摇摇青年智慧实用丛书

口才精品屋

肖天摇编著

陕西旅游出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

内 容 提 要

——言为心声，口才使你表情达意；
——巧舌如簧，口才使你经商亨通；
——能说会道，口才令你交际畅达；
——谈笑风生，口才令你处世安乐；
——蜜语甜言，口才助你婚恋美满；
——一鸣惊人，口才助你谋职顺心；
——神思妙语，口才助你事业成功！

口才，即说话的本领。口才是一门学问，需要去研究、学习、训练。

在一人、数人甚至成百上千人面前，你要想能脸不变色心不跳，落落大方，侃侃而谈，使听者动容，神往心驰；你要想发挥智慧，能言善辩，应付裕如，使听者折服，硕果辉煌，就必须具备高超的口才。

本书深入浅出、通俗详尽地从多方位多角度介绍如何掌握口才这种本领。它将丰富你的内心世界，增长你的才干。它将辅导、帮助你成为家庭里、单位里受欢迎、受爱戴的成员，成为社会上、政坛上受支持、受拥护的雄辩家、演说家，成为生活中、事业中的强者。

那么，还是请读者自己试试看吧！

（陕）新登字 园圆号
责任编辑：李摇斌
封面设计：谭雄军摇屈剑峰
责任监制：刘青海

青年智慧实用丛书

口才精品屋

肖天摇编著

陕西旅游出版社出版发行
（西安长安路 猿圆号摇邮政编码：苑园圆员）
新华书店经销摇摇北京通州大中印刷厂印刷
开本：愿毅园伊员远愿毫米摇猿圆开本摇员圆援猿苑缘印张摇圆园千字
员怨怨年 员月第 员版摇圆园园年 怨月北京第 圆次印刷
印数：员园园员—员圆园园册
陈月羣苑源缘源愿—员源怨源—远韩员 猿怨远
（全套两册） 总定价：源圆援远园元

摇

目摇录

⊙第一章摇口才与处世

摇摇灵郎口才面厚 ……（圆
圆郎口才学问 ……（猿
猿郎充实自己 ……（缘
源郎能说会道 ……（苑
缘郎受人欢迎 ……（员园
运郎社交应酬 ……（员猿
苑郎攻心说服 ……（员源
愿郎摆脱窘境 ……（员苑
怨郎成功演说 ……（员怨
员园郎适者生存 ……（圆圆
员园郎创造机会 ……（圆缘
员园郎能言善辩 ……（圆苑
员猿郎独特风格 ……（猿园
员源郎自我测试 ……（猿圆
员缘郎言行一致 ……（猿缘

⊙第二章摇口才与交际

摇摇灵郎接触生人 ……（源园
圆郎拜访名流 ……（源圆
猿郎促膝谈心 ……（源源
源郎互诉衷肠 ……（源远
缘郎异性交谈 ……（源意
运郎学会寒暄 ……（缘园
苑郎打破冷场 ……（缘圆
愿郎巧解尴尬 ……（缘缘
怨郎制服盛怒 ……（缘意
员园郎妙用柔言 ……（远员

员圈刚言震慑 …… （远源
员圈妙语惊人 …… （远苑
员圈机智幽默 …… （远怨
员圈曲径通幽 …… （苑园
员圈最高智慧 …… （苑源

⊙第三章摇口才与事业

摇摇员圈面试经验 …… （愿园
圆圈见风使舵 …… （愿慧
猿圈事半功倍 …… （愿缘
源圈避免树敌 …… （愿苑
缘圈创造精神 …… （愿愿
远圈领导艺术 …… （怨园
苑圈说服艺术 …… （怨缘
愿圈巧辩上司 …… （怨苑
怨圈上下级间 …… （怨怨
员圈表现真诚 …… （员员
员圈应付裕如 …… （员慧
员圈障谆善诱 …… （员缘
员圈左右逢源 …… （员远
员圈洗耳恭听 …… （员愿
员圈自尊自强 …… （员怨

⊙第四章摇口才与恋爱

摇摇员圈恋爱初始 …… （员源
圆圈初恋交谈 …… （员远
猿圈第一印象 …… （员员
源圈采撷良机 …… （员慧
缘圈传情达意 …… （员远
远圈相亲择偶 …… （员怨
苑圈欲言又止 …… （员圆
愿圈织梦年华 …… （员源
怨圈幽默语言 …… （员苑
员员圈甜蜜爱语 …… （员园

需要全本请访问 www.ertongbook.

