目　录

01卷　2004 年高考满分作文

河南、河北、山东、安徽、江西等省市高考满分作文

《小马过河》/1
《子路的论文》/2
《有关相信自己与听取意见的故事三则》/3
《只缘身在此山中》/4
《最宽广的孤独》/6
《坚定的心，灵空的耳》/7
《坚持己见与听取别人意见》/8
《“从谏如流”上把锁》/9
《握住别人垂下的藤索》/11
《煮咖啡》/12

四川、吉林、黑龙江、云南等省市高考满分作文

《留给子孙们的一封信》/13
《一杯酒》/15
《只是有一点痛而已》/16
《继承人的选择》/18
《回首向来萧瑟处》/19
《征服自己》/21
《吃亏就是占便宜》/22
《风，可以穿越荆棘》/23
《遭遇挫折，笑对痛苦》/24



需要全本请访问 www.ertongbook.com

《生命是一朵常开不败的花》/26
《列车·茶·春花》/27
《那时花开》/28
《挫折·痛苦·人生》/30
《山水的挫折》/31
《父亲，我爱你！》/32

陕西、内蒙古、海南、西藏、广西等省市高考满分作文

《也谈“精神胜利法”》/34
《新南华经》/35
《昭君行》/37
《父亲很土，却很快乐》/38
《哀痛者？幸福者》/39
《我快乐你快乐》/40
《我的快乐妙方》/41
《乐》/43
《通达者寿乐逍遥》/44
《我以我心……》/45
《作家们的故事》/46
《思维，请守住幸福》/48
《思维解读幸福》/49
《两把钥匙一扇门》/50
《左手·右手》/51
《苏轼的赤壁》/53
《风雨任平生》/54
《走出镜子》/55
《快乐的求证》/56
《读〈前赤壁赋〉有感》/58



《心怀百姓，幸福永远》/59
《黛玉，你为谁愁》/60
《快乐幸福，原来如此简单》/61

甘肃、青海、宁夏等省市高考满分作文

《致和珅的一封信》/63
《相同的地方不同的人》/64
《人生的内涵》/66

北京市高考满分作文

《宽容“定律”》/67
《多一点宽容》/69
《宽恕》/70
《爱需宽容》/71
《古道情缘》/72
《宽容是阳光》/74
《兼容并包》/75

上海市高考满分作文

《不亦乐乎》/77

重庆市高考满分作文

《菊花飘香的时节》/79
《独上高楼》/80
《没有翅膀的飞翔》/82
《诗人·明月·黄花》/83
《自我认识的成功走向》/84

江苏省高考满分作文

《山水赋》/86



《灵性的山水》/87
《感动山水》/88
《西安与南京：山与水的对话》/89
《稳中求胜》/91
《永远的葱郁　永远的中国》/92
《最后的四十五分钟》/93
《水的成长》/94
《画》/95
《水边的女人》/96
《灵动与沉稳》/97
《孔雀东南飞》新传 /98
《山的“沉稳”,水的“灵动”》/99

浙江省高考满分作文

《都市风景线》/101
《阿Q续篇》/102
《宋江的烦恼》/104
《拒签》/105
《富了以后》/107
《东坡梦游记》/108
《拿什么拯救你——我的人文》/109
《“用”与“无用”》/111

湖南省高考满分作文

《琵琶行之父母有情》/113
《放飞孩子》/114
《蝶的翅膀》/116
《他为我摆渡》/117



湖北省高考满分作文

《镜说》/119
《镜子引出的悲欢故事》/120
《人镜》/121
《镜中日本》/122

福建省高考满分作文

《落红》/124
《智者孔子》/125
《词人·酒徒·钓客》/127
《“杂家”曹操》/128
《上帝是公平的》/129
《薛宝钗魂断大观园》/131
《照海倚天》/133
《忠与义的交织》/134
《治世之能臣,乱世之奸雄》/135

