

第四节 单句

一、单句的特征与分类

(一) 单句的特征

能够表达一个完整意思的语言单位叫句子。句子分为单句和复句两大类。单句的结构成分是句子成分,如主语、谓语等,由词或短语充当;复句的结构成分是分句,分句的结构和单句一样,分句和分句之间的关系有“因果、条件、假设”等,不同于单句内部句子成分之间的关系。

无论是单句还是复句,都有一个完整的语调,书面上句末用句号、问号或感叹号表示,句与句之间有比较大的停顿。例如:

- ①党八股也就是一种洋八股。②这洋八股,鲁迅早就反对过的。
③我们为什么又叫它做党八股呢?④这是因为它除了洋气之外,还有一点土气。
⑤也算是一个创作吧!⑥谁说我们的人一点创作也没有呢?⑦这就是一个!(毛泽东《反对党八股》)

上面这段话里的句子,都是单句,其结构成分是由词或短语充当的。

单句是由词或短语构成的,但单句同词和短语有本质的不同:单句是语言的使用单位,词、短语是语言的备用单位,词和短语只有带上了语调才能构成句子。如上例的第⑥个句子里的“我们的人一点创作也没有”作“说”的宾语,没有语调,是一个主谓短语。

(二) 单句的分类

单句可以从不同的角度进行分类。按照句子的结构成分和结构方式可以分为主谓句和非主谓句等,这样划分出来的是句子的结构类型,一般称为句型。单句有语调,表示某种语气,依据语气可以把句子分为陈述句、疑问句、祈使句、感叹句、呼应句五类,这样划分出来的是句子的语气类型,一般称之为句类。句型和句类是两个不同的概念,同一句型可以是不同的句类,同一句类也可以是不同的句型。例如:

- | | |
|----------|-------|
| ①屋里很热。 | (陈述句) |
| ②你热吗? | (疑问句) |
| ③你把窗户打开。 | (祈使句) |

④屋里可真热啊!

(感叹句)

以上四个句子是同一句型,即主谓句,但各句的语气是不同的,分属于不同的句类。有些句子虽然属于同一句类但不属于同一句型。例如:

⑤请勿翻越栏杆。

⑥你先走吧。

例⑤和例⑥都是祈使句,属于同一句类,但属于不同的句型,例⑤是非主谓句,例⑥是主谓句。

二、单句的结构类型(句型)

(一)句内成分和句外成分

组成句子结构实体的成分叫做句内成分,如主语、谓语、宾语、补语、定语、状语等;句外成分是独立于句子结构实体之外的句子成分,包括全句的修饰语、插入语、追加语三种。句外成分不是确定句型的依据。

1. 全句修饰语

全句修饰语又叫句子的状语,是位于句首修饰全句的成分。一共有三种:

(1)评论性状语:位于句首对全句表达的意思起评注作用。例如:

①一般来说,一种思想只是在自己头脑里的时候,还不一定十分明确。

②诚然,为着剥削者压迫者的文艺是有的。

评论性状语和一般作为动词连带成分的状语不同:第一,性质不同。一般状语是动词的连带成分,是组成谓语的一部分,评论性状语是全句的修饰成分,独立于句子结构之外。第二,作用不同。一般状语表示动作行为的目的、时间、处所、对象、手段、方式等,评论性状语对全句表达的意思起评注作用。

常见的评论性状语有以下几类:

其一,表明说话人自己的意见或对某事的态度。常用“(依)我看、看起来、看来”等。例如:

①我看,还是先把散文写好吧!

②看起来,散文实在重要。

③胡兰子,看来是凶多吉少了,你快上山吧。

其二,表示特定语气。常用“当然、诚然、反正、奇怪、幸而、可见”等。例如:

