



新世纪高等师范院校教材

---

# 现代汉语

(修订版)

主 审 张 斌

---

主 编 徐 青

---

副主编 曾传兴

---

编写成员(按姓氏笔划排列)

---

张家瑞 何蕴秀

---

俞正贻 徐 青

---

徐静茜 曾传兴

---

华东师范大学出版社

## 出版说明

1986年,我社受国家教委有关部门的委托,根据国家教委师范司制订的《二年制师范专科学校八个专业教学计划》的要求,与全国各省、市、自治区教委合作,共同组织编写了全国高等师范专科学校教材20余种;同时与华东六省教委密切协作,编写了能反映华东地区师专教学和科研水平的、适应经济建设较为发达地区的师专教学需要的教材40余种。从此,师专拥有了比较符合自己培养规格、规律和教学要求而自成系统的教材。实践证明,师专教材建设对于提高师专教学水平,保证师专教学质量起到了重要作用。

近几年来,在邓小平理论的指引下,我国的教育事业取得了很大发展。国家教委根据《中国教育改革发展纲要》的要求,针对高等师范专科学校的教育特点,颁发了《高等师范专科教育二、三年制教学方案》,进一步明确了高等师范教育面向21世纪的发展目标和战略任务,以及教学内容和教学结构的改革要求。

自出版第一本师专教材以来,我社多年来分阶段地对师专教材的使用情况进行了跟踪分析,又于1995年开展了较为系统的全面调查。调查中,教师普遍反映,现有师专教材尚不同程度存在着与当前师专教学实际相脱节的现象;对各学科中的新发现、新理论、新成果,未能加以必要的反映,已跟不上当前社会、经济、科技等发展的新形势。考虑到师专从二年制向三年制发展的现状和趋势,我社于1996年初与华东六省教委有关部门一起,邀集全国48所师专代表专门研讨了师专教材建设问题,随即开展了部分教材的修订和新编工作。

1999年,我社又进行了更大范围的实地调查,发现不少地区已将对中学教师的培养提高到了本科水平,在专业设置、课程计划、教学要求等方面都有变化。为此,我们对部分教材作了进一步的修订,使其能够适应新世纪的高等师范教学需要,同时也可用于中学教师的职后培训。

师范院校教材建设并不是一个孤立的系统,它必须服务于师范教育的总体规划。它已经历了从“无”到“有”的过程,并将逐步实现从“有”到“优”的目标。我们相信,通过各方面的努力,修订和新编的师范院校教材将充分体现基础与能力相结合,理论与实践相结合,当前与未来相结合的特色,日臻完善和成熟。

这次编写和修订工作得到了有关省市教委的大力支持,我们谨在此深表谢忱,并向为师范院校教材建设付出辛勤劳动的各地师范院校领导和所有参加编写、修订和审稿的专家、学者等致以衷心的感谢。

华东师范大学出版社

2000年1月

## 修订版前言

本教材是全国新世纪高等师范院校教材编写出版规划中的一本,始编于1988年,1990年由华东师大出版社出版,已重印过五次,今年按出版社的安排进行了修订。修订工作贯彻了教材的师范性、专科性、科学性和先进性的精神,结合了这门课的教学实际和中学语文教学工作的需要,增补了一些内容、删节了一些篇幅、改正了一些错误、改换了一些例证,同时,也重写了一些章节、改写了一些段落,使文字表达更简练、确切、明白、易懂。全书的字数有较大幅度的压缩,约比原版本减少了七八万字,给教师讲授时更大的发挥余地。

《现代汉语》作为一门课程,它有自己的系统性,例如不仅要按惯例分别阐述语音、词汇、语法等各个组成部分的内容,而且各个组成部分又各有自己的一个系统,是不能残缺不全的。然而,现代汉语又是学生们的母语,他们对母语的听、说、读、写已经有较高的水平了,因此教学时可根据学生的实际情况而对教材的系统性有所突破,例如可以确定每个章节教学的重点和详讲、略讲的内容,即根据教学需要而对教材作出处理。

