

啊



粤

啊 a [语气词]

语气词“啊”（有时候写作“呵”，早期作品里也写作“阿”，另外由于音变而可写作“呀、哇、哪”，音变规则见后）可以表示各种不同的语气。

一、在疑问句里，增强疑问语气。

用在特指问句里，句中常有疑问词“怎么、谁、什么”等。

例如：

①大嫂，近来你的生意怎么样啊？

②你们这儿谁是主任哪？

③这儿离县城还有几里路哇？

用在选择问句或用“是”、“不是”回答的是非问句里。例

如：

④王大夫来了吧？就带这么点东西呀？

⑤你到底去不去呀？

注意：“啊”跟“呢、吗”不同，“呢”只能用在特指问句和选择问句里，“吗”只能用在非问句里。

二、用在陈述句城，为陈述语气增添某种感情色彩。

表示申明、解释的语气，说明事情是显而易见的。例如：

⑥小赵，一点也不怪呀！那是班长给他寄去的。

⑦三百多人哪！这可是一支重要的力量啊！

表示肯定、强调的语气。例如：

⑧铁梅，这件事你都知道了，这可比性命还要紧，宁可掉脑袋，也不能露底呀！懂吗？

三、用在祈使句里，表示祈使语气。

表示劝勉、敦促的意思。例如：



⑨四龙，你顺着那条小道找个僻静地方下水，可千万要小心哪！

⑩到了单位，可要虚心向别人学习呀！

㊦在表示禁止的祈使句里，有时候含有指责、警告或提醒的意味。例如：

⑪小孩子，别老问这个啊。

⑫不要喝生水呀！会闹肚子的。

四、用在感叹句里，增强感叹语气，表示赞叹的感情色彩。例如：

⑬你说得多好哇！

⑭看着这些农家儿女，依靠自己的勤奋学习，取得好的高考成绩，真叫人心里头高兴啊！

五、放在句子里或句跟句之间，表示语气的停顿，使语势有起伏、顿挫。

㊦放在主语谓语之间，突出所强调的事物，引起对方注意。例如：

⑮他呀，一年到头都闲不住！

⑯养猪的好处哇，那可多啦！

㊦放在复句的从句之后，多表示假设。例如：

⑰有机会你到张家界国家森林公园去玩一玩哪，准叫你舍不得离开！

⑱把孩子交给这里的阿姨啊，我是一百个放心！

例⑰是“假如有机会……”的意思。后例的情形类似。

㊦放在联合结构每一成分后边，表示列举时的停顿语气。例如：

⑲他那货郎担里，布啊，纸啊，书啊，小农具啊，药啊，儿童玩具啊，还有前庄赵大爷托他买的关东烟叶，李家桥小学要的粉笔……装得满满当当的。

这时候不考虑音变，即各项后边要写“啊”就都写“啊”，要写“呀”就都写“呀”。



啊

“啊”还可以组成“A啊B的”一类四字格式，同样是表示列举。例如：

- ⑳他们每天总要跑呀跳的，锻炼一个多小时。
- ㉑别老想着你呀我的，要多想想工作，多想想集体呀！

㉒“啊”也可以放在呼语后边，表示停顿。例如：

- ㉓老李呀，咱们都是工人，可得多帮助这些年轻同志。
- ㉔小王啊！你们可真是人民的贴心人啊

㉕由“那（这）个……啊”构成的感叹句，表示程度。这种格式多是充任复句的分句。例如：

- ㉖说起我们山西的那个煤呀，刨开地面就是，还愁烧的？
- ㉗这阵子，大伙这个盼哪，今天可把你们盼来啦。

“啊”受前一音节尾音的影响，实际读音有变化，根据不同情况，分别写成“啊（呵）、呀、哇、哪”。音变规则见图表：

“啊”字变化音			
前一音节尾音	“啊”的变音	“啊”的写法	举例
a e i o ü ue ie	ia	呀	去呀
u ao ou	ua	哇	走哇
原n	na	哪	天哪
原ng	nga		

㉘前一音节尾音是 i (zi zhi 等除外)、a、ü、ue、ie (如“记、快、家、许、学、切”等)，写作“呀”，如：“快拉呀”、“去呀”、“来呀”、“写呀”。

