约	猿
词的价特征以词汇意义为基础	猿
词汇意义对词类划分有重要影响	猿
语法和词汇的历时关系	猿
句法位置的改变引起实词语法化	猿
词义的变化引起实词语法化	猿
第四章 语法和语境的关系	猿
语境的性质	猿
人们对语境的认识	猿
语法学的语境观点	猿
上下文语境和语法的关系	猿
鉴别语法单位的性质	猿
为句成分的从缺提供条件	猿
制约句式的选用	猿
确定指称内容	猿
情境语境和语法的关系	猿
理解非主谓句	猿
消除多义	猿
理解句子内容	猿
评判句子的合法度	猿
第五章 语法和语体的关系	猿
语体的性质及分类	猿
语体的性质	猿
语体的分类	猿

纛纛 口语体和书面语体的语法差异举隅.....	纛纛
纛纛纛 口语体和书面语体的差异动因	纛纛
纛纛纛 口语体的语法特点	纛纛
纛纛纛 书面语体的语法特点	纛纛
纛纛 语体的语法学意义.....	纛纛
纛纛纛 分语体研究语法的必要性	纛纛
纛纛纛 正确区分口语和书面语	纛纛
 第六章 名词的空间性及其与句法位置的关系.....	纛纛
纛纛 名词空间性的本质及认知基础.....	纛纛
纛纛纛 名词空间性的本质	纛纛
纛纛纛 名词空间性的认知基础	纛纛
纛纛 名词空间性强弱的语言表现形式.....	纛纛
纛纛纛 名词空间性的语言表现形式	纛纛
纛纛纛 名词空间性强弱的等级序列	纛纛
纛纛 名词的空间性与句法位置的关系.....	纛纛
纛纛纛 主语位置对名词空间性的影响	纛纛
纛纛纛 宾语位置对名词空间性的影响	纛纛
纛纛纛 定语位置对名词空间性的影响	纛纛
纛纛纛 谓语位置对名词空间性的影响	纛纛
纛纛纛 状语位置对名词空间性的影响	纛纛
 第七章 普通名词的时间过程.....	纛纛
纛纛 内在时间性名词的语义、句法特点.....	纛纛
纛纛纛 内在时间性名词的语义特点	纛纛
纛纛纛 内在时间性名词的句法特点	纛纛

苑圆 外在时间性名词考察	苑园
苑圆 顺序义名词	苑员
苑圆 语境顺序义名词	苑猿
苑圆 标记性顺序义名词	苑缘
苑圆 普通时间名词在时间系统中的表现	苑怨
苑圆 在时相结构中的表现	苑园
苑圆 在时态结构中的表现	苑猿
苑圆 在时制结构中的表现	苑缘
第八章 “程度副词 垣名词”结构中名词的意义分析	苑苑
苑圆 词的意义类别	苑愿
苑圆 概念意义	苑愿
苑圆 内涵意义	苑愿
苑圆 联想意义	苑怨
苑圆 “程度副词 垣名词”结构中名词的意义	苑园
苑圆 名词体现内涵意义	苑园
苑圆 名词体现联想意义	苑苑
第九章 一价名词及其句法表现形式	苑猿
苑圆 名词配价的性质和分类	苑猿
苑圆 名词配价的性质	苑猿
苑圆 名词的价分类	苑远
苑圆 一价名词的语义特点和分类	苑苑
苑圆 一价名词的语义特点	苑苑
苑圆 一价名词的分类	苑苑
苑圆 名元在句子中显现情况考察	苑园

名元显现为定语	名元
名元显现为主语	名元
第十章 现代汉语动词的零形式名词化	名元
动词零形式名词化的进程	名元
动词演变为名词	名元
动词分化出名词的语法功能	名元
具有名词性的动词	名元
动词和零形式名词化名词的语义关系	名元
动词和零形式名词化名词的语义关系	名元
能够零形式名词化动词的特点	名元
动词零形式名词化的原因	名元
社会的发展	名元
语言的接触	名元
语言系统的自身调整	名元
第十一章 名词借用为临时量词	名元
名词临时借用为名量词	名元
“一垣鼻垣鼻”的句法结构分析	名元
“一垣鼻垣鼻”的语义分析	名元
“一垣鼻垣鼻”的语用价值	名元
名词临时借用为动量词	名元
动量格式的语义特点	名元
动量格式的句法、语用特点	名元

