

教育部全国教育科学十五规划课题“全脑教育” 科研成果
中国教育学会十五科研课题“全脑创新” 科研成果
世界学习学奠基人/全脑学习创始人王华斌教授 震撼力作

全脑英语

突破

◀ 成功的秘密是方法 ▶

王华斌 著



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

全脑英语风暴 王华斌著 北京：中国经济出版社，
2014

陈月琴 陈月琴 陈月琴 陈月琴 陈月琴

I 王... II 王... III 英语 教材 IV 王

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 12345 号

出版发行：中国经济出版社 (地址：北京市西城区百万庄北街 1 号)

网 址：www.cepp.com.cn

责任编辑：高桂芳 (电话：010-68355588)

责任印制：常 毅

封面设计：红十月工作室

经 销：各地新华书店

承 印：

开 本：787mm×1092mm 1/16 印 张：12 字 数：300 千字

版 次：2014 年 1 月第 1 版 印 次：2014 年 1 月第 1 次印刷

印 数：1000 册

书 号：ISBN 7-5136-2345-6 定 价：29.80 元

版权所有 盗版必究 举报电话：010-68355588

服务热线：010-68355588

读者服务部：010-68355588 地址：北京西城区百万庄北街 1 号

谨以此书献给
热爱生活、忠诚生命的人们

全脑学习十大要素

一、中西合璧——中外读书学习方法精华的超级组合，既反映东西方的科研成果，又符合中国学生的实际需要。

二、科学前沿——脑能与潜能的探究与激发，相当程度地反映出世界脑科学研究领域的尖端技术和前沿水平。

三、体系完备——脑能、阅读、记忆、上课、作业、写作、自学、考试八大子系统形成一个完整的母系统，掌握并实施这个强力体系，就能在战术上成为考场赢家，在战略上成为天才。

四、策略智慧——指导性强：如何学得更好，更快，更有效，更快乐，更策略，更智慧。

五、快速高效——大道至简。操作简单，易于掌握，一经运用于读书与学习，成效凸显。

六、强化实战——考战技术实用于各种考试，把握考场主动，赢得考试成功。虽然它不能直接进攻考题，却让人们拥有巨大的挑战实力，彻底征服考题。

七、普及实用——极具兼容性，适合初中、高

中、中专、中技、大专、大学等学生及家长，以及社会各阶层读书学习人士。在教师和家长指导下，小学生同样也可以很好地有效使用。

八、深入浅出——理论研究普及化，抽象内容形象化，学术问题大众化，具体内容条理化——“四化”处理，通俗易懂。

九、胜任快乐——知识密集，容量大，信息多，导致学习压力大，只有胜任才能快乐；也只有赢得竞争，方能拥有把握人生的快乐。

十、出奇制胜——超能全脑开发，速读技术，记忆训练，作业强化，文章写作，学用结合，考题公关，是针对素质教育与应试教育的双轨成功对接。尤其是全脑学习培训、全脑学习活动以及相关产品正在各地展开，有力地推动和配合在读书学习中持续发挥强大的功能。

内容简介

摇

中国人的母语是汉语，与英语的字母语言有较大的差别，所以学起英语来有一定的难度，但还是有很多人学得很好。中国人讲英语比其他非英语国家的人讲得要好，比如日本人、韩国人、新加坡人、菲律宾人等，都不如中国人英语讲得地道和流利。可见，中国人语言天赋总体上来说是很高的。

有许多人抱怨英语难学，其实英语要比汉语容易学得多，只不过中国人学英语都比较晚，不像学习自己的母语在未出生之前就已间接开始接触了，出生之后长期的耳濡目染，再加上良好的家庭教育和正规教育。如果有这样的英语环境，学英语则更是一件容易的事情。我们提倡学英语要尽早入手，甚至越早越好，但如果以前没有条件，学晚了，也不必后悔或担心，只要方法得当，持之以恒，就一定能够学好。

有许多人很努力，但就是学不好；而有的人并不太努力，却可以学得不错。核心的秘密就在

于方法！有好的方法学英语可以事半功倍，没有方法学英语则事倍功半。一反一正，差异很大。全脑英语学习作为一种学习方法和策略，总结了外国人学习英语的研究成果和中国人学习英语的经验教训，博采众长，融会贯通，能有效地帮助大家全面提高英语水平和能力。