本教材由著名学者、上海师范大学张斌教授主审,编写人员有:徐青(浙江湖州师专、主编)、曾传兴(厦门市电大、副主编)、何蕴秀(山东泰安师专)、徐静茜(湖州师专)、张家瑞(安徽滁州师专)、俞正贻(湖州师专)。欢迎本教材的使用者和广大读者随时提出意见和批评。

徐 青

1996.8.湖州

# 目 录

## 出版说明

## 修订版前言

绪 论	1
第一节 语言概说	1
一、语言是思维和交际的工具	1
二、语言的社会性和全民性	3
三、人类语言和动物“语言”的区别	5
四、语言的结构和表达特点	6
第二节 汉语和汉语方言	7
一、汉语的历史发展	7
二、现代汉语的特点	8
三、现代汉语方言分类	10
四、现代汉语规范化	13
五、推广普通话	15
第三节 现代汉语的教学	16
一、现代汉语课的性质和教学目的	16
二、教学内容和要求	17
三、学习方法	19
第一章 语音	21
第一节 语音概说	21
一、语音的性质	21
二、语音的基本概念	26
三、语音的符号	29
△附录	31
第二节 声母	34

一、声母的分类 .....	34
二、方音辨正 .....	41
△附录 .....	45
<b>第三节 韵母</b> .....	54
一、韵母的分类 .....	54
二、押韵 .....	64
三、方音辨正 .....	66
△附录 .....	69
<b>第四节 声调</b> .....	72
一、声调的性质 .....	72
二、调值和调类 .....	73
三、古今声调的演变 .....	74
四、方音辨正 .....	76
△附录 .....	80
<b>第五节 音节</b> .....	86
一、音节的结构 .....	86
二、声韵调的配合关系 .....	88
三、音节的拼读和拼写 .....	94
<b>第六节 音变和语调</b> .....	99
一、轻声 .....	99
二、儿化 .....	102
三、变调 .....	105
四、语气词“啊”的音变 .....	107
五、语调 .....	108
<b>第二章 文字</b> .....	114
<b>第一节 文字概说</b> .....	114
一、文字和语言的关系 .....	114
二、汉字的性质 .....	115
三、汉字的简化 .....	117
四、汉字的标准化 .....	120
<b>第二节 汉字形体的演变</b> .....	122

第三节  汉字的结构 .....	126
一、笔画 .....	126
二、偏旁和部首 .....	127
三、构字部件 .....	128
四、笔顺 .....	130
第四节  正确使用汉字 .....	131
一、使用规范汉字 .....	131
二、纠正错别字 .....	136
△附录 .....	140
<b>第三章  词汇</b> .....	151
第一节  词汇概说 .....	151
一、语素、音节和汉字 .....	151
二、词和词汇 .....	156
三、词和短语 .....	158
第二节  词义 .....	160
一、什么是词义 .....	160
二、词义的性质 .....	161
三、词义的类型 .....	163
四、词义的色彩 .....	167
五、词义的构成 .....	168
第三节  同义词、反义词、单义词和多义词 .....	171
一、什么是同义词 .....	171
二、同义词的作用 .....	173
三、辨析同义词的方法 .....	175
四、反义词 .....	178
五、单义词和多义词 .....	181
六、多义词的语义关系 .....	183
第四节  同音词、同素异序词、同族词 .....	185
一、同音词 .....	185
二、同素异序词 .....	187
三、同族词和词族 .....	189

第五节 词汇的构成	191
一、基本词汇和一般词汇	191
二、古语词和新语词	192
三、方言词	194
四、外来词	195
五、术语	198
六、特殊词语	199
七、简称	200
八、成语	201
九、惯用语	204
十、歇后语	205
第六节 词语的解释和查检	207
一、怎样释词	207
二、怎样查词	210
三、词典和字典	213
<b>第四章 语法</b>	216
第一节 语法概说	216
一、语法的性质	216
二、五种语法单位	217
三、语法单位的分类	218
四、语法分析方法	219
第二节 构词法	223
一、单纯词	223
二、合成词	224
第三节 词类(一)	229
一、词类划分的标准	229
二、名词	230
三、动词	231
四、形容词	233
五、数词和量词	234
六、代词	236

