

现代汉语概论

主编 张庆翔 刘焱
副主编 任丽青

上海大学出版社
· 上海 ·

内 容 提 要

本书作为“现代汉语”教材,其使用对象主要是高校非中文专业的学生,也可供社会人员作为自学参考书,同时本书也可用于中文系专业基础课的教学。全书覆盖了现代汉语语音、文字、词汇、语法和语用的基本知识,内容深浅适宜,层次清晰。同时,本书也吸纳了近年来现代汉语研究的部分新成果。教师在使用本教材时可以根据教时和学生的程度选择相应的内容,有针对性地授课。本书特点是在容量上适应公共基础课和专业基础课的教时,在难度上则体现基础性和实用性。

目摇摇录

第一章摇绪论	员
摇第一节摇语言和语言学	员
摇摇一、什么是语言	员
摇摇二、什么是语言学	远
摇摇三、语言学的分支学科	员源
摇第二节摇现代汉语	圆
摇摇一、汉语概况	圆
摇摇二、什么是现代汉语	圆
摇摇三、汉语文体演变	圆
摇摇四、方言和共同语	圆
摇摇五、现代汉民族共同语	圆
摇摇六、现代汉语的规范化	猿
摇第三节摇现代汉语的主要特点	猿
摇摇一、语音特点	猿
摇摇二、词汇特点	猿
摇摇三、语法特点	猿
摇摇四、语用特点	猿
摇摇五、修辞特点	猿
摇摇六、信息处理特点	猿

摇

摇

摇	第二章摇语音	猿
	摇第一节摇语音的基本性质	猿
	摇摇一、语音是什么	猿
	摇摇二、语音的基本属性	猿
	摇第二节摇语音学基本概念	源
	摇摇一、音素和元音、辅音	源
	摇摇二、音节及其结构	缘
	摇第三节摇国际音标	缘
	摇摇一、国际语音协会	缘
	摇摇二、国际音标	缘
	摇第四节摇现代汉语普通话语音系统	缘
	摇摇一、声母系统	缘
	摇摇二、声母辨正	远
	摇摇三、韵母系统	远
	摇摇四、韵母辨正	苑
	摇摇五、普通话声韵配合规律	苑
	摇摇六、押韵	苑
	摇摇七、声调系统	苑
	摇摇八、声调辨正	愿
	摇摇九、普通话的音节	愿
	摇第五节摇汉语拼音方案	愿
	摇摇一、记音方法	愿
	摇摇二、《汉语拼音方案》的主要内容	愿
	摇摇三、汉语拼音三原则	怨
	摇摇四、汉语拼音的用途	怨
	摇摇五、汉语拼音的拼写规则	怨
	摇第六节摇音位归纳	怨
	摇摇一、音位简说	怨
	摇摇二、音位变体	怨

	摇摇三、音位归纳的基本原则	页四
	摇摇四、普通话音位系统	页四
	摇摇第七节摇音变	页近
	摇摇一、轻声	页近
	摇摇二、儿化	页近
	摇摇三、连读变调	页近
	摇摇四、“啊”的变读	页近
	摇摇第八节摇节律	页近
	摇摇一、停延	页近
	摇摇二、轻重	页近
	摇摇三、升降	页四
	摇摇四、快慢	页近
	摇摇第九节摇现代汉语语音的规范化	页近
	摇摇一、异读词的规范	页近
	摇摇二、轻声和儿化的规范	页近
	摇摇三、推广标准音	页近
摇	摇	
摇	第三章摇词汇	页近
	摇摇第一节摇词汇概说	页近
	摇摇一、什么是词	页近
	摇摇二、词的构成	页四
	摇摇三、字和词、语素的关系	页近
	摇摇四、固定短语	页近
	摇摇五、什么是词汇	页近
	摇摇第二节摇词的构造	页近
	摇摇一、语素和词的类型	页近
	摇摇二、单纯词	页近
	摇摇三、合成词	页近
	摇摇四、离合词与简称	页四