《全脑英语风暴》是作者“全脑学习”系列研究成果之一，是一本关于开发脑能以求轻松、有效地学习英语的书。它运用基准法、唱乐法、解构法、音乐浴、全速法五合一的英语全脑学习方法，纵横交错，环环相扣，强力推进学习与记忆英文单词、句型、语法、对话，英语思维等全面发展和提高，以达到高效高能学习、掌握和使用英语的目的。

“基准法”提出了活用和记忆英语词汇的技巧；“唱乐法”要求像唱歌一样反复吟唱英语会话中常用的句型；“解构法”通过分析英语句型的基本结构、变化形式等，让学习者掌握英语句子的基本构成规律；“音乐浴”则根据特定频率的音乐打通大脑中八个智力区域信息通道的原理，精选了英文歌曲及笑话，让学习者在边乐边学的状态中获得最高效率；“全速法”则提出了运用英语思维的七种方法，同时列出各种英语网站及网上英语词典，网络中的虚拟英语世界有助

于人们更感性地学好英语。

该书汉语讲解与英文举例相结合，内容深入浅出，明白易懂。该书实用性极强，实用范围广泛，对于那些想要事半功倍地学好英语的人士来说，无疑是良师益友。

作者在美国研究和在加拿大办学以及在国内讲学中都在实际教学中运用这一方法。许多学习者用全脑学习英语，效果非常好。学习英语，同学习其他知识本质上是相通的。只要方法好，并且运用好，不管什么年龄，不论什么程度，都可以学好英语。



走进清华摇走进哈佛

中国中部的鄂豫皖交界处，有一座钟灵毓秀、人杰地灵的大山——大别山。那儿是中国革命的一个摇篮。1947年，“刘（伯承）邓（小平）大军挺进大别山”，拉开了解放战争战略转折的序幕。那儿也是我生命的摇篮……

新中国成立早期的大别山区，世界最大的人工灌区——淠史杭水利电力工程全面开工。当时我的父母从上海辗转前来支援，参加新中国的远东第一坝大会战。大别山麓的响洪甸水电站，正在热火朝天建设之中。响洪甸所在的金寨县，是全国最著名的将军县，出了多位将军。其中，洪学智是中国唯一的两次被授予上将军衔的将军，为世界所罕见。洪学智将军及乡亲们的房屋为建电站被淹在了水下，再次为国家作出了贡献。就在那个地方沉浸水底之前，一个新生儿哇哇大叫，响声如洪，卷地如甸——那个小家伙就是我。

我父亲因为工作出色，荣立三等功。当时支援中国建设的苏联专家亲自接见了，并摄影留念。在会战紧要关头，我爷爷领着我，回到上海杨树浦路的家中。我在上海接受了早期教育。

刚上四年级时，正值“山雨欲来风满楼”的文化大革命

初期。我爷爷奶奶思乡心切，落叶归根。在几十口人的大家庭中，爷爷奶奶最偏爱我，不顾家人的劝说，领着我到了他们的家乡合肥。后来我在美国、加拿大生活了八年多时间，亲身感受到无数海外侨胞回归祖国的那种杜鹃啼血的真情。祖国家乡在游子心目中是无比神圣的。我热爱自己的祖国家乡——思国情切，恋家心苦——那份真挚，长期远离祖国家乡的人更能体会到。北美著名的《世界日报》还刊登了采访我的照片和文章。所以，后来我更加理解爷爷奶奶当年的心境和做法。合肥是中国最具魅力的地方之一。大宋绍熙年间著名诗人赵师秀有一首诗，写的就是那儿的情景：

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

那儿的山水、草木、日月、星空、楼台、庭阁……无时无刻不在我生命的内涵中，为我的生活注入了血运旺盛的激越灵动的活力，我在那儿熏染着现代文化和民间气息交织的原味，酝酿了我日后的人格特征……

回想当年，到了新学期，我去西北角小学上四年级。那时比较有趣的事情是冬天去上学，早上早起，穿上衣服，一走一大帮。小伙伴们连蹦带跳，边跑边走，一会儿他超过我，一会儿我超过他，追跑中露水把裤管、鞋子和袜子都打湿了。学校教室用的是一座祠堂的房屋，课前课后大伙儿经常一人跺脚，众人相和，形成共振，教室里咚咚咚咚响成一片，如同电影、电视里杨家将大战金沙滩，战鼓隆隆。那段时光我和大伙儿都很快乐。

