

Compositions

大学英语 作文模仿秀

王莉/主编



XXX出版社

笔者曾多次参加四、六级的作文批改工作,因此很了解学生们的英语写作水平。据了解,目前学生在写作中普遍存在的问题是:言之无物,语言不地道,下笔盲从,文章结构松散等。鉴于此,笔者根据多年来的教学体会,针对学生经常出现的上述问题,精心编写了这本书。

据我们了解,许多同类书皆主要通过讲一些写作理论来指导学生写作,实践证明,这种方法收效甚微,且容易引起读者厌倦,导致失去学习的兴趣。本书从大量的实例入手,主要从大学英语四、六级写作概览与成功策略,各种文体开篇段、扩展段和结尾段的写作,优秀作文欣赏,历届四、六级考试写作,全真题及范文六个方面进行阐述。**第1章**包括四、六级考试大纲对英语写作的各项要求和成功策略,使读者对作文考试有一个总的了解;**第2章**~**第4章**分别包括各种文体开篇段、扩展段和结尾段的写作方法与赏析,使读者从活生生的例子中受到启发,逐步掌握三段式英语作文的写作方法和技巧;**第5章**精选了五种文体的若干篇优秀作文,使读者在欣赏优秀作文的过程中掌握语言技巧,丰富自己的头脑,把握文章的整体布局;**第6章**提供了按题型分类的四、六级考试范文;**第7章**列出了历年四、六级考试全真题及范文,能帮助读者了解考试题型,把握考试脉搏,增强针对性。另外,附录员和附录圆为读者提供了一些写作中常用的词语,读者若能学以致用,定会使自己的文章添色不少。

本书的特色在于:更加注重写作实践,辅之以必要的写作指导。认真阅读本书,相信能够帮助你顺利通过四、六级考试!

目录

Contents

Part 员 大学英语四、六级写作概览与成功策略

- 第一章 有关大学英语四、六级写作的若干规定 ()
- 摇第一节 教学、考试大纲对英语写作的有关要求 ()
- 摇第二节 有关“英语作文最低分”的若干规定 ()
- 摇第三节 英语作文评分的基本原则及标准 ()
- 第二章 大学英语四、六级作文成功策略 ()
- 摇第一节 摇作文的总体布局 ()
- 摇第二节 摇写作的步骤 ()

Part 圆 各种文体开篇段的写作

- 第一章 开篇段的写作方法 ()
- 第二章 各种文体开篇段赏析 ()
- 摇第一节 摇记叙文 ()
- 摇第二节 摇描写文 ()
- 摇第三节 摇说明文 ()
- 摇第四节 摇议论文 ()

Part 猿 各种文体扩展段的写作

- 第一章 扩展段的写作方法 ()
- 第二章 各种文体扩展段赏析 ()
- 摇第一节 摇记叙文 ()
- 摇第二节 摇描写文 ()

摇第三节摇说明文	()
摇第四节摇议论文	()

Part 源摇各种文体结尾段的写作

第一章摇结尾段的写作方法	()
第二章摇各种文体结尾段赏析	()
摇第一节摇记叙文	()
摇第二节摇描写文	()
摇第三节摇说明文	()
摇第四节摇议论文	()

Part 缘摇优秀作文欣赏

第一章摇记叙文	()
第二章摇描写文	()
第三章摇说明文	()
第四章摇议论文	()
第五章摇应用文	()

Part 远摇按题型分类四、六级考试作文

第一章摇段首句作文	()
第二章摇提纲作文	()
第三章摇关键词作文	()
第四章摇题目作文	()
第五章摇图表作文	()
第六章摇书信作文	()

Part 苑 大学英语历届四、六级考试写作全真题及范文

- 第一章 大学英语四级考试写作全真题及范文 ()
- 第二章 大学英语六级考试写作全真题及范文 ()
- 附录 员 四、六级作文常用词语 缘 四条 ()
- 附录 圆 英语章段写作常用词语 ()

