

基础教育课程改革义务教育课程标准培训丛书

编 委 会

- 顾 问 刘 兼(教育部课程发展中心主任助理)
- 主 任 杜小梯(青岛市教育局局长)
- 副 主 任 韩曙黎(青岛市教育局副局长)
- 杜希福(山东省教育厅基教处处长)
- 王景华(山东省教研室主任)
- 张显双(山东省教研室副主任)
- 姜正炜(原青岛市普通教育教研室主任)
- 主 编 王旭昌(青岛市普通教育教研室主任)
- 副 主 编 王 铨(青岛市教育局基教处处长)
- 编 委 牛锡亭 王 □ 王志先 刘仍轩 江守福
- 曲秀江 孙楠令 张玉坤 张兴堂 陆 安
- 本 册 主 编 牛锡亭
- 本 册 编 委 牛锡亭 张兴堂 逢淑萍 吴乐琴 宋晓渝
- 邢德华 马仙芝 邵宏森 郑卫国 李金霞
- 展茂春 余 颖 李雅慧 李 健 胡 燕

(青岛版图书售出后如发现倒装、错装、字迹模糊、缺页、散页等质量问题，
请寄回承印厂调换。)



XU

温立三

青岛是个美丽的地方。借着国家课程教材改革的缘分,2002年2月,我得以来到这个美丽的海滨城市。海美,城美,人更美。趁着教材培训的机会,得以与更多的老师见面。老师的热情让我吃惊,老师的执著让我感动。在那个四面通风的会场里,料峭的春寒,丝毫动摇不了老师们听课的决心。大家如切如磋,如琢如磨,其情其景,怎能轻易忘怀!

我当时就有这样的感想:有这样的老师,课程改革怎能不成功!

当前,语文教育改革进行得如火如荼,一步步走向深入。先是《九年义务教育语文课程标准》(实验稿)的问世,再是义务教育课程标准语文实验教科书的编写和出版,然后是实验区对新的课程标准和教科书进行试验。2001年秋,教育部开辟多个义务教育课程改革实验区,青岛属于其中

最大的一个实验区。无论是参加实验人数之多,还是参加实验的决心之大,都远在其他实验区之上。

青岛实验区选用教材的态度给人深刻的印象。青岛实验区不犹豫,不从功利目的出发,而是一切为了课程改革,为了推动青岛的语文教学水平整体跃上一个新台阶。他们本着对人教社的充分信任,毫不犹豫地选用了人教版初中语文实验教科书;并且决不见异思迁,不人云亦云,认定以后决不回头,这体现的是可贵的自信心。事实上也是这样,选用哪一套教材固然重要,但更重要的是自信,相信课程改革实验能够成功。青岛实验区对于新一轮语文课程改革的这种自信,一定能引导他们走上成功之路。

青岛老师们的团结、求实、创新、进取给人难忘的印象。2001年8月,人教社中学语文室在北京进行新教材的培训,青岛实验区代表队组织有序,纪律严明,一丝不苟,认真接受培训,大胆进行交流,在短时间里学习了语文课程改革的新理念,领会了语文新课标的精神,把握了新课标教材的特点,为搞好语文课改迈出了坚实的第一步。老师们在会场聚精会神地听,在会后热烈地展开讨论,甚至吃饭时、睡觉前也对某一问题争论不休。这些事虽然过去快一年了,但至今回忆起来仍历历在目。

课程改革最关键的环节是课堂教学。青岛的老师们认真对待每一堂课,集体备课,广泛研讨,及时总结,不断提高教学水平。青岛实验区语文课改在短短的时间里,顿时呈现欣欣向荣的局面。只要你随便走进哪一个课堂,都能感受到扑面而来的课堂改革的春风,那语文学习的热烈场面,那师生互动的活跃课堂,让人惊喜不已,有时简直不敢相信语文教育改革竟能焕发出如此勃勃生机!