④当然,转化是有条件的。

⑤幸而他眼疾手快,拉住了我。

⑥连基本公式都弄错了，可见没有认真学。

其三，表示从某种程度、范围、意义来说。常用“一般的说、据说、老实说、严格地说、俗话说得好”等。例如：

⑦一般来说，一切有相当研究能力的共产党员，都要研究马克思、恩格斯、列宁、斯大林的理论……

⑧俗话说得好，“过了谷雨，百鱼上岸”。

(2) 关联性状语：位于后续句的开头，一方面修饰后面的句子，另一方面关联前面的句子。例如：

①我对于我国献身科学的青年们的希望是什么呢？

首先，要循序渐进。

②在旧中国，劳动人民是奴隶，是牛马，相反，在新中国，劳动人民是国家的主人。

例①的“首先”和例②的“相反”都有修饰和关联两种作用，同用在主语前面只有关联作用的关联词语不同。

常见的关联性状语有以下几种：

其一，表示时间先后。常用“首先、接着、最后、同时、与此同时”等。例如：

①物候现象的来临决定于哪些因素呢？首先是纬度。

②接着，它表演一种奇怪的体操。

其二，表示与上文意思相同或相反。常用“同样、反之、相反”。例如：

③完全不读书的政治家是不可思议的。同样，不问政治而死读书本的人，那是无用的书呆子，绝不是真正有学问的学者。

④在具体的战斗中不可轻视敌人，相反，应该重视敌人，要集中优势兵力，才能取得胜利。

其三，表示下文是对上文的强调、补充、举例。常用“特别是、更不用说、此外、例如”等。例如：

⑤此外，杨木还是优良的工业纤维用材。

⑥你看，松树的干是用途极广的木材，并且是很好的造纸原料；松树的叶子可以提炼挥发油；松树的脂液可以制造松香、松节油，是很重要的工业原料。松树的根和枝又是很好的燃料。更不用说在夏天，它用自己的枝叶挡住炎炎烈日，叫人们在如盖的绿阴下休憩；在黑夜，它可以劈成碎片做成火把，照亮人们前进的路。

其四，表示下文是对上文的概括、总结。常用“总之、总而言之、一句话、简而言之、一言以蔽之”等。例如：

⑦总之，一句话，为了人类，它的确是做到了“粉身碎骨”的地步了。

⑧总而言之,只要多想些办法,事情总是可以做好的。

(3)解释性状语:位于句首,解释说明原因、理由、情况等。大多由名词性短语充当。例如:

①这么陡峭的山,这么茂密的树林,走一天,路上也难得遇见几个人。

②一场寒流,天色变了。

③这么大的雨,吴师傅恐怕来不了啦。

④一阵得得的马蹄声,骑兵大队疾风似地驰出了乱坟滩。

⑤一阵汽笛,一队航船又沿着虎口滩的航标灯驶过来了。

⑥唧唧喳喳,麻雀早已醒来了。

2. 插入语

插入语是插在句中而又独立于句子结构之外的句外成分。有的语法书说的插入语的范围很广,包括评注性的全句修饰语。本教材所说的插入语范围较窄,包括以下几种:

(1)表示引起对方注意的成分,如“你看、你瞧、你想、你听”等,它们在句中位置自由。例如:

①你看,你把我的虾吓跑了。

②你把我的虾吓跑了,你看。

③你把我的虾,你看,吓跑了。

插入语在句中位置的变化,可以影响句子的附加意义,如上面三个句子的插入语“你看”,例①在句首,责备的意味很明显;例②在句末,惋惜多于责备;例③在句中,有无可奈何的情绪。

(2)用在句中表示对情况的估计、消息来源、举例、注释等。例如:

①这只鸡,少说一点也有三斤多。

②我家后面有一个很大的园子,相传叫百草园。

③长江以南有些地方,比如广东、福建,冬天是很少见到雪的。

④我那时并不知道这所谓猹的是怎么一件东西,——便是现在也没有知道——只是无端的觉得状如小狗而很凶猛。

(3)呼应语、感叹语。例如:

①彥,这里会塌了。

②好吧,你且歇歇。我给你出去看看。

③噢!哪儿去了?

3. 追加语

句中的某个成分被重复出现,这重复出现的成分叫追加成分或追加语。

分析句子归纳句型，必须先除去这些追加成分。例如：

- ① 你跟我嚷什么你? (追加主语)
 ② 你叫什么叫? (追加谓语)
 ③ 他是个好人，大大的好人。 (追加宾语)
 ④ 老王饱尝了(一月)，整整一月的忧愁。 (追加定语)

(二) 主干成分和连带成分

句子的主干成分是主语和谓语。例如：

- ① 菊花 || 开了。
 ② 孩子 || 顽皮。

上面例中的主语和谓语都是由词充当的：名词作主语，谓词作谓语。

充当主语和谓语的也可以是短语。例如：

- ③ 园子里的菊花 || 已经开了。
 ④ 园子里的菊花 || 开得很好看。
 ⑤ 邻家的孩子 || 非常顽皮。
 ⑥ 邻家的孩子 || 顽皮极了。

例③④是例①的扩展形式，例⑤⑥是例②的扩展形式：主语名词前面增加了定语，扩展为定中短语，谓语动词、形容词或者在前面增加状语，扩展为状中短语，或者在后面增加补语，扩展为正补短语。