⊙第五章摇口才与家庭

摇摇鬼鄢激励感化 …… （员疏
鬼鄢尊重对方 …… （员疏
猿鄢珍惜爱情 …… （员疏
瀍鄢察颜观色 …… （员疏
缗鄢平息怒气 …… （员疏
迁鄢夫妻交谈 …… （员疏
死鄢尊敬老人 …… （员疏
愿鄢了解童心 …… （员疏
怨鄢探视病人 …… （员疏
员鄢晴客吃饭 …… （员疏

⊙第六章摇口才与经商

摇摇鬼鄢以退为进 …… （员疏
鬼鄢实事求是 …… （员疏
猿鄢幽默推销 …… （员疏
瀍鄢消除疑虑 …… （员疏
缗鄢欲擒故纵 …… （员疏
迁鄢讨价还价 …… （员疏
死鄢软硬兼施 …… （员疏
愿鄢刺激欲望 …… （员疏
怨鄢处理投诉 …… （员疏
员鄢精打细算 …… （员疏
员鄢殷身处地 …… （员疏
员鄢顾客至上 …… （员疏
员鄢诱其深入 …… （员疏
员鄢以柔克刚 …… （员疏
员鄢走街串巷 …… （员疏
员鄢激将效应 …… （员疏
员鄢诚恳赞扬 …… （员疏
员鄢一鸣惊人 …… （员疏
员鄢童叟无欺 …… （员疏
鬼鄢反败为胜 …… （员疏

⊙第七章摇口才与谈判

摇摇鬼鄢知己知彼 …… （员疏
鬼鄢迂回入题 …… （员疏
猿鄢投石问路 …… （员疏
瀍鄢叙述技巧 …… （员疏

缨提问技巧 …… （圆[illegible]
迈答复技巧 …… （圆[illegible]
死说服技巧 …… （圆[illegible]
愿学会说不 …… （圆[illegible]
怨激将之法 …… （圆[illegible]
员吹毛求疵 …… （圆[illegible]
员以退为进 …… （圆[illegible]
员狮子开口 …… （圆[illegible]
员锈敌上钩 …… （圆[illegible]
员打破僵局 …… （圆[illegible]
员察颜观色 …… （圆[illegible]

⊙第八章摇口才与辩论

摇摇员釜底抽薪 …… （圆[illegible]
圆针锋相对 …… （圆[illegible]
猿反唇相讥 …… （圆[illegible]
源以攻为守 …… （圆[illegible]
缨声东击西 …… （圆[illegible]
迈顺水推舟 …… （圆[illegible]
死请君入瓮 …… （圆[illegible]
愿归谬之法 …… （圆[illegible]
怨巧设陷阱 …… （圆[illegible]
员抓住矛盾 …… （圆[illegible]
员偷换概念 …… （猿[illegible]
员借题发挥 …… （猿[illegible]
员欲擒故纵 …… （猿[illegible]
员先发制人 …… （猿[illegible]
员以退为进 …… （猿[illegible]

⊙第九章摇口才与幽默

摇摇员扑朔迷离 …… （猿[illegible]
圆色彩斑斓 …… （猿[illegible]
猿诙谐风趣 …… （猿[illegible]
源笑谈自己 …… （猿[illegible]
缨幽默思维 …… （猿[illegible]
迈幽默应变 …… （猿[illegible]
死一语双关 …… （猿[illegible]
愿棉里藏针 …… （猿[illegible]
怨出其不意 …… （猿[illegible]
员回环曲折 …… （猿[illegible]

员魔将错就错 …… （猿原）
员魔移花接木 …… （猿藤）
员魔巧妙周旋 …… （猿庭）
员魔总统幽默 …… （猿恕）
员魔幽默人生 …… （猿圆）

⊙第十章摇口才与训练

摇摇员魔消除畏惧 …… （猿菀）
圆魔先说明白 …… （猿怨）
猿魔千锤百炼 …… （猿元）
源魔言不在多 …… （猿源）
缘魔出奇制胜 …… （猿远）
还魔语言忌讳 …… （猿瘾）
死魔巧辩借鉴 …… （猿苑）
愿魔机变借鉴 …… （猿怨）
怨魔幽默借鉴 …… （猿慧）

