

师范高等专科学校汉语言文学教育专业系列教材

现代汉语

全国师范高等专科学校文科教材编委会 组编

唐朝阔 王群生 主编

邢福义 主审

高等教育出版社

内 容 提 要

本书是全国师专汉语言文学教育专业系列教材之一。本书分绪论和语音、现代汉字、语汇、语法、语用五章,全面系统地阐述了现代汉语的基础理论和基本知识,突出了汉语现代化和规范化方面的知识,以适应 21 世纪人才培养的需要;注重了训练学生运用现代汉语的基本技能,以适应师范专科学校中文专业教学所需。本书有助于学生提高理解和运用祖国语言文字的能力,为将来从事中学语文教学和社会交际交流奠定基础。

本书适于师专、教育学院中文专业教学。

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语/唐朝阔,王群生主编.—北京:高等教育出版社,2000

ISBN 7- 04- 008529- 1

. 现... . 唐... 王... . 汉语- 现代-
师范学校:专业学校- 教材 .H 109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 17584 号

现代汉语

唐朝阔 王群生 主编

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市东城区沙滩后街 55 号

电 话 010- 64054588

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

邮政编码 100009

传 真 010- 64014048

经 销 新华书店北京发行所

印 刷

开 本 787× 1092 1/16

印 张 21.5

字 数 430 000

版 次 2000 年 4 月第 1 版

印 次 年 月第 次印刷

定 价 17.30 元

凡购买高等教育出版社图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请在所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

责任编辑	何毓玲
封面设计	罗 洪
责任绘图	朱 静
版式设计	焦东立
责任校对	存 怡
责任印制	

全国师范高等专科学校教育研究会
高等教育出版社 师范高等专科学校文科教材编委会

主任委员	田恩瑞	郑惠坚	
副主任委员	黄启后	刘啸霆	王宏凯
委员	(按学科分组,学科组第一人为组长)		
中文艺术组	陈家生	易国杰	蒋承勇
	叶鹏	赵和兴	曾德祥
	袁晓波		
政教组	刘啸霆	王纯德	汪耀进
	苏日格钦	马景焘	刘清田
历史组	黄启后	田德全	何元堂
	毛德昌	诸定立	王方宪
教育心理组	傅道春	张乐天	陈保平
	陈丁堂	廖惠卿	林丹瑚
编委会办公室			
主任	刘啸霆	王宏凯	
成员	袁晓波	马景焘	王方宪
	刘清田	林丹瑚	吴卫东

出版前言

为加强和改进师范高等专科学校的文科教育,进一步提高文科教学质量,深化文科教学改革,推动面向 21 世纪师专文科教材建设,促进文科教育为社会主义物质文明和精神文明建设服务,全国师范高等专科学校教育研究会和高等教育出版社经过两年多的筹备,在各方面的关心、鼓励和支持下,于 1997 年成立了师范高等专科学校文科教材编委会。编委会根据国家教委有关文件和精神,对师范高等专科学校的文科教材编写出版等工作进行组织协调,为促进师范高等专科学校的文科教材建设做出贡献。

师范高等专科学校文科教材编委会由全国各地具有代表性的 20 余所师范高等专科学校的校级领导和学科专家组成,并广泛吸收全国各师范高等专科学校有关领导和教师参与编委会及教材建设工作。经过充分的调研和组织,编委会邀请全国各师范高等专科学校有丰富教学和教材编写经验的老、中、青教师,编写了这套面向 21 世纪的师范高等专科学校文科包括中文、政教、历史三个专业和部分公共课在内的系列教材。

这套系列教材坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导,贯彻执行国家教委《关于深化文科教育改革的意见》和《关于师范教育改革的若干意见》等文件的精神,认真研究师专教育改革和教学实践中出现的新情况、新问题,突出面向中小学、面向师范、面向农村的师专特色,体现素质教育的精神,参照国家教委《全国师专(二、三年制)课程设置方案》精神,力求正确地阐述和介绍各门学科的基本原理、基本概念和基础知识,注重教材内容的思想性、科学性、系统性、针对性和稳定性的统一,并力求在各方面实现适应时代要求的创新。