扩展形式和原形的基本结构类型相同，都是主谓句。定语、状语和补语是句子的连带成分，它们的有无，不影响基本句型的划分。

宾语虽是动词连带成分，但它和动词的关系很密切，不是扩展的成分。例如：

- ⑦ 他来了。
 ⑧ 他看了书。
 ⑨ 他给我一本书。

例⑦的“来”是单向动词，不能带宾语；例⑧“看”是双向动词，要带宾语；例⑨是三向动词，是带两个宾语。可见宾语和动词的关系不寻常，动词带宾语不能认为是不带宾语形式的扩展，带双宾的形式也不是带一个宾语形式的扩展。宾语是某些动词作谓语的必有连带成分，因而也是主干成分。

由上所述可见，主语、谓语、宾语、补语、定语、状语等六种句子成分，前三种是主干成分，是确定句型的依据，可以叫句型成分；后三种是非主干成分，也叫非句型成分。

(三) 句子成分的省略和变位

1. 省略

一个句子按照结构和表达的需要应该有的词语,但在一定条件下少用了,这种现象是省略。例如:

①江涛爬到屋顶上,∧指挥队伍:“老乡亲们!土豪劣绅逃走了,∧往下怎么办?”

这段话的句子有两处省略(用∧表示):前面一句“指挥队伍”省略了主语“江涛”,后面一句“往下怎么办”省略了主语“我们”,两句都是主谓句,不是非主谓句。

省略和隐含不同。例如:

②他要求参加。

③他要求放他走。

前一个句子“参加”前边隐含着“他”,后一个句子“放”前边隐含着“别人”,我们不能说省略了“他”和“别人”。

省略和隐含的区别表现在以下两个方面:

第一,如果一句话离开上下文或特定的语境意思就不清楚,必须添补一定的词语意思才清楚,这叫省略;如果一句话离开上下文或特定的语境,不需添补词语而意思清楚,叫做隐含。如“下雨了”、“上课了”是隐含有施事的非主谓句不是省略了主语的主谓句。

第二,省略的词语是实际上可以有的,并且添补的词语只有一种可能;隐含的意思不必用词语表示,不可能添补或不需添补。

省略对于理解和结构的影响情况不一致,大体上有三种:

(1)单纯省略,不影响对句意的理解也不影响句型。例如:

④江涛吃过早饭,∧走到大严村去找严萍。

⑤我们的教育方针,应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展,∧成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

例④后一分句是主谓句,省略了主语“江涛”,句型不变;例⑤前后两个分句都是兼语式主谓句,但后一分句的主语、谓语和兼语都省略了,而句型不变。

(2)有省略,影响对句意的理解,但不影响句型。例如:

⑥在家里,我对儿媳像闺女一样,儿媳对我也像亲妈一样。

现在将句中的“闺女”和“亲妈”调换,原句变为:

⑦在家里,我对儿媳像亲妈一样,儿媳对我也像闺女一样。

两句的结构未变,但谁像谁却完全相反,然而全句的意思又完全相同,为

什么？就是因为省略。“像闺女一样”是“像亲妈对闺女一样”的省略，“像亲妈一样”是“像闺女对亲妈一样”的省略。

(3)有所省,有所合,句意基本不变,而句型却发生了变化。例如:

⑧谁家有,谁家没有,瞒不过他。

“谁家有,谁家没有”两个主谓结构有共同的成分“谁家”,可以省并,省并的结果是:

⑨谁家有没有,瞒不过他。

例⑧中是复句形式短语作主语,省并后的例⑨变成了主谓短语作主语。

2. 变位

用同样的词语造句,词语位置次序的改变,会产生不同的结果。大致说来有以下四种结果:

(1)语序变了,结构类型不变,但成分之间语法关系和句意发生了变化。

例如:

①湘西通火车了。——>火车通湘西了。

②窗户已经糊了纸。——>纸已经糊了窗户。

③这个人没有骑过马。——>这匹马没有人骑过。

(2)语序变了,结构类型不变,但成分间的语法关系有变化,基本句意不变,但语意重点有变化。例如:

④肉末夹烧饼。——>烧饼夹肉末。

⑤两个人盖一条被了。——>一条被子盖两个人。

⑥他淋着雨没有? ——>雨淋着他没有?

