

高等公安院校教材

实用现代汉语

常德敏 著

南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用现代汉语/常德敏著. —南京: 南京大学出版社, 2004. 5

ISBN 7 - 305 - 04232 - 3

I. 实... II. 常... III. 汉语—现代 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 025509 号

丛 书 名 高等公安院校教材
书 名 实用现代汉语
作 者 常德敏
出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093
电 话 025 - 83596923 025 - 83592317 传真 025 - 83303347
网 址 <http://press.nju.edu.cn>
电子邮件 nupress1@public1.ptt.js.cn
经 销 全国各地新华书店
印 刷 扬中邮电印刷厂
开 本 850×1168 1/32 印张 11.25 字数 272 千
版 次 2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷
印 数 1—7500 册
ISBN 7 - 305 - 04232 - 3/H · 352
定 价 23.00 元

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

目 录

第一章 绪论

- 第一节 现代汉语概述····· 1
第二节 现代汉语课的性质、主要内容和教学目的····· 2

第二章 文字

- 第一节 汉字的性质、作用和起源····· 4
第二节 汉字的造字法····· 5
第三节 现行汉字的形体····· 10
第四节 正确使用汉字····· 15

第三章 词汇

- 第一节 语素、词、词的结构····· 22
第二节 词义····· 37
第三节 同义词、反义词、同音词····· 42
第四节 解释词义的方法····· 53

第四章 语法(一)——词类与词组

- 第一节 语法概述····· 59
第二节 词类(上)····· 64

第三节	词类(中)	90
第四节	词类(下)	102
第五节	词组	112

第五章 语法(二)——句子成分

第一节	主语和谓语	125
第二节	述语和宾语	138
第三节	定语	149
第四节	状语	155
第五节	补语	166
第六节	中心语	174
第七节	独立成分	177

第六章 语法(三)——句类与句型

第一节	句类	181
第二节	句型	186

第七章 语法(四)——单句分析

第一节	析句方法	207
第二节	单句分析例解	219
第三节	单句运用中常见的错误	231

第八章 语法(五)——复句与句群

第一节	复句概述	247
第二节	复句的基本类型	250
第三节	多重复句	262

第四节	紧缩复句·····	268
第五节	复句和单句的区分·····	271
第六节	复句运用中常见的错误·····	276
第七节	句群·····	281

第九章 语法(六) —— 标点符号

第一节	标点符号概述·····	294
第二节	标点符号的用法·····	296

附录

附录一	容易写错的字·····	311
附录二	容易读错的字·····	316
附录三	简化字总表·····	323

在周家骧院长、吴跃章副院长、封野教务处长
的热情鼓励和指导下,在许多同行的具体
帮助下,本书的编写工作才得以顺利完成,作
者在此向他们表示衷心的感谢。

第一章 绪 论

第一节 现代汉语概述

一、语言

语言是人类最重要的交际工具。

人类社会是离不开语言的,如果没有语言作为人们交际和相互了解的工具,人们就不能协调社会生活和组织社会生产,社会生产就要停止,社会本身也将不复存在。因此,语言是推动社会生产和社会向前发展的重要力量之一。

在人类社会出现之前语言是不存在的,只是到了人类祖先在劳动中产生了交流协作的迫切需要时,他们才用一定的声音代表一定的意义,表达一定的思想,最终创造了音义统一的交际工具即语言。语言产生之后,社会劳动继续发展,语言也就因此变得愈益丰富和完善。

综合上述两个方面的内容可以知道,劳动在创造了人类社会的同时也创造了语言,社会和语言之间存在着互相依存的关系。

语言能为整个社会服务,没有阶级性。

二、现代汉语的特点和地位

现代汉语是现代汉民族的语言,既包括多种方言,也包括民族共同语。

现代汉民族共同语,指的是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。通常所说的“现代汉语”指称的就是这个共同语,本书讲述的也是这个共同语。

每一个音节都有声调、双音节的词在汉语词汇中占绝对优势、语序和虚词是表达语法意义的主要手段、量词丰富等,这些都是现代汉语的显著特点。

现代汉语不仅是我国各族人民之间的交际工具,而且还是联合国的六种工作语言之一(另外的五种是:英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语),在国际上也占有极其重要的地位。

第二节 现代汉语课的性质、主要内容和教学目的

现代汉语课是公安院校的一门重要的基础课。开设这门课不仅能帮助学生为学习其他各门功课打下坚实的语言基础,并且还能为他们将来在实际工作中准确地理解党和国家法制建设等各方面的方针政策及提高办事效率提供必不可少的条件。

绪论、文字、词汇和语法是这门课程的四个组成部分。各部分的基本内容和主要教学目的如下:

绪论部分:简要介绍现代汉语的概况及“现代汉语”课的性质和主要内容,使学生对现代汉语和学习现代汉语知识的方法有初步的了解。

文字部分：重点讲述汉字的性质和作用及构造方式等，使学生正确地理解和使用汉字。

词汇部分：较详细地讲述现代汉语构词法、词义等内容，使学生正确地辨析和解释词义，提高用词的能力。

语法部分：较全面地讲述词的语法分类、组词造句的规则以及句子的结构类型等基础理论知识，使学生具有辨认词性、分析句子和辨别句子正误的能力，具有正确地使用祖国语言的能力。

事实表明，不联系实际就不容易真正学懂现代汉语的基本理论，也很难将这些基本理论转化为熟练的技能技巧。所以，理论联系实际是学好现代汉语的基本方法。

思考与练习

- 一、什么是语言？语言是怎样产生的？
- 二、现代汉语有哪些显著特点？它在国内外的地位是怎样的？
- 三、学习现代汉语的重要意义是什么？学好现代汉语的基本方法是什么？

第二章 文 字

第一节 汉字的性质、作用和起源

文字是记录语言的书写符号系统,是最重要的辅助性交际工具。人类有了文字,就突破了语言在时间和空间上的限制,扩大了语言的交际功能。有了文字,才产生了书面语言。有了书面语,语言的加工、规范才容易进行。这样,文字也就促进了语言的发展。有了文字,人类社会就有了用文字记载的历史,知识、技术和经验才得以系统地留传下来,传播开去,这就促进了社会的发展。

汉字是记录汉语的书写符号系统。汉字是世界上历史最悠久的文字之一,对我国社会和汉族语言的发展都有过重要的作用,过去也曾被朝鲜、越南、日本等国家借去记录他们的民族语言。在我国的社会主义建设事业中,汉字已经发挥并将继续发挥重要作用。

世界上的文字基本上可以分为两大类:一类是表音文字(字母文字),一类是表意文字(非字母文字)。汉字是表意文字,它只直接表示意义,不直接表示声音。

汉字是汉族人的祖先在长期社会实践中逐渐创造出来的。


第二节 汉字的造字法


一、汉字的造字法


汉字共有象形、指事、会意和形声四种造字方法。


(一) 象形


象形就是描画事物形状的造字方法。用象形法造的字叫象形字。例如：

日  “日”字像太阳的形状。

月  “月”字像半个月亮。


水  “水”字像曲折的流水。


门  “门”字像带门框的双扇门。


羊  “羊”字像羊头的正面形状，上端是向下弯曲的羊角。


(二) 指事

指事就是用象征性符号或在象形字上加指示性符号来表示某个词的造字方法。用指事法造的字叫指事字。例如：

四  用并列在一起的四条短线(象征性符号)表示数目“四”。

爨  用几条弧线连接在一起表示互相牵连(联缀)。

刃  在刀口上加一点(指示性符号)，表示这一点所指的地方是刀刃。

本  在木的下面加一点(点后来变为短线)，表示这一点所指的地方是树的根。

象形字和指事字都是独体字。

(三) 会意

用两个或几个字组成一个字,根据被组合的这些字的意思或这些字在一起表示的有关情况归纳出一个新意义,这样的造字方法叫会意。用会意法造的字叫会意字。例如:

休 休 “休”由“人”和“木”两个字组成,一个人靠着树,表示休息。

看 看 “看”由“手”和“目”两个字组成,手放在眼的上方遮光,表示远望。

戍 戍 “戍”由“人”和“戈”两个字组成,人在戈下,表示持戈守卫(守边)。

上面的每一个会意字都是由不同形体的字组成在一起的,这样的会意字叫异体会意字。

从 从 “从”由两个“人”组成,两个人一个跟着另一个,表示跟随(从)。

友 友 “友”由两个“手”字组成,两手在一起表示相助,引申为朋友。

林 林 “林”由两个“木”字组成,表示很多树生长在一起形成的树林。

这里的每一个会意字都是由相同形体的字在一起组成的,这样的会意字叫同体会意字。

(四) 形声

“形”指形旁,也叫形符,其作用是指出字的意义类属;“声”指声旁,也叫声符,其作用是表示字的声音。将形旁和声旁结合起来组成新字,这样的造字方法就是形声。用形声法造的字叫形声字。例如:

景 从日,京声。“京”是声旁,表示“景”的读音;“日”是形

旁，表示“景”的含义与日有关（“景”的本义是日光）。

慢 从心，曼声。“曼”是声旁，表示“慢”的读音；“心”是形旁，表示“慢”的含义与心（心理活动）有关（“慢”的本义是怠慢）。

形声字有时有省形或省声的情况。省形指的是将字中的形旁省去一部分，省声指的是将字中的声旁省去一部分。例如形声字“寐”的形旁是“𠂔”（声旁是“未”），形旁在字中省去了“夢”；形声字“绳”的声旁是“蝇”（形旁是“纟”即“糸”），声旁在字中省去了“虫”。