《现代汉语》是全国师范高等专科学校文科系列教材之一。本书根据本课程的设置方案和教学计划,广泛吸收学科研究和教学实践的新成果,结合师专的特色,组织了 6 所师专学校的教师集体编写而成。本书编写大纲经集体讨论确定后,由各撰稿人写出初稿,再经集体讨论修改,最后由主编定稿。

编写一套面向 21 世纪高质量的师专教材,无疑是一项重要而艰巨的工作,需要得到社会各方面,特别是各师范高等专科学校的大力支持,使之不断改进和完善。对于这套教材中的不足之处,竭诚希望广大师生在使用过程中,及时反馈给我们。师范高等专科学校文科教材编委会办公室的地址:黑龙江省哈尔滨市学府四道街 9 号,哈尔滨师范专科学校“全国师专教育研究会秘书处”,邮编:150086,电话:(0451)6688469-8032。北京沙滩后街 55 号,高等教育出版社文科部,邮编:100009,电话:(010)64054007。

师范高等专科学校文科教材编委会

1997 年 11 月

“现代汉语”课程说明

现代汉语是师范高等专科学校汉语言文学教育专业一门基础课。这门课程涉及到四个方面的内容:第一,现代汉语的基本情况,以及与现代汉语有关的普通语言学的一些基本知识;第二,现代汉语三要素,即普通话语音、现代汉语语汇和现代汉语语法,这是本教材的核心内容;第三,现代汉语书写符号系统,即现代汉字;第四,现代汉语运用,即语用。这门课程要系统地讲授现代汉语的基础理论和基本知识,加强基本技能训练,培养学生观察、理解、分析及运用现代汉语的能力,为将来从事语文教学工作、语言文字研究工作,以及贯彻祖国语言文字政策,推进汉民族共同语向更加纯洁健康方向发展打下坚实基础。

本教材各部分主要教学内容:

绪论部分 这一部分简要介绍普通语言学有关知识和现代汉语的基本情况。学习绪论,必须对语言、汉语、现代汉语、普通话、语言符号、谱系分类、结构分类等概念有明确的了解;进一步,要掌握现代汉语的形成、特点、地位,以及现代汉语三要素的关系,现代汉语的方言分布情况;还要弄清楚语言的社会性和现代汉语的整体性。

语音部分 这一部分是把两个系统即元音、辅音系统和声母、韵母、声调系统结合起来讲述普通话语音的。学习语音部分,首先要掌握音素、音节、音位、音变、声调、语调、腔调等基本概念;进一步要了解语音的性质、国际音标的特点和作用;重点是要熟悉并掌握普通话声韵调的发音,普通话腔调的特点,普通话的基本音节和音节的拼写规则,现行汉字的规范读音。在这个基础上还要求掌握 2 500 ~ 3 500 个常用汉字的标准音,以及《汉语拼音方案》、《普通话异读词审音表》、《辨音字表》。语音是口耳之学,学习时应加强发音、听辨、拼读、拼写训练。

现代汉字部分 这一部分主要讲述现代汉字的基本知识和汉字规范化问题。学习现代汉字部分要掌握文字、汉字、现代汉字、笔画、偏旁、部首、部位、异读字、同音字、异体字等基本概念;其次要了解汉字的性质、特点、音形义三者的关系,以及汉字的规范化;要熟悉《第一批异体字整理表》、《简化字总表》、《印刷通用汉字字形表》;同时要求掌握 3 880 ~ 5 000 个现行汉字,要了解汉字的笔画系统、偏旁系统和部位系统;能写好楷书和行书,能初步掌握汉字的信息处理。

语汇部分 这一部分主要讲述语汇的基础理论和基本知识。学习这一部分首先要掌握语素、词、语汇、单纯词、合成词、词义、义项、义素、语义场等基本概念;其次要理解语汇的构成,词义的性质,词义的分解,词义的联系,多义词、反义词、同音词的性质和作用,以及词义的辨析及词汇的规范化,能正确地辨析和解释词义;第三要正确分析合成词的构成方式,理解合成词内部语素之间的意义关系和辨析同义词的差别意义等。在此基础上,要求丰富自己的语汇,提高用词表达的能力。