㉙前一音节尾音是 u、ou、ao (如“固、沟、高”等)，写作“哇”，如：“快锄哇”、“牵牛哇”、“真好笑哇”。

㉚前一音节尾节音是 n (如“安、因、新、根”等)，写作“哪”，如：“干哪”、“真准哪”。

㉛不属于以上三类的 (包括 zi, zhi 等)，一律写作“啊”。如：

猿





“上坡啊”、“过河啊”、“听啊”、“孩子啊”、“开车啊”。前三类儿化以后也写作“啊”。如：“快点儿啊”、“小刘儿啊”。

在政论文里一般都写作“啊”。在文艺作品里四种形式都常见，也有的不加分别，一律写“啊”。如果要写“呀、哇、哪”，就应当注意音变规则。

“啊”在其他语气词后边，语音上常结合成一个音节，有时候文字形式也合成一个：“了”跟“啊”相连，读 la，写“啦”；“呢”跟“啊”相连，读 na，写“哪”或“呐”；“的”跟“啊”相连，读 da，有的作品中写“嗒”。这时候，“啊”和别的语气词的作用都不改变。例如：

- ⑰ 妈妈，你猜我们在居民委员会碰见谁啦？
- ⑱ “秋兰在家里吗？”“帮张大娘推面呐，她还闲得住？”

挨 āi [介词]

一、表示行为、动作按一定次序进行，有“依次”的意思。例如：

- ① 杜大嫂正挨家挨户，为咱部队收军鞋呢。
- ② 临出发，团长和政委挨个儿嘱咐突击排的战士，鼓励他们一切困难，坚决完成任务。

二、相当于“靠近、沿着”的意思。例如：

- ③ 小丹挨窗户坐着，听老冯讲自己的创业史。
- ④ 你挨北坡找，我挨南坡找，在沟口大槐树下碰头。

捱 ái [介词]

有时候也写作“挨”。介绍出动作的发出者，使主语具有被动意义。多见于口语。例如：

- ① 科学实验小组的工作做得好，今年庄稼没挨虫咬。
- ② 黄添成想到大风正是观察鱼群活动的好机会，宁肯自己捱雨淋风吹，坚守岗位。

“捱”后边如果不带施事者，它的作用只是表示被意义，施事



按

或者是显而易见，或是一时说不出。例如：

③解放前，我们农民挨饿受冻，解放后，共产党领导我们过上了幸福生活。

④快给小华送把雨伞，别让她捱淋。

[辨异]

捱——被（见“被”条）

按（按照、按着） àn [介词]

一、提出行为、动作所遵循的准则或依据。例如：

①你说走后山那条险路，按我们的行军速度，需要多少时间才能赶到？

②等一班长回来，如果敌情没有变化，我们就按这个计划行动。

二、“按”表示一种比例关系，即甲事怎样进行，取决于乙事。后边有意义相对立的两个形容词跟“按”相照应。例如：

③锻炼小组按身体强弱分为甲、乙、丙三组，好让锻炼强度适合各人的体质。

④新战士按个儿高矮排好队，接着指导员开始讲话。

有时候这种比例关系是大家熟知的，可以省去“按”后边意义对立的形容词，如“各尽所能，按劳分配”、“按含水量定浓度”。例④也可以省去“高矮”。

三、表示行为、动作依照一定的时间进行。例如：

⑤为了及时掌握生产进度和原材料节约情况，公司业务部门要求各厂按月上报有关数字。

⑥要照医生的嘱咐，按时吃药。

四、“按”跟“说、说来、来说”等搭配，表示先举出所根据的事理或着眼点，再由此得出结论。例如：

⑦按经验讲，他们几个都是新手，但是他们方向对，决心大，干劲足，肯定拿得下来。

⑧按节气来说，还不到立春，可是已经这样暖和，跟往年春分



前后差不多。

“按说”是“按理说”的意思。例如：

⑨按说应当每个车间出 五个人，不过你们车间最近任务比较紧，少出一两个人也行。

【按照】和“按”的前一、二、四项用法相同，没有第三种用法。例如：

按照实际情况决定工作方针，这是最基本的工作方法。

“按照”的宾语不能是单音节的。如可以说“按理说”，也可以说“按照道理说”，可是不能说“按照理说”。

【按着】跟“按照”的用法相同。例如：

等通讯员踏着过膝盖深的白雪来叫他们的时候，他们才按着北斗星的指导绕过敌人走回来。

[辨异]

一、按照——依照

二者都表示动作凭借的依据，但是，有时候“依照”强调完全照办，不能变动，因此在法律条文中一般用“依照”，而不用“按照”。例如：

依照法律服兵役是每一个公民的光荣义务。

二、按——照

⑩“按”可以同表示时间单位的词连用，如“按年”、“按季”等，“照”没有这个用法。

⑪“照”有“模仿、复现”的意思，表示动作完全仿效已有的做法或规定进行，“按”不能这样用。下边这种句子里的“照”不能用“按”替换：

他前进三步，月亮便退了三步；他退三步，月亮却又照数前进了。
(鲁迅《奔月》)