广东省高考满分作文

《语言是沟通的钥匙》/137
《“爱”在心口难开》/138

辽宁省高考满分作文

《智者的五个指头》/140



需要全本请访问 www.ertongbook.com

河南、河北、山东、安徽、江西等省市高考满分作文

作文试题

阅读下面的文字，根据要求作文。

走自己的路，让别人去说吧！（但丁）

常问路的人不会迷失方向。（波兰谚语）

应当耐心地听取他人的意见，认真考虑指责你的人是否有理。

（达·芬奇）

相信一切人和怀疑一切人，其错误是一样的。（塞纳克）

面对各种说法，有人想 我该相信谁的话呢？也有人想 还是相信自己最重要。请以“ 相信自己与听取别人的意见 ”为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于 800 字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

2004

小马过河

小马的外公病了。小马的妈妈让小马给外公送一袋粮食去，听话的小马就驮上粮食向外公家跑去。

这是一个雨过天晴的日子，空气很清新，地上湿湿的，原野上开了许多无名的小花。小马心里别提有多高兴了。

小马来到了一条河边，由于刚下过雨，河水有些浑，看不清水有多深。他想：我比鸭子可强大多了，它都敢在水中游，我还怕什么？小马刚想过河，在岸边吃草的老黄牛说：“ 别下去，水很深，而且河床很软，下去你要吃亏的。 ”

小马可不管这些，它展开四蹄就跳了下去。一下水，水没到了它的腰，没走几步，水就淹到它的脖子，而且河底软得站不住脚。

“ 救命！ ”小马本能地喊出了这一句。在老黄牛的帮助下，小马好不容易回到岸上。

以后遇到事情，一定要多听别人的意见，小马想。

过了一段时间，小马又到外公家去。走到那条河边的时候，看到湍急的河水，小马进退两难。它一想到上一次过河的事就有些心悸。过，还是不过？就在

小马犹豫不决的时候，一头老水牛从河里伸出头来。“哦，是小马，要过河呀，过吧！这水没多深，你看我……”水牛说着做了个摇头摆尾的动作。听老水牛这么说，小马便有了信心，于是下了水。水流有些急，小马还没走到河心，就被冲得站立不稳了，幸好没被水冲倒，它赶忙返回来。

小马把自己两次过河的经历告诉了妈妈。妈妈说：“要有自己的主见，对别人的意见一定要认真地分析，采取一分为二的态度去看待，不能完全否定，也不可以盲从。比如说你第二次过河，怎么能盲目听从老水牛的意见呢？它的个头比你大得多，而且它的水性那么好，对它没什么危险的河水对你可就危险多了，因为你的水性不好。记住，以后遇事一定要多思考、多分析，采纳别人意见中的有益成分。”

小马牢牢记住了妈妈的话。

一年以后，小马长大了一岁，妈妈又让它去了一趟外公家。走到那条河边，它看到羊和水牛在河边吃草。

“这河能过吗？”小马问。

“能过！”水牛回答。

“不能过，有危险！”羊回答。

小马向河中心投了块石子，先试了试水深；又丢进一截儿小木棍，看水的流速快不快。当判断出没什么危险后，小马才试探着下了水。这一次，小马顺利地游过了河。

2004

满分理由

考生能很好地把握话题的宗旨，灵活化用“小马过河”的寓言，展开想像，讲述故事，表达自己的观点。文章寓理于事，小马妈妈的话“要有自己的主见，对别人的意见一定要认真地分析，采取一分为二的态度去看待，不能完全否定，也不可以盲从”点明题旨，提挈全篇。文章没有落入大家熟悉的一般性记叙和议论文体的俗套，选取寓言故事的形式，既有模仿，又有创新，行文富有情趣，自然亲切，生动形象。

子路的论文

子路跟着孔子学习了三年，成绩优异，获准毕业。

一天，孔子把子路叫到跟前说：“子路呀，你不是有从政的远大志向吗？现在机会来了，就看你是否能把握住。几天前，韩国的国君派来使者，希望从本届毕业生中选拔一优秀者去做傧相。但需要通过一次小测试，请你在两天之内写一篇《国君相

信自己与听取别人的意见》的论文，让韩国的使者带回，由韩国的国君阅后定夺！”