语法部分 这一部分主要讲述词类、短语、单句、复句、句群的基础理论和基本知识。学习这一部分要掌握语法、词类、词性、短语、单句、复句、句群、句类、句型以及句子成分、关联词语等概念;还要掌握各类实词和各类虚词的基本特点、短语的结构类型和功能类型、单句的类型和几种特定句式、复句关系的形式标志和复句的类型、句群的类型和突出特点,以及现代汉语的语法单

位、语法性质、语法特点、语法结构和语法分析。难点是理解和把握各类词之间容易相混的现象、复杂短语和复杂单句的分析、多重复句和多重句群的联系与区别,以及在语言交际中句子的正规性、变异性和反常性。还要明确什么样的说法是符合语法规范的说法。在这样的基础上再掌握一定数量的基本句型。

语用部分 这一部分从语言体系角度讲述在交际过程中语言运用的基础理论、基本知识和基本技巧。学习这一部分,第一要掌握修辞、辞格、语用、语境、语感、语体等概念;第二要掌握语音调配、词语选用、句子选择、辞格运用、语体修辞,以及言语交际的过程和原则、语境对言语交际的作用;第三要理解与把握语用同语法、逻辑的联系与区别,语体对词语和句式选择的适应性要求,各种句式和各种修辞方式的基本特点和作用,某些修辞方式之间的本质区别等。同时,还要了解语用的基本原则和要求,掌握 60~80 种辞格,提高语言运用能力和增强语言表达效果。

怎样学习现代汉语?

首先,必须明确目的。语言的运用是社会经济文化生活的重要条件,学习语言,运用好语言,对于社会发展、经济建设和科学技术进步,对于民族的智力开发和潜能驱动,对于学科知识的学习和新兴技能的掌握,都具有十分重要的意义。从这个意义上讲,每一个中国公民都要学习现代汉语知识,提高语言表达能力,以适应社会生活的需要。作为教育工作者,尤其是语文教师,更应该学好现代汉语,因为我们不仅是现代汉语的使用者,而且是现代汉语知识的传授者,还是把现代汉语知识用于语文教学的示范者。我们所处的地位和所担任的工作要求我们系统地学习现代汉语的基础理论、基本知识,掌握基本技能,以提高语言的运用和表达能力。

其次,必须掌握系统。语言不是一份简单排列各要素的清单,而是由语音、语汇、语法三个既相互独立、又互相联系的要素组成的整体,各要素内部又自成整体,自成系统。学习时,既要把握大系统,又要把握小系统,还要把握系统之间和系统内部的联系与区别。如是,才算真正掌握了一门课程的基本框架和基础理论、基本知识。

再次,必须注重实践。现代汉语是一门基础课,同时又具有很强的工具性,所以必须注重实践,掌握技能,以利运用。一要认真做好每节后面的“练习与研讨”题;二要思考边白中提出的问题或拓展思维,关注教材外的语言现象;三要编写每章的内容提要;四要重视听说训练;五要结合日常阅读评优指瑕;六要从语言角度分析短文。语言理论与知识指导语言实践,语言实践又丰富语言理论与知识;同时,语言实践又是训练语言技能,提高运用语言技巧的重要途径。学习现代汉语,要特别重视语言实践,自觉参与语言实践。

又次,必须搞点研究。语言研究既有理论方面的探讨,又有语言事实方面的归纳取舍。语言研究既要建立在具备一定的语言理论与语言知识的基础之上,又要逼着看一些书,读一些文章,进行一些思考。可见语言研究对提高语言理论,丰富语言知识,发现语言新问题都是十分必要的,非常有意义的。研究的领域很宽,要研究的问题也很多,学习现代汉语就应该树立自信心,敢于攻关。