摇摇第一章

摇摇摇摇摇 口才与处世

摇

摇摇

摇摇摇摇摇世事难料摇人心叵测

摇摇摇摇摇灵活摇巧妙的思维摇良好的语言

摇摇摇摇摇将会使你应付自如摇勇往直前

摇摇摇摇

觑口才面厚

口才面厚，乃是要青年人脸皮不要太薄，无论在公开场合演讲，或是私下里的交谈，都不妨落落大方，侃侃而谈，不要过于拘谨、木讷。韩愈有一语刻画出一些拘谨、木讷者的形象“足将进而趑趄，口将言而嗫嚅。”

在我国，不善辞令表现在许多方面，有在对外交往方面，也有在同一机关、同一科室，甚至同一班组的同事之间。在公开场合讲话发言时，也往往是你让我先说，我让你先进，推来让去，小伙子变成了拘谨羞涩的大姑娘，而姑娘们更是‘千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面’，即使被点名发言，也多半是‘三句半’、‘对口词’，简短得不能令人满意。

纵观古今，我国的纵横家、雄辩家群星灿烂。盘庚可算是我国历史上有文字记载的第一个演讲家。他慷慨陈辞，说服臣民们拥护迁都，避免了政治危机。战国时代的苏秦凭雄辩之才，挂起六国相印；三国时代的诸葛亮机智善辩，舌战群儒；晏子使楚，名垂青史；谢晋巧对，传为美谈。就是在近代，也曾涌现出像闻一多、鲁迅、周恩来等一批能言善辩的巨擘。可见，我们中华民族并非是先天注定口语低下的民族。

我国是一个有着悠久历史的文明古国。先哲圣人、文人学士给后代子孙留下了许多有关处世之道、言行举止等方面的名言警句和‘经验之资’，其中多数是积极的，但也有一些是封建糟粕。诸如‘君子讷于言而敏于行’、‘话到

嘴边留半句”、“未可全抛一片心”、“言多必失”、“语多伤人”、“少说为佳”等等，这些陈腐的传统观念像一条条无形的绳索，约束着人们的言行。

当前的社会已进入信息时代，广泛而迅速地进行各种信息交流，是搞好社会化大生产的重要保证。信息的传递无非是靠三种方式：语言、文字、图表。而口头语言则是最常用、最方便的传递方式。因此没有口才的人很难适应信息时代的需要。西方资本主义国家招聘各类人员都要进行口试，他们认为口语表达能力是发明、创造能力的重要因素。

口才学可使你迅速成为能说会道的人才。青年朋友们，摆脱封建意识的束缚，向陈腐的观念挑战，同习俗偏见抗争，做一个敢想、敢说、敢做、敢为的人。

一、口才学问

一个人若没有具备较良好的口才，一旦走上社会，走上独立生活的道路，就很难在事业上、爱情上、生活上取得自己满意的效果，就好像鸟儿失去羽翼，不能很好地发挥本身应有的技能，无法飞上天空似的，这就失去了鸟儿生活在空中的基本条件。

每天，我们每一个人，都会遇到这样那样的一些场合，需要我们说上几句适当的话。这几句适当的话，能够帮我们很大的忙，解决我们生活中许多大大小小的问题。因此，我们如果极有口才，对于生活、工作、事业、爱情都有很大益处，甚至会出现奇迹，使你自己兴奋不已。

需要全本请访问 www.ertongbook.

如今，社会处在改革的时代，我们更需要杰出的口才。改革是除旧布新的新旧两种势力的较量，哪里有改革，哪里势必少不了论战和诘辩。在真理与谬误的短兵相接中，纵使你满腹经纶，但如果你是“茶壶里的饺子——有货倒不出”，就无法驳倒谬论，无法赢得群众。在历史上，康有为在光绪皇帝召集清臣五大臣问对时，力陈己见，驳斥了荣禄、李鸿章等人的“祖宗之法不可变”的谬说，促成了“戊戌变法”的改革之举，他也成了“百日维新”的领袖。变法失败后，革命派领袖孙中山在其环球旅行中，每到一地都发表演说，倡导革命，批驳保皇派改良理论。人们亲热地称他为“孙大炮”，就因为他的鼓动之词犹如密集的炮火，具有慑人的威力。当前的改革开放中，涌现出了一批有远见卓识的改革者，其中也有口才非凡者，他们为改革开放摇旗呐喊、鸣锣开道，加速着改革的步伐。口才不佳，寸步难行。能言善讲，就会如鱼得水，事半功倍，于改革开放，于四化建设大有裨益。

