

—
成功愛情篇



获取爱情的艺术

求偶是一种艺术 其妙只可意会 不可言传 甚至比真正的艺术还要艺术。有些人无师自通 花样翻新 有些人却钻研一辈子也搞不出一点名堂。

——(中)柏杨

像龙虱的用吸盘吸住它的配偶，及海狗的拖住伊，这等求婚是缺乏艺术，要是这也可以称求婚的话，也是强奸式的求婚罢 因为这实比阿 Q 的见女人跪下祈求更其精髓了。

——(中)周建人

爱和其他强烈的感情一样，需要用各种方式表达出来，并得到回应。为了得到回爱，求爱者应表现出极大的主动。沉默和忧郁解决不了问题。男子不要失去尊严，女子不要丢掉魅力，各自都应找到求爱的方式。这就需要强烈的激情、亲昵、真诚和温柔，并掌握感情的分寸。

——(保加利亚)瓦西列夫

坠入情网的人应该找到温情脉脉的词句来表现自己感情

的优美。正是词句通向被爱女子的心灵开辟了第一条秘密的小径。

——(古罗马)奥维德

纸上求爱，这也许是最有趣的求爱方式。因为这是最能持久的。

——(英)萧伯纳

不但要用眼睛，而且要用耳朵去选择你的伴侣。

——(古希腊)柏拉图

诗句，是爱情裤子上的花边。

——(英)莎士比亚

一个男人的情书，要照他所喜欢流露出来的热情写成；写得愈热情，对方也就愈喜欢阅读。一个女人的情书，却要永远充满美妙的暗示——暗示其爱人之可爱；不要只顾诉说自己的爱意，要巧妙期望更多的爱情来临。

——(英)萧伯纳

用语言来明确地把感情说明白，对女人来说是困难的。语言这东西主要是为男人表达他们的感情用的。

——(英)哈代

任何女人都是善良的，只要触到了通向她心灵的一根弦。

——(法)大仲马

爱 需要时间 爱 也需要诚实 爱 还需要语言来表达。

——(美 惠特曼

赢得一个尚未动情者的爱，征服他的心，是一场最美好的战斗。一开始要用猛烈的火力融化感情的冰雪。这需要热情、动人 以免引起反感。只要爱得深 爱得强烈 即使开始失败了 以后也可能奇峰突现 获得成功。

——(保加利亚 瓦西列夫

女人是用耳朵恋爱的，而你们男人如果会产生爱情的话 却是用眼睛来恋爱的。

——(英 汪尔德

情人们懂得在脉脉含情的目光中传递的千言万语。

——(法 大仲马

本来无望的事，大胆尝试，往往能成功。特别在情场中，得寸进尺，更得凭勇猛。

——(英 莎士比亚

凡是恋爱 如果脸皮薄 没有勇气 没有粘性 就根本无法成功。

——(美 罗威尔

爱情是一种决斗 如果你左顾右盼 心不在焉 那就会失败无疑。切记：全神贯注无往不利。

——(法 罗曼·罗兰

爱情美在无言 爱情只能靠灵悟 终非语言所能道破。

——(中 朱光潜)

一个女子最能使人心醉的迷人之处，莫过于在一个男子汉大丈夫的胸怀前表现出来的娇弱。

——(英 查尔斯·里德)

不靠动作不说话，就互相说明了一切，那就是心心相印，情投意合。

——(俄 屠格涅夫)

本无话可说，而又滔滔不绝地闲聊着，这是情人们的特权。

——(法 大仲马)

没有你 恋人 要什么节日？
没有你 情人 要什么跳舞？
你不做我的恋人，我不愿跳舞，
你做了我的恋人，天天是节日。

——(德 歌德)

我还是第一次感到羞涩，
我爱上了美丽的女性。
一整天，无论我怎样折腾，
只有你萦绕着我的灵魂。

——(俄 普希金)

初恋是雾，你是雾中的玫瑰，隔着轻纱看你，你叫我心

醉。

——（中）罗兰

我是波浪 你是陌生的岸。
我奔流而进 进 进 笑哈哈地撞碎在你的膝上。
世界上就没有一个人会知道我们俩在什么地方。

——（印度）泰戈尔

如果命运这样注定，
如果我有一百只眼睛，
一百只眼睛都会看着你。

——（俄）普希金

把你的脸贴住我的脸，眼泪就流在一起；
把你的心贴紧我的心 爱火就迸在一起。

——（德）海涅

沉默是爱的表示。

——（法）司汤达

沉默才是爱情的贞洁之花。

——（德）海涅

假如它是一块宝石 我就能把它碎成千百颗粒 穿成项链
挂在你的颈上。

假如它是一朵花 圆圆小小香香 我就能从枝上采来戴在
你的发上。

但是它是一颗心，我的爱人。何处是它的边和底？

——（印度）泰戈尔

我要变成一股清风抚摸着你；我要变成水中的涟漪，当你浴时 把你吻了又吻。

——（印度 泰戈尔）

唉，假使我是供我爱人头上用的卷发纸，
我要对着她的耳朵轻轻地诉说我的心事。
假使我是供我爱人刺着绣针的小枕，
即使她狠狠地刺我，我将感觉刺得开心。
假使我是供我爱人双足休息的踏凳，
即使她狠狠地踩我，我也没有什么怨恨。