语文课程改革一般包括四个方面:一是学习语文课程标准的理

念,领会其改革的精神,与以前的语文教学大纲的异同;二是了解新课标教材的编写指导思想和总体特点,看看新课标理念在教材中是如何得到具体呈现的,它与旧教材相比创新之处在哪里;三是进行课堂教学改革,即在语文课堂上如何最充分地、最忠实地贯彻新课标的理念,组织课堂教学,使学生生动活泼地进行语文学习;四是及时进行课改总结,撰写课改论文,进行课改经验交流。青岛实验区的老师很好地把握了以上四个方面。现在呈现在大家面前的这本书正包含了以上四个方面的内容。有些实验区可能因为着重抓课堂教学改革,而相对忽视其他三个方面,这就必然导致把握课标理念不够,了解教材特点不够,进行总结不够。青岛实验区并不这样。他们一开始就意识到,这次语文课程改革是一次自上而下的改革,理念的更新非常重要,为此大家反复学习课标,写出了独特的学习体会。而教材是课程标准的精彩演绎,是课程标准的具体体现,是教师进行课堂教学的“唱本”,所以老师对这一环节尤为重视。在有些人看来,语文课本变来变去就是几篇课文换来换去,可实际情况远远没有这么简单。从青岛老师们的这些论文中,可以看出新课标教材的许多“门道”,特别是对于“综合性学习”这样全新的学习内容,他们有自己独到的理解,进行了有益的探索。而收录的这些教学设计、课堂实录以及教学案例分析,则是活生生的学习材料,老师们的创造性都蕴含在这里。最后一部分的教学论文则是老师们课改的心得体会,这绝对不是空泛的理论,而是来自实践的经验总结,充盈着生动的气息。

新的课改才刚刚开始就取得了这么多的成绩,实在可喜可贺。这些成绩证明,课程改革蕴藏着无限的生命力,它是有前途的,它必将推动青岛语文课程改革走向深入。

祝青岛语文课程改革取得成功!



总序	刘 兼 [1]
序	温立三 [1]

第一章 语文课程标准解读	[1]
一 新课程理念	[1]
二 课程目标(7~9 年级)	[1]
三 实验教材的特点	[4]
四 教学建议	[8]

第二章 语文实验教材的理解与分析	[10]
一 构建崭新的语文教学体系	[10]
二 全面提高学生的语文素养和人文精神	[12]
三 倡导自主、合作,培养创造精神 ...	[14]
四 遵循教育规律,在实践中学习语文	[15]
五 新教科书富于开放性和弹性	[16]

六 义务教育课程标准实验教科书语文教材(人教版)

简介 [17]

第三章 教学设计 [106]

一 在山的那边 邢德华[106]

二 走一步,再走一步[a案] 宋晓渝[111]

三 《在山的那边》《走一步,再走一步》

综合阅读课[b案] 邢德华[115]

四 生命 生命[a案] 马仙芝[119]

五 生命 生命[b案] 吴乐琴[124]

六 紫藤萝瀑布[a案] 郑卫国[129]

七 紫藤萝瀑布[b案] 吴乐琴[135]

八 童趣[a案] 马仙芝[144]

九 童趣[b案] 郑卫国[149]

十 《羚羊木雕》教案 邵长喜[156]

十一 《咏雪》教学设计 周丽雯[158]

十二 开放型写作练习课教学案

——《走过四季》作文教学案 李 明[162]

十三 《安塞腰鼓》教学案 宋晓渝[168]

十四 再塑生命 邢德华[171]

十五 敬业与乐业 郑卫国[176]

十六 《芦花荡》教学设计 展茂春[183]

十七 综合性学习:《我爱我家》之《老照片的故事》

..... 董 口[187]

十八 《云南的歌会》教案设计 余 颖[191]

十九 阿长与《山海经》 董坤凌[193]

第四章 教学实录 [199]

一 《生命 生命》教学实录	李雅慧[199]
二 《纸船——寄母亲》教学实录	董 方[206]
三 《向您推荐一位好朋友》课堂作文教学实录	李 明[212]
四 《斑羚飞渡》教学实录	李雅慧[220]
五 《观舞记》教学实录	杜 磊[227]
六 《异彩纷呈的百花苑——戏曲大舞台》教学实录	李 明[233]
七 《漫游语文世界》综合性学习活动实录	解素梅[240]
八 《散步》教学实录(甲)	邵宏森 夏 勇[249]
九 《散步》教学实录(乙)	蒋晓月[255]
十 《你一定会听见的》教学实录	杨金峰[262]

第五章 教学案例分析 [268]

