

实用汉语丛书

---

# 常用成语误用辨析

主编 骆小所 张盛如  
编著 姜宝琦 李茂山 陆慧云  
杜丽琼 李 瑛

北京工业大学出版社

## 内 容 简 介

本书选编了容易用错的常用成语 534 条。条目按汉语拼音字母表顺序分类排列。每条内容一般包括：介绍成语来源、出处；注释关键词语，串释不易理解的引文，解释成语总体意义，对成语的古今意义、感情色彩及适用范围有区别的，则加以比较说明；举例阐述常用成语误用的表现，诸如理解、音读、书写、语用错误等；指出成语误用的原因，提出纠正方法，举出正面用例。

本书选例十分典型，特别是对那些大家习以为常、不易觉察的错讹之处，对那些不少人见误不误的现象，给予了详辨精析，理透据实，具有极强的说服力和实用价值。

本书是中小学教师、编辑、记者、及其他文字工作者较好的参考书，也适合大中学生阅读。

图书在版编目(CIP)数据

常用成语误用辨析/姜宝琦等编著.-北京:北京工业大学出版社,2000.1

(实用汉语丛书/骆小所,张盛如主编)

ISBN 7-5639-0848-X

常... 姜... 汉语-成语 H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 73814 号

常用成语误用辨析

主编 骆小所 张盛如

\*

北京工业大学出版社出版发行

各地新华书店总经销

徐水宏远印刷厂印刷

\*

2000年4月第1版 2000年4月第1次印刷

787mm×960mm 32开 10印张 190千字

印数 1~5000册

ISBN 7-5639-0848-x H·25

定价: 12.00元

目 录

<b>A</b>			
哀兵必胜 .....	1	败柳残花 .....	12
哀而不伤 .....	1	斑驳陆离 .....	12
哀感顽艳 .....	2	半斤八两 .....	13
爱莫能助 .....	2	半推半就 .....	13
鞍马劳顿 .....	3	蚌鹬相持 .....	13
安贫乐道 .....	3	保残守缺 .....	14
安身立命 .....	4	抱关击柝 .....	15
按部就班 .....	5	暴戾恣睢 .....	15
按图索骥 .....	5	暴殄天物 .....	16
暗渡陈仓 .....	6	鲍鱼之肆 .....	16
暗香疏影 .....	6	杯觥交错 .....	17
黯然销魂 .....	7	悲天悯人 .....	17
嗷嗷待哺 .....	7	北鄙之音 .....	18
<b>B</b>		北郭先生 .....	18
巴巴结结 .....	8	背本趋末 .....	19
把素持斋 .....	8	背井离乡 .....	20
白驹过隙 .....	9	备尝辛苦 .....	20
百感交集 .....	9	悖出悖入 .....	21
百无聊赖 .....	10	比物丑类 .....	21
捭阖纵横 .....	10	鄙夷不屑 .....	22
稗官野史 .....	11	彼一时，此一时 .....	22
		蔽明塞聪 .....	23