(3)语序变了,结构类型不变,成分间的语法关系不变,但语义强调的重点有变化。例如:

⑦您怎么着? ——>怎么着,您?

⑧今儿晚上学校放电影。——>学校放电影,今儿晚上。

⑨你也这么晚才下班呀? ——>这么晚才下班呀,你也?

(4)语序变了,结构类型也变了,但基本句意不变,例如:

⑩他 || 住在家里。——>他 || 在家里住。

⑪我 || 认识那个人。——>那个人 || 我认识。

⑫老师 || 给了他教科书。——>教科书 || 老师给了他。

⑬他 || 困得眼睛也睁不开了。——>他 || 眼睛困得也睁不开了。

以上四种变位情况,分析归纳句型的时候,应该慎重对待。

(四) 汉语单句类型系统

句型系统是有层次的。汉语的句子,首先可以划分为单句和复句两个子系统。单句又分为主谓和非主谓句两个子系统。主谓句是主谓短语构成的句子,再分为名词谓语句、动词谓语句等,情况复杂,还可分为动词句、动宾句、连动句、兼语句、“把”字句、“被”字句、存现句等,动宾句又有体词宾语句、谓词宾语句、主谓作宾语的区别。

非主谓句是单词或非主谓短语构成的句子。可以分为三个主要的子系统:名词性非主谓句,动词性非主谓句,形容词性非主谓句。

汉语单句类型可参见汉语单句类型系统表(见表 4-10)。

表 4-10 汉语单句类型系统表

一级句型	二级句型	例句		
主谓句	名词谓语句	五月一日劳动节。 王华,我初中同学。 路啊,人生的一大课题。 寺里只我们两个人。		
	动词句	动词句	他走了。 小王不来。 我特地起个大早。	
		动宾句	体宾句	每个共产党员都要学习他。 这座便桥能走卡车。
			谓宾句	他喜欢看小说。 他想休息。 不表态就是同意。
			主谓作宾语	你说你是我的本家么? 我主张大家都去。
	谓语句	双宾句	他递给人家一张名片。 党给了他生命的力量。	
		存现句	插篮里睡着个孩子。 焦皮里窜出一道白气。	
		连动句	鸡伸进颈子去啄。 主席点点头说……	
		兼语句	我托桂生买豆浆去。 请你打电话叫车。	
		“把”字句	她把钢笔丢了。 他把午睡也牺牲了。	
	非主谓句	“被”字句	闰土终于被父亲带走了。 秘密被发现了。	
		形容词谓语句	这办法好。 院子里空空的。 四周静得出奇。 天气太热了。	
		主谓谓语句	家里的事她管。 老张,他肯帮助人。 二华这家伙,人不错。 他办事公道。 车票,老王有办法。	
非主谓句	名词性非主谓句	八月的大凉山。 血!天哪!		
	动词性非主谓句	谢谢! 下雨了! 禁止随地吐痰!		
	形容词性非主谓句	好。 太好了!		
	其他非主谓句	你明天就动身吗?当然。 咦?厂前广场上怎么站着这么多人? 嘭,嘭。		

【思考和练习】

- 什么是单句？举例说明词、短语与句子的区别。
- “句内成分”和“句外成分”、“主干成分”和“连带成分”、“句型成分”和“非句型成分”几组概念的含义是什么？它们之间的相互关系如何？
- 全句修饰语和插入语如何区别？
- 下面各句中有没有句外成分？是句外成分的属于什么类型？
 - 你又跑到哪儿去了，瑞贞？
 - 奶妈，你，你别说这个。
 - 陈奶妈来，来看我们来了。
 - 文清，你看你多福气！
 - 啊，怪不得一早上我看见懋妹还在捶呢。
 - 你听，大半夜了，懋妹妹还下厨房拿水，给爹灌汤泼了呢！
 - 你看我们这位少奶奶简直是一点规矩也不懂。
 - 你看，懋妹妹，你看他多么厉害！
 - 你看你！
 - 你跑？看你跑到哪里！
 - 我立刻就滚蛋，滚他妈的蛋！
 - 怎么你连这个都预备了？还，还早的很呢。
- 省略和隐含有何区别？区别下面各句中的省略和隐含情况。（是省略，要说明省略了什么？怎么省略的？）
 - 我有钱，我得意的时候，认识我。没有钱，下了台，你看他们那副鬼脸子！
 - 别糊涂，他是你的男人，你的夫，你的一辈子靠山。
 - 你们家里的一个个都是混蛋，小人，没见过钱的，第一你那个大嫂！
 - 袁圆，你要一个东西不？
 - 我侍候不了这位姑姥爷，一天百事不干。
 - 我真没见过，可把我气着了。
 - 大奶奶，你看可有堵着门要账的么？
 - 你当你还小么？十七岁，成了家的人了。
 - 要是老太太在，这么没规矩，送个名片就要他们押起来。
 - 你身子又单薄，哪经得住熬夜。
 - 文清，你看真是再没有比懋妹再孝心的人了。
 - 孩子，以后你别跟那个袁小姐玩，野姑娘，没规没矩的。
- 句子中词语位置的变化对句意和句子结构会产生一些什么影响？试分类举例说明。