设情导入教学之一例	郑卫国[268]
感悟父爱的力量和永恒	马仙芝[270]
“飞蛾扑火”带给我们的启示	李 健[276]
一份发展评价方案的诞生	邵宏森[281]
“放风筝”的理论	李金霞[286]
个性化阅读与多角度探究 ——《羚羊木雕》施教片段分析	崔显升[290]
放手让学生去做 ——《曹刿论战》教学片段及反思	李念胜[294]
感悟人生,体味生活 ——《爸爸的花落了》案例分析	王爱荣[298]
济南的冬天必然曾经是这样的	张慧勇[301]
将语文进行到底	孙松梅[304]
“问题”出自哪儿	高海霞[307]

第六章 我思我想	[310]
青岛市初中语文“大阅读”的实验与研究课题报告	牛锡亭[310]
新课改下语文教学的构想	牛锡亭[322]
体验“体验性阅读”	李金霞[326]
语文课程改革中如何加强朗读教学	孙仁松 孙仁贵[330]
教育呼唤人的回归	
——浅谈新课程标准中的语文新教材	吴乐琴[334]
阅读教学中珍视学生独特的感受和真切的体验	裴永红[338]
探究性学习在课堂教学中的应用	赵文清[340]
运用延伸教学,提高学生语文素养	丁台会[344]
现代阅读教学应开创的新思路	韩秀萍[349]
新认识、新角色、新关系、新阻力	
——《新标准》引发的新思索	安 扬[354]
精设导语 优化课堂	
——几种课堂导入法示例	王 萍[358]
语文教学中创造性学习的探究和实施	纪惠霞[362]
周记——学生心灵的“写真集”	郝 静[366]
联想在作文教学中的强化培养	董安峰[370]
创新的关键在于自主、探究与合作	孙雪梅[377]
分数评价在研究性学习中的重要性	马爱萍[379]
读你的感觉像春风	
——使用《语文课程标准》的几点认识与体会 ...	聂麦荣[384]
语文课的变化	陈 初(学生)[388]
我们是课堂真正的主人	郭晓白(学生)[391]
感觉不同	侯颐雪(学生)[393]
蜕变	周 震(学生)[394]

第一章 语文课程标准解读

一 新课程理念

语文课程标准提出的四个基本理念,构成标准的内核:

- (一)全面提高学生的语文素养;
- (二)正确把握语文教育的特点;
- (三)倡导自主、合作、探究的语文学习方式;
- (四)建设开放而有活力的语文课程。

四个基本理念体现了国家课程改革精神,体现了社会 and 人的发展需求,体现了语文教学的发展趋势,突出了语文教学实施内涵和多重教育功能,突出了语文教育在人的终身发展中的基本作用。

二 课程目标(7~9 年级)

(一)识字与写字

1. 能熟练地使用字典、辞典独立识字,会用多种检字方法。累计认识常用汉字 3500 个,其中 3000 个左右会写。
2. 在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上,学写规范、通行的行楷字,提高书写的速度。
3. 临摹名家书法,体会书法的审美价值。

(二)阅读

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

2. 养成默读习惯,有一定的速度,阅读一般的现代文每分钟不少于 500 字。

3. 能较熟练地运用略读和浏览的方法,扩大阅读范围,拓展自己的视野。

4. 在通读课文的基础上,理清思路,理解主要内容,体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

5. 对课文的内容和表达有自己的心得,能提出自己的看法和疑问,并能运用合作的方式,共同探讨疑难问题。

6. 在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

7. 能够区分写实作品与虚构作品,了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。

8. 欣赏文学作品,能有自己的情感体验,初步领悟作品的内涵,从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向,能联系文化背景作出自己的评价;对作品中感人的情境和形象,能说出自己的体验;品味作品中富于表现力的语言。

9. 阅读科技作品,注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

10. 阅读简单的议论文,区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等),发现观点与材料之间的联系,并通过自己的思考,作出判断。

11. 诵读古代诗词,有意识地在积累、感悟和运用中,提高自己的欣赏品位和审美情趣。

12. 阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文 80 篇。

13. 了解基本的语法知识,用来帮助理解课文中的语言难点;了解常用的修辞方法,体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

14. 能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

15. 学会制订自己的阅读计划,广泛阅读各种类型的读物,课外阅读总量不少于 260 万字,每学年阅读两三部名著。

(三)写作

1. 写作时考虑不同的目的和对象。

2. 写作要感情真挚,力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。

3. 多角度地观察生活,发现生活的丰富多彩,捕捉事物的特征,力求有创意地表达。

4. 根据表达的中心,选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略,条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象,丰富表达的内容。

