

●人生篇●

RENSHENGPIAN

人生不单单是以年月日计算的，事实
往往是最好的日历。

本·迪斯累里《维尼夏》

进取是人生的要务。

塞·约翰逊《懒汉》

生命之于幸运者是短暂的，之于受难
者则是漫长的。

斯托巴欧，引自《名诗选》

人生是多么奇怪 多么变幻无常啊 极
细小的一件事可以败坏你，也可以成全你！

莫泊桑《项链》

对于出生以前的世事一无所知，是何

等的幼稚。如果不把逝去的岁月和对往事的记忆编纂起来，那人生还有何意义？

西塞罗《论演说术》

生命犹如一杯茶；我们喝得越起劲，就越早见底。

巴里《智勇兼备者》

生命有如火焰，然而焚毁的往往是生命自己。每当一个新生儿呱呱堕地，生命的火焰就会再度燃起。

萧伯纳《黑女求神记》

在意识的田野里和思想的源泉中，

我们编织着人生。

我们在编织个性，编织命运，

编织人类的历史，里面有伟人也有小人。

阿林汉《黑莓》

在人生的旅途上，我愿我的生活天天都充满快乐、希望和欢歌。

玛·卡·戴维斯《一个祈祷者》

生命在于运动，不运动等于死亡。

路·莫里斯《冥府叙事诗·西西弗斯》

人生在世，并非遂己所愿，而是尽己所能。

米南德《安德罗斯女子》

是啊，亲爱的，人生总要有所失……但是也会有所得。

歌德《施特拉》

不出点洋相就学不会溜冰……人生的冰可滑着

萧伯纳《芳妮的第一个剧本·序》

丢失金钱着实可悲，但断送性命则更可悲。

奥·霍姆斯《钻研音乐的人们》

生命短暂，我们的岁月像太阳一样匆匆而去。

罗·赫里克《科琳娜五月游》

短暂的人生不允许我们在企望中消磨时光。

贺拉斯《颂诗集》

谁过着最圣洁的生活，死亡也就离他最远。

玛·普雷斯顿《时刻准备着》

智者认为，生得伟大的人不多，但死得伟大的人更少。

纳·科顿 《最后的景色》

世界属于活人，不属于死人。

杰佛逊 《文集》

谁要教人如何去死，谁就得同时教人如何去活。

蒙田 《随笔集》

活得正直，死得才坦然。

奥维德 《爱情诗》

使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。

泰戈尔 《飞鸟集》

人不能不在他的历史中表现出他自己，他在历史中奋斗着露出头角。

泰戈尔 《飞鸟集》

假使有千万个人，就有千万条心，自然有千万副心肠，就有千万种恋爱。

列夫·托尔斯泰 《安娜·卡列尼娜》

人生至高的幸福，便是感到自己有人爱；有人为你是这个样子而爱你，更进一步说，有人不问你是什么样子而仍旧一心爱你。

雨果《悲惨世界》

胜利和眼泪！这就是人生！

巴尔扎克《钢巴拉》

真正的价值并不在人生的舞台上，而在我们扮演的角色中。

席勒《斐爱斯柯》

宁可做一个不幸的人，知道一切，也不要做一个幸福的人，而过……傻瓜的生活。

陀思妥耶夫斯基《白痴》

倘使活着不是为了纠正我们的错误，克服我们的偏见，扩大我们的思想与心胸，那么活着有什么用？

罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

社会上真正等于零的人，对国家无用，国家也绝不会关心他。

巴尔扎克《驴皮记》

人是无限的一种有限的存在。

《泰戈尔评传》

我们可以从外表的美来评论一朵花或一只蝴蝶，却不可以同样来评论一个人。

泰戈尔《沉船》

人生的种种目的，往往在最后关头达到了完成的境界；长期的艰辛所不能取得结果的，却会在紧急的一刻中得到解决。

莎士比亚《爱的徒劳》

人生，我认为就是战斗。

《罗曼·罗兰回忆录》

白璧无瑕，像百合花一样的纯洁，将来回顾一生的时候，岂不挺美？

巴尔扎克《高老头》

在人生大风浪中，我们常学船长的样，在狂风暴雨之下把笨重的货物扔掉，以减轻船的重量。

巴尔扎克《贝姨》

人生不过是过眼的烟云，是热情的火花喷出的黑烟而已。

《雨果戏剧选》

人生并非悲剧，而是烦恼，这才是人生中的基本事实。

门肯《偏见集》

人生的三大不幸是：接连不断的极端贫困；使希望破灭的极端忧郁；使灵魂空虚的极端无知。

埃·马卡姆《青年时代的林肯》

人的一生就是进行尝试，尝试得越多，生活就越美好。

爱默生《日记》

任何人都没有权利不了解生活。生活本身将触动您，把您从享清福的安乐中唤醒——有时甚至是很粗暴的。

冈察洛夫《悬崖》

人生只有在斗争中才有价值……受过痛苦，才能得到报酬。

赫尔岑《谁之罪》

有三件事人类都要经历：出生、生活和死亡。他们出生时无知无觉，死到临头，痛不欲生，活着的时候却又怠慢了人生。

拉布吕耶尔《品格论》

神，是无限完美的典范，人生则是认识这一典范的永无穷期的历程。

《泰戈尔评传》

一个正直的人，其生命完全抵得上两个叛徒的生命。

巴尔扎克《家族复仇》

有时候一个人只有在他死后才能被人理解，就像读一本好书一样，只有读完了最后一行才能理解。

高尔基《克里姆·萨姆金的一生》

一个人的诞生，总伴随着母体的疼痛和流血。

高尔基《老人》

考验一个人有无勇敢，多半是看他敢不敢活，而不是看他敢不敢死。

阿尔菲耶里《俄瑞斯忒》

生存比死亡更令人畏惧。

