你知道什么是演讲吗

一、什么是演讲

少年朋友可能都知道，在现实生活中，我们每个人天天都要讲话。学生回答老师的提问，还要和伙伴们交谈；老师要讲课，还要做学生的思想工作；律师要做法庭辩护；经商人员要向顾客介绍商品；服务人员要招徕顾客；国家工作人员和政府官员就更不用说了；政治家、外交家则在活动中一时一刻也离不开讲话……

以上所提到的各种讲话都属于口语交际的范畴。演讲也是口语，但演讲是最高级、最完善、最有艺术性的口语。所以演讲就具有比其他口语表现形式更有力、更突出的语言魅力。

今天，我们的社会越来越自由、民主和开放，演讲作为一门学问和艺术，也显得越来越重要，它已成为人类社会不可缺少的重要组成部分。我们少年朋友作为新世纪的小主人更要顺应时代的潮流，提高自己的讲话艺术，走进演讲的神圣殿堂，做一个小小演说家，用自己充满激情的演讲去为真理大声疾呼；为社会的进步与发展振臂呐喊 为弘扬真、善、美，抨击假、恶、丑而仗义执 言 。

演讲最早可以追溯到距今 4000 多年前，它几乎是与人类的文明共同进步，共同发展的。大约公元前 2000 年中叶，古埃及一位法老就在羊皮纸上写文章给他的儿子，建议人们应当进行有效的表述。公元前 2080 年，另一位年迈的法老谆谆告诫即将继承王位的儿子麦雷卡说：“ 当一个雄辩的演说家，你才能成为一个坚强的人……舌头就是一把利剑，演讲比打仗更有力量。 ”

需要全本请访问 www.ertongbook.com

演讲在我国也有着悠久的历史。据史书记载，早在从原始社会向奴隶社会过渡的尧舜禹时代就已经存在演讲了。不过，最有影响的演讲则来自商代盘庚迁殷的故事。公元前 14 世纪商主盘庚，在贯彻迁都主张的过程中，先后进行了三次演讲。由于盘庚的演讲语言形象、生动，论证明确有力，终于说服了他的臣民，实现了迁都于殷的主张。他作为一个奴隶主阶级的代表，是为了巩固其王朝的统治，这一点毫无疑问，但他的演讲艺术却对后人产生了巨大的影响。这些演说家的先祖们，对演讲学与其他有关学科从不同的角度作了深刻的揭示，为我们今天全面、深入地研究演讲理论与实践，提供了坚实的基础和有益的启迪。

演讲是人类的一种社会实践活动，随着社会的发展，这种活动存在的意义、价值和作用越来越大，它具有哲理性、现实性、艺术性、典型性、共鸣性、激励性等特征。

演讲由三大要素构成，即演讲者、演讲内容和听众。

让我们给演讲下一个定义吧。现在演讲的各种定义真可谓五花八门，众说纷纭：

有人说：“演讲是在听众面前就一个问题发表自己的意见或阐述某一事理。”

也有人说：“演讲就是运用形体、姿态和声音来宣传、鼓动听众的有组织的陈述。”

还有人说：“演讲是借助声音、姿态与词句，它的目的是要把演说者的思想灌输到听众的脑海里，使他们感到悦服和感动……这可以说是演讲的定义。”

以上这些说法都有一定的道理，也都指出了演讲的某些特征，但是都不够全面。现在看来，究竟什么是演讲，是一个很值得回答的问题。因为定义揭示着事物的本质，只有正确回答了什么是演讲，才能掌握演讲的内部规律和特点，才能发挥演讲的最大社会作用。

我们给演讲下的定义是：演讲就是演讲者在一定的时间、地点和环境中，在听众面前，通过有声语言和态势语言的艺术手段,发表个人见解,或阐述某一事理,从而达到宣传听众,感召听众的一种服务于社会的语言实践活动。

演讲是一门学问，也是一门高超的语言艺术；演讲具有奇妙的渗透力，巨大的感召力和无穷的魅力。每一位成功的演讲者都具备鲜明的观点、丰富的知识、健全的体魄和出众的口语表达能力，他们凭借出色的口才，驰骋乾坤，为民众服务，为社会呐喊。他们扎根于广大民众之中，凭借敏捷的思维、犀利的目光而洞察一切 他们运用锐利的演讲艺术抨击‘ 假、恶、丑 ”,赞美‘ 真、善、美 ”,在历史的长河中,留下了不可磨灭的、光辉的一页。