三、按照——遵照

“遵照”多用于介绍出作为依据的重要原则或精神，特别是引述革命导师的教导，不大用于其他场合。“按照”使用场合较广。用“遵照”的地方用了“按照”又显得不够严肃。



巴不得 原把

暗自 ànzì [副词]

多用来修饰表示心理活动的动词，说明这种心理活动只是动作主体的内心活动，并不公开表露。例如：

……这就是刘和珍。其时我才能将姓名和实体联合起来，心中却暗自诧异。 (鲁迅《纪念刘和珍君》)

有时候表面看来，“暗自”修饰的动词是表示公开、显露的活动，但实际上还是说明动作主体的内心活动。例如：

听大家这么一说，他暗自觉得脸上发热。

月

巴不得 bā bu de [语气词]

见“恨不得”条。

把 bǎ [介词]

一、“把”字句通常表示对于人或事物的某种处置。“把”字后边的宾语就是处置的对象。例如：

①我们一定要把敌人消灭干净。

②他刚才已经把那些材料送给政工组了。

“消灭干净”是对“敌人”的处置，“送给政工组”是对“那些材料”的处置。

处置的对象，可以是具体事物，如例①②。也可以是抽象事物。例如：

③要把问题摆到桌面上来。

④把任务交给我们吧。

有一类句子，表面上看，“把”可以换成“给”或含有“给”的意思，实际上仍然是表示处置。如果换成“给”，就失去了处置





作用。例如：

⑤母亲把手放在我肩上又说：“你使他非常愉快，因为她很孤独。你很幸运能成为她这么好的朋友。”

二、表示“致使”的意思。这时候句中的主要动词多是“忙、急、累”等，并且带表示程度的补语。例如：

⑥在旧社会有一年遇到大旱。我奶奶因为盼水，把眼睛都盼瞎了。

⑦这些天来，又是年终总结，又是下年计划，还要给上课，把他忙坏了。

这类句子可以去掉“把”字，原句次序不变，“把”的宾语就成了主语。

口语里还有这样一种格式：“把”垣宾语垣动词垣“得”。如“把他忙得”，“把老李急得”。后边省去的是表示程度的补语。所以省去，是因为在具体的语言环境里无需说出，或者一时找不到一个恰当的说法。

三、含有“对”的意思。例如：

⑨这个吴书记真是大好人，竟看得起他陈奂生，把他当朋友。

四、口语里有一种用法，“把”含有“拿”或“对于”的意思，它的格式是，主语一般是“我”，“把”的宾语是“你”，后边是“这个……”。如“我把你这个小淘气鬼”。这种用法多表示指责或无或无可奈何，与此相关的另一种用法是，“把”字结构后边常跟否定格式或疑问格式。如：“大家把他没办法”，“你能把他怎么样？”

五、使用“把”字有许多限制，这可以从句子的主要动词和“把”字的宾语两方面来看。

先看主要动词。

能作主要动词是及物动词，而且在意念上能够支配“把”字的宾语。如例①“消灭”能支配“敌人”，例②“送”可以支配“材料”等。

但是下边几类及物动词不能用在“把”字句里：



把

(有) 表示状态的动词如“有、存在”等；

(圆) 某些表示心理活动的动词，如“赞成、知道、同意、觉得、以为、相信”等；

(猴) 表示运动趋向的动词，如“上、下、进、出、到、回”等。

圆注要动词不能只是一个单独的动词，前后总要有一些别的成分。例如可以说“把窗户关上”“把窗户一关”，一般不说“把窗户关”。换句话说，由“把”字组成的介词结构只能修复合杂的动词成分（关上、一关、关紧、关严）。细分起来，大致有以下几种情况：