5. 写记叙文,做到内容具体;写简单的说明文,做到明白清楚;写简单的议论文,努力做到有理有据;根据生活需要,写日常应用文。

6. 能从文章中提取主要信息,进行缩写;能根据文章的内在联系和自己的合理想象,进行扩写、续写;能变换文章的文体或表达方式等,进行改写。

7. 有独立完成写作的意识,注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。

8. 养成修改自己作文的习惯,修改时能借助语感和语法修辞常识,做到文从字顺。能与他人交流写作心得,相互评改作文,以分享感受,沟通见解。

9. 能正确地使用常用的标点符号。

10 作文每学年一般不少于 14 次,其他练笔不少于 1 万字。45 分钟能完成不少于 500 字的习作。

(四)口语交际

1. 能注意对象和场合,学习文明得体地进行交流。

2. 耐心专注地倾听,能根据对方的话语、表情、手势等,理解对

方的观点和意图。

3. 自信、负责地表达自己的观点,做到清楚、连贯、不偏离话题。

4. 注意表情和语气,使说话有感染力和说服力。

5. 在交流过程中,注意根据需要调整自己的表达内容和方式,不断提高应对能力。

6. 讲述见闻,内容具体,语言生动。复述转述,完整、准确,突出重点。

7. 能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲,有自己的观点,有一定说服力。

8. 课堂内外讨论问题,能积极发表自己的看法,有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点,并有针对性地发表意见。

(五)综合性学习

1. 能自主组织文学活动,在办刊、演出、讨论等活动过程中,体验合作与成功的喜悦。

2. 能提出学习和生活中感兴趣的问题,共同讨论,选出研究主题,制订简单的研究计划,从报刊、书籍或其他媒体中获取有关资料,讨论分析问题,独立或合作写出简单的研究报告。

3. 关心学校、本地区 and 国内外大事,就共同关注的热点问题,搜集资料,调查访问,相互讨论,能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。

4. 掌握查找资料、引用资料的基本方法,分清原始资料与间接资料的主要差别;学会注明所援引资料的出处。

三 实验教材的特点

——新教材 新体系 新理念

人教版语文实验教材以其全新的教学理念,科学的编写体系为新一轮课程改革增添了一道亮丽的风景线,赢得了实验区教师与学生们的喜爱。

（一）实验教材选文精美，兼顾人文精神和语文素养

实验教材选文可谓文质兼美，既有深刻的思想性和丰富的人文性，还富有深厚的文化内涵。这些作品贴近学生生活，充满时代气息，可读性很强，潜移默化地陶冶学生的情操。例如七年级下册“祖国”单元，选编了五个不同体裁的作品，用不同的视角，表现不同时代、不同国家人民热爱祖国的主题，对激发学生的爱国主义情感十分有利。“文化艺术”单元则尽可能引导学生在广阔的社会生活中学习知识，从人类宝贵的精神财富中汲取营养，促使学生逐步形成正确的审美观与价值观。教材中选取的那些清新洗练的优秀古诗文，如《如梦令》、《泊秦淮》、《童趣》等；选取的那些脍炙人口散文佳作，如《安塞腰鼓》、《观舞记》、《竹影》等；选取的那些赋有哲理的童话寓言，如《皇帝的新装》、《寓言四则》等；选取的那些充满情趣的神话传说，如《女娲造人》以及综合性学习中的“戏曲大舞台”等。这些内容涉及传统的民间艺术，涉及中外的舞蹈艺术，涉及国粹戏剧以及绘画艺术等等，可谓包罗万象，有助于提高学生对中外文化的认识，有助于开阔学生的视野，感知多种文化艺术，丰富文化知识的积淀，并且通过对这些作品的诵读、品味与揣摩，从中享受美的乐趣，获得美的熏陶，提高文化品位和审美情趣，达到“润物细无声”的效果。每篇课文后的练习均设置一道开放性练习题，为学生发挥想象，进行创新思维和创造性学习，开创了广阔的空间，对提高学生的文学修养十分有利，这些都是应该予以充分肯定的。

（二）实验教材符合学生认知心理与发展规律

实验教材从根本上改变了传统教材的学习要求，引导学生密切关注人生、关注社会、关注自然，这是非常符合当代中学生的认知心理和发展规律的。实验教材每册分为六个单元，七年级上册分为“人生”、“理想”、“自然”、“科学”、“亲情”、“想象”六个专题，下册分为“成长”、“祖国”、“名人”、“文化艺术”、“探险”、“动物”六个专题，鲜明的体现出编写者的主观愿望——从学生认知心理和发展规律出发。学

