

上海市普通高等学校“九五”重点建设教材

语法分析和语法教学

# 现代汉语短语

张摇斌摇主编

齐沪扬摇著摇

华东师范大学出版社

摇图书在版编目(悦孕)数据

摇现代汉语短语 张斌主编 上海:华东师范大学出版社 圆园园园

摇上海普通高校“九五”重点教材

摇陈月辉 张斌 张斌 张斌

摇 I 援现 援张 援张 援张 援汉语短语 现代 高等学校  
教材 摇 IV 援 G 援 H 援 H

摇中国版本图书馆 悦孕数据核字(圆园园园)第 源 号

上海市普通高等学校“九五”重点建设教材

## 现代汉语短语

著 摇 摇 摇 齐 沪 扬

责任编辑 摇 叶 志 方

责任校对 摇 乔 惠 文

封面设计 摇 黄 惠 敏

版式设计 摇 蒋 摇 克

出版发行 摇 华东师范大学出版社

发行部 摇 电话 圆 圆 源 圆 圆 圆 圆 圆 圆

传 真 圆 圆 源 圆 圆 圆 圆 圆 圆

社 摇 摇 址 摇 上海市中山北路 猿 号

邮 编 圆 圆 园 园 园

印 刷 者 摇 上海商务联西印刷厂

开 摇 摇 本 摇 愿 园 伊 愿 园 摇 愿 开

印 摇 摇 张 摇 愿 圆 缘

插 摇 摇 页 摇 源

字 摇 摇 数 摇 愿 缘 千 字

版 摇 摇 次 摇 圆 园 园 年 员 月 第 一 版

印 摇 摇 次 摇 圆 园 园 年 员 月 第 一 次

印 摇 摇 数 摇 猿 园

书 摇 摇 号 摇 陈 月 辉 张 斌 张 斌 张 斌 · 员 缘

定 摇 摇 价 摇 ( 平 ) 员 圆 元 摇 ( 精 ) 圆 圆 元

出 版 人 摇 朱 杰 人

# 目摇摇录

第一章摇短语的范围和短语的类别 .....	员
第一节摇短语范围问题概说 .....	员
摇一摇语法单位的分界问题 .....	员
摇二摇短语与词的分界问题 .....	圆
摇三摇短语与句子的分界问题 .....	缘
第二节摇复合词与短语的分界问题 .....	怨
摇一摇区分复合词与短语的几种标准 .....	怨
摇二摇联合短语与联合式复合词的区别 .....	员
摇三摇定中式偏正短语与附加式复合词的区别 .....	员
摇四摇述补式组合和述宾式组合的问题 .....	员
第三节摇离合词与短语的分界问题 .....	员
摇一摇离合词研究综述 .....	员
摇二摇离合词的类别 .....	圆
摇三摇离合词看作是词的依据 .....	圆
第四节摇作为静态单位的短语与作为动态单位的句子的 区别 .....	圆
摇一摇语音上的差异 .....	圆
摇二摇句法上的差异 .....	圆
摇三摇语义上的差异 .....	猿
摇四摇语用上的差异 .....	猿
第五节摇非主谓短语和句子的界限 .....	猿
摇一摇非主谓短语和非主谓句 .....	猿

摇二摇名词短语和非主谓句 .....	猿苑
摇三摇动词短语、形容词短语和非主谓句 .....	猿愿
第六节摇主谓短语和句子的界限 .....	猿愿
摇一摇主谓短语和主谓句 .....	猿愿
摇二摇主谓短语实现为陈述句的完句成分 .....	源
摇三摇主谓短语实现为其他语气的句子的完句成分 .....	源
第七节摇短语的分类 .....	缘
摇一摇短语的结构分类 .....	缘
摇二摇短语的功能分类 .....	缘
摇三摇短语的其他分类 .....	缘
第二章摇短语的结构类别及其相关问题(上) .....	远
第一节摇主谓短语、述宾短语和主语、宾语的问题 .....	远
摇一摇主谓短语的构造 .....	远
摇二摇主谓短语中主语的类型和谓语的类型 .....	远
摇三摇述宾短语中的述语和宾语 .....	苑
摇四摇和主语、宾语有关的两个问题 .....	苑
第二节摇述宾短语、述补短语和宾语、补语的问题 .....	苑
摇一摇特殊宾语 .....	苑
摇二摇补语的类别 .....	苑
摇三摇宾语和补语的相关问题 .....	愿
第三节摇连动短语、兼语短语和动词连用的问题 .....	愿
摇一摇连动短语、兼语短语的构造 .....	愿
摇二摇有关连述短语的问题 .....	愿
摇三摇动词连用的不同模式 .....	愿
第四节摇联合短语、同位短语和名词连用的问题 .....	愿
摇一摇有关联合短语的问题 .....	愿
摇二摇有关同位短语的问题 .....	源
第五节摇偏正短语和“的”、“地”的问题 .....	源