7. 非主谓句和主谓句的省略怎样区别？

(五) 句型分析

1. 连动句

连动句是由连动短语充当谓语的句子。这是一种结构复杂的句型，共同特点是：两个依次结合的动词语(动₁、动₂……)联系同一主语，中间不能停顿，不用关联词语。

(1) 动₁ 和动₂ 之间的意义关系有以下几种主要类型：

其一，动₁ 和动₂ 表示同时或先后相继发生的动作(例①)，或者动₂ 表示动₁ 的目的(例②)，动₁ 表示动₂ 的方式(例③)，动₁ 表示趋向(例④)等。例如：

① 他拿起烟管来默默地吸烟了。

② 鸡伸进颈子去啄。

③ 宏儿没有见过我，远远的对面站着只是看。

④ 宏儿和他去走走。

其二，动₁ 和动₂ 从肯定和否定两个方面说明同样一件事情。例如：

⑤ 他怎么在这个时候丢下活儿不干呀？

⑥ 妈，我不走了，我永远留在你的身边不走了。

这类连动句，动₂ 带否定词“不”或“没”、“没有”，表示动₁ 动作的持续，如例⑤；或对动作的描写，如例⑥。

其三，动₁ 的受动者同时也是动₂ 的受动者。例如：

⑦ 他们在戏台下买豆浆喝。

⑧ 遇到不会用的词，你可以找本词典查查。

动₁ 和动₂ 是同一个动词，动₁ 带宾语，动₂ 带补语。例如：

⑨ 他喝酒喝醉了。

⑩ 高尔基喜欢书喜欢得着了迷。

(2) 连动句谓语里的两个(或几个)动词语联系同一主语的方式是多样的。

主语是施事,动₁和动₂同是主语发出来的动作行为。如前边所举各例。
 主语是受事,动₁和动₂都以主语为支配对象。例如:

①这封信拿去寄了。

1 2

②小偷被大伙儿扭送到派出所拘留起来了。

1 2

主语是动₁的受事,动₁和动₂联系的同一施事在句中没有出现。例如:

③这话听着别扭。

1 2

④这事情想起来心烦。

1 2

主语是动₁的受事,动₁的施事没有出现,动₂是形容词,描写的对象是主语。例如:

⑤臭豆腐闻起来臭,吃起来香。

1 2 1 2

⑥这人看起来很熟,不知在哪儿见过。

1 2

主语是动₂的受事,动₁和动₂各有施事,但在句中没有出现。例如:

⑦你同志的票进站剪过了吧?

1 2

主语表示与动₁有联系的事物,动₁和动₂联系的同一施事在句中没有出现,而动₁的受事同时也是动₂的受事。例如:

⑧家里寄来的钱,都买鸡蛋吃了。

1 2

动₁和动₂联系的同一主语,分别为动₁和动₂的施事或受事。例如:

⑨他把仪器弄坏了挨了批评。

1 2

⑩他叫老吴拉去打球去了。

1 2

例⑨的主语“他”是动₁的施事,动₂的受事;例⑩的主语“他”是动₁的受事,动₂的施事。

2. 兼语句

兼语句是用兼语短语充当谓语的句子。这种句型的特点是:有一个名词性的成分既作前动(动₁)的宾语又兼作后动(动₂)的主语,这个名词性成分叫做兼语;兼语后面可以停顿,而动₁的后边不能停顿。例如:

①群众要我们多演这样的戏。

②我们已经让他填表了。

(1)兼语句的范围:关于这个问题,语法界的看法还不完全一致。我们在辨认兼语句的时候,必须把握以下几点:

第一,“兼语”所兼的句法成分是宾语和主语,都不兼其他成分。如“我来的不巧了”、“小的天天来得早”、“贾政还嫌打的轻”一类句子,应分析为正补短语作谓语的动词谓语句,不能分析为“谓语”兼“主语”的“兼语句”。

第二,兼语同动₂一般是“施——动”关系而不是其他关系。如“他有一期画报丢了”、“他淘米做饭”、“我用大笔写大字”,这些句子里夹在两个动词中间的名词性成分,与动₂都不构成“施——动”关系,不能作动₂的主语,这类句子是连动句而不是兼语句,动₁是动宾短语。

第三,动₁之后不能有语音停顿,可以有停顿的是主谓短语作宾语。例如“我不知道他会不会来”,“知道”之后可以有停顿,所以不是兼语句。

第四,分清结构层次。例如“要说女的,只有我和燕燕两个。”“这就是美国的人民歌手罗伯逊。”这两个句子有人分析为兼语句,我们认为是复指短语作宾语的动宾谓语句。分歧产生的原因主要是对结构层次关系认识不同:前一个名词性成分如果先同前面的动词组合,再同后一个名词性成分组合,是兼语句;如果先同后面的名词性成分组合成复指短语,再同前边动词组合成动宾短语,则是复指短语作宾语。

第五,“兼语”的谓语限于是谓词性的,不能是名词性的。有了这条限制,可以把兼语句同双宾句和前面所说的复指短语作宾语分开。例如“他给了我两本书”是双宾句,虽然“我两本”有时可以是主谓关系(如“老师给全班同学发书,所有同学每人三本,只有我两本”)。又如“孩子们都叫他大哥哥”,这也是双宾句。

第六,认清兼语句动₁的特点,掌握常见的兼语句的类型。

(2)兼语句的常见类型:

其一,动₁是含使令意思的及物动词,动₂是动₁的结果或目的。常见的动词有:使、叫、让;请、求、请求、邀请、要、要求、央求;派、使、着、来、打发、差使、命令、使令;托、委托、嘱、嘱咐、托付、叮嘱、嘱托、吩咐、叮咛、招呼;劝、阻止、禁止、防止、妨碍;催、逼、催促、促使、逼迫、强制、勉强;组织,发动、鼓舞、鼓励、激励;许、准、容许、准许、允许、任、听、听任、听从;接、送、放、欢迎;引、引起、抬、吸引、惹、惹得、逗、逗得、引逗等。例如:

③这突然的袭击使我张皇失措,四面的压迫很严重,使我呼吸不能自由。

- ④灵车，请你走得再慢些，再慢些吧!
- ⑤一小时后，首长派人来审查。
- ⑥我有些疲倦了，托桂生买豆浆去。
- ⑦烦躁能阻止他担心的事情发生么?
- ⑧你不能勉强人家同意。
- ⑨我建议明天由我做裁判，组织牛子与陈冬春重新比赛一次。
- ⑩假洋鬼子不准阿Q革命。
- ⑪九师傅，莫放先生走，待我自己出来见他。
- ⑫像这样的小分队，一般说不会引起人们注意。

其二，动₁是表赞许或责怪的及物动词，动₂表示赞许或责怪的原因。常见的动词有：亏、承、谢、劳、感谢、多谢；爱、嫌、恨、怪、气、怨、笑、骂、佩服、夸、称赞、指责、批评、可怜、讨厌；祝、愿、念、恭喜、庆祝、欢呼等。例如：

- ⑬儿啊，千亏万亏，亏了这位姑娘救了我的性命。
- ⑭多谢姐姐提醒了我。
- ⑮我爱他身强力大爱劳动。
- ⑯妻子指责他从来没有想到如何尽父亲的责任。
- ⑰余维汉作为知识分子被推上领导岗位，但鼓励他把知识用于治理社会的人不多，多是恭喜他交了好运。
- ⑱说句心里话，我和你四婶念你一辈子好。

其三，动₁是表示交接行为的及物动词。这类及物动词是三向的，用它作谓语，必须有三个必要的名词语和它同现：一是交付的一方(名₁)；二是接受一方(名₂)；三是交接的事物(名₃)。表示交接行为的句型主要是双宾句。兼语句表示交接行为，有六种格式，共同特点是用名₂作兼语。