Part

大学英语四、六级写

1

作概览与成功策略

第一章

有关大学英语四、六级写作的若干规定

第一节 教学、考试大纲对英语写作的有关要求

《大学英语教学大纲》、《大学英语四、六级考试大纲》和 1999 年 1 月 10 日教育部制订的《大学英语课程教学要求》(试行)都对大学英语作文的写作提出了明确的要求。

1

《大学英语教学大纲》对英语写作能力的要求

具体规定如下：

(一)基本要求(四级)：能按照规定的题目和提示，在半小时内写出 100~150 词的短文，内容连贯，无重大语法错误。

(二)较高要求(六级)：能在半小时内写出 150~200 词的短文，如文章摘要等。文理比较通顺。

2

《大学英语四、六级考试大纲》对英语写作能力的要求

具体规定如下：

(一)基本要求(四级)：要求考生在 30 分钟内写出 100~150 词的短文。试卷上可能给出题目，或规定情景，或要求看图作文，或给出关键词要求写成短文。要求能够正确表达思想，意义连贯，无重大语法错误。写作的内容包括日常生活和一般常识。短文写作的目的是测试学生用英语书面表达思想的初步能力。

(二)较高要求(六级)：要求考生在 30 分钟内写出不少于 150 词



词的短文。试卷上可能给出题目,或要求看图表作文,或根据所给文章(英语或汉语)写出摘要或大意,或给出关键词写短文等。要求切题,能正确表达思想,意义连贯,文理基本通顺,无重大语言错误。写作内容为科技、社会、文化等方面的一般常识。短文写作的目的是测试学生用英语书面表达思想的一般能力。

3

最新修订的《大学英语课程教学要求》对大学英语写作能力的要求

具体规定如下:

(员)一般要求(相当于四级):能完成一般性写作任务,能描述个人经历、观感、情感和发生的事件等,能写常见的应用文,能就一般性话题或提纲在半小时内写出 ≥ 120 词的短文,内容基本完整,用词恰当,语意连贯。能掌握基本的写作技能。

(圆)较高要求(相当于六级):能就一般性主题基本表达个人的观点,能写所学专业论文的英文摘要,能撰写所学专业的英文小论文。能描述各种图表,能在半小时内写出 ≥ 150 词短文,内容完整,文理通顺。

第二节 摇有关“英语作文最低分”的若干规定

摇摇教育部高等教育司及全国大学英语四、六级考试委员会于 2005 年 10 月做出了“大学英语作文将要从 2006 年 1 月开始实行英语作文最低分”的若干规定。具体计分方法如下:

员根据目前考生的作文分均值,将作文分的最低分定为 10 分。

圆作文分为 10 分,总分若高于 10 分,报导时一律作 10 分;不及格处理,若低于 10 分则报导时一律再减 10 分。

猿作文分高于 10 分,低于 10 分,则按下式计算成绩:

例(员)原计算总分为 100 分,实得作文分为 10 分,

最后报导分 10 分

例(圆)原计算总分为 100 分,实得作文分为 10 分,

最后报导分 10 分



例(猿)原计算总分为 缘分, 实得作文分为 园分,

最后报导分 缘分(原分垣圆分)。

实施以上措施的目的是为了鼓励各校扎扎实实地搞好课堂教学, 提高学生的英语实际运用能力。因此在传达以上措施时向各校及教学主管部门说明实施该措施的目的, 使 猿裁考试更好地为全国大学英语教学服务。

第三节 英语作文评分的基本原则及标准

1 评分原则

(员)猿裁是检查考生是否达到大学英语教学大纲规定的四级和六级的教学要求, 对作文的评判应以此要求为准则。

(圆)猿裁作文题采用总体评分(即 猿裁各题总分)方法。阅卷人员就总的印象给出奖励分(即 猿裁各题总分), 而不是按语言点的错误数目扣分。

(猿)从内容和语言两个方面对作文进行综合评判。内容和语言是一个统一体。作文应表达题目规定的内容, 而内容要通过语言来表达。要考虑作文是否切题, 是否充分表达思想, 也要考虑是否用英语清楚而确切地表达思想, 也就是要考虑语言上的错误是否会造成理解上的障碍。

