

# 声 明

本电子书由中国农业出版社数字出版，相关权利归中国农业出版社拥有。读者、著作权人和（或）依法可以行使著作权的权利人如有疑问，请与中国农业出版社联系：

地址：北京市朝阳区麦子店街 18 号楼

邮编：100026

电话：010-64194921 010-65005894

E-mail:lishanzhao@sina.com

中国农业出版社



全国高等农业院校教材

全国高等农业院校教材指导委员会审定



# 日 语

---

第二册

● 张久柱 等编

● 各专业基础一级使用

农业出版社

全国高等农业院校教材

# 日 语

第 二 册

张久柱 编

(各专业基础一级使用)

农业出版社

## 日语系列教材编审者名单

- 主 编 张久柱（东北农学院）  
副主编 朱震华（河南农业大学）  
编 者 高福余（沈阳农业大学）  
        王树江（西北农业大学）  
        郭理行（西南农业大学）  
审 校 赵福泉（中国人民解放军外国语学院）  
        李统汉（哈尔滨建筑工程学院）

## 前 言

本教材是列入农业部“七五”指令性计划的，为全国高等农业院校本科学生编写的《日语》系列基本教材。是贯彻国家教委《大学日语教学大纲》精神，结合农业院校的实际情况，本着重视语言共核教学，加强语言基础训练的原则而编写的。目的在于，通过本套书的教学，培养学生具有较强的阅读能力、一定的译和听的能力、初步的写和说的能力，使学生能以日语为工具，获取专业所需要的信息，为今后进一步学习日语打下较好的基础。

全书分六册。第一册为基础部分，供预备一二三级使用，讲授120学时。第二三四五册分别供基础一二四级使用。第六册为听力教材，配合前五册使用。后五册原则上各按60学时安排教学内容。入学前未学过或学习日语较少的低起点学生，学习一二三册和第六册部分内容，学完可达到二级水平。入学时已达到预备三级的高起点学生，可从第二册开始学习后五册教材，学完可达到四级水平。

本套书由东北农学院张久柱教授任主编，河南农业大学朱震华教授任副主编，负责全书统稿工作。具体分工是：朱震华编第一册，张久柱编第二册，沈阳农业大学高福余副教授编

第三册，西北农业大学王树江副教授编第四册，西南农业大学、农业部出国人员日语培训中心郭理行讲师编第六册。第五册由李方副教授（西南农大）、朱震华、张久柱等人编写。

该教材的理论叙述部分力求深入浅出，简明扼要，精炼。课文多精选自日本近年的中小学课本和科普读物，均系现代规范语言。增加了阅读量，练习形式较多、数量较大，有利于实践、巩固，也便于讲授和自学。

中国人民解放军外国语学院日语系赵福泉教授和哈尔滨建筑工程学院李统汉教授审校了本套教材。二位先生为提高教材质量付出了辛劳，编者谨致谢意。

在整个编写过程中，得到了农业部教育司、农业出版社、参编者所在院校各级领导的多方关心支持，我们参阅了上百本中日书刊，从中选用了课文和例句。对这些部门的领导和论著的作者，在此一并表示衷心的感谢。

尽管每册书都经过集体讨论，主编定稿，但由于水平所限，错误、疏漏之处恐难避免，欢迎批评指正。

编者

1990年8月1日

# 本册使用说明

本册教材是为在高中已学过日语的学生编写的高起点课本的第一册（总第二册），供基础一级70学时教学之用。

本册的编写目的是使学生在复习、巩固以前获得的日语语法和词汇知识的基础上，进一步提高阅读理解能力，并通过各课练习为写作和听说打下初步基础。

所选课文在题材上尽量体现农业特色，并与当课语法配合，体裁也力求多种多样。

有些词，虽已在中学课本或预备级课本（总第一册）出现过，但因其较难掌握和记忆，又较为常用，故仍按生词处理。

语法主要是总结以前所学内容（以词法为主），并补授文言残余、数量增减的表达方法，以及动词的时、态、体等。至于用言的活用规则，以及主要助动词和助词的用法，则多靠练习来复习、巩固。

练习除巩固当课语法和词汇外，还系统复习以前所学内容。练习形式也力求多样化，尤其是适当采用了研究生入学试题中出现的测试形式，从而逐步培养学生的应试能力。

惯用型除少部分为新学条目外，大部分是已学过的，但解释较前深入、详尽，而且用例也相应有所充实。

编者

1990年12月

# 目 录

## 第一课.....1

讲读课文：生产の三要素

语法：一、名词的构成

二、形式名词“まま”

三、惯用型

(一) .....において.....