摇一摇偏正短语的内部分类.....	页四
摇二摇偏正短语的功能.....	页源
摇三摇偏正短语中“的”和“地”的问题.....	页远
摇四摇有关偏正短语范畴化的问题.....	页质
第六节摇复杂短语的分析.....	页源
摇一摇复杂短语和层次分析法.....	页源
摇二摇一些特殊短语的层次分析.....	页匹
第三章摇短语的结构类别及其相关问题(下).....	页猿
第一节摇方位短语的语义功能与句法功能.....	页猿
摇一摇方位短语的组成.....	页猿
摇二摇方位短语的语义功能.....	页远
摇三摇方位短语的句法功能.....	页怨
第二节摇量词短语的语义功能与句法功能.....	页圆
摇一摇量词短语的组成.....	页圆
摇二摇量词短语的语义功能.....	页源
摇三摇量词短语的句法功能.....	页怨
第三节摇趋向短语的语义功能与句法功能.....	页圆
摇一摇趋向短语的组成.....	页圆
摇二摇趋向短语的语义功能.....	页猿
摇三摇趋向短语的句法功能.....	页怨
第四节摇“的”字短语的语义功能与句法功能.....	页源
摇一摇“的”字短语的组成.....	页源
摇二摇“的”字短语的语义功能.....	页苑
摇三摇“的”字短语的句法功能.....	页质
第五节摇介词短语的语义功能与句法功能.....	页缘
摇一摇介词短语的组成.....	页缘
摇二摇介词短语的语义功能.....	页愿
摇三摇介词短语的句法功能.....	页猿

第六节摇“所”字短语和比况短语 .....	页源
摇一摇“所”字短语 .....	页源
摇二摇比况短语.....	页园

#### 第四章摇短语的功能类别及其与相应词类的功能

比较 .....	页源
第一节摇体词性短语与体词的功能比较.....	页源
摇一摇体词性短语和体词在充当主语和宾语时的功能	
差异.....	页缘
摇二摇体词性短语和体词在充当定语和中心语时的功能	
差异.....	页怨
摇三摇体词性短语和体词在充当谓语时的功能差异.....	页园
摇四摇体词性短语和体词在充当状语和补语时的功能	
差异.....	页缘
第二节摇形容词性短语与形容词的功能比较.....	页愿
摇一摇形容词性短语与形容词在充当定语时的功能差异 ...	页怨
摇二摇形容词性短语与形容词在充当谓语时的功能差异 ...	页猿
摇三摇形容词性短语与形容词在充当状语和补语时的	
功能差异.....	页远
摇四摇形容词性短语与形容词在充当主语和宾语时的	
功能差异.....	页员
第三节摇动词性短语与动词的功能比较.....	页源
摇一摇动词性短语和动词在充当谓语时的功能差异.....	页源
摇二摇动词性短语和动词在充当定语时的功能差异.....	页愿
摇三摇动词性短语和动词在充当主语和宾语时的功能	
差异.....	页员
摇四摇动词性短语和动词在充当状语、补语和定语时的	
功能差异.....	页缘
第四节摇加词性短语与加词的功能比较.....	页怨

