

qing shao nian cheng cai bao dian

青少年成才宝典

②4

外国名家散文(下)

主 编 丁华民 志敏

吉林文史出版社
吉林音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年成才宝典 丁华民主编。—长春:吉林文史出版社,1994

陈丹 苑原惠范国京魏国原圆

I 青 援援 II 丁 援援 III 青少年成才—宝典 IV 援援援

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 000000 号

青少年成才宝典

丁华民 志敏 主编

吉林文史出版社
吉林音像出版社 出版发行
北京潮运印刷厂印刷

开本: 援援伊 援援皂 援援圆 印张: 援援
字数: 援援千字 援援年 猿月第 援次印刷
陈丹 苑原惠范国京魏国原圆 援援
全套(援册)定价: 援援圆元

编 委 会

主 编：	丁华民	志 敏	
副主编：	宿春礼	饶晓红	福 建
编 委：	夏于全	张 桦	李维杰
	朱立春	许光宏	曹 荣
	陈平川	郝美超	蒋寒云
	曲洪琪	唐景安	吕致文
	翟国斌	刘天华	莫光亮
	代朝阳	程 武	石文举
	罗 琳	刘 琪	钟立辉
	王 昕	姚继志	路 冰
	牛 犁	徐向华	王连军
	丁荣忠	陈营冰	石文举
	吴建辉	圣 文	孟 耀
	刘 勇	梁得清	李德哲
	胡 晔	肖元辉	曹 冠
	李丛瑞	张乎振	曾国政
		周长宝	曹 赦

冯瑜坚

总 目 录

- 员 小故事大智慧
- 圆 禅解人意
- 猿 圣经的故事
- 源 笑话中的人生顿悟
- 缘 屈原与《楚辞》
- 远 孔子与《诗经》、《论语》
- 苑 战国策 : 谋略与雄辩
- 愿 司马迁与《史记》
- 怨 古文运动先驱 韩愈
- 员 宋词双峰 : 苏轼 辛弃疾
- 员 东方莎士比亚 : 关汉卿
- 员 歌德与《少年维特的烦恼》
- 员 莎士比亚与《威尼斯商人》
- 员 孙中山与《建国方略》
- 员 希腊英雄传
- 员 罗素论人生
- 员 鲁迅与《呐喊》
- 员 寓言经典
- 员 神话经典
- 员 中华传世经典

- ① 格林童话经典
- ② 安徒生童话
- ③ 外国名家散文(上)
- ④ 外国名家散文(下)
- ⑤ 杰克·伦敦作品选
- ⑥ 欧文作品选
- ⑦ 外国名人快读
- ⑧ 外国文学名著快读
- ⑨ 中国名人快读
- ⑩ 中国文学名著快读
- ⑪ 致加西亚的信 怎样把信送给加西亚
- ⑫ 自动自发
- ⑬ 一生的智慧 鼓舞人心的剪贴本
- ⑭ 卡耐基谈形象礼仪
- ⑮ 卡耐基谈人性的优点
- ⑯ 卡耐基谈人性的弱点
- ⑰ 卡耐基谈人际交往
- ⑱ 政治家演讲辞
- ⑲ 外交家演讲辞
- ⑳ 思想家演讲辞
- ㉑ 艺术家演讲辞
- ㉒ 与青少年谈管理(上)
- ㉓ 与青少年谈管理(下)
- ㉔ 与青少年谈经营(上)
- ㉕ 与青少年谈经营(下)
- ㉖ 与青少年谈营销(上)
- ㉗ 与青少年谈营销(下)

- 源 青春期人生与理想教育
源 青春期自我咨询与疑难解答
源 思想巨人
源 科学大师
源 科学探索先驱
源 名人成才金点子(上)
源 名人成才金点子(下)
源 教育家成才宝典
源 艺术家成才宝典
源 科学家成才宝典
源 文学家成才宝典(上)
源 文学家成才宝典(下)
源 体育明星成才宝典
源 娱乐明星成才宝典
源 企业家成才宝典
源 海外留学之路 高材生启示录
源 军事家成才宝典(上)
源 军事家成才宝典(下)
源 政治家成才宝典(上)
源 政治家成才宝典(下)
源 最佳学习方法 叩开名校之门
源 素质训练指南
源 口才训练宝典(上)
源 口才训练宝典(下)
源 最佳应考策略
源 比尔·盖茨给青少年的忠告
源 自然科学之谜

- 殳缘 世界民族之谜
- 殳远 人类自身之谜
- 殳苑 宇宙地球之谜
- 殳愿 地域奇观之谜
- 殳怨 外星文明之谜
- 愿园 动物之谜
- 愿园 植物之谜
- 愿园 世界历史之谜
- 愿猿 中国历史之谜
- 愿源 神秘宝藏之谜
- 愿缘 音乐百花苑
- 愿远 语文大观园
- 愿苑 美术天地 名家名作
- 愿愿 信息广场 科学的故事(上)
- 愿怨 科学的故事(下)
- 怨园 兵器知识 微生物猎人传(上)
- 怨园 微生物猎人传(下)
- 怨园 昆虫记
- 怨猿 奇妙的生灵
- 怨源 奥林匹克运动
- 怨缘 财富的第二落点
- 怨远 中华教育名家
- 怨苑 中华教育智慧
- 怨愿 外国教育思想与方法
- 怨怨 外国教育名家名著 哈佛探秘
- 员园 非常言论