生升入初中,是人生的一个新起点,在这个起点上,将会遇到种种困难,编写者便设计了“人生”单元,引导学生学习以“人生”为主题的文章,启示学生走好人生的道路。在人生道路上应追求些什么?当代中学生是比较盲目的,于是编写者便设计了“理想”单元,选编了以理想为主题的文章,引导学生确立人生的坐标,树立正确的人生观与远大的理想。两个单元自成序列,循序渐进,反映出教材编写者的匠心独运。另外将阅读、写作与口语交际整合于综合性学习中,与生活密切联系,为学生创设了情境,有效杜绝了口语交际说废话、写作成文字游戏的不正常现象,有利于提高学生口语交际能力、阅读能力与写作能力,符合学生的认知规律与发展规律。

实验教材加强整合,简化头绪,把教科书分为阅读与综合性学习两部分。阅读强调个性化理解与感悟,倡导探究性阅读、创造性阅读、多角度阅读以及体验性阅读,是非常符合中学生的阅读心理的。写作与口语交际整合于综合性学习活动中进行,贴近生活,增加情趣,有利于激发学生学习内趋力,例如“漫话探险”,“探求月球奥秘”等综合性学习,活动形式灵活,极具开放性,深受学生欢迎,对培养学生探究精神、创新精神、社会实践能力以及坚韧不拔的意志品质,十分有效。可以说,实验教材的整体编写非常符合学生的认知心理与发展规律。

(三)实验教材有利于学生形成自主、合作、探究的学习方式

实验教材十分注重学生的学习自主性,注重学生的合作精神以及在学习过程中的探究精神。“单元提示”、“预习提示”以及“研讨与练习”的语言表述都极具亲和力,使学生产生学习语文的亲切感,有效拉近了学生与文本之间的距离,有利于学生与文本的对话与交流。实验教材的“研讨与练习”,设有生动活泼,形式多样的口语交际(或复述,或概括,或讨论,或辩论)和片段写作练习,要求先在学生之间、师生之间进行交流讨论,然后再要求学生联系社会与生活实际,各抒己见,进行口语交际的训练。这些活动既体现了学生的学习自主性,

又体现出生生之间、师生之间的合作精神,十分有利于培养学生的合作与探究精神。另外实验教材结合阅读进行片段作文练习,让学生说真话,诉真情,有感即发,有情即抒,这就给学生以极大的思维空间与自主选择的余地。综合性学习的设计极为新颖,如“漫话探险”、“追寻人类起源”、“戏剧大舞台”等,给学生以广阔的语文学习天地,学生可以根据自己的喜好,选择研究课题,进行专题研究。可以走出学校,走进图书馆,可以进入网络,或查阅资料,或采访有关科学家,或参观,或实地考察,最大限度地发挥他们的潜能,将语文学习引向社会,引向生活,引向更宽、更广的空间。可以这样说,实验教材十分有利于学生形成主动、合作、探究的学习方式,这一点已经在实验过程中得到了很好的验证。

(四)实验教材的体系、理念与特色

实验教材以语文与生活的联系为线索,按人与自我、人与自然、人与社会三个板块组织单元,彻底改变了过去按语文知识分类、按文体编排的传统形式,使新教材体现出最新的教学理念,简化头绪,加强整合,且富有弹性,从而构建起一种全新的语文教材体系。此外,实验教材积极倡导自主、合作、探究的学习方式,注重跨学科的学习,注重现代教育技术手段的运用等,均表现出在教学理念上的先导性。

实验教材最突出的特色有两点:第一是在编写体系上突出了语文与生活的紧密联系,引导学生重视在生活中学习语文,体味语文,运用语文;在语文学习中认识生活,体味生活,感悟人生,丰富生活阅历。这个特点有利于引导学生在语文学习的过程中关注人生,珍爱生命,树立积极乐观向上的人生观与价值观;有利于引导学生关注自然,认识大自然的多姿多彩,领略科学世界的神奇奥秘和无穷魅力,接受科学精神和科学观念的熏陶;同时有助于引导学生关注家庭、学校和社会,沟通课堂内外、课本内外和学校内外的联系,开发利用现实生活中生动活泼的语文教育资源,树立“大语文”的教育观。第二是综合性学习的设置,是人教版实验教材的独创,是这套实验教材最