- |           |    |           |    |
|-----------|----|-----------|----|
| 必不得已..... | 23 | 残羹冷炙..... | 37 |
| 便宜从事..... | 24 | 惨淡经营..... | 38 |
| 变本加厉..... | 24 | 草菅人命..... | 38 |
| 别出心裁..... | 25 | 差强人意..... | 39 |
| 屏气慑息..... | 25 | 长篇大论..... | 39 |
| 病入膏肓..... | 26 | 陈陈相因..... | 40 |
| 波谲云诡..... | 26 | 陈词滥调..... | 40 |
| 博闻强识..... | 27 | 瞠目结舌..... | 41 |
| 伯劳飞燕..... | 27 | 魑魅魍魉..... | 41 |
| 不卑不亢..... | 28 | 持危扶颠..... | 42 |
| 不逞之徒..... | 28 | 出人头地..... | 42 |
| 不当不正..... | 29 | 除恶务本..... | 43 |
| 不假思索..... | 29 | 处心积虑..... | 44 |
| 不胫而走..... | 30 | 怵目惊心..... | 44 |
| 不可告人..... | 30 | 川流不息..... | 45 |
| 不可磨灭..... | 31 | 春意阑珊..... | 45 |
| 不可一世..... | 31 | 从容不迫..... | 45 |
| 不可终日..... | 32 | 粗枝大叶..... | 46 |
| 不落窠臼..... | 32 | 粗制滥造..... | 47 |
| 不求甚解..... | 33 | 蹉跎岁月..... | 47 |
| 不忍卒睹..... | 34 |           |    |
| 不省人事..... | 34 | <b>D</b>  |    |
| 不以为然..... | 35 | 大放厥词..... | 48 |
| 不由自主..... | 35 | 大腹便便..... | 48 |
| 步步为营..... | 35 | 大喜过望..... | 49 |
| 步人后尘..... | 36 | 待价而沽..... | 49 |
|           |    | 当仁不让..... | 50 |
| <b>C</b>  |    | 道貌岸然..... | 50 |
| 才疏学浅..... | 37 | 等量齐观..... | 51 |

- 敌忾同仇..... 52    锋芒毕露..... 65  
颠扑不破..... 52    逢场作戏..... 65  
掉以轻心..... 52    凤毛麟角..... 66  
喋喋不休..... 53    浮光掠影..... 66  
东山再起..... 53    釜底抽薪..... 67  
东施效颦..... 54  
**G**  
动辄得咎..... 54    改头换面..... 67  
豆蔻年华..... 55    改弦更张..... 68  
独树一帜..... 56    高谈阔论..... 69  
断章取义..... 56    根深蒂固..... 69  
多事之秋..... 57    耿耿于怀..... 70  
咄咄逼人..... 57    故态复萌..... 70  
**E**  
阿谀奉迎..... 58    冠冕堂皇..... 71  
遏恶扬善..... 58    管窥之见..... 71  
噩噩浑浑..... 59    光怪陆离..... 72  
耳濡目染..... 59    鬼鬼祟祟..... 72  
**F**  
发号施令..... 60    过犹不及..... 73  
翻云覆雨..... 61  
**H**  
放浪形骸..... 61    海市蜃楼..... 73  
飞扬跋扈..... 62    骇人听闻..... 74  
匪夷所思..... 62    好高骛远..... 75  
分庭伉礼..... 63    和盘托出..... 76  
纷至沓来..... 63    和衷共济..... 76  
粉墨登场..... 64    横生枝节..... 76  
风流倜傥..... 64    哄堂大笑..... 77  
呼天抢地..... 78  
呼之欲出..... 78

- |           |    |           |     |
|-----------|----|-----------|-----|
| 囫囵吞枣..... | 79 | 坚韧不拔..... | 94  |
| 狐疑不决..... | 80 | 缄口结舌..... | 95  |
| 怙恶不悛..... | 80 | 简截了当..... | 95  |
| 画饼充饥..... | 81 | 间不容发..... | 96  |
| 画地为牢..... | 82 | 将错就错..... | 96  |
| 涣然冰释..... | 82 | 矫揉造作..... | 97  |
| 焕然一新..... | 83 | 矫枉过正..... | 98  |
| 黄粱一梦..... | 83 | 接踵比肩..... | 98  |
| 挥汗成雨..... | 84 | 孑然一身..... | 99  |
| 挥洒自如..... | 84 | 洁身自好..... | 99  |
| 讳莫如深..... | 85 | 截长补短..... | 100 |
| 诲人不倦..... | 85 | 截然不同..... | 100 |
| 绘声绘色..... | 86 | 竭泽而渔..... | 101 |
| 浑身解数..... | 87 | 戒骄戒躁..... | 101 |
| 活灵活现..... | 87 | 金科玉律..... | 101 |
|           |    | 津津乐道..... | 102 |
| <b>J</b>  |    | 津津有味..... | 103 |
| 积毁销骨..... | 88 | 噤若寒蝉..... | 103 |
| 积重难返..... | 88 | 精彩逼人..... | 104 |
| 畸轻畸重..... | 89 | 精妙绝伦..... | 104 |
| 岌岌可危..... | 89 | 迥然不同..... | 105 |
| 佞屈聱牙..... | 90 | 赳赳武夫..... | 105 |
| 疾言厉色..... | 90 | 久假不归..... | 106 |
| 集思广益..... | 91 | 鞠躬尽瘁..... | 106 |
| 济济一堂..... | 91 | 举世无双..... | 107 |
| 计日程功..... | 91 | 具体而微..... | 107 |
| 既往不咎..... | 92 | 聚精会神..... | 108 |
| 戛然而止..... | 93 |           |     |
| 坚苦卓绝..... | 93 |           |     |