形声字中形旁和声旁的配置方式大致有以下几种：

1. 左形右声：肌 湾 叨 爬
2. 右形左声：战 期 切 鸽
3. 上形下声：雾 霖 草 空
4. 下形上声：堡 裳 斧 盲
5. 内形外声：问 闻 辨 辩
6. 外形内声：园 衷 阁 阔
7. 形占一角：疆（从土，疆声） 颖（从禾，顷声）
荆（从艹，刑声）
8. 声占一角：房（从户，方声） 病（从疒，丙声）
颶（从风，具声） 徒（从辵，土声）

在这八种配置方式中，左形右声的最多，右形左声、上形下声、下形上声的也较常见。

会意字和形声字都是含有两个或两个以上独体字的合体字。

掌握汉字的造字法对了解汉字的字形、字义和某些字的读音及纠正错别字都有好处。

二、关于转注和假借

关于汉字的造字方法传统上有所谓“六书”的说法，指的是

上面所讲的四种以及转注和假借。

(一) 转注

一般地说,转注指的是属于同一部首、意义相通或相近、读音相同或相似的两个或几个字可以互相注释的文字现象。如果两个或几个字具有这里所说的几个特点,这些字就是一组转注字。例如由于语音的变异,原来的“老”字又产生了“𠂔”的读音,这便分化出“从老省,𠂔声”的“考”字。新分化出来的“考”与原来的“老”同属“老”部,意义相同,读音相近(两者的韵母相同),它们可以互相注释(可以“考”注“老”,也可以“老”注“考”),这种现象就是转注。另外,正因为“老”和“考”同属一个“老”部,并且意义相同读音相近可以互相注释,所以这两个字就是一对转注字。

就造字法来看,上面转注字中的“老”是用前述的会意法造成的,“考”是用前述的形声法造成的。这表明,转注本身不是造字法,用一组转注字中的某一个来解释另一个只是用字法。

(二) 假借

简单地讲,假借指的是同音代替的文字现象。当表示某个词的字被借来表示与它读音相同的别的词的时候,这个字就是一般所说的假借字。例如:

“亦”的本义是人的两腋,这个字以后被人们借来表示与它读音相同的副词“亦”(这个副词本来只有声音,没有字),这样的现象就是假借。

当原本表示人的两腋的“亦”被用来表示与它读音相同的副词“亦”的时候,这个“亦”就是假借字。

“蚤”的本义是跳蚤,这个字在古代有时会被用来代替与它读音相同的“迟早”的“早”(“早”这个字既有音,也有字),如句子“旦日不可不蚤自来谢项王”中的“蚤”就是这样的用法。这种现象也是假借。

当“跳蚤”的“蚤”被用来代替与它读音相同的“迟早”的“早”的时候,这个“蚤”也是假借字。

由于上面的第一个假借现象是在借用假借字所表示的词只有音没有字的情况下出现的,所以这样的假借通常被称为“本无其字”的假借;由于上面的第二个假借现象是在借用假借字所表示的词有音也有字的情况下出现的,所以这样的假借通常被称为“本有其字”的假借。

以上所述表明了这样两点:(1)假借中所有被借用的字都是在借用之前造好的;(2)假借只利用已有的表示某个字的字来表示别的词,没有造出新字,不存在用什么方法造什么字的问题。由此可知,假借也只是一种用法,不是造字法。

思考与练习

- 一、什么是文字?文字有什么作用?
- 二、世界上的文字分为哪几大类?汉字属于哪一类?
- 三、汉字的造字法有哪几种?什么是象形字、指事字、会意字、形声字?
- 四、形声字的形旁和声旁在一起搭配成字的配置方式有哪几种?
- 五、下面的字是用什么造字法造出来的?这些字各是怎样表示意义的?
 1. 矢 2. 网 3. 上 4. 至 5. 末
 6. 益 7. 林 8. 慌
- 六、说明下列形声字的形旁和声旁在一起搭配成字的配置方式。
 1. 犷 2. 功 3. 笆 4. 孟 5. 圆

6. 闷 7. 遵 8. 腾

七、按照括号内的要求用下面的字作声旁各组成一个形声字，并在每一个新组成的字后面写出一个与字中形旁含义有关的词语。

1. 巫(左形右声) 2. 九(右形左声) 3. 化(上形下声)
 4. 尚(下形上声) 5. 果(外形内声) 6. 瓜(内形外声)
 7. 具(声占一角)

第三节 现行汉字的形体

汉字自产生以来出现过甲骨文、金文、大篆、小篆、隶书、楷书、草书和行书等八种各具特点的形体。现行汉字的正式形体是现行楷书(国家正式发布的文件和一般报刊、书籍所用的就是这种形体)，现在使用的楷书之外的各种形体都是现行汉字的辅助性形体(这些形体中的行书多在日常书写中使用，篆书、隶书等其他形体一般只在刻印章、绘画题款等特殊场合使用)。