子路一听兴奋异常，连夜动笔，如期完成。

韩国的使者带着子路的论文星夜赶回。

韩国国君展开子路的论文读了起来：

格物致知，修身齐家治国平天下之重任集于君子一身。肯定自己、相信自己乃君子立世之本。君子务本，本立而道生；而听取别人意见为末，本末倒置乃百病之端。故相信自己与听取别人意见是本末关系、主次关系、主辅关系、内外关系。为人君者，一定要慎思之，明辨之，审问之，笃行之。

韩王的脸上露出了满意的笑容。继续看下文，道是：

相信自己和听取别人的意见要有机地结合，方能扬长避短，弥补缺陷，左右逢源，万无一失。只相信自己，终至刚愎自用、武断专横、偏激暴戾而众叛亲离孤家寡人，如夏桀、商汤、周厉王等，故此乃人生第一大忌；只听别人意见而迷失自己则致人云亦云、丧失主见、言无主旨、行不达事而成傀儡摆设，为叵测者所左右，重则江山色变，神稷易主，如秦二世，故此乃人生第二大忌。

相信自己，是建立在理性的基础上的相信自己，是孙子所说的“知己”以后的相信自己。空中楼阁或海市蜃楼般的相信自己，终至自己欺骗自己。别人的意见要仔细分析，多加斟酌，取其精华，弃其糟粕。忠良之语，日月共鉴，虽是忠言，但也有对与错之分；疾幸之言，包藏祸心，但常似糖衣炮弹，不用心者不能究辨，为人君者当小心翼翼，如履薄冰……

韩国的国君看完子路的文章，情不自禁地以掌击案，大声曰：“善！”

满分理由

本文以春秋时期的历史文化名人为依托，叙述故事，阐述道理，使话题“相信自己与听取别人的意见”有了厚重的文化底蕴，发人深思。文章最精彩的地方是子路的论文《国君相信自己与听取别人的意见》，一气呵成，文质兼美，它将话题提升到治国安邦的高度，并能运用文言形式表情达意，语言简洁，说理透彻，充分展示了考生扎实的语言才华，是一篇难得的考场即兴佳作。

有关相信自己与听取意见的故事三则

生活在这个复杂的世界上，有些事会让我们尴尬和烦恼，有时我们会变得无所适从。比如说在“相信自己与听取别人意见”这个问题上就是。下面是几个

小故事，相信你阅后定有所思考，对你有所启发。

A

兄弟二人守一破屋，艰难度日。一日，一空空道人飘然而至，说：“穷则思变，尔等何不外出谋生，脱此困境？困守此屋，死路一条。”兄如梦方醒，次日便外出求生。弟思漂泊之苦甚于在家，遂不去。数年之后，兄侧身富甲，弟仍独守摇摇欲坠之穷庐。

B

冬，众猎人围猎。二狼幸免，奔避远循。日晚近一丛林，饥寒交迫，得一虎弃残鹿，食之遂饱，然朔风凛冽，寒气袭人，四处觅洞穴，不得。遥见林中一破败草庐，一狼跃跃，一狼曰：“恐为猎人故设陷阱，入之则毙。”答曰：“如不入，露宿必冻毙，奈何？”争执良久不决，遇一夜巡豺。豺曰：“岂有设陷阱于庐中乎，瞻前顾后，必为所误，寒气难当，吾且投之。”言毕竟去。一狼心动，尾随而入。

不一刻，林中意坚狼闻庐中呼救声，疾驰至，见狼与豺已入陷阱中矣。竹穿身裂，顷刻毙命。意坚狼曰：“幸吾毋听豺说，幸免于难。”

C

动物聚会，互言龟兔竞走，兔每败一事，辄哂笑不已。

兔惭，退而思良策，不得。求教于狐。狐目光深邃，翘首昂言：“龟乃寿者，得天地之精华，汝岂能胜之！”兔知狐意，乃袖五十金援狐。狐密语曰：“后再走，尔戴一铃，时刻警惕。另选走途由低至高处，由始至终，尔一鼓作气，当不败。”兔喜而诺。