一个会说话的人，就可以完整流利地表达出自己的思想、意图，也能够把道理说得很清楚、很完整、很动听，使别人很乐意接受。有时候还可以立刻从问答中测定得知对方的意图，而且能从对方的谈话中得到启发，增加对对方的了解，从而使双方都能够很好地建立起良好的友谊。

我们常常可以看到许多不会说话的人因说话不连贯、断断续续，站着或坐着都不自在，自己总感到非常别扭，甚至出现面红耳赤的现象。他们的言语就很难完整、清楚地表达出自己的意图，往往使对方很费神，不能清楚明确地了解他的意思，同时又不能使人信服地接受。由于你不会

说话，口才能力差，说起话来又吞吞吐吐，造成了交流上的困难，给你自己在事业，爱情、生活、交际上带来或造成不少阻碍，抑制了个人的发展。

有的师范学院的毕业生，专业课考试成绩大多良好，但参加实习的第一节试教课，面对讲台桌老是抬不起头，辛辛苦苦备好的一节课，不到半小时就讲完，没词了，使自己陷于尴尬的窘境之中。

有的人说话不得体。有个傻姑娘的大姐结婚，母亲对傻姑娘说："今日是喜日，要说吉利话。"她答应说："出嫁又不是出殡，还能不说吉利话。"然后她一声不吭地坐着，母亲暗暗庆幸。在散席时，她却讲："我今天没有讲半句不吉利的话，以后大姐生儿子不顺利，不要来怪我！"当然，这是极个别的人。不过，在日常生活中，说话不得体的大有人在。如有人在厕所门口相遇，也招呼"你吃过了？"岂不叫人难堪。

会说话的人，遇到有事情和别人接触，或有事情需要跟别人合作的时候，总可以很愉快地把事情办成功。而不会说话的人，总是不容易使人信服。口才流利的人，总会使人清清楚楚地明白自己的意图，而不会说话的人，经常使人发生误解。

因此，口才是一门学问。只有掌握了它，你才能应付自如，事业成功，爱情美满。

獾院实自己

人类生活的要素，一方面是物质生活的满足，如衣食

住行；另一方面是精神生活的安慰，如思想、意念、情感等等。思想的表达、情感的发泄、意念的满足，都是精神生活的目的。较长一段时间以来，人们普遍只注意物质生活，而把精神生活抛弃不理。当然在过去也由于受到社会环境的限制，人们普遍难于从精神方面得到享受。但是，在现在的条件下，在现代化社会环境里，对于精神方面的满足，必须迅速地给予重视，并应立即纠正以往的各种不良的观念，弥补我们精神上的空虚、饥渴，满足我们人类最基本的生活、精神的需要，从而促进人类文明生活的发展，使人类社会更健康地发展。

满足精神生活，同满足物质生活一样的重要，甚至在某一种境地中，满足精神生活比满足物质生活还要重要，尤其是表达思想、满足意念、传述情感的语言，更是成为人类生活当中一件不可缺少的事情。当一个人无法表达他的意思，满足他的意念，发泄他的情感时，他所受到的痛苦、折磨，一定是非常巨大的。比如，一个人正和一群人谈得十分起劲的时候，突然之间他的声音嘶哑了，他无法继续说话发言，他感受到的将是痛苦与窘迫。因此，思想的表达，应该是在人类社会生活中占有举足轻重的地位，是不可缺少的重要部分。

人类社会的生活，已经发展到了群居而不能孤独生活的境地中，语言和口才的作用，更表现出不可一时或缺。无论你生活在什么环境中，总不可能避免跟他人的交往，那么，就不得不依靠说话来作为有效的媒介。我们知道一个人的口才，是能够显示出这个人的力量程度的。历史上，古今中外，无数著名的政治家，往往又是出色的演说

家。他们总是运用自己的口才打动听众，从而在政治上获得成功。美国著名政治家林肯就是一例。

他在一次竞选辩论中说："你能在所有的时候欺瞒某些人，也能在某些时候欺瞒所有的人，但不能在所有的时候欺瞒所有的人。"这句话，成了演讲者的座右铭。它说明演讲者必须实事求是，不要哗众取宠，把自己装成一个万能博士。只有这样，你才能取信于你的宣传对象，使他们接受你的思想、观点。现在，有的人信奉什么"逢人只说三分话，未可全抛一片心。"这些人对他人持一种不信任态度，说话时必然闪烁其词。他们在讲自己所知时，故弄玄虚；表明心意时，扭捏作态；谈己之长时，夸张失实；道己所短时，则躲躲闪闪。这样的谈话，只能给听者留下浮夸虚假的感觉，不利于互相了解和感情上的交流。