- K**
- 开门揖盗 ..... 109
- 侃侃而谈 ..... 109
- 可歌可泣 ..... 110
- 刻不容缓 ..... 111
- 空穴来风 ..... 111
- 口若悬河 ..... 112
- 苦心孤诣 ..... 113
- 夸夸其谈 ..... 114
- 脍炙人口 ..... 114
- L**
- 滥竽充数 ..... 115
- 琅琅上口 ..... 115
- 牢不可破 ..... 116
- 乐不思蜀 ..... 116
- 乐此不疲 ..... 117
- 礼尚往来 ..... 118
- 励精图治 ..... 118
- 利令智昏 ..... 118
- 良莠不齐 ..... 119
- 量入为出 ..... 120
- 寥若晨星 ..... 120
- 了如指掌 ..... 121
- 林林总总 ..... 121
- 琳琅满目 ..... 122
- 淋漓尽致 ..... 122
- 鳞次栉比 ..... 123
- 另辟蹊径 ..... 124
- 另眼相看 ..... 124
- 令人齿冷 ..... 125
- 令人发指 ..... 125
- 流言蜚语 ..... 126
- 戮力同心 ..... 126
- 络绎不绝 ..... 127
- 屡见不鲜 ..... 127
- 绿草如茵 ..... 128
- M**
- 麻木不仁 ..... 128
- 漫不经心 ..... 129
- 毛骨悚然 ..... 130
- 美轮美奂 ..... 130
- 扪心自问 ..... 131
- 勉为其难 ..... 131
- 面面相觑 ..... 132
- 面目全非 ..... 132
- 妙手回春 ..... 133
- 妙趣横生 ..... 134
- 名噪一时 ..... 134
- 明日黄花 ..... 135
- 摩肩接踵 ..... 136
- 没齿不忘 ..... 136
- 莫衷一是 ..... 137
- 漠不关心 ..... 137
- 墨守成规 ..... 138
- 目空一切 ..... 138