再竞走。兔用狐说，竟胜。

满分理由

读了这篇考场作文，不由人不拍案叫绝。掩卷深思，觉此文有以下亮点：

一，考生思维敏捷，才情横溢。由话题巧妙地衍生了三个故事，理寓事中，表意含蓄。

二，对比鲜明。三则故事均含对比，读后，人们自然对孰是孰非了然于胸。

三，熟练运用文言形式叙事，语言简洁凝练。

四，作者以一个冷静的叙事者的身份讲述故事，对故事中的人和事不作评价，让读者自己体味，留下丰富的想像空间，启人心智。

只缘身在此山中

自从伊拉克被美英联军占领以后，全世界都很震惊，住在天庭的各位古代

名士也不闲着，频频召开座谈会。这不，今天又由孔子主持了一个讨论会。讨论的话题是：秦始皇建立的秦帝国为什么会灭亡。

话题一提出，坐在首席的贾谊就坐不住了，十分激动又十分自信地说：“秦亡之根本，陈涉造反也。孰不知陈涉斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从，于是山东诸国遂并起而亡秦族矣。由此观之，秦亡，因此子反也。”

“太傅此言差矣。”下首的杜牧胸有成竹地说，“吾遍读史诗，得到秦亡的灭因。岂不闻秦爱纷奢，然士人亦念其家；而秦取之尽锱铢，用之如泥沙。于是建阿房，修皇陵，致使天下之人敢怒而不敢言，才导致戍卒叫，函谷举，楚人一炬，可怜焦土的结局。吾之观比您深思数层，服否？”

“慢来！”未等不服气的贾谊答语，文学大师苏洵厉声喝住，然后拍着胸脯说，“公之言也未必就对。六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦也。赂秦而力亏，破灭之道。因此有人说：不赂者以赂者丧。故曰：弊在赂秦。由此观之，秦在五国并存之时就懂得如何行贿、受贿。到秦统一宇内，平定八方以后，有赵高这等行贿高手，又有李斯这等受贿的高官，秦能至万世么？几千年以后的凡人陈希同、王宝森、王怀忠诸子，不也因为‘贿赂’二字而败亡吗？所以我认为‘贿赂’是秦灭之因。”

“非也，非也！”魏征轻轻摇着头说，“吾坚信，秦亡之因是因始皇未得吾鉴太宗十思疏。若始皇得此疏，必不会受小人蒙蔽，则会选能而任之，择善而从之，则秦国上下必会智者尽其谋，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠，则天下就可垂拱而治，又岂能亡乎！呜呼！秦亡，因无治世能臣也！”（他很自信地说）

亚圣孟子问：“公乘过时间机器乎？”魏征一愕：“没有。”孟子于是微闭双目，成竹在胸地说：“吾乘时间机器到秦帝国游了一回。看见狗豕贪人食而不知检，途有饿殍而不知发，秦贵族视之竟说：‘非我也，岁也。’呜呼，秦国方统一四海，平定八方，未固根本。暴政施行，天皆怨，才至于亡，勿施仁政之国必灭也……”

“子勿多言！”西楚霸王项羽怒目而立，“胜者王，败者寇，自然之理也，何来这么多言论？”

诸公混乱，怨怒，场面混乱。

“静一静！静一静！”孔子发言了，“诸公岂不闻苏轼有诗曰：‘横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。’诸公之言都是有理有据的，但大家又都太自信，只站在一个位置看问题，因此，对问题认识得不够全面。我希望大家在相信自己的同时，也听取别人的意见，择其善者而从之，其不善者而改之。那样，我们才能够提高自己，使我们立于不败之地。好了，会议到

此为止，下回再议，望诸公都有所提高。散会！义

满分理由

“作文素材从哪里来”，这是不少学生颇感头疼的一个问题。这篇文章给了我们很好的启示：素材从课本中来，从生活中来，处处留心有素材。本文将初高中课文中有关国家兴亡的论述，运用辩论的形式融合在一起，围绕“秦始皇建立的秦帝国为什么会灭亡”这个问题，借贾谊、杜牧、苏洵、魏征等人之口，阐述了互不相同的几种看法。最后，由孔子论述作结，集中表达了一个明确的观点。另外，文章从美伊战争起首，然后宕开笔触谈论秦国灭亡的问题，具有较强的针对性和现实意义。