古希腊杰出的演讲家德谟斯梯尼，在唤醒人民、拯救祖国的斗争中，以八篇著名的《斥腓力》演说揭露马其顿国王腓力二世的侵略行径,“ 震醒 ”了雅典公民。德谟斯梯尼也因此而成为世界第一流的演讲家。

闻名世界的美国第十六任总统，资产阶级革命家和杰出的政治演讲家林肯，以他卓越的演讲才能揭露邪恶，伸张正义，宣传真理，鼓舞民众斗志，使美国南北战争成为群众性的革命斗争，扫除了资本主义发展的障碍。

列宁，不但是一位伟大的无产阶级革命理论家，而且还是一位伟大的演说家。他以热烈的、鼓舞人心的演讲，燃起了人们的热情和行动的愿望，给人们增添胜利的信心和力量。同时，他又以他那钢铁般的逻辑力量，使敌人胆战心惊。

公元前 14 世纪的商朝就产生了我国最早的演讲活动。

春秋战国一直到秦王朝建立，许多谋士说客四处演讲，推行某种政治主张。苏秦依仗三寸不烂之舌，游说东方六国，身挂六国帅印，促成合纵抗秦联盟。

秦之后,直至清代,包括出现的‘ 讲经 ”‘ 传教 ’形式,其实质

仍是演讲。三国时诸葛亮出使东吴舌战群儒，终于说服吴主孙权和都督周瑜联刘抗曹，大破曹兵。戊戌维新中的梁启超面对国难,大声疾呼,唤起民众投身革命。

随着民主革命的兴起，我国又涌现了许多杰出的演讲家，如孙中山、蔡元培、陈天华、鲁迅、闻一多等等。其中,鲁迅先生的演讲曾经使广大青年“如饮醇醪,如服清凉散”;“雄辩地驳斥了异端邪说,摈弃了弥漫世间的乌烟瘴气”。

新中国成立之后，在社会主义革命和社会主义建设中，毛泽东同志曾经发表过许多著名的演讲；周恩来总理在外交活动中与国内的统战工作中以他卓越的演讲才能推进了各项事业的发展；陈毅、乔冠华、朱镕基等领导同志的答记者问也曾经引起全世界的瞩目。

党的十一届三中全会以来，随着思想解放运动的深入开展和两个文明建设的蓬勃发展，我国的群众性演讲活动蓬勃兴起，一批大学教师以他们渊博的知识、深切的体会以及生动的表达，走上了演讲台。不同行业、不同年龄、不同兴趣的人们也置身讲坛,或大声疾呼,力陈改革良策 或纵横畅谈,议论美好前程 或热血沸腾,讴歌伟大的祖国 或慷慨陈词,痛斥不正之风 或精细分析,阐明人生哲理,形成了演讲的热潮。

现代社会需要人才，而各种人才都应该具有一定的演讲能力，因为各种人才都需要广泛的社会交际，都需要向他人宣传自己的主张，都要说服领导采纳自己的建议，也都需要在各种会议上阐述自己的意见。因此，少年朋友从小就要锻炼自己的口语能力，培养自己的演讲才能，长大后才能融入这个多彩的社会，才会在社会中找到属于自己的一席之地。

二、演讲的类型

演讲的分类是件很复杂的事情,因为我们可以从不同的角

度进行分类。如从演讲的功能、形式、内容、演讲的场合、口语表达的类型、说话的语言风格等方面，对演讲进行分类。

从内容上，可把演讲划分为政治演讲、生活演讲、艺术演讲、诉讼演讲、宗教演讲等；从功能上可以将演讲划分为使人知、使人信、使人激、使人动、使人乐等数种；从体裁上可将演讲分为说明式演讲、叙述式演讲、议论式演讲、论辩式演讲等；从风格上可以将演讲分为激昂型演讲、深沉型演讲、严谨型演讲、活泼型演讲等；从口语表达的类型上可以将演讲划分为独自型演讲、对话型演讲、化装型演讲等。以上几种演讲类型的划分，都具有一定的特点和道理，对人们了解演讲也有一定的启发意义，但是它们也分别存在着一定的缺陷，不足以揭示各类演讲的明显特点，也不容易让少年朋友把握某种较为确定的程式与定义。为了让少年朋友对演讲有一个比较清晰的认识，我们从表达形式上入手进行分类，这样可以对各类演讲的不同特点有一个必要的了解。从表达形式上可以把演讲划分为：命题演讲、即兴演讲、论辩演讲。

