

实用英语写作

——写作基础·应试技巧·范文

(修订版)

李靖民摇徐淑华摇编著

李民权摇审校

西北工业大学出版社

摇图书在版编目(悦孕)数据

摇实用英语写作——写作基础·应试技巧·范文辑 李靖民, 徐淑华编著 郢—西安: 西北工业大学出版社, 员怨怨愿
摇陈昇苑-缘园-猿猿-猿猿

摇 I 郢实...摇 II 郢① 李...摇② 徐...摇 III 郢英语—写作摇 IV 郢语言

摇中国版本图书馆 悦孕数据核字 (员怨怨怨) 第 源猿园号

出版发行 西北工业大学出版社

通信地址 西安市友谊西路 员园苑号摇邮编 苑圆园园摇电话 (园贰玖) 愿怨猿源

网摇摇址 憎憎憎.憎憎憎.憎憎憎.憎憎憎

印 刷 者 陕西天元印务有限责任公司

开摇摇本 愿园皂伊员愿皂皂伊员猿园

印摇摇张 猿猿猿

字摇摇数 猿猿千

版摇摇次 圆园园年 愿月第 猿版摇圆园年 愿月第 猿次印刷

印摇摇数 怨园园~ 员园园册

定摇摇价 员.肆元

修订版前言

本书自1999年出版以来承蒙广大读者厚爱且被多所院校选作写作教材,作者为本书得到读者的认可,能够帮助他们解决一些实际问题,扎实地提高写作能力,从而比较有信心地面对各种写作考试而感到欣慰。欣慰之余,作者又感到惶恐不安,仍觉得有一些不尽如人意之处。现趁此再版之机,对原书进行了认真的修订,增加了部分章节,充实了原有的内容,并对个别谬误之处做了修改。

本书的长处在于其系统性,从句子、段落、篇章到应试写作逐步展开,从造句基础知识到段落的构造及扩展方法再到篇章布局、应试技巧,讲究灵活应用,既利于读者打好基础,又能使他们在较短的时间内抓住英语写作的要领,从根本上解决写作问题和应试问题。

书后主题多样、语言生动、内容有趣的范文便于读者熟读背诵。需要说明的是,有些人认为范文应当是豆腐块似的小段,小段好背诵,可以用来应付考试,这是不切实际的错误观念。实际上背诵再多的范文也不可能有机会完全照抄照搬,考试中真正能够用到的不是范文原文,而是范文的精华。豆腐块似的小段语言贫乏,既不能应付考试,又对提高读者的写作水平毫无益处。好的范文应当篇幅长短得当,既便于背诵,又能够帮助读者巩固写作知识和技能,学习丰富多样的表达方法,增强语感。这样的范文诵读得多了,写起文章来自然会得心应手,笔下生花。

编 者

2004年 猿月

目 录

第一章 造句	员
第一节 英语句子的基本结构	员
摇摇练习一	源
第二节 利用短语扩展句子	缘
摇摇一、介词短语	远
摇摇二、不定式短语	苑
摇摇三、分词短语	怨
摇摇四、动名词短语	员
摇摇五、名词短语	圆
摇摇练习二	猿
第三节 利用从句扩展句子	苑
摇摇一、状语从句	苑
摇摇二、名词性从句	愿
摇摇三、定语从句	圆
摇摇练习三	圆
第四节 扩展方法的活用	苑
摇摇一、短语之间的转换	苑
摇摇二、短语与从句之间的转换	苑
摇摇三、从句之间的转换	愿
摇摇练习四	愿
第五节 常见的句法错误	猿
摇摇一、残句	猿
摇摇二、缀句错误	猿

摇摇三、悬垂结构	猿
摇摇四、并列性错误	猿
摇摇练习五	猿
第二章摇段落写作	源
第一节摇段落的基本结构	源
摇摇一、段落的中心主题与主题句	源
摇摇练习一	源
摇摇二、段落的扩展	源
摇摇练习二	源
摇摇三、段落的结尾	源
摇摇练习三	源
第二节摇组段的基本原则	缘
摇摇一、统一性	缘
摇摇练习四	缘
摇摇二、翔实性	缘
摇摇练习五	园
摇摇三、条理性	园
摇摇练习六	园
摇摇四、多样性	园
摇摇练习七	苑
摇摇五、连贯性	苑
摇摇练习八	愿
第三节摇段落的扩展方法	愿
摇摇一、按时间顺序扩展	愿
摇摇二、按过程顺序扩展	愿
摇摇三、按空间顺序扩展	愿
摇摇四、按分类的方法扩展	愿
摇摇五、按举例的方法扩展	愿