第十二章 影响名词谓语句自足的语言形式	员远
员远 名词谓语句的性质	员远
员远 名词谓语句的性质	员远
员远 研究方法	员远
员远 影响名词谓语句自足的语言形式	员远
员远 晕是名词性成分的名词谓语句	员远
员远 晕是主谓短语的名词谓语句	员远
第十三章 “对”字短语研究	员远
员远 “对”和“对于”的语法意义及互换条件	员远
员远 “对”和“对于”的语法意义	员远
员远 “对”和“对于”的互换条件	员远
员远 “对”字短语作状语	员远
员远 谓词由形容词性成分充当	员远
员远 谓词由动词性成分充当	员远
员远 “对”字短语作定语	员远
员远 “对”字短语作定语的基本类型	员远
员远 对 晕的 垣	员远
员远 对 晕的 垣	员远
员远 对 晕的 垣	员远
第十四章 现代汉语焦点的分类及其表达形式	员远
员远 焦点的性质和分类	员远
员远 焦点的性质	员远
员远 焦点的分类	员远
员远 句子的自然焦点	员远

员圆缘圆 自然焦点的性质	圆苑
员圆缘圆 汉语的自然焦点	圆愿
员圆缘圆 句子的对比焦点	圆园
员圆缘圆 对比焦点的性质	圆园
员圆缘圆 对比焦点的表现形式	圆员
员圆缘圆 否定与焦点	圆愿
员圆缘圆 否定的性质	圆愿
员圆缘圆 否定焦点	圆园
员圆缘圆 疑问与焦点	圆员
员圆缘圆 特指问句的焦点	圆员
员圆缘圆 正反问句的焦点	圆园
员圆缘圆 选择问句的焦点	圆猿
员圆缘圆 是非问句的焦点	圆源
 第十五章 句成分从缺和移位	圆缘
员圆缘 句成分从缺	圆缘
员圆缘 句成分从缺的性质	圆缘
员圆缘 句成分从缺的类型	圆愿
员圆缘 句成分移位	圆缘
员圆缘 句成分移位的性质	圆缘
员圆缘 句成分移位的类型	圆远
员圆缘 句法成分移位跟相关语法现象的区别	圆园
 第十六章 现代汉语无指的分类和分布位置	圆缘
员圆缘 无指名词性成分的分类	圆缘
员圆缘 无指的性质	圆缘

员馐馐圆	无指的分类	圆缘
员馐馐圆	不指名词性成分的分布位置	圆缘
员馐馐圆	宾语位置上的不指名词性成分	圆缘
员馐馐圆	准领属关系中的不指名词性成分	圆远
员馐馐圆	谓语位置上的不指名词性成分	圆苑
员馐馐圆	定语位置上的不指名词性成分	圆愿
员馐馐圆	非指名词性成分的分布位置	圆怨
员馐馐圆	重动句中动词宾语位置	圆园
员馐馐圆	准领属关系的定语位置	圆园
员馐馐圆	类似复合词的动宾短语的宾语位置	圆园
第十七章	现代汉语通指的指称地位和分布位置	圆源
员馐馐圆	现代汉语通指的指称地位	圆源
员馐馐圆	研究现状	圆源
员馐馐圆	通指的指称地位	圆元
员馐馐圆	现代汉语通指的分布位置	圆愿
员馐馐圆	动词谓语句中的通指成分	圆愿
员馐馐圆	形容词谓语句中的通指成分	圆园
员馐馐圆	现代汉语通指的表现形式	圆猿
员馐馐圆	以往的研究	圆猿
员馐馐圆	通指的表现形式	圆猿
参考文献	圆远
后 记	圆远

序

语音、词汇和语法是语言的三大要素，它们在语言内部各有相对的独立性。各民族或社会集团特定时期的语言都有自己的语音系统、词汇系统和语法系统。对某种族语的三要素进行全面的、系统的研究，就会得到某种族语（比如汉语或英语）的语音学、词汇学和语法学。

语法、词汇、语音虽然是语言的三种不同要素，但它们之间是互相联系着的。语法指词语组成句子的结构和功能的规律，即利用词汇（准确地说，是词汇中的词语）来生成句子的规律；词汇（也称“语汇”）指一种语言中词和固定短语（或称“熟语”）的总和；语音指词语和句子的声音，即表示词语或句子意义的有声物质外壳。

语法的建筑材料是词语，没有词汇中的词语，就不可能有句子，也就不可能有语法；反之，没有语法，词汇中的词语只是一堆构造句子的材料，把一种语言的词语汇集在一起，充其量只能编成一部词典，而不可能成为句子，只有把一定的词语按照语法规则组合起来，才能成为句子，才能表达思想并进行言语交际。

语法有形式和意义，即语法形式和语法意义。任何语法范畴都是语法意义和语法形式的统一。表示语法意义的形式或手段是多种多样的，如在汉语里，除了语序、虚词、词的分布等，语音节律（包括轻重、停顿、音节多少、连读变调、特定音素、语调