教师教学应注意以下几点

第一,要恰当取舍课堂教学内容。本教材内容含量大,新东西比较多,但课时又少,所以各章节不一定都要系统全面讲授。对那些学生容易看懂或中学已经学过的内容,可以指导学生自学;对那些学生似懂非懂又并不太深奥的内容,可以组织学生讨论。教师应把着眼点放在抓重点、破难点、解疑点上,对于这些内容,或系统讲授,或专题讲座,可以根据情况自行确定。总之,课堂教

学要注重少而精,避免多而杂;少则得,多则惑。

第二,要重视培养学生的思辨能力。培养思辨能力是各门课程教学的第一要义,课堂上传授的知识是有限的,更多的知识是要学生通过自学获得,这就要有一种思维创新能力,辨误定正能力,比较研讨能力。教学现代汉语就要在培养学生思辨能力方面下功夫,或提供材料,引发思考;或质疑问难,启发思考;或专题讨论,群体思考,等等。总之,教学方法要提倡开放式,启发式,研讨式,以利于培养学生的思辨能力。

第三,要强调理论联系实际,加强基本技能训练。本课程要在语言学理论指导下,讲授现代汉语的基础理论和基本知识,但最终目的是要培养观察分析语言事实和提高实际运用语言文字的能力,这就要强调联系实际,注重实践,讲究实用。语言实践的领域很广阔,包括阅读、写作、交谈、讲演、语文教学,以及语言发展中的某些中间现象,教师要引导学生自觉地运用所学的语言理论和语言知识参与这些语言实践。通过实践巩固并扩大所学的理论 and 知识。只有这样,才能真正做到学懂学会学到手,学了能管用。

现代汉语课总课时及课时分配意见是:总课时 128,其中绪论 4 课时,语音 27 课时,汉字 12 课时,语汇 19 课时,语法 40 课时,语用 16 课时,复习考试 10 课时。以上课时安排仅供参考。

目 录

绪论	1
第一节 语言	1
一、语言的本质	1
二、语言是一种符号体系	3
三、语言与思维	5
四、语言的分类	6
练习与研讨	8
第二节 现代汉语	8
一、现代汉语的形成	8
二、现代汉语普通话	9
三、现代汉语方言	10
四、现代汉语的特点	13
五、现代汉语三要素的关系	14
六、现代汉语的地位	16
练习与研讨	16
第一章 语音	18
第一节 语音基础知识	18
一、语音的性质	18
二、语音的基本概念	20
三、记音符号	22
练习与研讨	27
第二节 声调	27
一、声调的性质	27
二、调值、调型和调类	28
三、古今调类的对应关系	29
四、普通话的声调	29
五、声调辨正	32
练习与研讨	35
第三节 声母	37
一、声母的分类	37
二、声母的发音	38
三、声母辨正	40
练习与研讨	43

第四节 韵母	44
一、韵母的分类	44
二、韵母的发音	46
三、韵母辨正	50
练习与研讨	54
第五节 音节	55
一、音节结构	55
二、音节的拼读	56
三、声韵调的拼合规律	58
四、拼写规则	59
练习与研讨	64
第六节 音变	65
一、变调	66
二、儿读音节和儿化	68
三、语气词“啊”的音变	69
练习与研讨	70
第七节 韵律特征	70
一、字调	70
二、轻音和重音	71
三、停顿和语速	75
四、语调和句调	78
练习与研讨	80
第八节 语音的规范化	81
一、树立规范意识,努力讲用普通话	81
二、正确认识和掌握“北京语音”	82
三、掌握《普通话异读词审音表》	82
四、掌握“误读字”的正确读音	83
练习与研讨	84
第二章 现代汉字	86
第一节 汉字的性质与特点	86
一、文字的产生和汉字形体的演变	86
二、汉字的性质	87
三、现代汉字的特点	88
四、现代汉字的优点和缺点	90
五、汉字的前途	91
练习与研讨	92
第二节 汉字的字形与结构	92
一、汉字的构造法	92