每个人的见解、主张，都是经过长期的训练形成的，但是不良的习惯是可以改变的。只要想通了，当你遇到与别人意见不同时，一方面就不会太过心急地要求别人立刻同意你的想法，就会理解、同情对方，容许别人更多地考虑。另一方面也不会因别人意见一时和自己的不同，就说什么"话不投机半句多"，跟人断绝交往，闭口不说话。如果你很礼貌又很谦虚地听别人不同的见解、主张，所到之处你就会受到人们的欢迎和尊敬。

瀵陛说会道

在现代社会生活中，人们的关系越来越复杂。人与人之间，人类与社会之间的关系越来越密切，因此，社交往来

也是不可缺少的，不然的话就会寸步难行，一事无成。由于人们互相合作的机会越来越多，离群独处是不能生活的，而且也是毫无意义的，就像鸟儿没有翅膀一样会失去价值。这样，我们的语言，我们的表达能力不仅越来越重要，而且是不可缺少的了。

人类生活到现在，口才已经成为并决定一个人生活及事业优劣成败的重要因素。因为我们在与人们接触时所说的话，是很容易被他人估定其价值的。口才好，说话完整流利，往往很容易被人们所接受、尊敬，并产生崇拜心情。有了才干却没有口才，虽然也可能达到成功的目的，但是，有了才干又有口才的人，他的成功希望会更多，更辉煌。因为你的才干还可以从言语谈吐中更加充分的表露出来，能够使别人更深一层地了解你，并且由此而产生对你的信任。这样，别人或上级领导才敢托付重任给你。一个有学问而没有口才的人在和人接触交际时，就显得有点儿难于应付，感到拘谨，同时在无形中就会影响自己富有学问的形象，使之失去某些收获。现在社会上有许多大学生或有才之士屈才的原因，也主要是因为自己缺乏口才，不能使自己的才干充分表露出来。往往有许多人在繁忙的人事接触中，觉得别人在说话时，自己竟好像受到了威胁似的。也许别人的说话有些太圆滑多变，太富于煽动性，使你木讷结舌了。有一个滔滔不绝的说话者，他的每一句话均能打动人们的心弦，并有一种不可思议的力量，可以影响到周围空气的松弛与紧张，这种具有口才能力的人，是值得人们羡慕的。

我们知道会说话的人，到处受人欢迎，讨人喜爱，能够

使许多不相识的人成为他的朋友，亦能使许多本来彼此不发生兴趣的人互相了解，能替人排解纠纷，消除人与人之间的疑虑。他更能医治患有如 :愁苦、心烦、忧闷、悲观厌世的心理病状的患者，使他们更聪明、更快乐。同时，说话流利的人，能使自己生活很快乐。他们业余的时间可以和朋友或家人快快乐乐过一个晚上，使大家比上音乐厅或喝咖啡还能得到更多的乐趣。有许多人觉得自己说话不流利，感到生活上很不方便。他们一生中不容易开口几次，或者说他们很少说有用的话。平常跟几个熟得不得了的人，东拉西扯还可以，可是一到要办事的时候，一句有用的话也说不上来了。在社会生活中，他们处处觉得词不达意，时时感到狼狈、困窘。于是，别人就会说他们是些老实人。

社会上有许多不老实的人，利用了社会上所谓的老实人不会说话的缺点，占他们的便宜。这些不老实人，虽说很可恶，是花言巧语，尖嘴利舌，滑头而又能说会道的假正人君子。但是那些不会说话的老实人也不应以为比那些会说话而不老实的人清高。你们应该记住，有了很好的口才之后，才不会在事业上、爱情上、生活上、社会交际上遇到很多困难，才能够有效地促进自己在事业、爱情、交际上的成功，使自己的生活顺利而又愉快。

在现实生活中，口才能力差劲的人，往往容易被人遗忘。相反，说话说得令人钦佩，往往也可以使他的地位抬高许多，令众人所瞩目。就是那些毫无半点墨水的人，往往因为口才好，人家都还以为他是个有本事的人，是个万能博士呢。应当指出，如果你具有相当能力，又具有良好

需要全本请访问 www.ertongbook.