名₁+动₁+名₂+名₃+动₂。例如：

- ⑲长妈妈曾经讲给我一个故事听。
- ⑳我看你怪可怜的，给你口药酒儿喝。

名₁+“把”+名₃+动₁+名₂+动₂。例如：

- ㉑天尊便把那架上的“忠孝节义”四面旗儿交付四个值殿官捧到阶前。

名₁+动₁+名₂+“把”+名₃+动₂。例如：

- ㉒老支书抓住坏蛋，交给了农民把他绑起来。

名₁ + 动₁ + 名₃ + 动₂(给) + 名₂ + 动₃。例如:

②3 从前一个小学老教师,借了几本文学书给他看。

②4 我看见一堆孩子围着一群小鸡,正喂蚂蚱给小鸡吃。

名₃ + (名₁) + 动₁ + 名₂ + 动₂。例如:

②5 这些东西你姐夫交给人带回我们庄上去了。

②6 这些事交给年轻人干嘛。

名₁ + 动₁(交给)名₃ + 动₂(当/作+宾)。例如:

②7 人家给两船麦子当酬劳。

②8 他交了两块大洋作抵。

3. “把”字句

“把”是介词,同名词语组成介宾短语用在动词前边作状语,这种句型叫做“把”字句。“把”字后的词语多半是后边动词的受事,由“把”字提到动词前。例如:

① 蜂拥上来的敌人占领了山头,把他们压到山脚。

② 勇士们把敌人抱住,让身上的火,也把占领阵地的敌人烧死。

例①的“他们”是“压”的受事,例②的“敌人”是“抱住”的受事,“占领阵地的敌人”是“烧死”的受事。

(1) “把”字句的表达功能

“把”字句的表达功能主要是表示处置,所以这种句型叫做处置式。除了表示处置,也还表示其他意义,不过,这些意义都可以看做是处置义的引申。大体来说,其表达功能有:

其一,表示处置。名词是后面及物动词的受事。例如:

③ 你快把信交出来。

④ 我们一定要把技术学到手。

“把”字后边也可以是动词短语或主谓短语,但较少。例如:

⑤ 我们一定要把维持安定团结当作头等大事来抓。

⑥ 班长把李伟是怎么失手打破窗玻璃的向老师说了一遍。

其二,表示致使,“把”可以用“使”替换,而句意不变。后面的动词常带补语。例如:

⑦ 他把嗓子喊哑了。

⑧ 一阵冷风吹来,把我冻得直哆嗦。

其三,表示动作的处所或范围。例如:

⑨飞机掷下的汽油弹把他们的身上烧着了火。

⑩我把全城都跑遍了。

其四,表示发生不如意的事情,后面的名词指当事者。例如:

⑪在这节骨眼上,偏偏把老李病了。

⑫真没想到,今年春上,把个三岁的小儿子给夭折了。

其五,表示对待,可以用“拿”、“对”替换“把”。例如:

⑬他能把你怎么样?

⑭我把他没一点办法。

(2)“把”字句的结构特点

“把”字句的结构特点可以从以下三个方面考察:

第一,“把”字后面名词性质。“把”字后面的名词代表事物是有定的,已知的,或见于上文,或可以意会。前面常加指示代词“这、那”或其他限定定语。例如“拿一杯茶来”,“一杯茶”是无定的,听话的人可以任拿一杯茶来。因为“一杯茶”是无定的,所以不能同“把”结合组成“把一杯茶拿来”。但如果在“一杯茶”前面加上指示代词“那”或限制性定语“刚沏的”,则变成有定的事物,可以同“把”结合组成“把那一杯茶拿来”、“把刚沏的茶拿来”。

例外也有,但是个别现象,不能类推。例如:

⑮他目空一切,从不把人放在眼里。

⑯我想把一本英文小说译成中文,你说译哪一本好。

例⑮的“人”泛指任何人,例⑯的“一本英文小说”是尚未选定的任何一本英文小说,都不是有定的事物。

第二,“把”字句里的动词。“把”字后面的动词要带别的成分,一般不用单个的动词,尤其不能用单个的单音节动词。例如“把茶喝了”、“把衣服洗干净”、“把窗户擦擦”、“把书放在书架上”等,动词后面都带着其他成分,如动态助词、补语、重叠成分等。只有动补式合成词如“打倒、推翻、扩大、戳穿、撞倒”等,可以单独用在“把”字句里。例如“小心把车撞倒”、“把敌人的阴谋戳穿”。