(二) .....における.....

(三) .....とは.....(のこと)である

(四) .....とは限らない

阅读课文：企業と生産

## 第二课.....17

讲读课文：わたしたちの生活と農業

语法：一、数量的増減

二、后缀“-かねる”

三、惯用型

(一) .....につれて.....

(二) .....といわれている(.....といわれる)

(三) .....にはかならない

阅读课文：日本人の食生活

**第三课**.....32

讲读课文：米づくりの機械化

语法：一、动词按词汇意义的分类

二、动词的现在时

三、概数的表达方法

四、惯用型

(一).....という.....

(二).....ことなく.....

阅读课文：機械化は耕地整備と共同化を促す

**第四课**.....49

讲读课文：一、世の中の進歩

二、心ゆたかに

语法：一、动词的过去时

二、动词的未来时

三、惯用型

(一).....ようになる

(二).....から(へ).....へと.....

阅读课文：一、科学万能の錯覚

二、「た」の働き

**第五课**.....65

讲读课文：天気についてのことわざ

语法：一、文语动词按活用方式的分类

二、ラ行变格活用动词“あり”

三、惯用型

(一) ……について……

(二) ……かもしれない

(三) ……に違いない

阅读课文：一、雷の多い年は豊作か

二、暑さも寒さも彼岸まで

**第六课**……………81

讲读课文：「昆虫記」の作者アンリ・ファーブル

语法：一、动词的持续体

二、文语否定助动词“ず”

三、惯用型

(一) ……ことになる

(二) ……ことにする

(三) ……ずにはいられない

阅读课文：一、アリは天気予報の名人か

二、動物は地震がくるのが前もって分かるか

**第七课**……………98

讲读课文：農業技術の進歩

语法：一、动词的存续体

二、“ように”表示目的、要求和愿望

三、惯用型

(一) “……てくる”和“……ていく”

(二) ……によって……

阅读课文：生産を高めるくふう

**第八课**…………… 116

讲读课文：限りのある水

语法：一、动词的备放体

二、动词、形容词连用形的名词法

三、惯用型

(一) ……てはならない

(二) ……っぱなし……

阅读课文：一、下水道の大切さ

二、限りある水

**第九课**…………… 132

讲读课文：牛は本当に草食動物であるか

语法：一、动词的完成体

二、后缀“-費”“-代”“-料”

三、惯用型

(一) “……わけだ”和“……はずだ”

(二) ……とあった(ような)……

阅读课文：日本の畜産とらく農

**第十课**…………… 149

讲读课文：食う食われるの関係

语法：一、动词的主动态、被动态

二、动词连用形单独用作状语

三、后缀“-かける”“-にくい”

四、惯用型

(一) ……ことはない

(二) ……とともに……

(三) ……というより(は或も)(むしろ)……といった

ほうがいい

阅读课文：生態ピラミッド

第十一課…………… 167

讲读课文：スズメ と人家

语法：一、动词的可能态

二、量词“-羽”

三、惯用型

(一) ……くらい……ない (あるまい)

(二) ……てみると (てみれば) ……

(三) ……と (も) なく……

(四) ……からして……

阅读课文：一、生物をとりまくもの

二、スズメはなぜ人間になつかないの？

第十二課…………… 185

讲读课文：よくまねる人はよくまねられる

语法：一、动词的使动态

二、文语下二段动词“得”

三、文语助词“すら”

四、后缀“-がち”

五、惯用型

(一) ……からこそ……

(二) ……てはだめ(だ)

阅读课文：サルの行動

**第十三课**..... 203

讲读课文：吉左衛門

语法：一、动词的被使动态

二、否定助动词“ない”后续样态助动词“そうだ”

三、推量助动词“まい”

四、接续助词“ては”的变音“ちゃ”

五、惯用型

(一) .....ことができる

(二) .....から.....に(へ)かけて(の).....

阅读课文：一、山下さん

二、砂漠化とその対策

**第十四课**..... 222

讲读课文：敬語の分類

语法：一、动词的自然发生态

二、形容词连用形的“ウ”音便

三、补助形容词

四、惯用型

(一) .....に対して.....

(二) .....にしても.....