	摇 第三节摇词的意义	页
	摇摇一、词义与语素义	页
	摇摇二、词义的分析	页
	摇摇三、义素的分析	页
	摇 第四节摇词义类聚	页
	摇摇一、单义词与多义词	页
	摇摇二、同音词与同形词	页
	摇摇三、同义词与反义词	页
	摇 第五节摇词汇的构成	页
	摇摇一、基本词汇	页
	摇摇二、一般词汇	页
	摇摇三、固定短语的总汇——熟语	页
	摇 第六节摇词汇的发展演变与词汇规范化	页
	摇摇一、词汇发展演变的原因	页
	摇摇二、词汇发展演变的表现形式	页
	摇摇三、词汇规范化	页
摇	摇	
摇	第四章摇文字	页
	摇 第一节摇汉字的形成和演变	页
	摇摇一、汉字的形成	页
	摇摇二、汉字的造字法	页
	摇摇三、汉字形体的演变	页
	摇摇四、汉字形体演变的趋势	页
	摇 第二节摇汉字的性质	页
	摇摇一、汉字的性质	页
	摇摇二、汉字的特点	页
	摇摇三、汉字与文化	页
	摇 第三节摇现代汉字的结构特点	页
	摇摇一、现代汉字的造字法	页

摇摇二、现代汉字的结构特点	圆怨
摇摇三、现代汉字的结构位置	圆源
摇摇四、现代汉字的形、音、义关系	圆源
摇第四节摇汉字的现代化	圆愿
摇摇一、汉字的简化	圆愿
摇摇二、汉字的标准化	圆怨
摇摇三、汉字的信息化	圆缘
摇摇	
第五章摇语法	圆怨
摇第一节摇现代汉语语法概述	圆怨
摇摇一、什么是语法	圆怨
摇摇二、语法的特征	圆起
摇摇三、现代汉语语法的特点	圆员
摇第二节摇汉语的词类体系	圆缘
摇摇一、词的划类标准	圆缘
摇摇二、实词	圆苑
摇摇三、虚词	圆愿
摇摇四、相近词类辨析	圆猿
摇第三节摇短语类型	圆愿
摇摇一、什么是短语	圆愿
摇摇二、短语的类型	圆愿
摇摇三、层次分析法	圆源
摇第四节摇句法成分	圆苑
摇摇一、主语和谓语	圆苑
摇摇二、述语和宾语	圆怨
摇摇三、述语和补语	圆圆
摇摇四、定语、状语和中心语	圆猿
摇摇五、特殊成分	圆缘
摇第五节摇句子的分析方法	圆苑

	摇摇一、句子成分分析法	102
	摇摇二、层次分析法	103
	摇摇三、变换分析法	103
	摇摇四、语义特征分析	104
	摇摇五、语义指向分析	104
	摇第六节摇歧义现象分析	104
	摇摇一、歧义的类型	104
	摇摇二、歧义的消除	105
	摇第七节摇句型、句式、句类	105
	摇摇一、单句的基本句型	105
	摇摇二、现代汉语的句式系统	106
	摇摇三、现代汉语的句类系统	106
	摇第八节摇句子的变化	106
	摇摇一、倒装句	106
	摇摇二、省略句	106
	摇第九节摇复句	107
	摇摇一、复句及其特点	107
	摇摇二、复句的类型	108
	摇摇三、多重复句	108
	摇摇四、紧缩复句	108
摇	摇	
摇	第六章摇语用	109
	摇第一节摇语用概说	109
	摇摇一、什么是语用	109
	摇摇二、语用的对象	109
	摇摇三、语用研究中的两个基本概念——意义和语境	110
	摇摇四、语用与语义、语法、修辞的关系	110
	摇第二节摇言语行为及其基本准则	110