第三,“把”字句动词带宾语和状语的限制。多数“把”字句里的动词后面只有补语,不带宾语,因为宾语已用“把”字提前。少数情况带宾语,构成“把+名₁+动+名₂”的格式,“名₁”是“把”字后的名词,“名₂”是动词的宾语。名₂限于以下几种类型:

名₂隶属于名₁。例如:

⑰领导上把他免了职。(他的职)

⑱他不小心,把指头擦破了一点儿皮。(指头的一点儿皮)

名₁ 表示处置的对象,名₂ 表示处置的结果。例如:

⑱他们把我当成自己人。

⑳把生米做成熟饭。

名₁ 和名₂ 原是双宾语。例如:

㉑你把书给我。

㉒不要把今天的事告诉他。

名₁ 表示处所,名₂ 表示动作的工具或结果。例如:

㉓这件衣服可以把领子镶条花边。

㉔出门的时候,千万把门上好锁。

“把”字结构同动词的关系密切,动词的其他状语一般要用在“把”字前边,尤其是否定词“不”、“没”,只能用在“把”字前边。例如:

㉕他没有把书带来。

㉖那个人狂妄自大,从不把别人放在眼里。

只有在某些熟语性的例子里,“不”可前可后。例如:“不把它当一回事”,也可以说成“把它不当一回事”。

4. “被”字句

(1) 三种形式的“被”字句

第一,用介词“被”(或“叫”、“让”、“给”)引进施事,组成介宾短语,用在动词前边。例如:

①闰土终于被他父亲带走了。

②我没有来得及喝完面汤,就让我们二大爷给提溜来了。

③其余的都是小船,不合用,央人到邻村去问,也没有,早都给别人定下了。

④张景瑞是治安委员,自私落后就叫他们瞧不起。

第二,“被”字不引进施事,直接附加在动词前边。例如:

⑤秘密被发现了。

⑥潮汕平原的土地被整理得像棋格一样整齐。

第三,“被”或“为”同助词“所”前后呼应,构成“被(为)……所”的格式。例如:

⑦这种野果子沟往往不为人们所发现。

⑧大家被歌声所吸引了。

(2) “被”字句的结构特点

第一,“被”字句的主语是受事,动词后多有表示完成或结果的词语,或者动词本身包含这类成分,如以上各例。

第二,“被”字结构用单个动词,限于少数双音节,“被”前要有能愿动词或表时间的词语,或动词后有动态助词。例如:

- ⑨这句话可能被人误解。
 ⑩你的建议已经被领导采纳。
 ⑪这一点必将被历史证明。
 ⑫闻一多先生 1946 年被国民党反动派杀害。

例⑨“被”有助动词“可能”,例⑩“被”前有时间副词“已经”,例⑪“被”前有时间副词“将”,例⑫“被”前有表时间的介宾短语。这些被字句的动词都是单个的双音节的。这些双音节的动词后面如果有动态助词(如“了”),即使没有“被”字前面的词语,也能成立。

第三,动词后带宾语,限于以下几种:

宾语是主语的一部分,或隶属于主语。例如:

- ⑬阿 Q 被人揪住了辫子。(阿 Q 的辫子)
 ⑭敌人被我们消灭了一个团。(敌人一个团)

宾语是主语受动作支配而达到的结果。例如:

- ⑮他被大家选为小组长。
 ⑯这事被人们当成了笑料。

主语指处所。例如:

- ⑰窗户被工人们刷上了绿漆。
 ⑱树梢被斜阳涂上了一层金色。

(3)“被”字句和“把”字句的连用和转化

其一,连用。这两种句型连用时,“被”字结构在前,“把”字结构在后。

例如:

- ⑲牲口被套绳把脚给绊住了。
 ⑳我一句话没说完,就被老王把嘴捂住了。

其二,转化。“把”字句的主语是施事,宾语是受事,“被”字句的主语是受事,宾语是施事,其结构形式分别如下:

- 施事+“把”+受事+动词
 受事+“被”+施事+动词

只要把两句的施事和受事调换,“把”和“被”对换,“把”字句即转化为“被”字句,“被”字句即转化为“把”字句了。例如:

- ㉑你把我气坏了。⇔我被你气坏了。
 ㉒闰土终于被他父亲带走了。⇔父亲终于把他带走了。