等)也是重要的语法形式或手段。反之,语句中的语音节律的种种变化,也决定于语法中的各种语法意义。

词汇中的词语是语音和意义的结合体,语音是“能指”,意义是“所指”,二者合二为一:没有语音,意义只是头脑中的概念,词语也就无法显示;反之,没有语言的词汇系统,也不可能概括或描写出一种语言的语音系统。

语法、词汇、语音三者之间的关系,过去研究的还是不够的。随着语法研究的不断深入,人们逐渐意识到语音、词汇和语法三者并不是完全孤立的,而是密切联系、相互制约、相互影响的。研究它们之间的彼此联系可能会使我们对某些语法现象有更为深刻的认识。

刘顺的《现代汉语语法的多维研究》一书在前人有关研究成果的基础上,从共时和历时两个平面对语法和语音、语法和词汇的关系进行了深入细致的考察和探索。在语法和语音的关系上,作者认为二者相互影响、相互作用。语音对语法的影响表现在词法和句法两个方面:词法上,语音的历时演变对汉语构词法产生了深远影响,词的韵律特征制约其重叠形态;句法上,词的韵律特征对词性、分布有重要影响,语音停顿制约句法结构和语义理解,语调影响命题的语用价值。语法对语音的影响表现在句法语义结构和语用表达对重音的制约。在语法和词汇的关系上,从共时平面看,词汇意义对语义特征、动词和名词的配价以及词的次范畴分类、词的定性归类等都有影响;从历时平面看,现代汉语中很多虚词的产生和句法位置有密切的关系。通过作者的研究,我们能够看到语音、词汇和语法之间确实存在着密切的关系,这对开拓语法研究的视野一定会大有帮助。

过去相当长的一个时期,人们比较重视语法的静态研究,而相对忽略语法的动态研究。近年来语法学界开始注意语法中的语用问题,并在语法研究中贯彻静态和动态相结合的原则。在研究

“句法—语义”的同时，加强了语用研究，在研究语法静态规律的同时，加强了从动态角度研究语法，这是语法研究的重大进展。要研究语法的动态，就不能不涉及语体和语境，因为话语中活的语法现象，都是出现在一定的语体和语境里的。作者在书中讨论了语法跟语体、语法跟语境的关系，这是非常可喜的。

语体直接关系到语料的采集，而语料采集的合适与否，会直接影响到研究结论的可靠性。综观汉语语法研究，争论的问题还比较多，比如现代汉语到底是 SVO 语序，还是 SOV 语序？Li and Thompson (1974) 提出现代汉语的基本语序是 SOV，其后孙朝奋和 Given (1985) 认为现代汉语的基本语序是 SVO，并且两方都有语料的支持，论证似乎也都有一定的道理。但是审视他们的研究，可以看出他们各自采集的语料有较大的差异。实际上，两种语序在现代汉语中都大量存在，但它们在语体中的分布是不同的：大致说来，SVO 语序在书面语体中普遍存在，而 SOV 语序在口语语体中更为常见。再如，现代汉语的稳定与灵活问题、基本句型问题、词的功能问题等都跟语体有密切的关系。作者用具体的语法事实讨论了分别不同语体开展语法研究的必要性，这个观点是值得肯定的。

在语法研究中引入语境概念，不是研究语境的所有问题，而是只研究跟语法有密切关系的语境问题。以往有些语法研究者认为将语境概念引进语法研究领域，语法研究就会失掉客观的标准，失去科学性，一切无法解释的现象都可以统统归到语境中去。近年来，这种观念在逐步改变。语法客观上存在着句法、语义和语用三个平面，有些语法现象是属于语用的，在句法、语义平面上说不清楚，只有从语用平面进行研究才能得到合理的解释。由于语用现象跟语境有密切的关系，从语用平面研究语法，就必须结合语境，如对比焦点的确定、口气的说明、指称中的有定无定的判断、句式的语用价值的分析等都得借助于语境。在语

法研究中重视语境问题，还可以开拓语法研究的视野，为语法研究提供新的视点和角度。作者条分缕析地指出了跟语境有关的语法问题，并深入细致地进行讨论，有些观点是很有见地的。