2004

最宽广的孤独

都说海是最宽广的，最孤独的。它是上帝为人类而流的泪水。

海

带着蔚蓝的心情，在蔚蓝的海里，感受无限的包容。纳百川的海将它们糅合，无论在陆上曾经多么澎湃的江河，海都以平和的心接受，接受江河激情的力量，涌起海浪。但海不允许一丝浮躁和不羁。海就是这样——人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

没有什么可以让海失去理智，海总是静谧的，波澜不惊。珍珠闪烁的沙滩上跳跃着的几块黑礁石，是海思考时跳动的眉毛。

海　螺

海螺的壳总是盘旋着尖尖地指向天空，即便圆润也不会柔和。

在布满沙粒和礁石的海底，海螺缓慢地移动着。每当它遇到海流时都把自己封在厚实而又沉重的壳里，哪怕海流带给它的是幸福。它害怕受伤害，所以它拒绝了一切。它不知道，它拒绝的一切里，只有 忧忧是伤害，而 怨怨是幸福。

这盲目的自闭使螺在海里卑微。

螺不可能像海那样永生，它终会死去。它死去，但壳依然存在，里面留不住海浪，能留住的，只有海浪声。

海岸线

海岸线既被海选择，又被海拒绝。

沙子是一颗一颗的，它们没有办法成为一体。海岸线或平直、或曲折，都是

需要全本请访问 www.ertongbook.com

海水的塑造。

海岸线沉默着，接受水的切割，任意改变自己。诗人们的叹息留在海岸上，印证着海岸线的怯懦。

迷人的海岸线最可悲的是：它永远都不知道自己下一秒钟的样子。

海的宽广，螺的自闭，海岸线的怯懦，无法同时赢得上帝的眷顾。自信而睿智的海成了世人敬仰和赞叹的对象，封闭自己的螺只能生活在别人的脚下，而怯懦盲从的海岸线，终究只能当作人们可怜和叹息的对象了。

满分理由

这是一篇极富哲理的佳作，读后让人心潮澎湃，回味无穷。文章将深刻的哲理寓于客观形象的描述当中，写海“人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独”，“没有什么可以让海失去理智，海总是静谧的，波澜不惊”，写海螺“它拒绝的一切里，只有1%是伤害，而99%是幸福”，写海岸线“接受水的切割，任意改变自己”，无不渗透着作者睿智的思考，洋溢着作者鲜明的爱憎情感。文章语言富有诗意，词句华美，极具文采。

2004

坚定的心，灵空的耳

汉末，群雄逐鹿，英豪四起。曹操北踞中原，虎视江南，修书一封与孙权曰：“与将军会猎于吴。”吴国朝野顿时人心惶惶，有人主战，有人主降，莫衷一是。吴主孙权主战，然张绍等一干人竭力劝孙权降曹。到底是何去何从，关键时刻孙仲谋拔下佩剑，砍下案头一角，斩钉截铁地说：“孤意已决，再有言降者，如斯！”于是便有了赤壁一战的辉煌，于是曹军“樯橹灰飞烟灭”，败走华容。

为何吴国能在群雄中占得三足鼎立之一席，成就霸业？孙权对自己的信念的坚持自是不言而喻！关键时刻要相信自己，给自己一个“我意已决”的回答。

当断即断，相信自己，不盲从，不轻信，这是一种存在于所有伟人身上的品质。就如同一棵青松，风雨中，它不像矮草那样趋从风向；下雪时，它亦不会轻易地被雪压折了枝头。要想成为自己生命之船上的舵手，我们必须锻炼出这种品质。

然而，坚持自己，并非意味着否定别人所有的声音。独断专行，那是独裁者的专利；我行我素，那是自负的人的德行。上帝之所以给人两只耳朵，就是教人去聆听周围的声音。海不择细流故能成其大；常听取别人的意见，你的思维会变