摇一摇加词的语法功能 .....	园毅
摇二摇加词性短语的语法功能 .....	园园
<b>第五章摇与歧义短语消歧策略有关的问题 .....</b>	<b>园源</b>
第一节摇自然语言中的歧义现象 .....	园源
摇一摇现代汉语中的歧义短语 .....	园源
摇二摇汉语的自然语言处理问题 .....	园愿
摇三摇汉语的自然语言理解的歧义问题 .....	园蒙
第二节摇“晕垣灾”短语的研究 .....	园缘
摇一摇“晕垣灾”短语的类别 .....	园缘
摇二摇主谓式“晕垣灾”和偏正式“晕垣灾”的区别 .....	园蒙
摇三摇与定中式“晕垣灾”和状中式“晕垣灾”有关的问题 .....	园员
第三节摇“灾垣晕”短语的研究 .....	园愿
摇一摇“灾垣晕”短语的类别 .....	园愿
摇二摇述宾式和定中式“灾垣晕”的语义特点 .....	园园
摇三摇有潜在歧义的“灾垣晕”短语 .....	园正
第四节摇连述短语的消歧方法 .....	园园
摇一摇连述谓语句的歧义格式 .....	园园
摇二摇连述短语的消歧策略 .....	园园
摇三摇连述短语歧义产生的条件 .....	园缘
第五节摇“灾垣的垣是垣晕”短语的消歧方法 .....	园毅
摇一摇灾的句法限制 .....	园毅
摇二摇灾和晕的语义限制 .....	园园
<b>第六章摇与短语研究有关的若干问题 .....</b>	<b>园苑</b>
第一节摇短语的名称问题 .....	园苑
摇一摇“短语”名称的由来 .....	园苑
摇二摇短语的不同名称 .....	园愿
摇三摇“词组”和“结构” .....	园毅

摇四摇为什么要用短语这个名称.....	猿怨
第二节摇短语的定义问题.....	猿园
摇一摇短语是一级语法单位.....	猿园
摇二摇短语必须由两个或两个以上的词组成.....	猿猿
摇三摇短语要按照一定的结构方式组合.....	猿缘
摇四摇短语可以自己形成句子,也可以是句子的一部分...	猿苑
第三节摇类固定短语的问题.....	猿怨
摇一摇固定短语和类固定短语.....	猿怨
摇二摇类固定短语的类别.....	猿园
第四节摇重叠短语的问题.....	猿缘
摇一摇重叠短语的界定.....	猿缘
摇二摇重叠短语的组成成分.....	猿苑
摇三摇重叠短语充当句子成分的能力.....	猿怨
第五节摇短语研究中有待解决的问题.....	猿园
摇一摇短语的结构研究.....	猿园
摇二摇短语的范围研究.....	猿猿
摇三摇短语的本体研究.....	猿缘
摇四摇短语歧义的研究.....	猿苑

# 第一章摇短语的范围和短语的类别

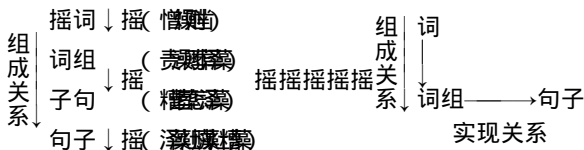
## 第一节摇短语范围问题概说

### 一摇语法单位的分界问题

#### (一) 语法单位之间的关系

吕叔湘把语法单位分为语素、词、短语、小句和句子。吕叔湘列出了“小句”这一级单位,是为了沟通“单句和复句”。单句是由一个小句组成的,几个小句组成一个大句就是句子。说到这一些语法单位之间的关系,吕叔湘认为语素、词、短语(包括主谓短语),以及介乎词和短语之间的短语词,都是静态单位,而其中的语素是基本单位。静态单位和动态单位之间的关系是:一个小句(包括独立的小句和非独立的小句)可以是主谓短语,也可以用动词短语或名词短语组成。而对于静态单位内部和动态单位内部语法单位之间的关系,吕叔湘则没有作进一步的阐述。(员)

朱德熙则明确地提出了他的“词组本位”的思想,他认为汉语的语法体系与印欧语语法体系是不同的,用下图表示,则为:



朱德熙认为语素、词、短语和句子四级语法单位中,语素、词、短语都是组成关系,即语素组成词,词组成短语,而短语与句子则是一种实现的关系(即实现关系)。(圆)

### (二) 语法单位之间的分界

确定了语法单位,了解了语法单位之间的关系,接下来要考虑的是语法单位的分界。范围的确定与划分(划分)有关;从形式逻辑的角度来说,划分必须遵守下列规则:第一,每次划分只能使用一个标准(可以是几个特点构成的标准);第二,划分出来的次类应该互不相容;第三,次类之和要与大类的范围相等。(猿)按照吕叔湘的观点,静态单位内部的分界与动态单位内部的分界都是按复杂的程度区分的,也就是朱德熙所说的“组成关系”,尽管有界限不清的地方,但标准是一致的。