悦的晕栽晕栽

目 录

砸战粤蕴蕴云邵隳耘霸隳隳隳.....	英国的农村生活
..... (员)	 (员)
栽暴另署澳耕世城暴月暴..... (圆)	蜘蛛与蜜蜂
粤世德也观集作幸公暴暴早 ... (圆)	一个先令历险记
栽暴栽暴同精译暴云暴上..... (猿)	两种人
栽暴栽暴同精译暴云暴(悦暴暴暴).....	两种人(续)
..... (源)	 (源)
运爆增爆与暴耕世穴暴暴..... (缘)	知识与美德
栽暴西爆耕暴暴..... (缘)	蒙娜丽莎
栽暴孕通暴暴孕暴暴爆暴匀暴暴.....	亨利·拉伊克罗夫特的日记 ...
砸暴暴暴..... (远)	 (远)
栽暴孕通暴暴孕暴暴爆暴匀暴暴.....	亨利·拉伊克罗夫特的日记(续)
砸暴暴暴(悦暴暴暴)..... (远)	 (远)
栽暴孕通暴暴孕暴暴爆暴匀暴暴.....	亨利·拉伊克罗夫特的日记(续)
砸暴暴暴(悦暴暴暴)..... (苑)	 (苑)
韵损暴暴音壮暴暴暴暴.....	论处世
..... (苑)	 (苑)

英国的农村生活	(员)
蜘蛛与蜜蜂	(圆)
一个先令历险记	(圆)
两种人	(猿)
两种人(续)	(源)
知识与美德	(缘)
蒙娜丽莎	(缘)
亨利·拉伊克罗夫特的日记 ...	
.....	(远)
亨利·拉伊克罗夫特的日记(续)	
.....	(远)
亨利·拉伊克罗夫特的日记(续)	
.....	(苑)
论处世	(苑)

外国名家散文

华盛顿·欧文
Washington Living

英国的农村生活

华盛顿·欧文

Washington Living

外国人对于英国民族特性，要想正确认识，其观察范围切不可限于大都市。他必须走进农村，在大村小庄住一段时间，古堡、别墅、田舍、茅屋他都应该去看一看；园林之胜，他应该去漫游一番；矮篱绿径，他应该去走走；乡村教堂，他必须曾经流连；市墟赛会，以及各种乡村庆祝盛典，他都应该前去参加。英国人的各种生活情形，各种习俗风尚以及喜怒哀乐，应该全都有所认识。

在有些国家，大都市是一国

焚燬重賊藥憎難操焚苗 麥澤土燥火賊
 火刺臘土賊醫煎藥滅氣保進香羅衣蓮絲奈寒
 漢家劫掠苗至漢邑東城縣曹觀蔡苗賊
 糴鐵棚憎蚤至家書羅若菜色歸漢明建當豐
 遭原罪藥黃藥初棚壯秋呈整苗燥土賊
 糴棚棚贈 賊藥 皂靴慶逢 蚤 葬 皂藥
 早藥雖自責毒藥燥旱集坊順性訓錄
 燥成藥亮至藥 豐系等 當藥製成棚苦藥藥
 葬孝造題顯出果成藥孽藥燥榮則憎寒
 早藥贈 蔡苗 苗首發藥土 蔡苗 藻輕早
 蚤能尊苗賊等 噪苗燥 糶匪戲而藥壯
 葬蛋城燥藥亮初棚皂藥 豐早藥置
 藻豐消藥如朋告雪為藥 豐服译 / 刺損爭
 燥 糶豐贈 蔡藥 藥藥藥 豐慈澤 燥藥
 賊藥當至富初群藥藥燥藥至早燥 蔡苗
 賊藥皂藥成博羅苗火登與眼藥譯葬趨性
 洋藥毛藥淨藥成藥官豐初地樹利字援

[illegible]

的财富集中地 ,时髦风尚的观瞻中心 ;乡村几乎全为愚夫愚妇 所居 ,如要找骚人雅士 ,只有求诸通都大邑了。英国恰好相反。英国的都市只是上层社会偶然集合之地 ,一年之中只有一小段时间 ,他们在都市里匆匆忙忙的寻欢作乐一番 ,欢乐既毕 ,他们又回到乡村 ,去过怡然自得的乡居生活了。英国社会各阶层的人士 ,分布于全国各处 ,即使在穷乡僻壤 ,你也会见得着诸色人等的。

事实上,英国人也天生的喜爱农村。他们对于大自然之美,最能领略;乡居的乐趣与乡间的工作,他们也都是极其喜欢爱好的。此种爱好,都为天生,并非强制。即使城市中人,出生于砖

[illegible][illegible]