得更开阔。有人说：“世界上的话，有一半是真的，另一半是假的。知道哪一半是真话的人才是聪明人。”随随便便，不假思索地采纳意见就如同吃东西时不先将它洗净一样。要采纳别人的意见，耳朵就要“灵空”一些。唐太宗采忠言，所以有了“贞观之治”。唐玄宗纳谄语，酿成了“安史之乱”。听不同的声音，竟能形成如此之大的反差，真可作为世人的警钟。

倘使我们立志要做自己命运的主宰，我们必须先有一个清醒的头脑，就像一座熔炉一样，去伪存真，去粗取精，炼出剔透的金刚。就像空气对阳光有选择一样，我们也要用大智慧的头脑去聆听世界，让诤言、箴言如夜半清钟一样让我们警醒；让奸言、妄语远离我们，就像将杂草用锄头刨去那样。

做一个明智、智慧的人——“我意已决”！

2004

满分理由

学生作文在语言运用中常犯的毛病或是苍白的叙述，或是空洞的说教，或是浮华的堆砌，本文却让我们耳目一新。作者将自己丰厚的语言素养展现在读者面前，妙语迭出。文章灵活运用比喻、对偶、对比等多种修辞手法，生动形象的说理给人留下深刻的印象。在句式选用上，整句与散句结合，长句与短句结合，参差错落，变化多姿，有效地起到表情达意的作用。

坚持己见与听取别人意见

或许是一叶障目，我们不见森林；或许是固执己见，我们遭遇麻烦；或许是师心自用，我们铸成大错。生活在人生的大舞台上，我们应学会剖析自己，认清劝告，升华认识，开拓美好的未来。

坚持的可贵

还记得坚持变法的商鞅吗？“开阡陌封边疆”，褒奖军功戒私斗，抑制商旅重农商；废除井田一度量，推行郡县开封疆。正因为商鞅的果敢与坚持，才有秦孝公的明辨是非，才使变法得以实施，才有“商鞅变法秦国强”的诗句。

还记得精忠报国的猛将岳飞吗？在金人南侵，国破家亡之时，许多人置国家大义于不顾，逃往江南，享受暂时的安逸。是岳飞坚持己见，英勇抵抗，使他成了中华民族的精神象征，流芳百世。

还有在神学占统治地位的时代，哥白尼推测证明太阳中心说，并坚持己见，罗马广场上空激荡着令人振聋发聩的声音：“未来世界会认识我的价值……”

人做事要有主见，不能总是见异思迁。生命是一次艰难的旅程，我们确立自己的目标后必然会碰到很多障碍。只有坚持己见，特立独行才能冲破藩篱，无愧于人生，活出自己的精彩。

聆听的价值

“涉世浅，点染亦浅，历事深，机械亦深。”尊长先哲们阅历丰富，我们理应聆听他们的教诲。孔子是善于聆听的。他不远千里跋涉去向老子请教“道义”，他告诫学生“见贤而思齐，见不贤而内自省也”。

一个巴掌拍不响，万人鼓掌声震天。齐王听取邹忌的劝告乃下令：“能面刺寡人之过者受上赏，能上书谏寡人者受中赏，能谤讥于市朝，闻寡人之耳者受下赏。”终使百姓无所怨，国泰民安。

一个人总有大脑不够用的时候，一个人总有失去理智的时候，这时多思考一下别人的劝告很重要，它能使我们的结论更加准确。聆听是一门艺术，在聆听中，我们要丰富自己，在聆听中，我们要提升自己。

坚持己见与听别人劝

坚持己见与听别人劝，这是矛盾双方统一性的思想。只一味自高自大坚持己见的人是愚人，只知道听别人的劝告毫无主见的人是庸人。坚持己见与听别人劝是一种平衡。生活需要这种平衡，人生需要这种平衡。

满分理由

议论文写作应该包蕴一定的哲学方法。发展的观点、普遍联系的观点、辨证的观点，也是我们分析、解决问题的立足点和根本点。考生谙熟议论文写作的思维特点，恰当地运用辨证的观点分析问题，探讨了“坚持己见”和“听取别人意见”二者既对立又统一的关系，得出“坚持己见与听别人劝是一种平衡。生活需要这种平衡，人生需要这种平衡”的结论，思维逻辑明晰，给我们的议论文写作以良好的启示。