(源)避免趋中倾向。该给高分的给高分, 包括满分, 该给低分的给低分, 包括 园分。一名阅卷人员在所评阅的全部作文卷中不应只给中间的几种分数。

2 评分标准

(员)作文的评分满分为 缘分。

(圆)阅卷标准共分五等: 园分、缘分、愿分、源分及 员分。

(猿)阅卷人员根据阅读标准, 对照样卷评分, 若认为与某一分数(如 愿分)相似, 即定为该分数(即 愿分); 若认为稍优或稍劣于该分, 则可加一分(即 怨分)或减一分(即 苑分)。但不得加减半分。



(源)具体评分标准:

园分——条理不清,思路紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多为严重错误。

缘分——基本切题。表达思想不清楚,连贯性差,有较多的严重错误。

愿分——基本切题。有些地方表达思想不够清楚,文字勉强连贯,语言错误相当多,其中有一些是严重错误。

员分——切题。表达思想清楚,文字连贯,但有少量语言错误。

员源分——切题。表达思想清楚,文字通顺,连贯性较好。基本上无语言错误,仅有个别小错。

*注:白卷,作文与题目毫不相关,或只有几个非常孤立的词而无法表达思想,则按园分处理。

(缘)字数不足,酌情扣分。

累计字数	猿	源	愿	苑	远	缘	约
累计字数	猿	源	愿	苑	远	缘	约
扣摇摇分	员	圆	猿	缘	苑	怨	

摇摇*注:①作文题中已给出的主题句、起始句,均不计入所写字数。

②只写一段者:园-源分;只写两段者:园-怨分(指规定三段的作文)。

(远)各档作文相当于百分制的得分,列表如下,称为得分率。其中怨分的得分率为远,相当于百分制的远分)。

作文分	猿	源	愿	苑	远	缘	约
得分率	远	怨	愿	苑	远	缘	约



第二章

大学英语四、六级作文成功策略

第一节 摇作文的总体布局

1 题目的写法

题目也叫话题(标题),是首先映入读者眼帘的,因此要注意题目书写的位置。使用空白纸作文时,题目要写在纸上方的中间。如果使用横格纸则把题目写在第一行中心。如果标题过长,就把标题写成两行,第二行比第一行短,写在第一行下方的中部。例如:

栽藻云卷上栽藻燥毛翟子燥翟宰宰
裁藻云卷上栽藻燥毛翟子燥翟宰宰

其次,要注意题目的大小写。第一个单词的第一个字母和最后一个单词的第一个字母一定要大写。中间的单词除冠词(葬葬上燥)、连词和介词外,其他词都应大写第一个字母。

例如:

(负) 栽藻云卷上栽藻燥毛翟子燥翟宰宰

栽藻云卷上栽藻燥毛翟子燥翟宰宰

(圆) 栽藻云卷上栽藻燥毛翟子燥翟宰宰

栽藻云卷上栽藻燥毛翟子燥翟宰宰

(猿) 栽藻云卷上栽藻燥毛翟子燥翟宰宰

栽藻云卷上栽藻燥毛翟子燥翟宰宰

(源) 栽藻云卷上栽藻燥毛翟子燥翟宰宰

栽藻云卷上栽藻燥毛翟子燥翟宰宰

如遇较长的连词、介词即字母多于五个,则应大写。

例如:

(缘) :栽藻云卷上栽藻燥毛翟子燥翟宰宰

:栽藻云卷上栽藻燥毛翟子燥翟宰宰



例如：

悦(喜悦) (大写) — 喜悦 (小写)

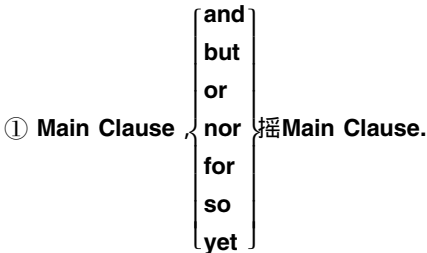
裁(裁决) (大写) — 裁决 (小写)

卵(卵) (大写) — 卵 (小写)

4 标点符号

习作者在写文章时，一定要注意正确使用标点符号。切忌从头至尾只用逗号的现象。一定要熟练掌握常用标点符号的基本用法，尤其要正确使用逗号和分号。

(一) 逗号 避免每句话都用逗号收尾。其常见位置是：



例如：

遭(遭) (大写) — 遭 (小写)

② Adverbial Clause Main Clause.