七、副词 .....	237
第四节 词类(二) .....	240
八、介词 .....	240
九、连词 .....	242
十、助词 .....	243
十一、叹词 .....	246
十二、拟声词 .....	247
十三、词性的辨识和词的运用 .....	247
第五节 短语(一) .....	255
一、短语的类型 .....	255
二、并列短语 .....	256
三、偏正短语 .....	257
四、主谓短语 .....	260
五、动宾短语 .....	262
六、补充短语 .....	264
七、复指短语 .....	268
第六节 短语(二) .....	272
八、连动短语和兼语短语 .....	272
九、“的”字短语 .....	273
十、介宾短语 .....	274
十一、比况短语和所字短语 .....	276
十二、固定短语 .....	278
十三、复杂短语 .....	280
十四、短语的功能类别 .....	287
第七节 单句(一) .....	293
一、句子的性质和结构 .....	293
二、主谓句的类型 .....	296
三、非主谓句的类型 .....	302
四、特殊句式 .....	304
第八节 单句(二) .....	314
五、句子的语气类型 .....	314

六、句子的变化 .....	317
七、句子的附属成分 .....	319
八、单句常见的错误 .....	323
<b>第九节 复句(一)</b> .....	329
一、复句的特点 .....	329
二、复句的类型 .....	332
<b>第十节 复句(二)</b> .....	342
三、多重复句 .....	342
四、紧缩句 .....	344
五、复句常见的语病 .....	346
<b>第十一节 句群</b> .....	351
一、句群的特点 .....	351
二、句群的辨析 .....	353
三、句群的类型 .....	355
△附录 .....	358
<b>第五章 修辞</b> .....	362
<b>第一节 修辞概说</b> .....	362
一、什么是修辞和修辞学 .....	362
二、修辞和语音、词汇、语法的关系 .....	363
三、修辞和语体 .....	365
<b>第二节 语音的调整</b> .....	367
一、押韵 .....	367
二、音节的调配 .....	369
三、节拍的调配 .....	371
四、摹声 .....	372
五、飞白 .....	373
<b>第三节 词语的选择和调配</b> .....	374
一、词语的选择 .....	375
二、词语的调配 .....	379
<b>第四节 句子的选择和组合</b> .....	383
一、长句和短句 .....	384

二、整句和散句 .....	387
三、主动句和被动句 .....	388
四、肯定句和否定句 .....	389
第五节 辞格的运用(一) .....	392
一、比喻 .....	393
二、借代 .....	398
三、比拟 .....	400
四、夸张 .....	402
五、婉曲 .....	404
六、双关 .....	405
七、反语 .....	406
八、精警 .....	408
九、反复 .....	409
十、通感 .....	411
第六节 辞格的运用(二) .....	413
十一、对比 .....	413
十二、衬托 .....	415
十三、设问 .....	416
十四、反问 .....	417
十五、对偶 .....	419
十六、排比 .....	421
十七、层递 .....	422
十八、回环 .....	423
十九、顶真 .....	424
二十、引用 .....	425
二十一、辞格的综合运用 .....	426



# 绪 论

## 第一节 语言概说

### 一、语言是思维和交际的工具

#### (一) 语言是思维工具

思维是人脑的一种特殊机能,是认识客观事物时动脑筋的过程,也是人类认识客观世界的能力。

根据思维过程中的凭借物或思维形态的不同,大致可以将思维分为两种类型:抽象思维和非抽象思维。

抽象思维(也称逻辑思维、理性思维),是运用逻辑形式来进行的思维活动。它以概念、判断、推理的形式来反映客观事物的活动规律,达到认识事物本质属性和内在联系的过程。客观事物的本质属性和规律性联系表现在概念、判断和推理中。抽象思维是人类特有的一种高级的理性认识活动。