2004

“从谏如流”上把锁

“从谏如流”常被用来形容能虚心听取别人的意见。古语云：“古之贤君，其从谏也，犹水之就下，沛然谁能御之！”由此可见，古人对此是非常推崇的。波兰的谚语也说：“常问路的人不会迷失方向。”至此，我们是否可以下个结论：从谏

如流，多多益善，听从一切的谏议？

否也，我认为。因为塞纳克说：“相信一切人和怀疑一切人，其错误是一样的。”但丁也斩钉截铁地说：“走自己的路，让别人去说吧！”既然这么多的古训、名人的说法都莫衷一是，所以我认为：最好给“从谏如流”上把锁。这不仅符合唯物主义辩证地看问题的理论，同时，业已被许许多多的事例所证明。

商纣王自高自大，一意孤行，最终落得个葬身火海；唐太宗虚心纳言，开创“贞观盛世”；楚怀王闭目塞听，弃屈子的诤谏于不顾，无奈客死他乡；齐威王善于纳谏，门庭若市，赢得诸侯朝拜。这样的事例不胜枚举，“从谏如流”势在必行。

但另一方面，“从谏如流”并不等同于“亦步亦趋”，我们应有所取舍，去粗存精，舍害存益，否则，必将适得其反，未受其益，先受其害。孟尝君有好士之名，府下食客三千，可谓极矣，可王安石却给他一个“鸡鸣狗盗之雄”的称号，何也？就是因为他不加取舍，逢言便听，以致自己没有了主见。“邯郸学步”的寓言虽与从谏没有什么太大的关联，可它却昭示着一个道理：外来的影响如果处理不好，虽然抱着一个美好的愿望，也只能收获一个痛苦的果实。

因此，我们既要相信自己，也要相信别人。不一味地“闭门造车”，也不傻乎乎地人云亦云，而最好的解决办法莫过于一把锁：当需要的时候，这把锁要自动打开，敞开“从谏”的大门；而在另一些情况下呢，它又应该及时地锁上，把外来的干扰拒之门外。

面对纷繁的大千世界，我们应有一定的鉴别力，思想上的独立和兼容，才是我们作为人的根本基石。作为万物之长的人类，我们应该骄傲，我们是最高级的，但我们应随时警惕走向极端——相信一切和怀疑一切。相反，我们应学会于相信中存怀疑，于怀疑中寻找信任。这其中的关键就在于那把锁。

鉴于此，不妨修正一下但丁的名句来表达我内心的想法：走自己的路，让别人来纠正我们的错误！

满分理由

考生具有较强的思辨意识，能将理证和例证巧妙地结合在一起，用例丰富，说理充分。考生将商纣王、唐太宗、楚怀王、齐威王、孟尝君等人的事例连缀起来，或正或反，或比照，或层进，较好地阐明了“为‘从谏如流’上把锁”的观点。

美中不足的是考生对“从谏如流”有故意曲解之嫌，略显牵强。另外，文章对何时“上锁”，何时“开锁”的界定不够明确，说理不够透彻。

握住别人垂下的藤索

一缕阳光刺破了黑暗的缝隙，于是缝隙里便有了新鲜与活力。同样，一席倾听让心灵插上翅膀飞越了茫然，于是心灵便有了空灵与清爽。

曾经流浪在一个听不见风声，沐不着云雨的角落，以为在天与地之间，日与夜之间，只听得见自己的呼吸就够了，于是拒绝了阳光。湿润的空气竟在一夜之间将我流浪的绳子斑驳上悠悠绿意，像是走进氤氲的梦境，无奈最终棉絮收容了温存的泪水。我记得很早很早的我张开双臂像狮子般在细腻的煤渣跑道上狂奔，跑道像一条宽长的海藻发出古朴深邃的幽香。或许是自己的疏忽，一时间成绩竟成了我惟一的救命稻草，被风雨肆虐了一季的操场如玻璃纸般迷眼，可我觉得它仿佛是一座孤岛，而我也正在自己的路上顶着风，冒着雨，苦苦地走，所有的颠簸都在脚底打茧，所有的风云都在胸中郁积，所有的汗水都在皮肤上打皱。可结果呢？步步引出迷茫，似乎一路风尘仆仆而来，扬起的风沙掩埋了身后孤寂的脚印，而前方亦困惑，亦恐惧。