——（德）海涅

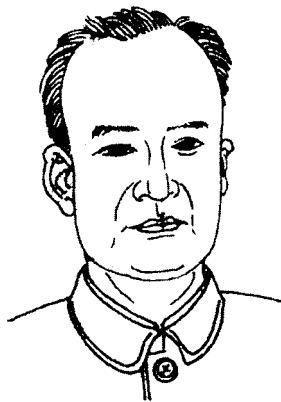
海里有珍珠，天空有明星，而我的心有爱情。

——（德）海涅

如果我占有整个天空，我
愿献给维纳斯夫人；
我献她太阳，我献她月
亮，献给她全部的星辰。

——（德）海涅

我想我愿意按着
爱情自己的曲调，
来唱出爱情的歌词，
但声音只是在我心里，
我的眼睛却又是默默无语。



——（印度 泰戈尔）

钱学森 中国导弹之父

我如能把你那温柔而纯洁的心紧贴在自己的心上，我就会默默无言，不做一声。我不能以唇吻你，只得救助于文字，以文字来传达亲吻。

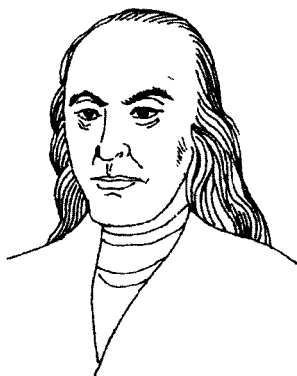
——(德) 马克思

我只有一项诺言可以遵守，只有一颗心可给人。那项诺言是为你而守的，那颗心是你的。

——(法) 大仲马

你要不爱我，生命在我也就毫无价值，我更勿需对你讲，我愿意死上一千回给你看。

——(法) 司汤达



假如你是为人所爱，那么爱别人 并使自己可爱。

——(美) 富兰克林

要是上帝一定要召我去的话，死在你的怀里就是我的幸福。

——(法) 司汤达

本杰明·富兰克林 公元 1706—
1790 美政治家、科学家

谁要在冬天爱上一个女孩，那他一定要去准备一双又高又大的靴子，冬天的雪很厚很厚。

——(中) 三毛

危险处境，只能激起人们把已经连结在一起的、感受到无比幸福的两颗相爱着的心更加贴近。

——（法）司汤达

交友期间 尽量少送礼物 少花钱；一方面表明你的恋爱观念与物质关系极少牵连；另一方面也是考验对方。

——（中）傅雷

和情人一起消磨的黄昏美化了最细小的偶然事件，生活被美化为一连串精美的事物，“不幸的爱情之不幸 其价值高于一切”。

——（德）尼采

用轻松明朗的态度和女友交往，慢慢的建立友情，爱情会不期而至。而你如果在一开始时 就把事态弄得严重 使对方觉得一旦答应了你一次邀请，你就会粘住她不放了，那么她就会觉得索性否决了比较安全。

——（法）罗曼·罗兰

凡是可怜的、遭难的女子，她的心等于一块极需要爱情的海绵 只消一滴感情 立刻膨胀。

——（法）巴尔扎克

所以我常常觉得 开始恋爱的朋友们 应该小心 不要造成使对方不敢停下来 考虑你的可贵之点 而只顾头也不回地和你赛跑的局势。

你可以采取主动，但你要给对方冷静回顾的机会。

我相信 不论男人或女人 都有这么一种倾向——他们多

半逃避那些追她 他们的 而宁愿去追一个站在老远不动的，甚至于在前面跑的。

如果你看清了这一点，你就多少可以对你的失败找到一个比较正确的答案了。

——（中）罗兰

男人的力和勇气，才是俘虏女人之心的主要条件……女人往往爱上其貌不扬的男人，但绝不会爱没有男子气概的男性。

——（德）叔本华

爱情的礼物是腼腆的，它从不通名报姓，它掠过阴影，沿着尘土散布一阵欢乐的战栗。赶上它，不然就永远错过它了。然而，一件抓得住的礼物，不过是一朵脆弱的花，或者是一盏将闪烁不定的灯。