（一）命题演讲

命题，顾名思义就是拟定题目。命题演讲，就是事先定好题目或演讲范围，经过充分准备所做的演讲。它包含两种形式：全命题演讲和半命题演讲。

全命题演讲，就是演讲者根据组织者出的题目，或者自己的意图做的主题演讲。命题一般是由演讲组织部门来确定的。而学术报告、专题讲座就属于自己命题的演讲了。全命题演讲的优点是主题鲜明，有很强的针对性，组织材料充分，具有说服力。但局限性比较大，不利于演讲者充分发挥演讲技巧，由于要为题而做，容易出现就事论事、限于框内，难以深入透彻的局面。

半命题演讲，是事先有了一个特定的演讲范围，相对于全命

需要全本请访问 www.ertongbook.com

题演讲来说，半命题演讲形式多样，演讲者可根据自身优势选择适合自己的角度准备材料，自己确定主题，再以自己熟悉的方法来表现。其灵活性、自主性较大，有益于表现、深化主题。

（二）即兴演讲

即兴演讲，就是演讲者在事先无准备的情况下就某一问题表示意见或阐述某一事理。是一种不事先拟稿、根据现场的感受临时发表的演讲。

斯大林曾经对即兴演讲下过这样的定义：

即兴演讲又称即席演讲，指事先无准备，根据现场的感受临时发表的演讲。

即兴演讲最突出的特点是“即兴”，它具有明显的“临时性”，所以在一般情况下是没有讲稿的，甚至连个演讲提纲也没有。

当时使我佩服的是列宁演说中那种不可战胜的逻辑力量，这种逻辑力量虽然有些枯燥，但是紧紧地抓住听众，一步一步地感动听众，然后就把听众俘虏得一个不剩。我记得当时有很多代表说：“列宁演说中的逻辑好像是万能的触角，用钳子从各个方面把你钳住，使你无法脱身，你不是投降，就是完全失败。”

中国 20 世纪 30 年代的演讲家杨炳乾先生说：“即时演说者，演说家事先无演说之意，而忽遇演说之时机，不能不仓促构思，以即时陈述也。”这是对即兴演讲的精辟解释。即兴演讲，因为是事先无准备的，只是在临时被眼前的事物、场面、情景、人物所激发而做出的即席讲话，所以对演讲者平时的知识积累、演讲的平日训练、应场的灵活应变能力有很高的要求。演讲者需要在短时间内，就现场能引发演讲兴趣的事物在头脑中展开思维，迅速找到相关材料做腹稿，这就要有扎实的功底，丰富的知识、阅历及高超的组织材料能力和口头表达能力。

（三）论辩演讲

论辨演讲，是因对某个问题产生不同意见，由两方或两方以上的人员展开的面对面的语言交锋。论辩演讲的目的在于明理、批误、明辨是非。常见的论辩演讲有法庭论辩、外交论辩、赛场论辩、日常生活论辩等。

论辩双方对同一论题站在不同的立场上，各持己见，认为自己所持观点是正确的，是惟一的，由此产生了矛盾冲突，就需要各方为证明自己是正确的而展开针锋相对的争论和反驳，从而进行激烈的言语交锋。它具有论辩的某些特点和规律，是论辩在演讲活动中的一种特殊形式。论辩虽然是演讲的一种形式，但论辩演讲又不同于其他演讲形式。因为要论辩至少要有两方参与，一个巴掌是拍不响的，所以论辩演讲不仅能使自己的思想、观点引发听众共鸣，而且论辩双方智慧和意志的角逐更具有令人着迷的魅力。