阅读课文：敬語

**第十五课**..... 241

讲读课文：これからの農業

语法：一、动词的时、体、态小结

二、动词后加“ている”所表示的其他意义

三、惯用型

(一) ……ざるを得ない

(二) ……しかない

阅读课文：日本の農産物

总词汇表…………… 260

# 第一課

讲读课文：生産の三要素

語法：一、名詞的構成

二、形式名詞“まま”

三、慣用型

(一) ……において……

(二) ……における……

(三) ……とは…… (のこと) である

(四) ……とは限らない

阅读课文：企業と生産

## 讲读课文

### 生産の三要素

本は紙に文字や図や写真がインキで印刷されてできている。しかし、紙やインキなどの原材料だけを集めても、本をつくることはできない。

まず、もとになる文や図の原稿を、著者や出版社の人たちがいろいろ苦心して考える。さらに、それを紙に印刷したり、本にしあげたりするためには、印刷所や製本所の人た

ちがはたらかなければならない。

このように、本ができあがるまでは、たくさんの人人の<sup>ろう</sup>労働<sup>どう</sup>がいる。つぎに、紙やインキなどの原材料、出版社や工<sup>こう</sup>場の建物・<sup>じょう たてもの いんさつき かい</sup>印刷機械<sup>しほん ざい</sup>などの資本（財）がなくてはならない。また、工場や出版社・<sup>そう こ</sup>倉庫<sup>と ち</sup>などをたてるためには、土地<sup>ひつ</sup>が必要<sup>ひつ</sup>である。

このように、生産<sup>おこな</sup>を行うために必要な土地・労働・資本<sup>ひつよう とち</sup>（財）の三つを「生産の三要素<sup>さんよう そ</sup>」という。この三つの生産要<sup>せいさんよう</sup>素<sup>そ</sup>をうまく組み合わせて、品物<sup>く あ</sup>やサービス<sup>しなもの</sup>をつくりだすことが生産活動なのである。

土地 その土地が生産に<sup>やく だ</sup>役立つかどうかは、たいらであるか、よくこえているかによってちがう。また、日<sup>ひ</sup>当たり<sup>あ</sup>や水<sup>みづ</sup>の便<sup>べん</sup>がよいか、<sup>こうせき しんりん</sup>鉱石・森林<sup>しぜん しげん</sup>などの自然資源を持っているかなど、自然<sup>しぜん</sup>の条件<sup>じょうけん</sup>によって、その土地の生産への<sup>やく だ</sup>役立ち<sup>かた</sup>方がかわってくる。だから、生産の三要素として、土地ということばのかわりに、自然ということもある。

労働<sup>にんげん</sup> 人間は自然にあるものにいろいろな労働をくわえて<sup>ひつよう しなもの</sup>くらしに必要な品物をつくりだす。役に立たない土地でも、<sup>かい</sup>開<sup>はたけ</sup>こんすれば畑になる。

労働には、<sup>にもつ はこ</sup>荷物を運んだり、<sup>た はた</sup>田畑をたがやしたりする<sup>にくたい</sup>肉体労働と、ものを考えたり、<sup>けいさん</sup>計算したりする<sup>せいしん</sup>精神労働とがある。しかし、<sup>き かい ぎ じゆつ はったつ</sup>機械技術が発達したわたしたちの<sup>しゃかい</sup>社会では、<sup>はんだん</sup>メーターを見て判断しながら、<sup>うご</sup>機械を動かしてものをつくるように、<sup>にくたい</sup>肉体労働と<sup>せいしん</sup>精神労働とをくわえた労働が、たいせつ

な役めを持っている。教育や訓練がたいせつなのは、このためである。

資本(財)以上のほかに、いまの社会で、ものを生産するためになくってはならないものに、生産のための手段として人間がつくりだした道具・機械・工場などがある。このような生産の手段のことを資本財、または、単に資産といっている。いまの社会においては、原料や材料の多くも、自然からとりだしたままの状態ではなく、人間が加工してつくりだした加工原料であることが多い。これらも資本財の一種である。

資本財を買い入れたり、労働者をやとい入れたりするのに必要なおかねのことを、資本とよぶこともある。しかし、生産要素としての資本は、そういう資金(つまり貨幣資本)のことをいうのではなく、資本財(または実物資本)のことをいうのである。

## 生 词

|                  |            |
|------------------|------------|
| ようそ①[要素]<名>      | 要素, 因素; 元件 |
| げんざいりょう③[原材料]<名> | 原材料        |
| あつめる③[集める]<他下一>  | 集中; 召集     |
| インキ①[ink]<名>     | 墨水; 油墨     |
| ぶん①[文]<名>        | 文章, 句子     |
| げんこう③④[原稿]<名>    | 原稿         |
| ちよしゃ①[著者]<名>     | 著者, 作者     |