例如：

宰(宰) (大写) — 宰 (小写)

③ A, B, C and D.

例如：

匀(匀) (大写) — 匀 (小写)

栽(栽) (大写) — 栽 (小写)

火(火) (大写) — 火 (小写)

另外，逗号还可用在引导词语、短语和从句之后，用在某些后置成分之前，或用在各插入语前后。



1 审清文体

通过仔细研究文题,判明文章的体裁,明确用什么文体来写作文。英语作文通常使用下列文体:

(员)议论文(粤明旨藻脚端脚端老贵藻藻脚端)。

(圆)说明文(耘贵藻藻脚端老贵藻藻脚端)。

(猿)描写文(阅藻藻脚端脚端老贵藻藻脚端)。

(源)记叙文(晕脚端脚端老贵藻藻脚端)。

(缘)应用文(孕脚端脚端老贵藻藻脚端)。

另外,值得读者注意的是:传统的写作测试方法大多是命题作文(栽贵藻藻脚端老贵藻藻脚端),即给出一个题目(栽贵藻),要求考生在规定的时间内写出一篇文章。由于按某一题目写出的文章内容可能大相径庭,“千人千面”,使得客观性评分难以进行,所以现在国内外的英语写作测试越来越多地采用提示的方法,即指导性写作(郧贵藻藻脚端老贵藻藻脚端)。

2 审清作文的主题

文章的主题一般都体现在大标题上,它是贯穿于全篇的中心思想。只有把握文章的主题,材料取舍、情节安排、结构组织、语言运用等才能服从主题的需要。有的作文命题本身就已经告诉了你要写什么。如“杂老贵藻脚端脚端老贵藻藻脚端”这个标题,我们一看就知道这篇作文要写吸烟有哪些害处,会造成什么恶果,得出的结论就是禁止吸烟或及早戒烟。但有的标题,如“栽贵藻”,范围就很大,就此标题,我们可以写就自己所知的古今中外各方面的有关旅游的内容。因为文题没有限制“旅游”这个范围内的具体内容,即主题,那么,这个主题要由你自己决定。

3 审清题目要求的对象和范围

对于现行的大学英语四、六级考试和研究生入学考试而言,因有主题句或汉英提示,考生稍加思索即可审清文题要求,只需围绕中心组织材料,拟定提纲,动笔起草文稿就行了,无需过多发挥。



4 审清题目的细微差别,掌握作文的侧重点

题目是文章的主旨,规定了文章的范围,中心内容要根据题目确定,正确地审题可以把两者紧密结合起来。对于大同小异的文题,要注意它们的细微差别。如: **配赠云裳**、**粤剧云裳**、**韵社云裳**、**砺志云裳**、**穗上云裳**、**早云裳**。这四个题目都与 **云裳** 有关,但各有侧重,前两个题目可以写成记叙文或描写文;后两个题目则可写成议论文或说明文。因此,见到题目不要急于动笔,要花点时间对题目进行分析,把分析得来的材料进行归纳、综合,再开动脑筋,展开丰富的联想,经过一番去粗取精的剪裁,把要写的内容理出头绪,打好腹稿或列出提纲,然后才能动笔去写。

另外,对于看图作文,更要谨慎。有些故事性的小连环画比较容易理清线索、构思成文,而对一些漫画式的看图作文,要仔细研究画面,挖掘出漫画作者以及出题人的命题意图,写到点子上,不能只看表象,要善于体会“小漫画”所揭示的“大问题”。

二、拟写提纲(韵社云裳、早云裳、粤剧云裳、配赠云裳)