- |            |     |                     |     |
|------------|-----|---------------------|-----|
| <b>N</b>   |     | 巧言令色 .....          | 151 |
| 恼羞成怒 ..... | 139 | 切肤之痛 .....          | 152 |
| 奴颜婢膝 ..... | 139 | 亲密无间 .....          | 152 |
| <b>O</b>   |     | 情不自禁 .....          | 153 |
| 呕心沥血 ..... | 140 | 沁人心脾 .....          | 153 |
| <b>P</b>   |     | 茕茕子立, 形影相吊<br>..... | 154 |
| 判若鸿沟 ..... | 141 | 穷形尽相 .....          | 154 |
| 旁征博引 ..... | 141 | 穷凶极恶 .....          | 155 |
| 蓬荜生辉 ..... | 142 | 秋毫无犯 .....          | 155 |
| 被发文身 ..... | 142 | 求全责备 .....          | 156 |
| 否极泰来 ..... | 143 | 曲突徙薪 .....          | 157 |
| 胼手胝足 ..... | 143 | 趋之若鹜 .....          | 157 |
| 迫不及待 ..... | 144 | 全身远害 .....          | 158 |
| 迫在眉睫 ..... | 144 | 全心全意 .....          | 159 |
| 破釜沉舟 ..... | 145 | 劝善惩恶 .....          | 159 |
| <b>Q</b>   |     | <b>R</b>            |     |
| 七手八脚 ..... | 146 | 燃眉之急 .....          | 160 |
| 骑者善堕 ..... | 146 | 染指于鼎 .....          | 160 |
| 骑虎难下 ..... | 147 | 人浮于事 .....          | 161 |
| 绮襦纨绔 ..... | 147 | 人人自危 .....          | 161 |
| 杞人忧天 ..... | 148 | 人心不古 .....          | 162 |
| 气势汹汹 ..... | 148 | 忍俊不禁 .....          | 162 |
| 器宇轩昂 ..... | 149 | 日不暇给 .....          | 163 |
| 千方百计 ..... | 149 | 日濡月染 .....          | 164 |
| 千钧一发 ..... | 150 | 容光焕发 .....          | 164 |
| 前仆后继 ..... | 150 | 融会贯通 .....          | 165 |
| 乔装打扮 ..... | 151 | 如法炮制 .....          | 165 |

- |           |     |          |     |
|-----------|-----|----------|-----|
| 如火如荼      | 166 | 时乖命蹇     | 179 |
| 如饥似渴      | 166 | 拾人牙慧     | 179 |
| 乳臭未干      | 167 | 食不果腹     | 180 |
| <b>S</b>  |     | 始终不渝     | 180 |
| 三缄其口      | 167 | 始作俑者     | 181 |
| 三心二意      | 168 | 事必躬亲     | 182 |
| 色厉内荏      | 168 | 恃才傲物     | 183 |
| 杀一儆百      | 169 | 守正不阿     | 183 |
| 煞费苦心      | 169 | 首当其冲     | 183 |
| 山清水秀      | 169 | 首屈一指     | 184 |
| 善罢甘休      | 170 | 受宠若惊     | 185 |
| 善贾而沽      | 171 | 疏而不漏     | 185 |
| 善善恶恶      | 171 | 殊方绝域     | 186 |
| 上行下效      | 172 | 率尔操觚     | 186 |
| 舍本逐末      | 172 | 水落石出     | 187 |
| 莘莘学子      | 173 | 死心塌地     | 187 |
| 深谋远虑      | 173 | 死灰复燃     | 188 |
| 神不守舍      | 174 | 所向披靡     | 189 |
| 神采奕奕      | 174 | 素不相能     | 189 |
| 审时度势      | 175 | 随心所欲     | 190 |
| 森罗万象      | 175 | <b>T</b> |     |
| 生灵涂炭      | 176 | 昙花一现     | 191 |
| 生意盎然      | 176 | 谈笑风生     | 191 |
| 生吞活剥      | 177 | 弹冠相庆     | 192 |
| 声名狼藉      | 177 | 叹为观止     | 192 |
| 失之东隅，收之桑榆 | 178 | 特立独行     | 193 |
| .....     | 178 | 涕泗滂沱     | 193 |
| 时过境迁      | 178 | 天翻地覆     | 194 |