三、演讲的意义和作用

演讲作为人类的一种社会实践活动，可以说是“历史久远，源远流长”。远在四千多年前，演讲就已经被人们重视和研究了。中世纪前的古代埃及、希腊、巴比伦、印度和中国，演讲已经非常普遍。目前，世界上欧美发达国家都非常重视演讲与口才，演讲与口才已经成为现代人才的必备素质。在当前科技和信息网络高速发展的同时，演讲的现实意义和作用也越来越被人们所重视。

1. 演讲是宣传、鼓动、教育的手段

演讲具有巨大的魅力和强劲的渗透力。富有哲理的演讲可以对观众晓之以理、动之以情，可以发人深省、催人奋进。它能叩开人们的心扉，增长人们的知识，陶冶人们的情操。

演讲具有巨大的号召力。激动人心的演讲可以唤醒民众奔赴征程。它能令人热血沸腾，催人勇往直前。

演讲具有其他媒体不可比拟的强大宣传、鼓动作用。正气凛然的演讲可以宣传真理,抨击腐败,鼓舞士气,用以团结人民，教育人民，揭露各种丑恶现象。

演讲还起着重要的教育作用。一个好的演讲含有各种文化信息。通过演讲，演说家可以得到自我教育，听众可以从中受到熏陶、感染和启发。同时，演讲也是促进科学理论发展的重要手段，形形色色的各种学术性演讲以及名目繁多的交流会、报告会、研讨会和各种讲座，不断传播着大量的科学理论知识，推动着生产力的发展和社会的进步。

2. 演讲是与人交往、与社会交往的有效方式

人们常说“只有良好的人际关系,才有良好的经济关系”,而演讲恰恰可以增进人际间的友谊，密切个人与社会的关系。通过演讲，能够广泛地与他人交谈、沟通，充分体现人际之间的爱护、关怀、温暖、信赖、友谊、爱情,充分展现自己的情感、思想、愿望、兴趣、志向、能力等人格特点,使自身的价值得到他人和社会的承认、赞赏。从这个意义上讲，演讲满足了个人社交的需要、自尊的需要、自我实现的需要，这对于演说者个人的全面发展具有重要的意义。

演讲在社会交际中的应用范围很广，例如生日祝福、迎送致辞、商家新张贺喜以及企业团体之间的经济谈判、文化往来、国家之间的礼仪交往、节日庆典和盛大宴会上的各种交谈等等。

总之，不论是个人交际场合，还是团体交际场合，人们都常用演讲作为交际工具。

3. 演讲是搞好各项工作和经营管理的重要措施

当今的社会，各行各业都离不开演讲。因为我们所处的时

代，是科学文化日益繁荣发展的时代，高科技信息时代的发展要求人们必须准确、简洁、清楚地表达出自己的思想意图。在现代化经营管理中，无论哪一层人员都必须通过演讲的方式向上级部门汇报工作、反映情况，向同级部门和同行同业介绍经验、交流各种信息，向本单位和下级部门传达计划、布置工作。领导层和经营管理者在安排工作时，发挥演讲的技巧，能够起到激发工作人员出色完成任务的良好作用。精彩的就职演说，更能发挥出鼓舞人心、赢得群众尊重和信赖的作用。

4. 演讲是社会进步和社会改革的铺路石

演讲的真正目的在于讴歌“真理”，在于激发人们去追求“真、善、美”，在于引导人们用道德准则去正确调整个人与个人，以及个人与群体之间的关系。演讲在社会上起着积极、向上、不断前进的作用。演讲还起着调整听众心态、协调社会发展的作用。演讲解答人们的思想问题，清除心理障碍，克服心理疾病，达到心理平衡，保持健康、良好心境。比如关于现代化生活方式的演讲，针对现代化进程给人们带来生活方式变革的忧虑，帮助人们重估生活，确定新的生活方式。

演讲还起着协调社会稳定发展的作用。通过演讲分析社会问题，揭露社会丑恶现象，确立新的社会价值观，实现社会协调发展。比如：批评不正之风和腐败现象的演讲，能够切中时弊，唤起人们自觉地同不正之风与腐败现象作斗争，建立一个稳定的社会政治、经济、文化、生活秩序。这种对社会的协调作用通过演讲的信息反馈来实现，通过反馈，我们就能把握发展趋势和存在的问题，从而采取有效措施，保障社会稳定发展和个人的心理健康。