二、印刷体与手写体	95
三、笔画与笔顺	97
四、偏旁与部首	99
五、结构与部件	101
练习与研讨	103
第三节 汉字的规范化和标准化	103
一、汉字规范化的意义	103
二、汉字的简化整理	105
三、汉字的标准化	108
四、正确使用汉字	112
练习与研讨	114
第四节 汉字的信息处理	115
一、电子计算机与信息处理	115
二、汉字的信息处理	116
练习与研讨	117
第三章 语汇	119
第一节 语汇概说	119
一、语汇和语汇学	119
二、语汇单位	120
练习与研讨	123
第二节 语素	124
一、语素的分类	124
二、语素和音节、汉字、词的关系	126
练习与研讨	128
第三节 词的构成	128
一、单纯词	129
二、合成词	129
附:缩略语和缩略词	133
练习与研讨	134
第四节 词义	135
一、词义概说	135
二、词义分解	143
三、词义联系	149
四、词义分辨	156
五、词义解释	159
练习与研讨	163
第五节 语汇的构成	165
一、基本语汇和一般语汇	165

二、一般语汇的语源类别	167
三、固定短语的类别	171
练习与研讨	175
第六节 语汇规范化	176
一、语汇规范化的意义	176
二、语汇规范化的原则	177
三、语汇规范化的内容	178
练习与研讨	180
第四章 语法	181
第一节 语法概说	181
一、语法性质	181
二、语法特点	183
三、语法分析	185
四、语法系统	186
练习与研讨	189
第二节 词类	190
一、词的语法分类	190
二、实词	191
三、虚词	197
四、词性的判别	199
五、词的兼类	202
练习与研讨	204
第三节 短语	204
一、短语的性质	204
二、短语的类型	205
三、固定短语	210
四、多义短语	210
五、多重短语	212
练习与研讨	215
第四节 单句	216
一、单句的性质	216
二、单句的语气类型	217
三、单句成分的语义类型	221
四、单句结构特征类型	227
五、复杂单句的分析	235
六、单句分析的方法	240
练习与研讨	243
第五节 复句	244

一、复句的性质	244
二、关系词语和复句分类	246
三、复句的紧缩与扩充	254
四、构造特别的复句	259
练习与研讨	261
第六节 句群	263
一、句群的性质	263
二、句群的类型	264
三、句群同复句及段的关系	269
练习与研讨	272
第七节 语法规范化	273
一、现代汉语语法的规范	273
二、失误语法现象	274
三、语言中的反常现象	275
练习与研讨	276
第五章 语用	277
第一节 语用概说	277
一、语用和修辞	277
二、话语交际的过程和原则	279
三、制约话语交际的因素	282
练习与研讨	285
第二节 语音的调整	285
一、音节匀称	286
二、平仄协调	287
三、韵脚和谐	288
四、叠音自然	290
练习与研讨	291
第三节 选用词语	291
一、选用词语的要求	291
二、推敲词义	293
三、把握色彩	294
练习与研讨	296
第四节 选用句子	297
一、句子的调整	297
二、句式的选用	300
练习与研讨	302
第五节 运用辞格	304
一、辞格概说	304

二、常用辞格	306
三、辞格的综合运用	311
练习与研讨	312
第六节 辨识风格	312
一、语体风格	312
二、语言风格	316
练习与研讨	317
后记	319

绪 论

第一节 语言

一、语言的本质

(一) 语言是人类最重要的交际工具

语言是一种作为社会交际工具的符号系统。所谓系统，是指语言的各种要素及语言单位按一定的组合规律和内部联系形成的结构整体。这个符号系统里包含着语音、语汇和语法三个既互相对立、互相区别，又互相联系、互相制约的要素，三要素中语音是语言的物质外壳，而语汇和语法决定每种语言的基本面貌，最为重要，人们称它为“语言的基础”。

语言是人类最重要的交际工具。这一论断既说明了语言的社会本质，也说明了语言的社会地位。由于语言具有使用上的轻便性、负载语义信息的无限性和表义传情的精确性等特点，而这些特点又为其他交际手段所不具有，或只具有很小的一部分，因此，语言理所当然地成了人类社会最重要的交际工具。具体而言，说它“最重要”主要表现在它的广泛性和基础性两个方面。