摇摇一、言语行为	猿猿
摇摇二、言语行为的基本准则	猿愿
摇摇第三节摇语用意义	猿源
摇摇一、什么是语用意义	猿源
摇摇二、语境意义	猿缘
摇摇三、言外之意	猿怨
摇摇第四节摇话语分析与理解	猿猿
摇摇一、话语结构	猿猿
摇摇二、话语分析	猿怨
摇摇三、话语理解	猿园
摇摇第五节摇修辞概说	猿苑
摇摇一、什么是修辞	猿苑
摇摇二、修辞的对象	猿苑
摇摇三、修辞的原则	猿愿
摇摇四、修辞与语法、逻辑的关系	猿园
摇摇第六节摇词语的选择	猿猿
摇摇一、词语意义的选择	猿猿
摇摇二、词语色彩的选择	猿源
摇摇三、词语声音的选择	猿远
摇摇第七节摇句子的组织	猿员
摇摇一、句式的选择	猿员
摇摇二、句子的锤炼	猿缘
摇摇第八节摇语体和语言风格	猿怨
摇摇一、语体类型	猿怨
摇摇二、语体风格	猿园
摇摇第九节摇修辞格	猿猿
摇摇一、比喻	猿猿
摇摇二、夸张	猿源
摇摇三、描摹	猿源

	摇摇四、比拟	猿缘
	摇摇五、对比	猿远
	摇摇六、衬托	猿远
	摇摇七、反复	猿远
	摇摇八、设问	猿苑
	摇摇九、借代	猿苑
	摇摇十、双关	猿愿
	摇摇十一、婉曲	猿愿
	摇摇十二、反语	猿怨
摇摇	摇摇	
摇摇	参考文献	猿园
摇摇	后记	猿源

第一章

绪论

第一节 摇语言和语言学

一、什么是语言

语言是人类特有的音义结合的符号系统,是人类最重要的交际工具,也是认知世界和思维的工具,是文化信息的载体。

摇摇(一) 语言的特点

动物如蜜蜂、金丝雀、黑猩猩等都各有其信号系统,它们可以使用某种特定的方式传递信息,但动物“语言”与人类语言却有着本质区别:

不可分离性

动物的鸣叫或体势,是一个不可分离的连续体。人类语言不管是哪一种和哪个民族的,都可以分离出音位和词。

不可组织性

动物的呼叫声限于几个或几十个,它的信号系统是封闭性的。人的语言系统是开放性的,并且可以按一定规则把音位和词组合起来,生成无限的句子。

非理智性

动物的信号主要以直接刺激为条件,人类的语言不同。人们能

对即将来临的刺激作出反应,如“快躲开!”也可以远在刺激发生之前作出反应,如“危险!”也可以在碰到刺激时作出消极反应,如“不理这些!”。动物的信号系统基于本能,人的语言基于理智。

灞阿继承性

动物的“语言”能力是与生俱来的,不用学习,也不能传给后代。人类因为有语言,可以把信息传到远方,也可以传给下一代。知识的积累和文化的形成,都是有了语言才实现的。

人类语言的特点中最重要的是可分离性和理智性。没有可分离性,就不可能按规则组成大大小小的语言单位。没有人的理智,就不可能既有应用规则,又有选择符号的自由,使语言成为一个开放性的、能表示各种思想感情的符号系统。

摇摇(二) 语言的功能

人类存在于世界上,一直在从事着两项工作:一是认识世界,即对我们生活的环境进行分类,给事物过程和事物关系加上标记;二是改造世界,以使周围的环境更适合人类的生存。由此形成了人与世界的关系和人与人的关系,语言在其中就起了工具和媒介的作用。

语言的功能具体表现为:

灞阿逻辑思维的符号

语言是思想的直接现实,人类的逻辑思维离不开语言。人类社会离不开语言,如果没有语言,人和人之间无法进行正常的交际,社会也就难以维系。

灞阿认知交流的媒介

语言哲学认为,语言是人类认识世界的中介。人们只有凭借语言才能了解世界,获得间接经验,只有通过语言才能表达自己对外部世界的认识和直接经验。如果没有语言,思想、认识和经验等都将失去重要的媒介。