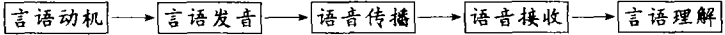
非抽象思维是一种直观的、感性的思维,它不是对客观事物和现象进行分析、综合,而是感知和识别整体事物和现象。抽象思维是运用语言形式进行的,因为概念的载体是词语,判断以句子为形式,推理涉及到句子的组合。那么,是不是说非抽象思维跟语言无关了呢?不是的,因为思维的主体是人而不是动物。在人的智力活动中,这两种思维紧紧交织在一起。在许多情况下,它们相互渗透,相互帮助。在思维过程中,以语言为工具的抽象思维都起着主导作用,组织和制约着全部过程。所以说,语言是思维的工具。

#### (二) 语言是交际工具

在人类社会生活中,语言帮助人们进行交际,传递信息和交流

思想。

运用语言进行交际,大致过程如下图:



图中第一阶段是产生言语动机,即想说话而未说的阶段,这是一个心理过程;第二阶段是组织词句说出话的阶段,是心理和生理的过程;第三阶段是语句内容以声音为载体在空气中传播的阶段,是一个物理过程;第四阶段是语音振动他人耳膜并为他人接收(听到)的阶段,是物理和生理过程;第五阶段是对接收到的言语从声音形式到意义内容的分析转换,即理解的阶段,是心理的过程。在这一连串的心理、生理、物理过程的交换中,每个阶段、每次转换都离不开语言,事实上语言是贯穿整个交际过程的交谈内容的载体,是表达思想和交流思想的工具。具体地说,运用语言进行交际的过程,就是信息的编码、发出、传递、接收和解码的过程。

当然,人类的思想只要有某种物质材料作为表达的形式,就能交流。从这个意义上说,交际工具不是只有有声语言一种。除了语言之外,人类还使用其它交际工具:文字、旗语、手指语、电报代码、数学符号、化学公式、信号灯以及身势和表情等等。但是,在所有这些交际的工具中,以声音为物质材料的语言是最重要的一种,它不但是设计其他的交际工具的基础,而且应用起来最方便、敏捷,表达能力最强、最丰富。在对语言作分析和研究的基础上设计出来的文字、旗语、手指语、电码等,只是一种辅助性的交际工具,它们不能脱离语言而独立存在和使用,并且,各有特殊的服务领域,除文字外,使用的范围都是很狭窄的,不能和有声语言等量齐观。

今天,随着科学技术的发展,电子计算机的广泛应用和不断改进,有声语言可以转换为机器应用的语言,机器可以模拟说话、发音,但这只能在语言的基础上进行,是语言的应用研究的成果,目的是扩大和完善语言交际的范围和职能,使它成为更为重要的交

际工具。

## 二、语言的社会性和全民性

### (一) 语言的社会性

语言的社会性首先表现在它和社会是相互依存的。语言随着社会的产生而产生,随着社会的发展而发展,社会以外,无所谓语言。同时,社会也不可能没有语言,因为语言在人类历史上是帮助人们从动物界划分出来、结合成社会、组织社会生产并达到我们今天所有的进步程度的重要因素之一。语言不但通过其交际职能沟通人们的思想、协调人们的活动、维系住整个社会,而且还借助文字把人类在社会性劳动中获得的知识和经验记录下来,传给后代,使后人能在前人的基础上继续前进,达到更高的发展水平。可以设想,一旦失去语言,社会将无法组织生产和生活,社会将会解体,从这个意义上也可以说,离开了语言,也就无所谓社会,它们是相互依存着的。

其次,语言的社会性表现在它不是自然现象和个人现象,而是社会现象。语言作为一种物质性的结构系统,有一定的自然属性,例如语音材料是由音波构成的,语义要素是大脑加工过程的产物,整个说话的过程是一连串生理、物理、心理的过程,但是,这一切都是为社会交际服务的,是构成语言这一工具的物质基础,语言的本质属性则是社会性的。