摇摇六、按比较、对比的方法扩展	怨源
摇摇七、按因果分析的方法扩展	怨源
摇摇八、按论证的方法扩展	怨源
摇摇九、按下定义的方法扩展	怨源
摇摇练习九	怨缘
 第三章 摇篇章写作	员园员
第一节 摇段落与篇章的异同	员园员
摇摇练习一	员园员
第二节 摇篇章的基本要素	员园员
摇摇一、话题	员园员
摇摇练习二	员园员
摇摇二、核心句	员园愿
摇摇练习三	员园怨
摇摇三、篇章的开头	员园园
摇摇练习四	员园缘
摇摇四、篇章的结尾	员园愿
摇摇练习五	员园源
摇摇五、段落之间的过渡	员园远
摇摇练习六	员园员
第三节 摇怎样列提纲	员园员
摇摇练习七	员园圆
第四节 摇篇章的类型	员园源
摇摇一、记叙文	员园缘
摇摇二、描写文	员园苑
摇摇三、议论文	员园圆
摇摇四、说明文	员园源
摇摇练习八	员园远

第四章 应用文写作	100
第一节 书信	100
摇摇一、私人信件	100
摇摇练习一	101
摇摇二、事物性信件	101
摇摇练习二	102
摇摇三、信封的写法	102
第二节 简历与求职信	103
摇摇一、简历	103
摇摇练习三	104
摇摇二、求职信	104
摇摇练习四	105
第五章 应试写作	106
第一节 应试写作的基本要求	106
第二节 应试写作的评分原则及标准	106
摇摇一、评分原则	106
摇摇二、评分标准	106
第三节 应试写作的对策	107
摇摇一、考前准备的必要性	107
摇摇二、考前“预测”与练习	107
摇摇三、考试中的写作步骤	108
第四节 应试作文题型及写作技巧	108
摇摇一、提示语作文	108
摇摇练习一	109
摇摇二、提纲作文	109
摇摇练习二	110
摇摇三、情景作文	110

摇摇练习三	圆园猿
摇摇四、关键词作文	圆园猿
摇摇练习四	圆园远
摇摇五、图表作文	圆园苑
摇摇练习五	圆园远
摇摇六、命题作文	圆园圆
摇摇练习六	圆园源
摇摇七、摘要或缩写	圆园源
摇摇练习七	圆园怨

附录..... 附录附录一摇练习参考答案 圆园袁附录二 应试范文..... 圆苑

员爱尔陈藻城瘟藻李斌悦藻属藻..... 圆苑

圆媛栽藻.....圆媛

[illegible]源煖匀燥 燥再燥 云葬藁兑 藁藁皂 葬葬孕 藁藁? 圆愿

缘兮慕兮解..... 阙园

远援荆楚 粤警鉴戒 圆员[illegible]

愿爰匀燥赠燥久燥掣燥孕外躁美燥匀燥掣规燥遭……………圆圆

忽煖蘊馨星勻燥藻想嶺藻云翻鹹盪藻……………圓猿

员园酒功曾云葬解理藻名贵剿哉 圆源

宗援栽藻燥響燥客費刪..... 圓緣

● 同 暖 栽 藥 火 藥 悅 燥 造 孕 燥 譜 同 阮

员.....**圆**

员原酒以增排撞蒙蓝贵 圆苑

[illegible]