当时文艺宣传活动相当活跃。在祠堂二楼上，演出反映抗战时期的名剧《歌唱二小放牛郎》，我在剧中主演王二小。

王二小那为国献身的精神深深地感动了我那幼小的心灵。那时我想，我没有生活在他的时代，无法去做民族英雄，但我立下志向，将来要更好地为大伙儿服务，做一点实实在在的事情。从那时起，我开始担任学生干部工作。从此以后，一路走来，就再也没有离开这种服务性工作了。

有一次，我和一位叫吴道海的同学在教室里比赛写字，看谁写得又快又好，但胜负难分。我们跑到河边垂柳下接着赛，甚至顽皮地以撒尿来“尿”字。而后，我们经常进行各种比赛，虽是对手，我们竟一次也没有争吵过，在比学赶帮超中，结下了深厚友情。往后，陆续有同学加入进来，并没有裁判，如有不服，还可以举手表决。从那时起，我意识到写字的好坏和速度是很重要的。于是，我就想方设法提高写字的速度和增强其美感。由此，我开始认识到方法的重要性，同时竞争意识也在我的头脑中扎下根来。我将那些最初的心得体会与同学们进行交流，不仅受到同学们的欢迎，也受到老师的赞扬，这更加鼓舞了我。可不要小看了老师和同学们一次简单的鼓励，它往往使一个人在后来更加有所追求和作为。从此，我在语文、数学等科目的学习中，以及在做事过程中，都积极地寻找方法，以帮助自己较快、较好地掌握所学的知识，尽量把事情做完做好。

不久以后，我转学到了东北角小学。我的学习成绩一直名列前茅。在那儿，我真切地感悟到了长乐的意境。在大伙儿的感染下，我积极上进。在学校里，我一直是学生干部，开会坐主席台，出小报、编板报、参加文体表演等，成为学校的活跃分子。课余时间，我成了一班伙伴们的“孩子王”。

学校放暑假了，我回到上海。在黄浦江边外滩的新华书

店，我发现一本装帧精美、内容丰富的彩色图书，便买下来。回家之后，一个人在阁楼上津津有味地阅读。在这本书的封面上，海南岛金光闪闪的海边沙滩上，一位头戴斗笠的南海美少女，身着红衫，下穿绿裤，暖湿的海风徐徐地吹吻着她那椭圆丰润的脸庞，吹抚着她那曼妙灵动的两臂和双脚，吹飘着她那黑油油的长发……蔚蓝的大海岸边，高耸的椰子树，依稀风舞着对红色娘子军后代优异成长的欣慰和欢乐——这幅画，充分体现着人类无与伦比的精华，一瞬间点燃了我的热情——正是这一年的夏天，也正是这样的机缘和环境等因素，激发了我最初创作的灵感——原来生活有如此丰富的底蕴，激活心灵中无限的思索和情感。如何把生活合情合理地表达出来，真是一种富有挑战性的智力活动。由此，写作成为我生命中其乐无穷的创造性的内容……

我在那上面就画题诗，将我最初的“作品”献给了我心目中美丽纯情的海南姑娘。有意思的是，若干年后，我借从北京去广东出差的机会，乘船越海去海南追寻我童年时代的美妙诗思。康德认为：“美是道德的象征。”马克思说：“社会的进步就是人类对美的追求的结晶。”我想，人们不大可能认为我能够如愿以偿。因为现实生活中，这样巧合的概率微乎其微。但是，生活中总是会有意想不到，而我恰好就是幸运者。我在海南南端三亚市的“天涯海角”，遇上了从北部边城哈尔滨来海口市工作的李沛泓。她面庞姣好，风姿绰约，较为丰满，让人一看便知是一位北国姑娘。但她受到南音影响，用南北混融创新了的口音，引领我兴致勃勃地游完了这个神往已久的被称为“东方夏威夷”的风景名胜。真是有如天助——我刚一转身，一位海南女孩儿站在了我的面前，

她竟然同那位彩色图书上的封面女孩以及我心中的想象全然吻合！我禁不住啊了一声，同行的香港朋友吃惊地看着我失态的表情，我便将我首次写诗的故事告诉他们。没想到海南省委统战部派出的一位印尼归国华侨龙领队居然与她相熟，并且把她介绍给我认识了。她叫邓斯斯，是一位闻名遐迩的形象大使。我后来在海南的一些高档宾馆巨型壁照、画册封面和香港出版的风光明信片等上面，多次领略到她那舒畅着青春活力的独具魅力的微笑……我们在此逗留了几天，彼此建立了深厚的友情。那是一种像蓝天一样纯洁的友情！回到北京后，我为她写作并发表了长篇散文《哦，海南风》、《太阳的女儿》等。