短语这一级语法单位正好处在静态单位与动态单位的交接处,因此,短语与词的范围的划定与短语与句子的范围的划定,所用的标准应该是不一样的:词和短语之间是组成关系,应该用内部结构的标准来划定二者的范围;短语和句子之间是实现关系,应该从短语的外部功能的角度,即短语实现为句子的能力,来考察二者的分界问题。

## 二 摇短语与词的分界问题

### (一) 不可理解为短语的语素与语素的组合

语素和语素组合成词,词和词组合成短语,当一个语素就是一个词的时候,短语也可以说成是语素和语素的组合问题了。因此,辨别是否是成词的语素,是划清短语与词的范围的首要问题。反过来说,不是成词语素的组合,与短语和词的划界是没有关系的。下列组合不可能理解为短语:

员援一个语素

由一个语素构成的词,不可能是短语。单个音节的自然容易分

辨,双音节,乃至多音节的一个语素也要排除在短语之外。如:

伶俐 辘 窈 辘 蝶 辘 猩 辘 斯底里 辘 口可乐

圆 援不成词语素和不成词语素的组合

不能够独立成词,只能同别的语素组合成词的语素可称为不成词语素。两个不成词语素只能组合成词,不能越级组合成短语。如:

语言 辘 习 辘 体 辘 珍 辘 索 辘 史 辘 理

猿 援不成词语素和成词语素的组合

不成词语素和成词语素组合,仍然只能成为词,不能成为短语。不成词语素和成词语素的组合,有两种方式。一种是“不成词语素垣成词语素”,如“卧车、耸立、普通、习惯”等,一种是“成词语素垣不成词语素”,如“险峻、改革、考虑、报刊”等。

源 援附加式的复合词

附加式的复合词即词根加词缀的复合词也应该看成是词,不管是加前缀的,还是加后缀的;不管是两个音节的,还是两个以上音节的,都应看作是词。如:

老虎 辘 哥 辘 子 辘 儿 辘 头 辘 乎乎 辘 溜溜 辘 茸茸

缘 援一个短语和一个不成词语素的组合

一个短语和一个不成词语素的组合,是指“写字台”一类的词。这样的短语往往是述宾关系,而且大多为两个音节的,加上一个不成词的语素,组合成一个表示事物名称的名词,如:

照相机 辘 气筒 辘 言条 辘 言稿 辘 震棚 辘 路虎

## (二) 只能理解为短语的词与词的组合

员 援四音节以上的宜看作短语

吕叔湘从语素的角度讨论过词与短语的界限,他认为从“词汇角度看,双语素的组合多半可以算一个词,即使两个成分都可以单说,如‘电灯、黄豆’。四个语素的组合多半可以算两个词,即使其中有一个不能单说”。(源)因此,像“无轨电车”、“校办工厂”等都是短语,不是词。

至于介于两个语素与四个语素之间的三个语素的组合,吕叔湘的意思是将其作为词看待。如:

三语素的词 摇摇摇摇 四语素的短语

人造丝 辘制品摇摇摇摇人造纤维 辘物制品

耐火砖 辘由泳摇摇摇摇耐火材料 辘由体操

圆援有虚词参与的组合

有虚词参与的组合,往往可以看作为短语,有两种情况:

(员)虚词和实词的组合,即便是两个音节的,也应看作为短语。

如“的”字短语、“所”字短语、介词短语等。

我的就是挂在旁边的那件。(“的”字短语)

我的所爱在山腰。(“所”字短语)

从家拿回来一本书。(介词短语)

如果是三音节、四音节的,更容易看作是短语。

(圆)实词与实词的组合中出现虚词的,一般是短语。即便是三个音节的,也应看作短语,如:

我和他 辘的书 辘得慌 辘不动

这几个分别是联合短语,偏正短语和述补短语。

### (三)中间状态的问题

词与短语的界限有纠缠的,主要是那些介于上述两类中间的一些组合,这些组合大致可能出现如下情况:

员援成词语素与成词语素的组合

成词语素与成词语素的组合,可以是复合词,也可以是短语。

例如:

词:文书 辘车 辘口 辘菜 辘眼 辘气

短语:旧书 辘树 辘门 辘布 辘菜 辘气

圆援离合词

“走路、洗澡、睡觉、吵架、打仗”一类词,不分开的时候是词,分开的时候是短语,所以有人把这类组合称作为“离合词”。如:

洗澡→洗一个澡→洗热水澡→洗一个痛快澡

吵架→吵了一架→吵了好几次架

睡觉→睡午觉→睡了一小时觉

对这类组合的处理,有看成词的,有看作短语的,也有主张作为中间状态看的。

### 猿援简称

从意义方面看,简称代表全称,是短语性质;从形式方面看,简称不同于全称,更像一个词。所以这一类组合到底看作是词还是短语,不容易作出决定。实际上简称是一种过渡形式,用得多,用得久,许多简称已完全成为一个词,它们的结构成分属于复合词结构各个类型,例如“初中”、“五谷”是偏正关系;“扫盲”是述宾关系;“语文”是联合关系等等。问题是到了什么阶段的简称可以完全称作为词了呢?

## 三摇短语与句子的分界问题

汉语语法学界对短语与句子之间关系的研究,要比对语素与词,词与短语之间关系的研究少得多,最重要的原因在于短语与句子的分界问题不仅是相邻两个语言单位的范围划分问题,而且还关涉到静态单位与动态单位之间的范围划分问题。

不少语法著作、语法教材都认为短语和句子有一套共同的结构规则,短语加上一定的语调就成为句子,因此短语和句子的分界问题显得较为单纯,较为一致,也就没有再作进一步讨论的必要。这样,体现在教材和著作中,在语素与词、词与短语的范围划分上,都有较为详细的讨论,而对于短语与句子的差别,往往不作深入的探究。

是不是短语加上一定的语调就能成为句子了呢?倘若这样,短语与句子的范围划分问题就没有再讨论的必要了。张斌最近在他的新著《汉语语法学》中,曾十分明确地指出:“句子由词和短语构成”,但“并非所有的短语都能成句”。<sup>(缘)</sup>可见,短语和句子之间的界限不

是一刀就能划分清楚的。讨论短语和句子的分界问题,就是讨论短语的成句能力的问题。短语的成句能力会受到语义、句法、语用各种要素的影响。

(一) 短语成句的语义限制

短语要成为句子,语义上的限制很多,张斌认为时间因素是短语成句的重要条件。如:

粤爰他上大学。

月爰他上大学了。

悦爰他准备上大学。

阅爰他在北京上大学。

耘爰问:他毕业之后有何打算?)答:他上大学。

“他上大学”作为主谓短语,是可以成立的,但作为句子,则是不自足的,原因是缺少时间因素,语义上有所欠缺。月句用了语气词“了”,表示出现新情况,所谓新情况是以说话时间为基准的。悦句用上“准备”表示事实属于未然。阅句的“在”是副词“在”(正在)与介词“在”的归并(深潜保赠),说明动作在进行中。耘句的时间因素隐含在问话之中,理解时须加上隐含的时间因素。

描写句也是如此:

粤爰桃花红。

月爰桃花是红的。

悦爰桃花红了。

阅爰桃花红得十分可爱。

“桃花红”是主谓短语,但作为句子因为缺少时间因素,不能自足。月句用“是……的”格式,表示全称判断,时间是泛指。悦句的“桃花”属特指,句末用表示新情况出现的“了”。阅句助词“得”后边用短语充当补语,表示已经实现的事实。<sup>(远)</sup>语义上的限制当然不仅仅是时间因素一种,但时间因素肯定是十分重要的限制条件。

## (二) 短语成句的句法限制

从短语的内部结构看,下列短语不能自由地成为句子:

### 员爰加词性短语

加词性短语的主要功能是作修饰语,不能作主语、宾语,也不能作谓语,换句话说,这样的短语不能构成陈述,也不能构成一个指称:

#### (员) 介词短语:

从这儿 辘把书包 辘别人 辘于他

#### (圆) 由两个区别词组成的短语:

大型彩色 辘步稳相 辘珍英汉

圆爰一些“实词 垣虚词”组成的短语

“实词 垣虚词”组合而成的短语,有的可以独立成句,如:

卖票的!(招呼语;“的”字短语独立成句)

傻子似的!(感叹,比况短语独立成句)

但“所”字短语缺乏独立成句的能力。如:

所见 辘新闻 辘听到的 辘编辑的 辘创造 辘感

连词性短语大多不能成句。如:

正因为 辘所以 辘由于 辘方面 辘一方面

猿爰一些语法教材中所说的一部分独语性短语

例如经常充当插说语的短语,也不能独立成句。如:

总而言之 辘说 辘传 辘其量 辘言之 辘此可见

当然,句法上的限制要比上面列举的复杂得多,即便是可以成句的大多数“实词 垣实词”的组合,成句能力的大小也是不同的。这留待下文详细讨论。

## (三) 短语成句的语用限制

### 员爰语气类型的限制

同样一种结构方式的短语,在实现为不同句式的句子时,自足程

度的大小是不同的,如同是述宾短语:

回家!(爸爸对儿子说)

当这个短语实现为祈使句时,不需要任何其他条件的限制,但实现为感叹句的可能性很小,几乎想不出可用感叹句表达的语境。同样:

你生病了。轱生病了?轱你生病了!

作为主谓短语加上表示时间因素的“了”后,应该可以自由实现为句子,但这只是对陈述句和疑问句说的,这类短语要实现为祈使句或感叹句,都有一定的困难。

短语在实现为句子的过程中,对句式的选择是很值得研究的问题,下面有关章节会详细加以讨论的。

### 圆爱语境的限制

语境一般有广义、狭义的理解。广义的语境包括一切背景知识,如社会、文化、心理、场合等等。狭义的语境则仅指上下文。从理论上说,短语和句子的区别在于前者是抽象的,而后者是具体的,前者独立于语境而存在,后者则总是和现实世界的语境密切相关。可以说,任何句子都脱离不了语境。然而,倘若把语境看作为大语境,则句子的范围太大,因此语法学界一般持这样的观点,语境应限制在上下文的范围内。一个短语脱离了上下文可以独立成为句子,说明这个短语的成句能力强;一个短语脱离了上下文不能成为句子,说明这个短语的成句能力弱。如:

买票!

“买票”这个述宾短语实现为祈使句,虽然有特定的语境,但它不必有语言的上下文,可见述宾短语在实现为祈使句时成句能力很强。但是:

说什么?

这个述宾短语如果要实现为疑问句,则必定是“后续句”,即前面一定要出现发端句,也就是说必定依靠语境才能成为句子,如没有上下文,是不能自足的。述宾短语实现为疑问句时成句能力较弱。

总而言之, 短语与句子的范围划分问题远不是如我们以前所认识的, 只要在短语后加上语调, 即可成为句子那么简单。以下有关章节我们会对这些问题逐一加以讨论。

## 第二节摇复合词与短语的分界问题

### 一摇区分复合词与短语的几种标准

区分复合词与短语的标准, 曾经通行过如下几种方法。

#### (一) 意义法

早期的语法著作中谈到复合词与短语的区别, 大多从意义的角度出发, 即凭概念的简单或复杂来确定一种语法单位是词还是短语。黎锦熙《新著国语文法》和王力《中国现代语法》中的有关论述, 都是用这种方法来区分复合词和短语的。

黎锦熙给词下的定义是“词就是说话的时候表示思想观念的‘语词’”, 而“观念”则是指“一切外界的感觉、反映的知觉、想像乃至概念等”。<sup>(怨)</sup>按照这个定义去鉴定词和短语, 势必扩大词的范围: 因为“人民、火车”等固然是表示一个观念的; “人民群众、开火车”也不能说是不表示一个观念的。如此, 复合词和短语的界限是划不清的。

王力也是用对词下定义的方法来区分复合词和短语的。他把词看作为“语言中最小的意义单位”。<sup>(愿)</sup>把词看作为“最小的”, 就会极大地缩小了复合词的范围: “火、车、铁、路”是最小的意义单位, 是词, 而“火车、铁路”则因为是两个最小的意义单位的组合, 就变成了短语。这种方法同样让二者的界限变得模糊不清。

可见, 意义法是一种不可捉摸的靠不住的标准, 它们有很大的任意性, 只能作为一种补充手段, 在一定的范围内发挥作用。