现行汉字的形体可以从笔画和偏旁等几方面进行具体分析。

一、笔画

笔画指的是构成汉字的各种点和线。写字时从落笔到起笔所写的点和线叫一笔或一画。

现行汉字的笔画可以分成点、横、竖、撇、捺、提、折、钩八大类，这八大类中的横和竖之外的每一大类还都可以细分为若干小类。

现行汉字的笔画可列表大致概括如下：

表 2-1 汉字笔画表

笔画名称		笔画	例字	笔画名称	笔画	例字	
1 点	(1) 右点	丶	依	4 撇	(1) 斜撇	ノ	人
	(2) 左点	丶	办		(2) 平撇	一	手
	(3) 长点	丶	难		(3) 竖撇	ノ	月
	(4) 撇点	㇇	好		(4) 横折撇	フ	又
2 横		一	上		(5) 横折折撇	㇇	及
					(6) 竖折折撇	㇇	专
3 竖		丨	相	5 捺	(1) 竖捺	㇇	大
					(2) 平捺	㇇	之
6 提	(1) 平提	㇇	巧	8 钩	(1) 竖钩	丨	寸
	(2) 竖提	レ	比		(2) 横钩	一	欠
	(3) 横折提	㇇	说		(3) 斜钩	㇇	戈
7 折	(1) 横折	㇇	皿		(4) 卧钩	㇇	心
	(2) 竖折	㇇	巨		(5) 竖左弯钩	㇇	家
	(3) 撇折	㇇	么		(6) 竖右弯钩	㇇	见
	(4) 横折折	㇇	凹		(7) 横折钩	㇇	内
	(5) 横折折折	㇇	凸		(8) 横折折钩	㇇	乃
	(6) 横折弯	㇇	沿		(9) 竖折折钩	㇇	马
	(7) 竖折折	㇇	鼎		(10) 横折左弯钩	㇇	陈
	(8) 竖弯	㇇	西		(11) 横折右弯钩	㇇	几

表中的右点、左点、长点、横、竖、斜撇、平撇、竖撇、竖捺、平捺、平提都是单一笔画，剩下的撇点、横折撇等都是一次或一笔写成的含有两种或两种以上笔画形状的复合笔画；表中的右点、横、竖、斜撇、竖捺、平提都是单一笔画里的基本笔画，基本笔画下面的单一笔画都是单一笔画的变形笔画。

分析并正确计算笔画对正确书写汉字及查字典和索引等都是必要的。

二、偏旁和部首

(一) 偏旁

偏旁是构成合体字的基本单位，如“贡”中的“工”和“贝”，

“亿”中的“亻”和“乙”。

偏旁大都由两个或更多的笔画组成,如上面的“亻”、“工”和“贝”,少数也可以由一画构成,如上面的“乙”。

现行汉字的偏旁可以现在能否独立成字为标准划分为成字偏旁和不成字偏旁两类,可以能否再切分成小的偏旁为标准划分为单一偏旁和复合偏旁两类。

成字偏旁是现在可以独立成字的偏旁,如“析”中的“木”和“斤”及“明”中的“日”和“月”。有的成字偏旁在独立成字时笔画要作些调整,如“析”中的“朮”独立成字时要写成“木”。

不成字偏旁是现在不能独立成字的偏旁,如“家”中的“宀”(mián,房屋)、“衫”中的“彡”(shān,毛饰物)、“剖”中的“刂”(刀的变体)。不成字偏旁在古代一般可以独立成字。

如果一个偏旁不能再切分出小偏旁,这样的偏旁叫单一偏旁,如“明”中的“日”和“月”。

如果一个偏旁还可以切分出小的偏旁,这样的偏旁叫复合偏旁,如“章”中的“早”(“早”可以切分出“日”和“十”两个偏旁)。

另外,偏旁还可以按照它们被切分出来的先后顺序划分为一级偏旁、二级偏旁、三级偏旁等。例如“章”,第一次切分出来的是“立”和“早”,这两个偏旁是一级偏旁;第二次切分出来的是“早”中的“日”和“十”,这两个偏旁是二级偏旁。

汉字的数量很多,但偏旁是有限的。掌握汉字的偏旁可使汉字的学习和运用收到以简驭繁的效果。

(二) 部首

一般地说,部首是字书中具有字形归类作用的偏旁和笔画。由于这样的偏旁都是字书里各有关部的首字,所以这里所说的偏旁和笔画便被统称为部首。例如把从“木”的“杖、材、林、采、杨、李”等许多字看成一类(看成从“木”的一类,这时的“木”具有字形归类的作用),编成一部(“木”部),将“木”排为该部的首字,