一进入高中，我去的长临中学就在中国第五大淡水湖——巢湖岸畔。那儿湖光山色，水甜景美，人情浓郁，是著名的侨乡之一，素有“九里十三将”之称，出过被毛泽东称之为“和平大使”的张治中将军，以及文化名人如台湾影星吴静娴等。我最喜欢一个人乘着明媚的阳光或皎洁的月色在巢湖的潮水中，搏击遨游于漫天漫地的波涛浪涌之中，俯仰之间，在乎一心。尤其是全身放松，一动不动地躺在水面上，双后交叉枕在脑后，舒畅地浸泡在赤裸裸的水天交融的灵光之中。后来，我在太平洋边、大西洋边以及世界许多游泳胜地，一次又一次地享用着这种大自然的纯情爱抚……

有时，有一位叫吴新乐的同学同我一起去击浪。我们也常常去周围走走。我去他们的一个叫“吴新一”的小村庄，绿树婆娑之中，家家户户青砖小瓦，徽派建筑尽显妩媚。数年后，我才知道，就是那儿走出了一位我后来的清华大学学长、新世纪中国第一位委员长，他就是吴邦国。

由于略善歌舞，我被抽调到文艺宣传队，为大伙儿演出。我还有幸短期被送去在芜湖的安徽师范大学学习歌唱。在那段美好的时光里，我感到很有趣的事情是学放牛、打猪草等。当我骑牛吹笛的时候，不知不觉地就进入了古人“牧童短笛横牛背，野腔无调信口吹”的境界。有时，也吹奏从上海带来的口琴，或者是拉二胡……音乐是我的好伙伴。直到现在，我一听到音乐尤其是内蒙古、西藏或西洋古典音乐等，就会情不自禁地手舞足蹈起来……

我与小伙伴们去打猪草，春天里和风吹暖了全身。我们在一望无际的黄澄澄的油菜地里，钻进钻出，猪草打好了，就依偎着绿油油的软绵绵的猪草垛，懒洋洋地躺在那儿，谈天说地。有时，和女伙伴对唱着黄梅戏名段《打猪草》，体味着严凤英大师的艺术化了的人类情感：“郎对花，姐对花，一对对到田埂下，丢下一粒籽，发了一棵芽……”若干年后，我在北京的剧院中一次次观看好友——严凤英的黄梅戏传人马兰、吴琼等在舞台上表演这个戏曲，引发了我深深的回味与共鸣。吴琼后来在1984年去美国演出时，我们在异国他乡相逢，她的一曲小调，引起了我对祖国家乡无限的思念……

十一届三中全会后，时代发生了深刻的变化。邓小平主政，高考在全国恢复，社会上再度重视知识。我重返校园，先后在合肥市第九中学及第二十三中学上学。

合肥市系淝水合而肥之，是位居全国第二的最早三大园林城市之一，也是全国知识最密集的科教城。当时一篇《哥德巴赫猜想》使陈景润在全国家喻户晓，发现他的数学大师华罗庚，就是位于合肥南城的中国科学技术大学数学系主任。

我有幸聆听过他的讲话，后来我在清华当讲师时，知道他虽然没有上过大学，但他在清华教过书，是清华人公认的大牌名家教授。科大于 1955 年 1 月 1 日在世界上首创少年班。那时候，科大少年班的学子们三三两两从我家门前走过，我心中油然而生起对科学知识的崇敬与憧憬。我后来在美国遇到一位科大计算机专业的硕士梁继鸿，他在美国又连获德克萨斯大学和达拉斯大学计算机硕士。那种“他乡遇故知”的感觉，真是“亲上加亲”！就在科大周边不到几公里的地方，曾经有一些赫赫有名的人物：包公、杨振宁，还有颇遭非议的一代名人李鸿章、段祺瑞等人均载入了历史。