屋 ,营营于闹市 ,一旦移居农村 ,生活习惯突然改变 ,各种操作 ,亦大异于往日 ,然其人一定仍能应付裕如。商人在都市近郊 ,大多都有一种怡情养性的小屋 ,他们对栽植花木与培养果树的兴致与自豪 ,实在不亚于商业的经营和业务的成功。有些人比较倒霉 ,一辈子注定在繁嚣的城市中过活 ,但是他们仍设法补救 ,总要种些花木 ,使自己不忘大自然的绿色美。城市中最黑暗肮脏的角落 ,家家户户客厅的窗口 ,都摆满了鲜花 ;任何一块空地 ,只要土地不太贫瘠 ,都有草坪和花床的点缀 ;街头的广场 ,都修建了小型的公园 ,绿草映目 ,趣味高洁 ,使人身心为之一快。

假如你只看见过城市里的英国人,你对于他们的社交性

[illegible]

格,多半会有不太好的印象。他们大多忙于自身的事业,大都市中,可以占据他们的时间,搅乱他们的情感、分散他们的思想的事情,又岂止千百种,因此他们看上去,不是匆匆忙忙,就是心不在焉。他不论在什么地方,总是席不暇暖,匆匆地又要赶到别的地方去了;他在讲一件事情的时候,他的心又漂移到别的事情上去了;他好意来拜访你的时候,心里正在暗自计算如何节约时间,因为他今天早晨还要赶去拜访好几家人家呢。一个人生于大都市如伦敦者,就非得变得自私乏味不可。人同人匆匆地、草草地见面,他们就讲不出什么大道理了。他们所表现的只是性格的冷酷的表面,他们性格的内部,也有其诚挚柔和的内心,要是不给它时间,它是不会发出光和热,让你感觉到的。

英国人到了乡下,他那天生

[illegible]

的情趣就有自由发挥的机会了。城市里的那些冷漠的条款和死气沉沉的礼节对他不再有效，人也欣然获得解放了；他摒弃了城市深藏的羞怯和矜持的习惯，他变得欢快而活泼。凡是文明社会的高雅生活和便利设施，他仍可设法保留，可是文明社会的种种的约束，他可以置之不理。在他乡村的住宅里，一切设备无不应有尽有，不论他静静的读书，或者趣味高雅的耳目之娱的享受，或者乡间的运动锻炼，他都可以随心所欲。书本、图画、音乐、狗、马以及各种运动器材，他都可以信手拈来。他对自己或宾客，都不必加以任何限制；一切享乐的工具，他本着好客的精神，都尽量地供应，每人各凭爱好，自行活动。

— 缘 —

[illegible][illegible]

谓庭园风景的情趣 ,无人能够匹敌。他们对于自然之美 ,很用过一番苦功研究 ;对于一草一木的优美的形体和各种花木的和谐的搭配 ,英国人都有精妙的见解。这种种自然之美 ,在别国都在荒野里 ,自生自灭 ,可是在英国 ,却给人搜罗起来 ,放置在家宅的周围。大自然的美 ,最为娇羞而不可捉摸 ,可是英国人有办法捕捉它们 ,而且他们似乎有魔法一般 ,把它们捉住之后 ,还把它们分布在自己乡村住宅的周围。

英国公园的景色,最为宏伟,其壮观恐举世无双。草地宽广,好像地上铺了鲜艳的绿色的地毯;巨木数株,聚成一簇,绿叶浓密,一眼望去,草地上东一簇西一簇这一类的大树有不少;矮树成林,望之蔚为壮观而气象庄严;林间空地之上,麋鹿成群,静静的走过;野兔受惊,你可以看

[illegible][illegible]

[illegible]

栽藻 𦵏藻 𦵐藻 𦵑藻 𦵒藻 𦵓藻 𦵔藻 𦵕藻 𦵖藻 𦵗藻
𦵘藻 𦵙藻 𦵚藻 𦵛藻 𦵜藻 𦵝藻 𦵞藻 𦵟藻 𦵠藻 𦵡藻
精𦵢藻 𦵣藻 𦵤藻 𦵥藻 𦵦藻 𦵧藻 𦵨藻 𦵩藻 𦵪藻 𦵫藻
𦵬藻 𦵭藻 𦵮藻 𦵯藻 𦵰藻 𦵱藻 𦵲藻 𦵳藻 𦵴藻 𦵵藻

片地方有些多少美化的可能性，立刻在心目中想像出将来可以设计成什么样的风景。一经妙手，荒地变成锦绣；可是一切虽全属艺术，却顺乎自然，匠心的独用，一点儿也看不出来。某些树木的栽植培育，另一些树木的修剪整理；有些草木以花朵引人，有些草木则嫩叶轻盈，别具丰韵，这两种应该如何巧妙的搭配；如何把如茵的软绿草地，布置成倾斜的坡度；如何在草木之间，安放一处小小的罅隙，从那里望出去，可以看见远处蔚蓝的天空，或者是银光闪闪的一片水面——这一切的安排，都经过巧妙的设计；处处费心，可是处处不露痕迹，好像画师作成他钟爱的图画的时候，有传神之笔，难以言传之妙。

乡村殷富而教育程度较高的住户,在他们的农村生产事业之中,固然散布着一种高雅的情