5. 演讲是提高自身修养，增强文化素质的阶梯

在当代社会，随着高科技的不断发展，人与人之间的关系和

交往越来越密切，思想、文化和科学技术的交流越来越广泛。在这种形势下,一个思想滞后、知识贫乏、技艺低下的人,他的讲话自然不会有人去听 即使是理论高深、学识渊博、技艺超群的人，如果他不能‘ 竹筒倒豆子 ’而是‘ 肚里有货倒不出 ”,也同样不能充分、有效地发挥自己的特长。

认真地练习演讲，就能改变这种窘态。因为演讲是一种社会性的综合活动，它既需要具有超群的口语表达技巧和方法，而且更需要具有较高的文化艺术修养和综合利用各种知识的能力。因此一个认真学演讲、练演讲的人，必须不断提高自己的思想意识,丰富自己的学识,并提高与之相适应的能力——观察能力、思维能力、分析能力、判断能力、记忆能力以及想像和联想能力等，从而使自己的素质在潜移默化中不断提高。

想当小小演说家，请从这里起步

一、说一口动听的普通话

众所周知，我国是一个人口众多、拥有 56 个民族的大国。由于地域广大以及其他各方面的原因，我国存在着很多很多的方言。语言上的差异，直接影响着我国的思想、政治、经济、文化等各方面的发展。因此，语言规范化是摆在我们面前的十分紧迫的任务。因为推广普通话是促进语言规范化的一项极其重要的工作，所以，我们演讲当然要用普通话了。下面我们来学习普通话。

（一）什么叫普通话

什么叫普通话呢？普通话是现代汉语的标准语，以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的白话文著作为语法规范。普通话既是汉民族的共同语，也是中国的国语。各民族都要积极学习和推广普通话。

普通话是汉民族的共同语，她是经过漫长的历史演变而形成的，春秋时期的汉民族共同语叫做“雅言”，汉代的汉民族共同语叫做“通语”，隋唐时期对诗韵的追求又进一步促进了汉民族共同语的发展，元朝的民族共同语叫做“天下通语”，明清时期的汉民族共同语叫做“官话”，民国时期的汉民族共同语则叫做“国语”，新中国成立后汉民族共同语又改名为“普通话”。我们为什么一定要学习普通话呢，学习普通话有什么意义呢？

需要全本请访问 www.ertongbook.com

(二)学习普通话的必要性

语言是最重要的交际工具，没有语言，人们就无法交流，社会就无法发展和进步，语言间接地为经济发展服务。学习和推广普通话是经济和社会发展的需要，是任何一个工业化国家所必须完成的社会任务。经济和社会的发展必然带来人们交往频率的增加和交往范围的扩大，统一的社会必须要有统一的语言，统一的语言才能使人们的交往得以顺利进行，从而间接推动经济和社会的发展。推广普通话是信息社会发展的需要，推广普通话也是国家、民族统一的需要。推广普通话最重要的意义在于为说各种方言的人们提供交际工具，便于人们来往交流。我国方言复杂，各方言之间有一定的差异，有的差异还很大。为了更好地交流，这就需要人们都来说普通话。演讲作为一种“一人讲，大家听”的社会活动当然就更要讲普通话了。著名教育家、演说家李燕杰老师的演讲曾风靡全国，他从北京讲到广州，再从广州讲到上海，天南地北，四面八方演讲了无数场。试想，如果李老师没有一口流利的普通话，而操着浓重的地方口音，那么，即使他演讲的内容再丰富，感情再充沛，也不可能收到现在这样的良好效果。所以说，演讲首先要过好普通话这一关，要让听众都能听懂。少年朋友要想当一个小小演说家，就要先学好普通话。