我没有他们所具有的灵气，我只能笨鸟先飞！

感谢母亲的引导——那一年，我随母亲走过了那段永难忘怀的感悟历程：在品味了“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”那景那色中绝妙的松涛云海飞瀑之后，走过当年活跃泾县的新四军总部的历史时空，穿越江南独具一格的旖旎风情，直奔我舅舅家所在的新安江源头的中国竹乡。那儿是我母亲幼时生活了 14 多年的地方。我对那儿有一种一见如故的特殊的感情。那儿千山竹绿，万水含翠，连绵逶迤的竹子坚韧挺拔，高风亮节，孕育着的纯朴和善良的民风，此时此刻融入了我的血脉……母亲送我登上大竹筏，我一路唱和着放排人饱含生命张力的歌声，顺江而下，到“上有天堂，下有苏杭”中的杭州去领略西子那风姿绰约的淡泊宁静，更要去饱览那万马奔腾的钱江潮。果然不虚此行！当时我在想：一个人的生活就应该像钱塘江大潮那样波澜壮阔。德国诗人海涅说：“没有波涛，不成为海洋”。美国著名女舞蹈家邓肯引用他的诗说：“我在海岸，观看波浪的雪白的舞蹈”。它们

将我的思绪形象化了，我更加坚定不移地向前走。我心中确立了一个信念：积极进取，无私奉献！我想我注定要为自己的信念去奋斗不息了。

我以诗言志，在摸索中写了一批诗，装订成厚厚的几大本；并且坚持写下了许多本日记，真实地记录了我的心路。现在看来它们显得那样稚嫩，但却是十分真诚的，至今仍保存在我的家中。

我向往的是南开大学，那是周恩来总理的母校。周总理在中国和世界上赢得了广泛的尊重和赞誉。他那鞠躬尽瘁、死而后已的精神深深地激励着我。我在考大学的时候，就渴望能够进入总理的母校，所以我所填报的第一志愿就是南开！也许是精诚所至，金石为开吧，我终于如愿以偿，南开大学向我敞开了未曾“难开”的大门。在南开大学校园里的马蹄湖中，我看到周总理的雕塑和手迹：“我是爱南开的”。进入大学以后，我受到了全面的培养，我要努力让自己能够成为一位有用的人才。我的生活从此开始了新的里程……

进入南开犹如进入了知识的海洋，我的面前就是无比浩瀚的知识。怎样才能在大海畅游？在更加用功学习的同时，我积极寻找学习方法和策略。那时候没有书，也没有人教自己该怎样学习才能效果好、见效快，我自己摸索，并写下学习心得，与同学们展开交流。正是那时候，我开始对传统文化情有独钟，受中国孔老夫子的儒家思想影响至深，孔子辞去“大司寇”不做，走向基层，服务大众，这种精神深深地感召着我！我开始研究中外著名人士尤其是教育家陶行知、黄炎培、杜威等以及从教育转向文化和政治的新文化运动主将、中共第一任总书记陈独秀、开国领袖毛泽东等，

以后还出版了我写的《黄炎培传》及主编的《毛泽东著作辞典》等。我后来在纽约最繁华的曼哈顿岛上看到耸立的孔夫子塑像，我希望自己有一天能像他一样两袖清风，一心教学，周公吐哺，甘之如饴进入民间，做最基层的教育工作，发出自己的光和热。这种动机就是我一往无前的动力！

我在南开时，主动锻炼自己，积极参加学校社团工作，任学校广播站站长兼编辑组长及记者组长。在班级、系里和学校都是活跃分子。我还开始发表文学作品、论文等，正如我的散文所写的那样：“南开，我生命的起跑线……”我将跑向那里呢？下一站便是北京。大学毕业时，我被挑选来到了北京，在机关工作了四五个年头。在我任中央统战部机关团委委员的那些日子里，生活是丰富多彩的。我参加了中央电视台新落成的大楼顶部及演播大厅的活动；在人民大会堂、全国政协礼堂参加过会议；观瞻过天安门城楼和中南海；做过大型活动的评委，并组织活动；到草原上骑马奔驰，牧民还教会了我如何驾驭烈马；在解放军八一训练场打靶，教练指导我把五四式手枪的准星瞄向靶心下边一点点，我掌握了这个方法，头一次开枪，居然一发命中，打了五发，周围一片喝彩声；我写的《生活，给了我新的思索》，获得中央直属机关团委征文竞赛一等奖第一名……我的上级领导很满意我的具体工作和成绩，找我谈话，要给我压担子。但我感到那样难以直接为基层大众服务，按部就班的高楼深院，挡不住我对更高更深知识的渴望。于是，我下决心重返校园。这次我的目标是中国最有名的学府——清华大学。

我再次冲刺，直至进入清华。在清华，我得到了许多中外有名的专家、学者的言传身教。用严谨扎实、厚德载物来