像一片飘零的树叶在风中跳着别人自以为美丽的舞蹈，一向高傲的我第一次低下了头。来到河边静听流水诉说逝去的流光，可那水底潜走的鱼儿再也无力捞起那些纷繁的记忆，于是萧索的芦苇在水中点出圈圈涟漪，水的流光已非昨日那般溢彩。

回到教室，夜的翅膀已经覆盖了大地，老师拿着一枝蜡烛走过来，我第一次发现原来她的笑容是那样的甜蜜，就像咖啡一样。刹那，我的空间像是被击碎了些什么。她坐下来给我讲了许多。她告诉我扔掉那个所谓的光环才能融入集体，感受大家对你的爱，何必非要强装起一副自强自立的神态而拒人于千里之外，有时候相信自己或许是自负的错觉。

那夜无眠，我懂得了自己的疲惫忧伤，不得不承认是自己陷自己于暗无天日的洞穴之中，恰恰是老师垂下的一根藤索解救了自己。

我的心路历程告诉我 :有时在自己挖破手指也攀援不出的洞穴中，别人垂下的枯藤或许就是你的救命稻草。握住它吧！

满分理由

文章选取一个较小的角度，以心理独白的方式，叙写了自己因一味地追求成绩而陷入“暗无天日的洞穴”，最后接受了老师的劝导，从而走出孤独封闭的思想误区的心路历程。文笔优美，感情流露真实自然，考生能借助对自然景物的描摹，渲染自己内心世界，表意含蓄；叙事方式独特新颖，在刻画自己的心路历程中，巧妙地暗示出事件的发生发展过程。

煮咖啡

2004

怎样才能煮好一壶上乘的咖啡？

首先你要有一包上好的咖啡粉，或者自己买来咖啡豆亲自磨制，只有保证它的质量，你的工作才能不至于建立在枉费时间的基础上。就像我们做人，不论你包装得多花哨，多么迷人，你本人，你骨子里首先得称得上精品；否则，一切外在的东西都是枉费。坚持自我的价值，每个人都有优点，肯定它，发挥它，不要因为别人的言论而犹豫：“我是这样吗？”坚持自己是一包上乘的咖啡粉，将注定你以后被人认可的确数。如果你坚持做到这一点，恭喜！

接下来呢？如果你把咖啡粉闲置在杯子里束之高阁，你将永远没有咖啡喝。要有热水，滚烫的水，它可以使咖啡粉变成液体，这样咖啡的香甜才得以散发。这滚烫的热水犹如人生经历中的一次次坎坷或变故，不要回避它，只有接受它，让它改变你的生活，你的生活才会得以提升到一个新的高度，你咖啡杯里散发出的将是人性的香甜。

如果说咖啡粉是你所坚定的本身，那滚烫的热水就是别人对你的忠告。我们会遇到许许多多这样的好心人，他们在我们人生的十字路口为我们指明方向，点拨我们的心灵，让我们茅塞顿开，理性得以升华。我们感谢这些赐予我们热水的人们，他们是我们生命中的导师。

然而并非所有的人提供给你的都是热水，当心抱着咖啡壶团团转的时候，有人递过来一壶水，你感激涕零地接过来，冲好，毕恭毕敬地送那人一杯，你这才发现水是温的，白白浪费了你上乘的咖啡粉。

这要求我们有选择、有区别地对待别人给我们的建议或忠告。或许有的令我们受益终生；或许有的根本不适合我们。所以，下次千万要擦亮眼睛看清楚哪只壶里的水是热气腾腾且水花翻滚跳跃如舞，说不定它就是你生命中的那壶热水。

原来听取别人的意见是这么重要。

需要全本请访问 www.ertongbook.com