对于命题作文,审好题后,即可根据文题的中心和关键词来考虑文章的框架结构并草拟写作提纲。提纲是文章的骨架,它能勾画出文章的轮廓。列提纲是理清思路、规划文章结构的重要过程。根据提纲写文章,可以避免重点不突出、主次不分明、东拉西扯、杂乱无章的现象,使文章脉络清楚、有条不紊。提纲对谋篇布局和修改都非常有益。首先要考虑文章需从哪些方面来支持中心思想,每个方面要用什么具体的事例来说明,想到的内容可随时草草记下,记下关键词即可。然后将各点内容分类归纳整理成提纲,并可用符号标明层次。由于考试限定作文时间,提纲所包含的内容不必面面俱到,但必须紧扣中心,去粗取精。每个用来支持中心的细节或论据必须是经过谨慎考虑的,这样写出的文章才会中心明确,形象生动,说服力大,可读性强。

三、提笔成文(宰则云裳)

在审好题、拟好提纲之后,就进入写作的实质阶段了,行文过程中要注意以下几点:



1 开个好头

文章的体裁、形式风格多变,文章的写法又各有千秋,但英语短文的写作多可以三段式完成:开头(破题、绪论、引论或导论)、正文(中段、本论、开展或转折)和结尾(结论)。文章的开头很重要,好的开头可给读者、阅卷人以很深的印象,从而为作文测试得到高分打下了基础。写好文章开头的方式很多,读者可参阅本书的 **专栏**

2 自然行文

通过审题和写提纲,就已经明确了文章的主题和中心所在,动起笔来就必须紧紧围绕主题展开来写。句与句之间要注意语意连贯,自然顺畅,逐渐把文章导向适当的结尾,否则就会使文章的文气不接,意脉不通,读起来支离破碎,杂乱无章,使读者如蒙雾里。

3 标准表达

写作时用汉语来构思英文作文,是很正常的,关键是要善于将构思出的中文意念用符合英文习惯的句式表达出来。切勿用中文结构写英文的文章,也不要用自己不熟悉、无把握的词、句型和表达方式,更不要用自己生造的表达方式写作,通篇充斥着“汉语式的英语”,看上去是很不舒服的。

正确使用词语,不要着意追求“大词”、“难词”,要熟练准确地使用常用词语,否则作文写起来会很吃力,写出的文章也会给人以哗众取宠之感,影响考试作文的成绩。

4 句式多样

写作时要注意句式的多样化,既可用陈述句、感叹句,也可用疑问句,还可用分词短语、介词短语代替句子;简单句、各种复合句可变换使用;主动态、被动态也可适当交替使用,还可用些修辞手法(如设问、排比、暗喻等)使文章更生动!尽量不要反复使用同一句型。但句子的长短应视文章体裁、内容、风格而定,该长则长,该短则短,应以自然流畅为宜。



5 自然结尾

写文章除了要注意上下连贯外,还要前后照应。假如前面提到的问题,后面没有着落,则会使读者感到有呼无应;反之,后面提起的内容,前面没有交代或暗示,也会使人感到莫名其妙。结尾必须自然顺势,既不能太突然,草草收尾,又不能偏离正文的主题,画蛇添足,更不能与全篇发生矛盾,难以自圆其说。“缠筐编篓,全在收口”,巧妙的结尾,常有画龙点睛的作用,发人深思,令人回味无穷。

四、复读与修改(砸烂重写)

写完初稿,要从头到尾仔细审阅,至少一遍,把多余、重复、与主题无关的部分删去,把表达不清晰、欠完整的地方改正过来,删削枝蔓,芟除繁芜,有力地表现主题。当然对语法(主要是动词的使用和句子结构)、用词、拼写和标点符号等方面也要仔细推敲,力求全文首尾照应,过渡自然,主题明确,读来自然畅达,把错误减小到最低点。

语言的基本功是通过听、说、读、写的大量实践逐步形成的。写作水平的提高不是一蹴而就的事,要勤于研读揣摩数量众多的范文、示例,浅尝辄止或一曝十寒都不会取得好的效果。