灞阿智力开发的工具

语言与人的智能活动密切相关,语言能力的获得是人类进化的关键,人的智力和素质在很大程度上表现为语言思维和表达。试验证明,语言的训练有助于智力的开发。

摇摇 文化的载体

人类社会有了语言文字的记录,历史才能够得以世代传承。语言文字记录和传播的内容包含了文化的信息。有了语言文字的记录,民族特色的文化精华才能在共时的范围内更广泛地传播。有了语言文字的记录,前辈创造的精神遗产才能在历时的系统中更久远地延续。

摇摇 信息处理的重点

在社会和生活中,绝大多数信息都是以语言文字的形式出现的,在多媒体信息网络时代,在所有的信息媒体中,语言文字仍是信息处理的重点。可以说,进入信息时代的根本标志就是语言文字信息的数字化,但是不管电脑技术如何发达,所处理的信息仍然以人的活动为中心,以人的信息交换媒体为重点。

摇摇 民族心理的寄托

语言文字在长期的使用过程中,被赋予了丰富而深厚的民族文化内涵。语言是构成民族特征的重要部分,并成为民族心理的寄托。

摇摇 国家主权的标志

任何一个主权国家都有自己法定的语言文字。所有的外交官不管外语多好,在外交场合都要使用本国的民族共同语讲话,因为这涉及到一个主权国家的独立和尊严。

摇摇(三) 语言的基本属性

语言的重要属性就是“人类社会最重要的信息交际工具”,可以概括为以下三点:

摇摇 社会性

语言是社会约定俗成的,是所有成员以不同形式参与、约定和服从这种约定的结果。因此,语言是社会成员共同拥有的一种财富,不是某部分群体单独占有的私有财产。

摇摇 交际性

语言存在的价值就在于交际。说话人和听话人有交际的需求,就要借助于语言。语言的正确运用,保证了交际的顺利进行。

摇摇 工具性

语言的功能在于作为交际工具,满足社会使用者的交际需求。

不同的语言之间没有优劣之分,同一种语言在不同的发展阶段存在表达功能上的差别。社会的发展不断地对语言提出新的要求,语言工具在运用过程中,不断完善自己的系统功能,这也是促进语言发展的动力之一。

摇摇(四) 语言的产生

任何事物都有其产生、发展乃至消亡的过程,语言也不例外。从古至今,许多语言学家对语言的起源都做过研究,他们从不同的角度提出了各种不同的见解,有神授说、摹声说、感叹说、手势说、社会约定说、劳动叫喊说等等。这些学说大都有局限性,但其中合理的解释为后来的学说奠定了基础,特别是随着现代科技的发展,人们开始从自然科学的角度来探讨这个问题,比如人类学的研究。

早期人类学家认为:随着人类的进化,发音器官逐渐完善,清晰的语言成为可能。随着复杂工具的发明,出现了群体劳动,也出现了用语言指挥群体劳动的社会现象。随着火的发明,部落增多,部落之间的信息交流就促进了语言的发展。

现代人类学家认为:一切生物都有某种心智,心智是在漫长的历史时期里发展的,大体上可以分源个阶段:①简单反射阶段,如射向眼睛的光线逐渐增强,瞳孔就逐渐收缩,这不受意志的影响;②条件反射阶段。巴甫洛夫的著名实验表明,不用具体事物(食物),只用符号(铃声),也能使狗流出唾液,其条件是过去每次给食时都有铃声伴随;③工具阶段,如黑猩猩的手够不着香蕉,能用棍子把香蕉打下来,表明对外部世界有了一定的控制能力;④符号阶段,即使用语言符号对外部世界进行控制,这只有人才能做到。经过精心训练的黑猩猩,只能使用几个语言符号,但人能够用有限的符号表达无限的思想,并治理外部世界。

人类是什么时候才进入第源阶段的呢?据出土化石推测,人类进化过程如下:①手巧的人,即能使用工具的人,生存于 猿 万 ~ 猿 万年前;②直立的人,生存于 猿 万 ~ 猿 万年前;③智慧的人,从 猿 万 ~ 猿 万年前开始。考古学家从后者的墓地里发现巨兽的骨化石,推测那时已有群体猎捕,需要用语言来进行指挥,这个时候的人开始有了语言。不过,这个问题今天还在探索中。