(有) 动词后边有助词“了、着”。例如：

⑩把萝卜起了再种小麦。

⑪把这些东西留着吧，以后也许有用。

(圆) 动词后边有补语。例如：

⑫儿子三天没露面，简直把他气疯了。

(猴) 动词后边有宾语。例如：

⑬我们要把练兵场当作战场。

(源) 动词后边有动量词。例如：

⑭请你把刚才的意思再说一遍。

(缘) 动词前边有修饰成分。例如：

⑮他总不很吃菜，单是把酒不停地喝……

⑯我们悄悄抄到他跟前，把他自行车一别，摔了他个嘴啃泥。

(远) 几个动词结构连用。例如：

⑰萧长春把老人的手，握在自己的两只火热的大手中间，轻轻地抚摸着。

⑱我们一定要把素质教育抓紧抓好。

(苑) 动词重迭。例如：

⑲快把你的想法说说。

(愿) 如果是单个动词，必须是动补结构或联合结构类型的多音节动词。例如：



⑱日本就是对中国沿海封锁，中国的西北、西南和西部，它是无法封锁的。所以问题的中心点还是中国全体人民团结起来，建立举国一致的抗日阵线。

以上几点就是一般文章讲的，如果是韵文，不受此限。例如：

⑳志田耐心听我劝，
不能鲁莽把闸关。

㉑要动动词前边如果有助词或否定词，一般只能放在“把”字前边，不能放在“把”字后边，例如只说“没把东西带来”，“要把工作搞好”，不说“把东西没带来”，“把工作要搞好”。但是，如果助词词、否定词是修饰“把”字结构里的成分，就必须放在“把”字后边。例如：

㉒把不必要的东西留下，以免路上麻烦。

㉓我得把应该办也可能办的事情办完。

“把”字的宾语是指确定的事物，或是上文已经提到，或是不言而喻。例如我们只说“把书看完”或“把这本书看完”，不说“把有的书看完”。又如：

㉔同志们，指导员把干粮都省给重伤员吃了，指导员，你吃了吧。

㉕对，不但要追回错包，还要把事故查个水落石出。

例㉔中的“干粮”，是承上文讲的。例㉕的“事故”指错包、混进玻璃纤维的原因等。

有些“把”字句，“把”的宾语可以移到后边，做主要动词的宾语，全句就成了“主语——动词——宾语”的格式。例如：

㉖请你把门关好/请你关好门

㉗他把书看完了/他看完书了

这类句子有的移动以后全句可以独立，如例㉖。有的不能独立，也就是说变成了半句话，如例㉗，下边还应当有什么话。大部分“把”字句不能或不容许这样改换。例如：

㉘我们党的十一届三中全会的拨乱反正，设想许多困难，我们宁肯把困难想得更多一些。



把

㊸别等大伙回来，咱们先把炉子生上火。

这类句子或是动词前后成分比较复杂，或是“把”字的宾语比较特殊。如例㊶动词后边有程度补语，例㊸“把”字的宾语表示处所，后边的动词有结果补语和宾语。

[辨异]

一、把——对于（见“对于”条）

二、把——拿

“把”有时候可以跟“拿”通用。例如：

张大爷已经快 死了，可大家都把他当 老多的人。

这句的“把”或以换成“拿”。但是“拿”通常是介绍出动作、行为凭借的工具或事物，这时候“拿”不能换成“把”。例如：

拿毛笔练字。

[病例]

㊶该用“把”而没有用。例如：

A ㊶经营办决定第四季度的钢材指标抽一部分给农具厂。

“第四季度”前边应加“把”字。

㊷该用其他虚词而用了“把”。例如：

B ㊷他常常把生产环节中容易出现事故的事实教育大家。

“把”应改为“用”。

㊸“把”和否定词的位置不当。例如：

C ㊸他为什么把自己的想法不直接说出来呢？

“不”应挪到“把”前。

㊹“把”字结构跟中心语搭配不当。例如：

D ㊹路上，张玉华把李小平遇见了。

E ㊹我们必须把这些先进经验为群众所掌握。

F ㊹我们早就跟被服厂联系好，把他们的半成成品加工。

例 D “遇见”一般不表示处置，这一句也没有处置的意思。不应用“把”，可改为“张玉华遇见了李小平”，例 E “为……所……”不能跟“把”一起用，这句应当重新组织，说成“我们必须让群众掌握这些先进经验”。或者“这些先进经验必须让群众掌握”。例 F



或者在“加工”前边加上“拿来”，或者说“加工成……”。

纒“把”跟主要动词搭配不当。例如：

这个贪官污吏的团伙，把国有企业的资产蜕变为私人企业的财富。

“把”后边的主要动词“蜕变”是不及物动词，“蜕变”是自己的内部发生变化，跟“把”的处置意义矛盾，“把”应改为“使”，即从后果方面讲。

下边这句的情况比较特殊，单独提来说说：

H队人民把社会主义革命进行到底的希望寄托在青年一代身上。

这句包含两层意思，一层是“把社会主义革命进行到底”，一层是“人民把……希望寄托在青年一代身上”。由于两个“把”紧挨着，作者省去或漏掉一个。这样一来，关系就不清楚了。最简便的改法是在“把”后边加一个介词“将”字，但是这句话仍然不好。这里涉及句式问题。这句话分成两句说比较好些：“人民要把社会主义革命进行到底，这个希望寄托在青年一代身上。”