(三)怎样学习普通话

1. 普通话的语音

(1)什么是语音

少年朋友可能对语音这个概念还比较生疏。什么是语音呢？语音就是人的发音器官发出来的有一定意义的声音。它不同于自然界的各种声音，也不同于其他动物的声音。

语音是语言的三要素(语音、词汇、语法)之一,是语言的外在表现形式,是口语训练的基础。要学好一种语言,要练好口语,首先要学好语音。

(2)语音的基本构成

①音节和音素

音节　音节是汉语语音的自然单位。人们说话都是以音节为单位的。例如 xue hao pu tong hua 是五个音节,说出来就是:学好普通话。一般来说,一个汉字就是一个音节。

音素　音素是语音的最小的单位,如'出'这个音节,可以分为 ch－u 两个音素;有的一个音素为一个音节,如阿这个音节(a)。

也有的普通话音节由三个以上的音素组成。如"窗"它包含 ch－u－a－n－g 五个音素。我们学习普通话要从最小的单位音素学起,汉语普通话有 32 个音素。

②元音和辅音

普通话 32 个音素根据其发音性质不同,可以分为元音和辅音两大类。

元音　气流振动声带,声音响亮,可以延长,而在口腔或咽头不受阻碍而形成的音叫元音,又叫声母。普通话的元音音素有 10 个。

辅音　气流在口腔或咽头受阻碍而形成的音叫辅音,同元音比,辅音大多不响亮,不可以延长,多数声带不颤动,普通话有 22 个辅音音素。

③声母、韵母和声调

声母　声母是音节开头的辅音。普通话做声母的音素有两个条件:第一,必须处在音节的开头;第二,必须是辅音。例如"天"(tian),"灵"(ling),t、l 处在音节的开头,又是辅音,是声母。"眼"(yan)、"望"(wang),y、w 处在音节的开头,不是辅音,不是

声母。人们习惯上把元音开头的音节的声母叫零声母，零声母不是声母。普通话的声母有 21个。

声母和辅音不相等，声母都由辅音充当，但是，不是所有的辅音都可以充当声母。 ng 只作韵尾，不做声母，例如“张”(zhang)；而 n既可做声母，又可做韵尾，例如“年”(nian)。

韵母 韵母是汉语音节中除去开头部分的声母之外的其他所有的音。韵母的作用是和声母拼合，成为一个音节。

韵母和元音不相等。普通话的韵母主要由元音构成，但韵母的范围比元音大，所有的元音都能充当韵母，但也有少数韵母是由元音和辅音构成的。

声调 声调是指音节的高低、升降、曲直、长短的变化。普通话声调有阴平、阳平、上声和去声四个声调。

2. 发准普通话的音

(1)发准普通话的声母

普通话有 21个辅音声母，它们是 b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。声母的发音由发音部位和发音方法决定。