摇摇(五) 语言的种类

世界上存在着各种不同的语言,有确切记录的语言在 四千五百种以上。其中有些已成为历史的遗迹,例如拉丁语、我国境内的西夏语、鲜卑语等。

汉语是目前世界上使用人数最多的语言,其次是英语、俄语等。使用人数最少的语言,大约只有几千甚至数百人在使用,例如我国东北的鄂伦春语、赫哲语。

从语言的内部结构特征上看,一般将世界上的语言分为以下四种:

摇摇词根语

词根语也叫做“孤立语”,它的特点主要是:词形在句子中不起变化,而是依靠虚词和语序表达各种语法关系。

汉语是典型的词根语。汉藏语系中的许多语言都属于词根语。

摇摇粘着语

粘着语的特点是词根不发生变化,依靠各种附加成分来表达词汇意义和语法意义。一个附加成分只表示一个词汇意义或语法意义。如果一个词具有一系列语法意义时,就需追加成分,形成一个很长的词。

蒙古语属于典型的粘着语,日语和韩国语也属于粘着语。

摇摇屈折语

屈折语的特点是依靠词形内部变化表达各种语法意义。这些语言也使用附加成分,但一个附加成分可以表示多种语法意义。

英语、俄语、阿拉伯语是屈折语的代表。

摇摇多式综合语

多式综合语又叫做“插编语”,以美洲印第安人的语言为代表。这种语言的句子通常是一个复杂的“词”。一般以动词词根为中心,用前后的附加成分表示复杂的词汇意义和语法意义。词根和附加成分形成一个整体,表达一个完整的意思。所有构成词的附加成分不能当作“词”来单独使用。

二、什么是语言学

语言学是以人类语言为研究对象的学科。它的探索范围包括语言的结构、语言的运用、语言的社会功能和历史发展,以及其他与语言有关的问题。

人类对语言的研究很早就开始了,无论在古希腊还是古代中国,哲学家们在文字、词汇、语法等方面的研究上都取得了不俗的成就。但是那个时候研究语言是为了给古代的文化典籍作注释,使人们可以读懂古书,以古代的文献和书面语为主要的研究材料。语言研究在当时尚未成为独立的学科,在欧洲一般称为“语文学”,在中国称为“小学”。到了19世纪,西方语言学家运用历史比较法研究语言,语言学开始从语文学中分离出来,真正成为一门独立的学科。

现代语言学以研究近代、现代语言和口语为主,兼顾其他方面。因此语言学有广义狭义之分,狭义的语言学专指19世纪以来的语言研究和语言理论,广义的语言学还包括语文学。

进入20世纪以来,语言学迅速发展,引起了整个学术界的注意。法国人类学家列维·斯特劳斯把语言学家提出的结构主义运用于包括舞蹈、恋爱和宗教等人类各种习俗和行为的研究,因此有人说语言学是先行科学。但是语言学与许许多多的东西有千丝万缕的关系,牵涉到生理、物理、心理、数学、地理、哲学、美学、社会学、历史学、民族学、人类学、工程学各方面的问题,范围既广,头绪又多,而且不能完全用实验方法来解决。所以,虽然某些学者对语言学评价很高,但不少人感到,语言学本身仍在成长中,并没有成为精密的科学。

语言学是一门极富生命力的学科,一直处在不断的发展中。公元前5世纪-17世纪,语言学有三个中心:中国、印度和希腊。18世纪以后,阿拉伯语言学勃然而兴,那是较为后起的流派,并且受到希腊和印度语言学的影响。19世纪以来的西方语言学,主要是希腊语言学的继承和发展,在某些方面也是古代印度语言学乃至阿拉伯语言学的继承和发展。中国语言学在周秦时代独树一帜,汉代以后音韵学受到外来影响,近代和现代的中国语言学者又从国外摄取了更多的