——（印度）泰戈尔

真正爱情的最初症状，在青年男子方面是胆怯，在青年女子方面却是胆大。这似乎不可解，其实很简单，这是两性试图彼此接近而相互采纳对方性格的结果。

——（法）雨果

每一个善良的妇女都同情不幸的人，同情痛苦而且需要她帮助的人，尤其如果这个不幸者是一个男子，因为在妇女眼中 男子的力量被摧折了 特别令人感动。

——（法）罗曼·罗兰

一个人，在对另一个人由于日日观察已确知其真正的性

格，而鄙视到如此程度的时候，她还如何接受他呢？

——吉勒鲁普

人生观是理解爱情和选择爱情过程中最基本的概念之一。浪漫爱情就其实质来说，需要一种有意义的、双方共有的人生观。

——纳撒尼尔·布拉登

爱 情持久的艺术

1. 相处技巧

人在相爱的时候，最美妙的是缄默的时刻，在这个当口，你好像在把爱情堆积起来，然后暴发成甜蜜的碎片。

——（法）雨果

极其温柔的、体贴的相互关系气氛，以其特殊的激动在半是现实、半是幻想的令人陶醉的爱情世界中创造了适于情侣交往的气候。

——（保加利亚）瓦西列夫

嫉妒是爱情的刺激物；稍有几分醋意可使爱侣之间的感

情更甜蜜。

——(美)哈里逊

与所爱的人长期相处的秘诀是：放弃改变对象的念头。

——(法)萨尔丹

大多数男人，忽略在日常的小地方上表示体贴。他们不知道爱的失去 尽都是在小小的地方。

——(美)卡耐基

恋人的争吵是爱情的更新。

——(古罗马)忒壬斯

相思债是不能用说话去还清的，你还是给她一些行动吧 不要又是一动也不动的。

——(英)培根

与情人的小冲突，常常要靠温存、沉默和忍耐来解决，而说理往往无济于事。

——(法)莫洛亚

说来也真奇 稍微吵上那么一架 存乎于两颗相爱心里的隔阂反而荡然无存。

——托·穆尔

嫉妒是一种叫人痛苦的感情，可是如果一个人毫无这种感情，爱情的温柔亲密就不能保持它的全部和热烈。

——(英)休漠

爱情是友谊的精华，书信是爱情的妙药。

——(英)豪厄尔

任何女人都不喜欢听人家在她面前称赞另一个女人，她们总有几句酸溜溜的话准备着应付这种场合。

——(法)巴尔扎克

猜忌是毁灭爱情的最恶毒的养料。

——(法)巴尔扎克

你的妻若是续弦的，你在地面前，不可骂前妻，更不可夸前妻，也不可永不提前妻，更不可屡屡提前妻！

——宣永光

爱情的基础是互爱。

——(德)恩格斯

一个公正娱乐的两性关系，全靠男女间的相依、平等与互相辅助的关系，不靠妇女的附属与男子的优越。

——(中)李大钊

许多伟大的男人都试图诱导他们所爱的女人来分担他们的兴趣，可是一个个都失败了。

——(丹)勃兰兑斯

爱情的持久、力量和美是与个人的一般道德水平分不开的。

——(中)邓颖超

真挚而纯洁的爱情，一定掺有对心爱的人的劳动和职业的尊重。

——(中)邓颖超

幻想是梦的粮食，在爱情中拿走了幻想，就是取掉了爱情的粮食。

——(法)雨果

短暂的分离使爱情高涨；长期的分离，使爱情快速灭亡。

——(法)米拉坡

与妻子的小冲突常常要靠温存、沉默和忍耐去解决，而说理往往无济于事。

——(法)莫鲁瓦

爱情好比火焰，没有养料就会熄灭。

——(俄)莱蒙托夫

情感的共鸣是爱情必不可少的。没有共鸣也就不会有亲切的感受，不会有真正的幸福。

——(保加利亚)瓦西列夫



王叔和 公元 180 - 270) 魏晋著名医学家

心灵受到撞击后，暂时分离往往会成为孕育爱情的良好温床。

——(法) 莫罗阿

爱，和炭相同，烧起来，得想办法叫它冷却。让它任意烧着，就要把一颗心烧焦。

——(英) 司各特

拌着眼泪的爱情是最动人的。

——(英) 司各特

女子会原谅鲁莽行为，但不会原谅轻视她的行为。

——(美) 奥斯本

不要强扭甜蜜的爱情之果，直到它在生长缓慢的因果之树上成熟欲落。

——(美) 爱默生

魔鬼为了破坏爱情而发明的一定会成功而恶毒的办法中，唠叨是最厉害的了。它能带给生活的，只有悲剧。

——(美) 卡耐基

爱情不会没有暂时的冷却，在人与人之间的关系中也不会不发生误会。

—— 扎采宾

在爱情里，人们可以原谅严重的不谨慎，但不能饶恕些许的不忠实。

——（法）福楼拜

你喜欢牡丹，就不要迷恋于玫瑰，在百花丛中切莫眼花缭乱。

——（俄）赫尔岑

看中了就不应太挑剔，因为爱情不是在放大镜下做成的。

——托·布朗

爱情不仅不能买，而且金钱是必然会扼杀爱情的。

——（法）卢梭

如果说嫉妒是友谊的不可逾越的障碍，那么，猜疑就是爱情的最危险的敌人。在爱情上，没有相互的忠诚，就没有相互的信任。

——（中）孙洪

爱情也需要“营养”——它需要会面、想念、亲近。

——贝·列昂尼多娃

爱情需要去创造、去培养，它不像传宗接代的本能那样可以遗传、继承。

——（苏联）苏霍姆林斯基