①掌握声母的发音部位

发音时，气流受到阻碍的位置叫发音部位。普通话声母按发音部位不同可分为七类：

a. 双唇音。发音时双唇阻塞。声母 b、p、m是双唇音。

b. 唇齿音。发音时下唇接近上齿。声母 f是唇齿音。

c. 舌尖前音。发音时舌尖抵住或接近上齿背。声母 z、c、s是舌尖前音。

d. 舌尖中音。发音时舌尖抵住上齿龈。发此音的声母有：d、t、n l。

e. 舌尖后音。舌尖上翘，抵住或接近硬腭前部。发此音的声母有 zh 、ch、sh、r。

f. 舌面音。舌面前部抵住或接近上齿龈和硬腭前部。发此音的声母有：j、q、x。

g. 舌根音。舌根抵住或接近软腭。发此音的声母有：g、k h。

②掌握发音方法

A. 按发音方法可以把 21 个声母的发音分为塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音五类：

a. 塞音，又称爆破音。发音时上下两个发音部位紧闭，然后突然打开，爆发成音。含 b、p；d、t；g、k 三组 6 个声母。

b. 擦音。发音时上下两个部位接近，形成窄缝，气流从窄缝中透出，摩擦成音。含 f、h、x、s、sh、r 等 6 个声母。

c. 塞擦音。发音时上下两个部位先紧闭，后稍松开，成一狭缝，气流从缝中透出，摩擦成音。含 z、c；zh、ch；j、q 等三组。

d. 鼻音。发音时上下两个部位紧闭，气流从鼻腔中通过而发出声音。含 m、n 等 2 个声母。

e. 边音。发音时舌尖抵住上齿龈，舌头两边留有空隙，让气流透出，发出声音。仅含 l 一个声母。

B. 按发音时声带是否颤动可以把声母分为清音和浊音。发音时声带颤动的是浊音，共有 m、n、l、r 4 个声母。反之是清音，有 17 个声母。

C. 按发音时呼出气流的强弱，可以把普通话声母中的 12 个塞音和塞擦音分为送气音和不送气音两类。

送气音：发音时呼出的气流较强。有 p、t、k、q、ch、c 6 个声母。

不送气音：发音时呼出的气流较弱。有 b、d、g、j、zh、z 6 个声母。

(2)发准普通话的韵母

普通话韵母共有 35 个，按照其内部结构成分的特点，可以

分为单韵母、复韵母和鼻韵母三类。

单韵母

由一个元音构成的韵母叫单韵母，又叫“单元音韵母”。普通话单韵母共计 10个,可分为三小类：

a舌面单韵母,有 a、o、e、ê、i、u、ü;

b舌尖单韵母,有 -i(前),-i(后);

c卷舌单韵母,有 er。

复韵母

由复合元音（即两至三个元音）构成的韵母是复韵母，又叫“复元音韵母”。普通话复韵母共计 13 个，可分为两小类：

a: 二合元音韵母 ai、ei、ao、ou、ia、ie、ua、uo、üe 都是由两个元音构成的。

b: 三合元音韵母 iao 、iou 、uai、 uei 都是由三个元音构成的。

鼻韵母

由一个或两个元音带鼻辅音韵尾 n 或 ng 构成的韵母是鼻韵母。可以根据所带鼻韵母的不同分为两小类：

a: 前鼻音韵母 an、ian、uan、üan、en、in、uen、ün,

b: 后鼻音韵母 ang、iang、uang、eng、ing、ueng、ong、iong.

以上前鼻音韵母中的 ian uan üan in uen ün 和后鼻音韵母中的 iang uang ing iong ueng 均不能以本来的形式给汉字注音，当它们自成音节，也就是前面没有声母时，其写法分别是 yan、wan、yuan、yin、wen、yun 和 yang、wang、ying、yong、weng。

(3)发准普通话的声调

①什么叫声调

学过拼音的少年朋友对声调不陌生，声调就是我们所说的四声。例如 妈、麻、马、骂,这四个字的声母和韵母都一样,都是“ma”这个音节，所不同的是它们的声调。汉语是有声调的语

言，汉语的声调有区别意义的作用，声调不同，表示的字义和内容便不一样。比方以上所说的四个字“妈、麻、马、骂”，就是因为声调不同，因此意义各异。

②普通话的四声

普通话的声调共有四个，分别是阴平、阳平、上声和去声。

阴平　　又叫第一声，声音又高又平。例如：中 zhōng 张 zhāng 天 tiān 穿 chuān 标 biāo 居 jū

阳平　　又叫第二声，声音由中升高。例如 红 hóng 胡 hú 团 tuán 人 rén 查 chá 前 qián

上声　又叫第三声，发音时先降后升。例如：走 zǒu 九 jiǔ 总 zǒng 管 guǎn 早 zǎo 泳 yǒng

去声　　又叫第四声，发音时由高到低。例如：做 zuò 唱 chàng 正 zhèng 过 guò 灭 miè 亚 yà

二、流畅而清晰的口语表达

（一）什么叫口语

少年朋友可能都挺熟悉口语的，但要给口语下个定义，还真有点难，那么就让我们一起学习吧。

口语，指一般所说的有声语言。人类在有文字之前，交际活动主要靠口语，并局限在很小的范围内。口语由声音和意义两个因素组成。声音是口语的形式，离开了声音，口语就不存在了。据考查，人类在 6 万年前就有了说话的能力。意义是口语的内容，缺了意义，口语也就失去了存在的必要。

（二）口语是怎么来的

口语是怎么来的呢？少年朋友们可能都知道：是劳动创造了语言。在远古时代，人类的祖先从树上移居到地面，他们为了

需要全本请访问 www.ertongbook.com