同时,语言也不是个人的现象。虽然说话离不开个人,每个人在使用语言时可能有一些自己的特点;然而不管谁使用语言都是为了交际、交流思想,所以他就得按照全社会共同的语言规范来说话。社会对于各个人的语言应用具有制约性或强制性,这就决定了语言不是纯属个人的现象,语言的使用不纯粹是个人行为。当然,说话不是鹦鹉学舌,个人可以有言语上的创新;但是任何个人的言语创新都要得到社会的承认、为他人接受,才能够成立。否则只会

自生自灭,或被社会视作言语误差而加以纠正。由此可见,语言只能是社会性的。

## (二) 语言的全民性

语言不是为了满足某个阶级的需要而产生的,而是为了适应社会交际的需要而由全体社会成员共同创造出来的。它的服务对象不是社会中的一部分人、而是全社会的每一个成员,所以语言是全民的财富。同时,语言既是作为交际工具而发挥其社会功能的,一种语言工具也可以为另一个民族或国家的社会成员服务,它对使用语言的人是一视同仁的,谁掌握了它,它就为谁所用。例如汉语,它既可被资产阶级所用,也可被工人阶级所用,还可为千千万万不同肤色的外国人所用,人们只要学会了汉语,就能用它作为交流思想的工具。从这个意义上说,语言既超越了阶级的界限又超越了地区和国家的界限。在国内外,确实曾不时有人提出语言有阶级性的说法。我们说,阶级是一个特定的历史范畴。在无阶级的社会里,事物都没有阶级性,语言当然也不例外。在有阶级的社会里,不同阶级之间的交往是不可避免的,不同阶级的成员之间要进行交际也得使用一种全民的共同的语言。所以说,语言是没有阶级性的。

当然,在阶级社会中,不同的阶级或阶层在使用语言时可能对语言施加某些影响,出现一些带有阶级色彩的词语或习惯性说法,形成一些阶级习惯语。但是,阶级习惯语并不就是一种语言,它只涉及语言结构中个别的成分,使用范围非常狭窄,而最根本的是它没有自己的语法和基本词汇,所以阶级习惯语不可能影响到语言的全民性质,不能代替全民语言,因此,不能把阶级习惯语和语言混为一谈。

在阶级社会中,以为语言有阶级性的人,主要是由于混淆了语言和由语言所表达的内容的差别。人们说出来的话,是可能包含思想内容的,可以具有阶级性;同时,话里也可以不包含阶级内容。可见,“话”和“语言”不是一回事。语言是音义结合的词语和语法规则构成的系统;“话”是应用语言而组成的句子和语段、篇章等,是包

含着所表达的内容的。弄清楚概念上的和使用上的这些差异,那末,语言没有阶级性的问题也就迎刃而解了。

语言,作为社会统一使用的交际工具,具有全民性即没有阶级性。

### 三、人类语言和动物“语言”的区别

近些年来,自然科学家对所谓动物“语言”进行了一系列研究,认为动物界不仅有有声语言,还存在着诸如化学语言、电波语言、光语、灯语和舞蹈语言等等。这种所谓“语言”,其实只是一种比喻性的说法,是指动物生来就具有的交际方式,不能与人类语言相提并论。把人类语言和这些动物“语言”加以比较,可以进一步认识语言是人类特有的交际工具。

#### (一) 单位的明晰性

人类说出来的话是按照交际的需要,由界限清晰明确的单位依照语言的规则组装起来的句子。动物“语言”的表现只是以囫圇一团的叫声或舞蹈动作来表示某一固定而有限的意义,很难分析出明晰的单位。

#### (二) 结构的层级性

人类语言以语素为最小的音义结合的单位,经过层层组合构成词和句子。这个层级性装置依次以少数有规则地组成多数。动物的“语言”没有这种层级关系。

#### (三) 能产性

结构的层级性使语言的应用具有生成性,人们有可能运用有限的语言手段通过替换和组合造出无限的句子来,能够传递的信息无限地丰富多样,而不必像鹦鹉学舌。动物“语言”则没有这个特点,它所能传递的信息是固定而有限的,是受刺激限定的。

#### (四) 传授性

人类的语言能力是先天具备的,但是掌握什么语言,则是后来