- |            |     |            |     |
|------------|-----|------------|-----|
| 天作之合 ..... | 195 | 无时无刻 ..... | 210 |
| 跳梁小丑 ..... | 195 | 无妄之灾 ..... | 211 |
| 铤而走险 ..... | 196 | 无与伦比 ..... | 212 |
| 通宵达旦 ..... | 196 | 物阜民安 ..... | 212 |
| 头角峥嵘 ..... | 197 |            |     |
| 蜕化变质 ..... | 197 | <b>X</b>   |     |
| 退避三舍 ..... | 198 | 息事宁人 ..... | 213 |
|            |     | 习非成是 ..... | 213 |
| <b>W</b>   |     | 席不暇暖 ..... | 214 |
| 纨绔子弟 ..... | 199 | 喜不自胜 ..... | 214 |
| 万劫不复 ..... | 199 | 细大不捐 ..... | 215 |
| 万籁无声 ..... | 200 | 膝痒搔背 ..... | 216 |
| 万人空巷 ..... | 200 | 阅墙御侮 ..... | 216 |
| 妄自菲薄 ..... | 201 | 熙熙攘攘 ..... | 217 |
| 望尘莫及 ..... | 201 | 遐迩闻名 ..... | 218 |
| 望文生义 ..... | 202 | 瑕不掩瑜 ..... | 218 |
| 望洋兴叹 ..... | 203 | 夏炉冬扇 ..... | 219 |
| 微言大义 ..... | 203 | 夏雨雨人 ..... | 219 |
| 委曲求全 ..... | 204 | 先声夺人 ..... | 220 |
| 尾大不掉 ..... | 204 | 先意承志 ..... | 221 |
| 未雨绸缪 ..... | 205 | 弦外之音 ..... | 221 |
| 畏首畏尾 ..... | 206 | 显亲扬名 ..... | 222 |
| 文不加点 ..... | 206 | 现身说法 ..... | 223 |
| 文过饰非 ..... | 207 | 相得益彰 ..... | 223 |
| 无动于衷 ..... | 207 | 相反相成 ..... | 224 |
| 无独有偶 ..... | 208 | 相视莫逆 ..... | 224 |
| 无稽之谈 ..... | 209 | 相濡以沫 ..... | 225 |
| 无胫而走 ..... | 209 | 相逢狭路 ..... | 226 |
| 无孔不入 ..... | 210 | 向壁虚造 ..... | 226 |

## 常用成语误用辨析

---

- |            |     |            |     |
|------------|-----|------------|-----|
| 向背相望 ..... | 227 | 血气方刚 ..... | 243 |
| 向隅而泣 ..... | 227 | 寻行数墨 ..... | 244 |
| 晓晓不休 ..... | 228 | 寻章摘句 ..... | 244 |
| 销声匿迹 ..... | 229 | 循序渐进 ..... | 245 |
| 心坚石穿 ..... | 229 | 循名责实 ..... | 245 |
| 心劳日拙 ..... | 230 |            |     |
| 心旌摇曳 ..... | 230 | <b>Y</b>   |     |
| 薪尽火传 ..... | 231 | 压肩迭背 ..... | 246 |
| 信而有征 ..... | 231 | 睚眦必报 ..... | 247 |
| 信马游缰 ..... | 232 | 哑然失笑 ..... | 247 |
| 信手拈来 ..... | 232 | 揠苗助长 ..... | 248 |
| 行不由径 ..... | 233 | 烟云过眼 ..... | 248 |
| 行远自迩 ..... | 234 | 言不由衷 ..... | 249 |
| 行云流水 ..... | 234 | 言不及义 ..... | 249 |
| 形销骨立 ..... | 235 | 言归于好 ..... | 250 |
| 胸无城府 ..... | 235 | 言近指远 ..... | 251 |
| 休戚相关 ..... | 236 | 言而无信 ..... | 251 |
| 秀出班行 ..... | 236 | 言简意赅 ..... | 252 |
| 虚无缥缈 ..... | 237 | 言行相诡 ..... | 252 |
| 虚与委蛇 ..... | 238 | 掩耳盗钟 ..... | 253 |
| 虚左以待 ..... | 238 | 眼花缭乱 ..... | 253 |
| 栩栩如生 ..... | 239 | 羊质虎皮 ..... | 254 |
| 悬梁刺股 ..... | 239 | 扬清抑浊 ..... | 255 |
| 削足适履 ..... | 240 | 扬汤止沸 ..... | 255 |
| 炫玉贾石 ..... | 240 | 扬眉吐气 ..... | 256 |
| 雪泥鸿爪 ..... | 241 | 洋洋洒洒 ..... | 256 |
| 雪上加霜 ..... | 242 | 养虎遗患 ..... | 257 |
| 雪中送炭 ..... | 242 | 养尊处优 ..... | 257 |
|            |     | 摇头摆尾 ..... | 258 |