罢了 bǎile [助词]

用在句尾，对整个句子起减轻、冲淡的作用，前边常用“不过、只”等搭配。例如：

①在社会主义社会中，基本的矛盾仍然是生产关系和生产力之间的矛盾，上层建筑和经济基础之间的矛盾。

②我素不知道天下有这许多新鲜事：海边有如许五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历，我先前单知道它在水果店里出卖罢了。

(鲁迅《故乡》)

动词“罢”加“了”，是“算了”的意思。例如：

③对方没有再提这件事，他自己也觉得自己的理由不充分，只好罢了。

吧 ba [语气词]

也写作“罢”，用在句尾，表示语气。



白

一、在陈述句里表示估计、揣测。例如：

①“这难说，大约也不外乎绕点小圈子罢。”我也似笑非笑地说。
(鲁迅《在酒楼上》)

二、在疑问句里，表示试探，猜测的口气。例如：

②孔乙己等了许久，很恳切的说道，“不能写罢？……我教给你，记着！”
(鲁迅《孔乙己》)

三、在祈使句里，表示请求、催促、商量的语气。例如：

③参谋长，这个任务就交给我吧！

在带有号召或祝愿意味的句子里，“吧”表示说话人强烈期望的情感色彩。例如：

④成千成万的先烈，为着人民的利益，在我们的前头英勇地牺牲了，让我们高举起他们的旗帜，踏着他们的血迹前进吧！

四、在分句末尾，表示假设语气，并带有列举性质，“吧”后有停顿。例如：

⑤小刘心里直嘀咕：说吧，自己从来没有在这么多人面前说过话；不说吧，这是全小组同志的委托。

有时候表示同意、肯定的语气。例如：

⑥好吧，我明天一定来。

[辨异]

吧——吗

在疑问句里，“吧”表示揣测、商量的语气，“吗”则单纯表示疑问。同一个句子，用“吧”跟用“吗”，意思不同。例如：

A 是你带的头吧？

B 是你带的头吗？

C 咱们一起去吧，怎么样？

D 咱们一块儿去吗？

例 A 表示估计，例 C 表示商量，例 B、D 只表示疑问。

白 (白白) bài [副词]

一、意思相当于“徒然”，表示行为没有达到预期的目的，或

者没有取得应有的效果。例如：

大渠的桥被水冲坏了，过不去，今天白跑了一趟。

二、表示不付出什么代价就得到某种益处。例如：

你要是把煤球炉改成蜂窝煤炉，一年白省一千斤煤。

【白白】 只有“白”的第一种意思，但比“白”语气重。例如：

养猪一定要建圈，不然，大批有机肥料会白白散失。

“白”后边不加助词“地”，“白白”可以。“白白”不修饰单个动词，尤其是不修饰单音节动词，例如不说“这一趟没有白白去”，只说“这一趟没有白去”。

白白 báibái [副词]

见“白”条。

呸 bai [语气词]

参见“呸”条。

被 bèi [介词]

“被”的作用有三种：

一、介绍出行为、动作的主体。“被”的宾语是施事，句子的主语是受事。“被”可以用“叫、让”代替，而且在口语里“叫、让”比“被”用得更多。例如：

①我们倚在青色的船栏上，默默地望着这绝美的海天，我们一点杂念也没有，我们是被沉醉了，我们是被带入晶莹的天空中了。

（郑振铎《海燕》）

②难道说我们这支有老红军传统的部队，就被这小小的困难吓倒了吗？

二、直接放在动词前边，表示动作的被动性。在这种格式里“被”的宾语实际上是不必或不能说出而没有出现。例如：

③几十年前，广东沿海发生一次海啸，是台风引起的，许多田



被

地和庄稼都被海水淹没了。 (秦牧《蛇与庄稼》)

④然而我们的这几个同志已被暗杀了，这自然是无产阶级革命文学的若干损失，我们的很大的悲痛。

(鲁迅《中国无产阶级革命文学和前驱的血》)

“被”字结构在句子里常做定语。例如：

⑤还有一点和先前的编法不同的，是将刊登时被删改的文字大概补上去了，而且旁加黑点，以清眉目。(鲁迅《准风月谈·前记》)

