

日本文学选读

日本文学読本

傅荫 编著

对外经济贸易大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

日本文学选读/傅荫编著. —北京: 对外经济贸易大学出版社, 2007
ISBN 978-7-81078-927-4

I. 日… II. 傅… III. ①日语 - 阅读教学 - 高等学校 - 教材 ②文学 - 作品综合集 - 日本 IV. H369.4 I313.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 123763 号

© 2007 年 对外经济贸易大学出版社出版发行

版权所有 翻印必究

日本文学选读

傅 荫 编著
责任编辑: 赵 敬

对外经济贸易大学出版社

北京市朝阳区惠新东街 10 号 邮政编码: 100029
邮购电话: 010-64492338 发行部电话: 010-64492342
网址: <http://www.uibep.com> E-mail: uibep@126.com

北京市山华苑印刷有限责任公司印装 新华书店北京发行所发行
成品尺寸: 148mm × 210mm 7.5 印张 208 千字
2007 年 11 月北京第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81078-927-1

印数: 0 001 - 5 000 册 定价: 13.00 元

前言

文学是语言的艺术，一个国家或民族优秀的文学作品无疑是其语言最精华的部分。不言而喻，这一命题当然也适用于解释日本语言与文学的相互关系。因此，一个日语学习者要掌握日语，自然离不了练习发音、会话，掌握语法、句型等过程。但这些仅仅是一个基础，是掌握日语这门工具的最基本的训练。当学习者具备了一定的日语基础之后，要进一步提高自己的水平，除了其他的语言实践活动之外，一个有效的途径就是要有选择地阅读一些日本的文学作品。通过文学作品所提供的背景和具体的语言环境来理解词汇的确切含义，把握微妙的语感变化。为此，在多年的教学实践的基础上，编写了这本《日本文学选读》教材。

本教材的主要对象是大学日语专业高年级学生和一般的日本文学爱好者。内容主要以日本近现代的小说为主，并收入了部分古典文学作品和文学评论。因考虑到阅读理解的难度，故没有收入诗歌。也考虑到篇幅的限制，割舍了不少长篇佳作。但入选的作品可以说基本上代表了日本近现代文学的风格和水平。如明治时期的有森鸥外的《舞姬》；島崎藤村的《破戒》；夏目漱石的《こころ》；志贺直哉的《城の崎にて》，大正时期的有芥川龙之介的《羅生門》；横光利一的《蠅》，昭和前期的有川端康成的《かけす》；堀辰雄的《風立ちぬ》；太宰治的《走れ メロス》，昭和后期的有井伏鱒二の《屋根の上のサワン》；安部公房的《鞆》；向田邦子の《知った顔》；村上春树的《鏡》；另外还选入了小林秀雄、大江健三郎等的有代表性的评论文，以培养学习者对日本文学评论的阅读理解能力。最后是两篇日本古典文学作品的片段，这一部分不作重点，意在使学习者初步涉猎一些日本古典文学作品，以提高对古典文学的阅读、欣赏能力。

本教材除了原作外，为了便于学习者深入了解作品的创作背景，准确把握原作的内容，还附有作者简介、注释、以及问题提示。在编写过程中得到了对外经济贸易大学教材委员会的资助，也得到了同行们的支持及帮助，在此谨表谢意。

由于编者水平有限，错误之处在所难免，恳请读者提出宝贵意见。

编 者

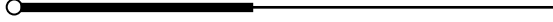
2007年4月

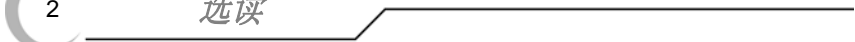
目録

| | | | |
|------|-----------|-------|-------|
| 第一課 | 舞姫 | 森鷗外 | / 1 |
| 第二課 | 破戒 | 島崎藤村 | / 20 |
| 第三課 | ころ | 夏目漱石 | / 31 |
| 第四課 | 城の崎にて | 志賀直哉 | / 57 |
| 第五課 | 羅生門 | 芥川竜之介 | / 66 |
| 第六課 | 蠅 | 横光利一 | / 78 |
| 第七課 | かけす | 川端康成 | / 88 |
| 第八課 | 屋根の上のサワン | 井伏鱒二 | / 95 |
| 第九課 | 走れ メロス | 太宰治 | / 104 |
| 第十課 | 風立ちぬ | 堀辰雄 | / 128 |
| 第十一課 | 鞆 | 安部公房 | / 140 |
| 第十二課 | ガラスの靴 | 安岡章太郎 | / 146 |
| 第十三課 | おーい でてこーい | 星新一 | / 158 |
| 第十四課 | 知った顔 | 向田邦子 | / 165 |
| 第十五課 | 鏡 | 村上春樹 | / 171 |
| 第十六課 | TUGUMI—告白 | 吉本バナナ | / 180 |
| 第十七課 | ひよこの眼 | 山田詠美 | / 194 |
| 第十八課 | 美を求める心 | 小林秀雄 | / 211 |

- 第十九課 宙に浮かんだ馬……………大江健三郎 / 222
- 第二十課 (一) 枕草子……………清少納言 / 228
(二) 徒然草……………兼好法師 / 231

舞 姬







20 _____

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____



25 _____

26 _____

27 _____

28 _____

29 _____

30 _____

31 _____

32 _____

33 _____

34 _____

35 _____

36 _____

37 _____

38 _____

39 _____

40 _____

洩

41 _____

42 _____

43 _____

44 _____

45 _____

荒

46 _____

47 _____

48 _____

49 _____

50 _____

51 _____

52 _____

53 _____

54 _____

55 _____

56 _____

57 _____

58 _____

59 _____

60 _____

61 _____

62 _____

63 _____

64 _____

65 _____

66 _____

67 _____

68 _____

69 _____

70 _____

71 _____

72 _____

言

採

—

()

73 —

74 _____

75 _____

76 _____

77 _____

78 _____

79 —

—

80 _____

81 _____