- |            |     |            |     |
|------------|-----|------------|-----|
| 摇尾乞怜 ..... | 258 | 以水济水 ..... | 273 |
| 遥遥相望 ..... | 259 | 饮泣吞声 ..... | 274 |
| 咬牙切齿 ..... | 259 | 迎刃而解 ..... | 275 |
| 杳无人迹 ..... | 260 | 营私舞弊 ..... | 275 |
| 叶落归根 ..... | 261 | 郢书燕说 ..... | 276 |
| 叶落知秋 ..... | 261 | 油头滑脑 ..... | 276 |
| 夜长梦多 ..... | 262 | 有目共睹 ..... | 277 |
| 一笔勾销 ..... | 262 | 有天没日 ..... | 277 |
| 一倡三叹 ..... | 263 | 语无伦次 ..... | 278 |
| 一唱一和 ..... | 263 | 欲盖弥彰 ..... | 278 |
| 一触即发 ..... | 264 | 越俎代庖 ..... | 279 |
| 一蹴而就 ..... | 264 |            |     |
| 一定不易 ..... | 265 | <b>Z</b>   |     |
| 一饭千金 ..... | 265 | 臧否人物 ..... | 280 |
| 一呼百诺 ..... | 266 | 责无旁贷 ..... | 280 |
| 一见倾心 ..... | 266 | 震古铄今 ..... | 281 |
| 一蹶不振 ..... | 267 | 正襟危坐 ..... | 281 |
| 一览无余 ..... | 267 | 正言厉色 ..... | 282 |
| 一日之长 ..... | 268 | 支吾其词 ..... | 282 |
| 一岁三迁 ..... | 269 | 知白守黑 ..... | 283 |
| 一树百获 ..... | 269 | 知人论世 ..... | 283 |
| 一团和气 ..... | 270 | 执柯作伐 ..... | 284 |
| 一无可取 ..... | 270 | 趾高气扬 ..... | 284 |
| 一言定交 ..... | 271 | 治丝益棼 ..... | 285 |
| 一衣带水 ..... | 271 | 炙手可热 ..... | 285 |
| 一意孤行 ..... | 272 | 栉风沐雨 ..... | 286 |
| 一致百虑 ..... | 272 | 置若罔闻 ..... | 286 |
| 一座尽倾 ..... | 273 | 钟鸣漏尽 ..... | 287 |
|            |     | 众口铄金 ..... | 287 |

## 常用成语误用辨析

---

诛心之论 .....	288	恣意妄为 .....	292
珠联璧合 .....	288	总角之交 .....	293
追亡逐北 .....	289	走马观花 .....	293
锥处囊中 .....	289	罪不容诛 .....	294
谆谆告诫 .....	290	左道旁门 .....	294
自出心裁 .....	291	左右逢源 .....	295
自我作故 .....	291	左支右绌 .....	295
自怨自艾 .....	292	坐于涂炭 .....	296
后记.....			297

## A

## 【哀兵必胜】      i bng bì shèng

语出《老子》六九：“故抗兵相加，哀者胜矣。”王弼注：“抗，举也。加，当也。哀者必相惜，而不趣利避害，故必胜。”“哀”：沉痛，悲愤。文中义为：因受压，悲痛而奋起反抗。此成语原意为：两军对峙，因受压，悲愤而奋起反抗的军队，必然能够大败对方，取得胜利。后多指因被压而站在正义的一方，一定会获胜。例如：“哀兵必胜，骄兵必败，这是古今用兵的一条常理。”不理解此成语之源，或只单纯误认“哀”为悲哀，无“愤”之意，容易将此成语误改为：哀兵必败。例如：“项羽被围于垓下，四面楚歌，故全军覆没，此谓哀兵必败的必然结局。”这就与原义有了很大的差别，故应注意“哀”的确切含义，切勿乱改成语。