在理论思考的同时，作者以三个平面的语法理论为指导，借鉴认知语言学理论、格语法理论、配价语法理论等，对一些具体语法现象进行了探讨，大致可以分为两大部分：第一部分从第六章到第十三章，主要是句法语义研究；第二部分从第十四章到第十七章，主要是语用研究。在“句法—语义”研究部分，作者对名词空间性及其与句法位置的关系、普通名词的时间过程、“副名组合”中名词的意义、一价名词、动词的零形式名词化、名词充当临时量词、名词谓语句、“对”字短语等问题进行了相当深入的讨论，努力做到理论和事实、动态和静态、结构和功能、形式和意义、描写和解释的结合，许多论述相当精彩。如作者讨论普通名词的时间结构时，不仅刻画出内在时间性名词和外在时间性名词的语义结构、句法特点，而且能够使二者相互印证；并在此基础上，从多个方面展开了解释。同时，作者还就时间性名词在时相、时态和时制方面的表现进行了深入探讨。就目前的情况看，研究名词在时间系统中作用的成果还很少看到，可以说，作者在这方面的研究应该处于前沿位置。语用研究部分作者讨论了现代汉语的焦点、句成分从缺和移位以及指称问题。在继承和吸收前人研究成果的基础上有所创新、有所发展。如指称问题选取了研究相对比较薄弱的无指和通指进行研究，作者将无指分为不指和非指，二者在是否凸现事物内涵属性上存在着对立，并考察了它们分布的句法位置；在对指称系统进行全面分析的基础上，对通指在指称系统中的位置进行了重新安排，并找出了其分布的句法位置。作者对这些问题观察细致，描写具体，解释合理，不乏真知灼见。

世界上的事物没有十全十美的，本书也是这样，如果作者能

够将视野再放宽一些，把语法和修辞、语法和逻辑、语法和语言哲学、语法和信息科学、语法和认知心理等关系考虑进去，无疑会使内容更加全面系统；书中有些观点或论述也不是无懈可击的，某些地方还是可以讨论的。尽管如此，此书在理论思考和事实挖掘上有一定的深度和广度，定会给读者以启迪，希望作者再接再厉，继续钻研，在语言研究上取得更大的成绩，为国家的语言学事业做出应有的贡献。

是为序。

范 晓

2005年3月8日

于复旦大学

第一章 语法学研究的对象和任务

语法学是以语法为研究对象的一门科学。语法存在于语言之中，而语言的载体是话语材料，即言语作品。因此，语法研究的任务就是要从言语作品中找出语言的语法规律。语言的语法规律是什么？在什么样的言语作品中能够发现并找出这些规律？这些问题是语法研究者首先要解决的问题，它们构成了语法学的研究对象，前者是语法学研究的学科对象，后者是语法学研究的语料对象。

1.1 语法学研究的学科对象

1.1.1 人们对于语法的认识

语言的语法规律是语法学的学科对象。什么是语法？语法包括哪些内容？不同时期、不同学派有着不同的看法。因此，要明确语法学研究的学科对象，首先要弄清楚人们对语法的不同看法。

（一）西方学者对于语法的认识

早在古希腊时代，人们就开始注意到语法问题并进行了研

究。不过，这时的语法研究还没有成为一门独立的学科，它从属于语文学和哲学，人们关注语法问题是出于古典文献和哲学研究的需要。到了中世纪，人们把语法学看作正确书写和说话的艺术，认为语法是一套规则，给人们指出“正确的”用法，表明某种语言必须怎样说，怎样写。它常常以教科书的形式出现，基本上是服从于语文教学的需要，其特点是规定性的（prescriptive），这就是所谓的传统语法（tradition grammar）。传统语法以词为基本单位，包括形态学和句法学两个部分。形态学研究和分析词的结构、形式和类别；句法学研究句子中词的排列和词与词之间的关系是以什么方式表现出来的，如词序或曲折变化等等。传统语法学比较重视词的形态变化和句子的成分分析，有时也讲一点语义。语法学真正成为一门现代意义上的科学是在 20 世纪初，结构主义语言学派创始人索绪尔（Ferdinand de Saussure）1916 年出版的《普通语言学教程》区分了语言和言语、历时和共时、能指和所指以及组合关系与聚合关系等概念，并进行了科学的论述，使语法学作为语言学的一个部分而成为真正意义上的科学。索绪尔认为语言学的研究对象应该是语言，而不应该是言语。语法学作为语言学的一个组成部分，其研究对象也只能是语言的语法现象，而不应该是言语的语法现象。其后，结构主义语言学大师布龙菲尔德（Bloomfield）以哲学上的经验主义和心理学上的行为主义为基础，认为语言学只能研究在一定时间、空间条件下可以观察到的物理现象，不能研究无从捉摸的心理智能，因此这一学派极力回避意义，主张对实际观察到的语言事实，主要是词的结构和比词大的句法结构，通过归纳、分类，从底层到高层进行形式上的描写，进而发现语言的语法结构规律，其特点是描写性的（descriptive）。20 世纪 50 年代，美国语言学家乔姆斯基（Noam Avram Chomsky）以哲学上的理性主义和心理学上的心智主义为基础，创立了转换生成语法，在语言活动中区分语言能