广泛性是指语言作为交际工具，使用范围最广，非语言交际工具无法比拟。人类社会活动的一切领域，各个方面，无论是简单的或者复杂的，具体的或者抽象的，单个的或者群体的，都要用语言来交际交流。语言使用的范围是无限的。

基础性，指非语言交际工具的使用都是建立在语言的基础上的，都需要用语言加以规定和解释。鼓掌、握手、接吻、拥抱、旗语、红绿灯、电报代码之类的交际行为或交际事物，一则是作为语言交际工具的补充，再则是人们赋予了这些行为或事物以特定内容并约定俗成，是以语言为基础的，否则，是无法用来交际的。

人们在讲交际工具的时候必定涉及到言语这一概念。那么，什么是言语？言语和语言的关系怎样？言语是语言在交际过程中的具体运

符号是事物的标记。
语言符号是语音和语义的结合体。从这个意义上看，语言是一种听觉符号系统。

用，或者说是利用语言进行的交际活动、过程的产物，因此，言语包含两层意思，一是指言语活动，即说话或写作的过程；一是指言语作品，即说出来的话或写出来的东西。语言和言语是两个既密切联系又有所区别的不同概念。语言是言语生成的基础和条件，离开了语言就无所谓言语，言语是对语言的具体运用，是人们交流的一种特殊形式；语言存在于言语之中，言语是语言存在的具体形式；语言和言语都是社会现象，为全社会服务。二者的区别在于：语言是抽象的，言语是具体的；同一内容用同一语言可以形成不同的言语作品，如“我们打败了敌人”，“敌人被我们打败了”，“我们把敌人打败了”等；言语作品以语言为基础，为核心，同时融入了交际的具体情景和说话人个人的特点，这些“具体情景”和“说话人个人的特点”通常称之为超语言部分。

（二）语言是一种特殊的社会现象

1. 语言是一种社会现象。这表现在语言作为人们的重要交际工具而依存于社会、服务于社会。

语言的产生以一定的生理机制为前提，但决定语言产生、存在、发展及其具体结构形式的是人类社会，说明语言不是自然现象而是社会现象。

语言依存于社会。语言是在社会集体劳动中产生的，这是因为劳动一方面决定了产生语言的需要，另一方面又使语言产生有了可能。恩格斯在《劳动在从猿到人转变过程中的作用》中说：“语言是从劳动中并和劳动一起产生出来的，这是惟一正确的解释。”劳动创造了语言，而劳动无论是群体的或者是个体的，都具有完全的社会性质，并非自然现象。语言是语音和语义的统一体，而语音和语义的联系并不是必然的，而是全社会约定俗成的，个人在约定俗成面前是无能为力的，这是语言的社会本质决定的。语言随着社会的产生而产生，随着社会的发展而发展。社会发展是语言发展的基础和条件，语言受社会制约。所有这些都说明了语言依存于社会，社会之外无语言，语言是一种社会现象。

社会发展是语言发展的基础，但语言发展还有其自身的内部规律。

社会依赖于语言。语言对于社会是极端重要的，首先，社会的形成和存在依赖于语言。社会是人组成的，没有人就没有社会，而人是靠语言来交际、组合、协调和生产的，所以如果没有语言，就无所谓社会。其次，人类社会生活必须依靠物质财富，而物质财富的创造离不开语言。一方面，语言把前人创造物质财富的经验记载下来，传给后人，后人无须从头做起，可节省时间，少走弯路，语言有传递历史信息的功能。另一方面，语言在人类劳动中传递信息，协调活动，有效生产。第三，语言是人类思维的工具，人类通过语言，进行思维，认识世界。如果没有语言，生产无法进行，知识不能传递，思维难以展开，社会不复存在。社会一天都不能离开语言，语言服务于社会各个方面。这正如斯大林所说的：“有声语言在人类历史上是帮助人们从动物界划分出来，结合成社会，发展自己的思维，组织社会生产，