## 【哀而不伤】      i ér bù shāng

语出《论语·八佾》：“《关雎》，乐而不淫，哀而不伤。”意为《关雎》这首诗表达快乐而不至于过分，流露悲哀也毫不伤害身心。后常以“哀而不伤”形容诗词、音乐等艺术优美雅致，感情适度。亦比喻做事或感情流露时，把握有度，既不过分，也无不及。例如：“婉而不迫，哀而不伤，举得性情之正，是可传也已。”（宋·胡仔《苕溪渔隐丛话前集·东坡一》）

但实际运用时，有的将“哀而不伤”理解为：表面上显现出悲哀的样子，实际上并不伤心。例如：“听到李家出了事，赵敏只好跑来，哀而不伤地象征性哭了几声。”这是片面地理解此成语的字面义，忽略了该成语所具有的感情表达“持之有度”的主旨。

**【哀感顽艳】**      ī g n wán yàn

语出《文选·繁钦（与魏文帝笺）》：“咏北狄之遐征，奏胡马之长思，凄如肝脾，哀感顽艳。”“顽”：顽钝，后义为古拙；“艳”：艳美。此成语原意为：歌声悲凄哀婉，愚笨与慧美之人都会为之感动。今义用以形容或评论文学作品文辞古拙且绚丽，内容凄恻且感人。例如：“曼殊的爱情诗哀感顽艳，表达了削发后的他欲爱不能，欲弃未休的矛盾心情。”但此成语的“感”是“使……感（动）”的意思，而人们则常常误认为是“感到”的意思，这样就会将此成语理解为：哀伤之中仍然感到其（作品的）古拙与绚丽。例如：“这篇小说缠绵悱恻，凄婉动人，读罢使人哀感顽艳，回味无穷。”这句话是将表达作品独特的艺术魅力的成语误作表达读者的思想感受了，这是因误解成语中一个字的用法而出现的错误。

**【爱莫能助】**      ài mò néng zhù

语出《诗·大雅·蒸民》：“人亦有言：‘德螭如毛，民鲜克举之；我仪图之。维仲山甫举之，爱莫助之。’”“爱”：同情、怜悯；“莫”：不。此成语意为：虽然心里同情，很想帮助，

但由于条件或能力的限制，无从办到。例如：“华大妈看到立在儿子坟前的夏四奶奶快要发疯了，她也爱莫能助，只能走上前去，低声地对他说，‘你这位老奶奶不要伤心了，——我们还是回去罢’。”但现在也有人将“爱”误解为“喜欢”或“爱惜”，故而把此成语解释为：虽然喜欢或爱惜他（它），但却不能去帮助他（它）。例如：“这小东西，十分可爱，老摇着尾巴跟着我，但我爱莫能助，只得抬腿离开了此地。”这是误解了“爱”字而用错的。

**【鞍马劳顿】** n m láo dùn

语出元·杨显之《潇湘雨》第四折：“兴儿，我一路上鞍马劳顿，我权且歇息。”“鞍马”：借指“骑马”；“顿”：困顿。此成语指长途骑马赶路，劳累困倦。例如：“大人一路鞍马劳顿，请歇息一阵，喝点茶水。”但有的将“鞍马”直解，误为名词性并列短语的“鞍子和马”，故而出现错误。例如：“长途赶路，鞍马劳顿，我实不忍心再骑它，只得下来歇息一下。”在此要将“鞍马劳顿”改为“马也疲乏了”。因此写作时，该用成语表达的则用成语表达，以体现出成语精练、鲜明、强烈的表达效果；若弄不清成语的意思，则不用成语。

**【安贫乐道】** n pín lè dào

语源《论语·雍也》：“子曰：‘贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。’”“道”：主张，思想，学说。此成语意为安于清贫生活，以追求圣贤之道为