三、“所”跟“被”相配，形成“被……所……”的格式，有加强动词被动意义的作用，“被”有时候可以用“为”替换，不过文言色彩较浓。例如：

⑥这个军队具有一往无前的精神，它要压制一切敌人，而决不被敌人所屈服。

这里不用“所”字不影响句子的内容，只是有时候因为格式较固定，没有“所”字，语气显得不顺。如果是单音节动词，前边的“所”就不能不用。例如：

⑦**魂断**1937年，我们全家被生活所迫，到了洞庭湖区谋生。

此外，“被……给……”也是一种比较固定的格式，多见于北方口语。例如：

⑧他听见外边有人说什么，可是后半截被拖拉机声给搅乱了。

关于“被”字句，需要注意以下几点。

①句子里的主要动词必须是及物动词。

②句子里的主要动词前后大都有一些附加成分。如例②“吓”后边有补语“例”和语气词“了”。再如：

⑨山坡上的大小石头，被雨水洗得净光发亮，像涂了一层油一样。

动词“洗”后边有比较复杂的补语“净光发亮”。

有些双音节及物动词作“被”字句的主要动词，可以没有附加成分。这些动词必须是联合式。或者是动补式，如：

⑩人们的社会存在，决定人们的思想，而代表先进阶级的思



想，一旦被群众掌握，就会变成改造社会、改造世界的物质力量。

(毛泽东《实践论》)

“被”直接放在单音节动词前边，往往可以不带附加成分。如“被捕、被围、被迫”等。这种结构多半是比较固定的格式，而且多用于书面语。

撬勳动词和否定性词语只能放在“被”字前头。例如：

⑪帝国主义对亚非拉各国的侵略，干涉、颠覆应当被禁止。

以上几点跟“把”的要求相似。

在“被”字句里，由于主语在意念上总是动作的受事，动词后边很少另外出现受事，如果出现受事，必定是属于主语，或是主语的一部分。例如：

⑫敌人的 苑个据点，已经被我们拔掉了 缘个。

灏“被”字的传统用法，一般表示对于当事者（句子主语）来说是不如意或不企望的事情，但是近来已经突破了这种限制。例如：

⑬他被选为县党代会代表。

⑭我弟弟被批准参军了。

有的“被”字句表示的意思对受事者来说，无所谓如意不如意，企望不企望。例如：

⑮地上到处吐着火焰，整个天空被火映得通红。

[辨异]

被——捱

“被”和“捱”都表示被动的意思，但是用法不完全一样。“捱”字句表示的事情对于受事者一定是不如意或不希望的。“被”字句在历史上也是这样，但近来已经突破了这种限制，如“他被评为先进工作者”。

[病例]

灏不该用“被”而用“被”。例如：

A灏他被负伤了。

B灏几位战士被牺牲了，但是战斗胜利了。



呗

“负伤、牺牲”本身就含有被动意义，它前边的主语永远是受事，无需用“被”字。此外，例B意思好像是说有谁把几位战士牺牲了，作者显然不是这个意思。

应该用“在”而用“被”。例如：

C 被大家的努力下，战胜了干旱，夺得了较好的收成。

“被”不跟“下”等搭配，“被”应改为“在”。

该否定词摆错了位置。例如：

D 根本不是因为年纪小而被别人不重视的问题。

这句应改为“……不被别人重视的问题”。

该把“被”字句的主语错当宾语，或者说是主动句的主语前边多用了“被”字。例如：

E 被黑暗暂时遮蔽了光明。

或者去掉“被”字，或者把“光明”提到前头作主语，改为“光明暂时被黑暗遮蔽”。

该“被”字句后边错用了动词性成分作宾语。例如：

F 河面被有什么东西遮住了。

“被”的宾语只能是名词性成分，不能是动词性的。“有什么东西”是动词性成分，应删去“有”。

呗 bei [语气词]

见于北方话口语。

一、表示申说的语气，含有显而易见的意思。例如：

铁梅 奶奶，我怎么有那么多的表叔哇？

李奶奶 哦。咱们家的老姑奶奶多，你表叔就多呗。

这句是说“老姑奶奶多，表叔当然就多”。

二、表示让步，有一种不在乎的口气。例如：

拿不了就少拿些呗，反正还要走一趟。

是说多拿少拿没关系。

“伊就伊呗”（“就”前后词语相同）的格式，没关系、不在乎的意味更强烈。例如：