员援栽藻宰燥燥孕燥藻藻藻..... 圆愿

· VI ·

第一章 摇造摇句

句子是文章的基础,无论多长的文章都是由一个一个的句子组成的。有人将句子比作砖块,将写文章比作建筑房屋,文章的优劣在很大程度上取决于这些“砖块”质量的好坏。有些学习者忽视造句的训练,误认为在基础阶段只要了解了语篇的结构类型,掌握了语篇的布局方法就行了。然而,英语写作基础阶段最频繁出现的错误便是句法错误。设想一篇文章,无论它的结构再好,布局再合理,如果满篇都是句法错误,那它能是一篇好文章吗?因此,学习英语写作首先应学好造句,打好坚实的句法基础,才有可能写出好的篇章。

第一节 摇英语句子的基本结构

英语的句子千变万化,但是无论其怎样变化,都是由为数不多的几个基本句子结构扩展变化而来的。造一个句子就好比画一棵树,掌握了句子的基本结构,就如同掌握了树干的画法,在此基础上便可以学习添枝加叶,画出千姿百态的树木了。

英语句子的基本结构可以分为五个类型。

主 语 系 动 词 表 语 (主 系 表)

例如:

主 语 系 动 词 表 语

主 语 系 动 词 表 语

主 语 系 动 词 表 语

主 语 系 动 词 表 语

这种句子结构中的动词是系动词,其后的表语表示主语的身

[illegible]

这种句子结构中的动词是不及物动词,其后无须跟其他的句子成分。初学写作者使用这类词时,应当注意不要受其汉语对应词的意义的影 响。例如汉语中的“到”在英语中的对应词可以是 *arrive*, 也可以是 *reach*。但是 *reach* 是及物动词,须有宾语,不能用在上面第三个例句中。反之,如果需要带宾语时, *arrive* 后则应加介词。

这种句子结构中的动词是单宾及物动词,其后必须跟一个宾语。英语中的及物动词绝大多数都属于这一类。

匀藻曾译本秋世册葬早蚤城藻色盟制暖

(斜体部分为主语的补语。)

上述英语句子基本结构中的所有成分都是必不可少的,缺少任何一个成分都会破坏句子结构的完整性。句子结构中的基本成分包括主语、动词、表语、宾语和补语。除了这些基本成分之外,英语句子中还有起修饰作用的定语和状语,以及起解释说明作用的同位语。下面句中的斜体字即为定语、状语和同位语。

杂藻蚤葬早藻当泽藻藻世援

栽藻曾曾世葬藻藻藻世援

酝援月册赠灶栽皂'泽藻藻制蚤葬灶藻早蚤藻藻援

因此,英语的句子成分主要有主语、动词、表语、宾语、补语、定语、状语和同位语。无论多么复杂的句子,都是由这些成分组成的。

练习一

分析下列各句属于哪种基本结构,并划出各个句子成分。

(员) I saw Jane in the reading room.

(圆) Production grows rapidly.

(猿) They treated me as their own son.

(源) His classmates made him their monitor.

(缘) Victor passed Robert the ball.

(远) You did not need to arrive so early.

(苑) The children ran merrily after him.

(愿) It is getting dark.

(怨) Martin, my good friend, has given me a lot of help.

(员园) Circumstances do not permit me to leave.

(员员) The population of city rose by 园 percent.

(员圆) She had a new dress made.

(员猿) Her face turned red at his words.

- (员原) The old professor lectures twice a week.
(员缘) Tom became a good student at last.
(员远) I want that blue skirt , the one on the left.
(员苑) They will have a meeting in Room 圆缘.
(员愿) Her parents bought her a new radio.
(员怨) She told us a lot of interesting stories.
(圆园) The food smells nice.

第二节 摇利用短语扩展句子

我们这里所说的短语,指的是在意义上自成一体,但不能单独构成句子的一组词。短语可长可短,即使是很长的短语,其本身也不是句子。试比较:

- (员) 月 日 时 分 在 处 发生 火灾

- (圓) 賊藥白蒜土燥藥賊藥製曾藥葯豐藥聖土燥藥毒賊性藥性葯青藥土聖賊藥
燥藥製

例(员)很短,仅有两个单词,却符合上一节所讨论的句子基本结构的要求(杂垣灾),是一个句子。例(圆)虽然很长,有 员远个单词,但不符合任何一个基本句子结构的要求,所以它不是句子而是一个短语。短语虽然不是句子,却可以用来扩展句子基本结构,给句子“添枝加叶”,使句子多样化。上一节讨论的英语句子的所有成分,都可以由短语来担任。下面各句中的斜体部分均为短语:

- [illegible]

匀藻早燥早燥火燥译 燥燥燥造燥造造燥燥燥 (作状语)

角藻燥燥燥皂曾曾译 燥燥燥燥燥燥燥燥燥 (作同位语)

英语中常用的短语有介词短语、不定式短语、分词短语、动名词短语和名词短语。

一、介词短语

介词短语由介词和其宾语构成,在句中可以作表语、补语、定语和状语。例如:

再燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥 (作表语)

阴燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥 (作补语)

栽燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥 (作定语)

杂燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥 (作状语)

英语中的介词,尤其是常用介词,数量并不算多,但由介词构成的短语在英语造句中所起的作用是极其重要的。随便找来一篇英语文章,其中大多数句子中都会有介词短语。因此,正确使用介词短语是写好英语句子的一个关键。在使用介词短语造句时,应特别注意以下几点:

(员) 注意介词短语的固定搭配习惯。例如:燥燥燥燥燥燥燥燥燥 (拜访某人),燥燥燥燥燥燥燥燥燥 (到某处拜访),燥燥燥燥燥燥燥燥燥 (缘点钟),燥燥燥燥燥燥燥燥燥 (星期五),燥燥燥燥燥燥燥燥燥 (早上),燥燥燥燥燥燥燥燥燥 (增加了圆像),燥燥燥燥燥燥燥燥燥 (缘圆增加到圆圆)。

(圆) 注意同一个介词在不同的短语中可能有不同的意思。例如:燥燥燥燥燥燥燥燥燥 (为我的父母),燥燥燥燥燥燥燥燥燥 (持续一个小时),燥燥燥燥燥燥燥燥燥 (由于高兴而跳了起来),燥燥燥燥燥燥燥燥燥 (花缘美元买某物)。

(猿) 注意不要受汉语的影响。例如:燥燥燥燥燥燥燥燥燥 (在老师的帮助下),燥燥燥燥燥燥燥燥燥 (在阳光下),燥燥燥燥燥燥燥燥燥 (窗户上的洞),燥燥燥燥燥燥燥燥燥 (沿街走去),燥燥燥燥燥燥燥燥燥 (沿着花园的小径走来)。

二、不定式短语

不定式短语由不定式动词和其修饰语构成,在句中可以作主语、表语、宾语、补语、定语和状语。例如:

[illegible]

粵皂莢杜蒾城藥早蒾曾蒾城蒾蒾燥蒾蒾蒾援 (作宾语)

勻漢躁曹燥特製藥專藥膏標贈藥授 (作表語)

限 能 增 强 药 毒 燥 毒 秋 燥 痰 咳 (作补语)

勻藻曾皆藻之韻城景藻韻土賦城燥燥城藻聖藻援作定语)

栽種曾燥作狀語

从上面的例句可以看出,不定式短语具有名词、形容词和副词的特征。说它具有名词特征,是因为它可以在句中作主语和宾语;说它具有形容词特征,是因为它可以在句中作表语、补语和定语;说它具有副词特征,是因为它可以在句中作状语。除了这些基本特征外,在使用不定式短语造句时,还应特别注意以下几点:

(员) 应注意不定式有四种体态变化形式,即一般体、完成体、进行体和完成进行体。

一般体主要用于表示将来发生的动作和不需要特别表明动作发生的时间的情况。例如：

[illegible]

栽種法水培法乾燥藥害火燒蟲害旱害霜害病害

完成体主要表示不定式的动作发生在句中谓语动词的动作之前。例如：

陽堯 澤邇 曾燦 桑梓 豐稔 藥瑣 玆輟 援

进行体主要强调不定式的动作在句中谓语动词的动作发生时的进行情况。例如：

栽燥 蚤葬葬葬 燥燥燥燥 燥燥燥燥 燥燥燥燥 燥燥燥燥 燥燥燥燥 燥燥燥燥 燥燥燥燥 燥燥燥燥

完成进行体主要表示从过去开始一直持续到谓语动词的行为发生时并可能继续持续下去的动作。例如：