菲·贝利《浮士德·树林与水》

不知道如何生活的人，也就不知道如何去死。

塞内加《致鲁西流书信集》

生命的全部奥秘就在于为了生存而放弃生存。

歌德《歌德的格言和感想集》

人生一世不就是为了化短暂事物为永久的吗？
要做到这一步，就须懂得如何珍视这短暂和永久。

歌德《歌德的格言和感想集》

人只有在绝对的寂静中才能更接近自我。

高尔基《克里姆·萨姆金的一生》

人生是一次航行。航行中必然遇到从各个方面
袭来的劲风；然而，每一阵风都会加快你的航速。只
要你稳住航舵，即使暴风雨也不会使你偏离航向。

西·切·威廉斯《人生的航行》

人类的使命在于自强不息的追求完美。

《托尔斯泰传》

谁献身于某种壮举或崇高的事业，谁的人生就最有意义。

萨卢斯特《喀提林战争》

真正伟大的人是不压制人也不受人压制的人。

纪伯伦《先知·沙与沫》

一个人只有在长时间地口干，并且知道再也无法弄到水的时候，才会懂得真正的人间痛苦是什么滋味。

马克·吐温《汤姆·索亚出国旅行记》

一个人应该在世界上起些作用，做些创造性的事情，创造条件，干出一些成绩来。

刘易斯《巴比特》

让我们享受人生的滋味吧。如果我们感受得越多，我们就会生活得越长久。

法朗士《黛依丝》

正确的道路是这样：吸取你的前辈所做的一切，然后再往前走。

托尔斯泰《俄国文学史》

在人生的道路上，所有的人并不站在同一个场所，有的在山前，有的在海边，有的在平原边上，但是没有一个人能够站着不动，所有的人都得朝前走。

泰戈尔《戈拉》

什么都比不上厄运更能磨练人的德性。

莎士比亚《理查二世》

人的生命就像掩在烟雾中，连自己都看不清楚就长大了。

班生《超越人力之外》

人生是多少次的死和多少次的复活的一连串的延续。

罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

人生是真实的！人生是诚挚的！
墓地并不是它的终点。

朗费罗《人生颂》

要作一个有价值的人，必须有很多的想象力。

杜伽尔《蒂博一家》

漂亮的词句可以导致品行端正，但是品行不端的人只能用漂亮的词句来说谎。

法朗士《颁奖词》

他一生的途径是圆，或是椭圆，或是螺旋形，但绝不是直线；直线显然仅属几何学的范围，与自然及生活无关。

海塞《玻璃珠游戏》

人一生在我看来就是一个长途的旅行，

纪德《窄门》

生命和日常劳动是我们唯一可靠和接近的东西，而死亡是遥远的。

温塞特《克里斯丁》

对一个来说，最大的痛苦莫过于心灵的沉默。

高尔基《老板》

在人生中痛苦是迫切需要的，因为只有在忧愁的烈焰中，一个人才能认识自己的更内在的自我，这个自我是永恒的。

《家庭中的泰戈尔》

我们的生命是天赋的，我们惟有献出生命，才能得到生命。

泰戈尔《榕树》

既然人事是这样无常，让我们也考虑到万一的不幸。

莎士比亚《裘力斯·恺撒》

生命人皆有之，但它不是用来转卖而是供人享用的。

卢克莱修《物性论》

让我们都学会生活，因为我们都必须一个个单独地去死。

乔·克雷布《小市邑》

●理想篇●

LIXIANGPIAN

理想就是进步的不断前进中追求的坚定不移的范本。

雨果《莎士比亚论》

一种理想就是一种力！

罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

信仰是可以创造奇迹的。

马克·吐温《赤道环游记》

人是为了自己的希望而活着。

肖洛霍夫《静静的顿河》

愿望是半个生命，淡漠是半个死亡。

纪伯伦《先知》

通天的道路还未拆毁，我们还要假借此道奔向天堂。

奥维德《爱的艺术》

人必须有一个无法放弃、无法搁下的事业，才能变得无比地坚强。

车尔尼雪夫斯基《怎么办》

信仰就像一朵昂首挺胸、洁白无瑕的百合。

克·罗塞蒂《希望》

依靠权威建立起来的信仰不是信仰，它只能用来判断宗教的衰落。

爱默生《论超灵》

举足登高台，须有凌云志。

克拉夫《大勇》

雄心壮志是茫茫黑夜中的北斗星。

罗·勃朗宁《科隆蓓的生日》

有远大抱负的人不可忽略眼前的工作。

欧里庇得斯《瑞索斯》

人所向往的就是那超然的一瞬间。

詹·拉·洛威尔《向往》

把理想运用到真实的事物上，便有了文明。

雨果《莎士比亚论》

理想高于理想者。

阿·阿尔科特《席间闲谈·习惯》

信念！有信念的人经得起任何风暴。

奥维德《爱情诗》

信仰是克服惊慌的光明，是可以救护全体船员的小艇。

《雨果传》

一个矢志不渝的人，对自己所做的事不应感到后悔。

安德列耶夫《青春激荡》

信仰是人们所必须的。

雨果《悲惨世界》

缺乏信念是由于无知。

高尔基 《老人》

信仰是一种伟大情感，一种创造力量。

高尔基 《忏悔》

信仰无所不在，从强烈的整体中表现出来。

《罗曼·罗兰回忆录》

信仰是心中的绿洲，思想的骆驼队是永远无法走到的。

纪伯伦 《先知·沙与沫》

志气和贫困是患难兄弟，世人常见他们伴在一起。

托·富勒 《箴言集》

生活的意义在于有所追求。

柏克赫斯特 《耶稣登山宝训永垂典范》

没有追求的人生是十分乏味的。

爱略特 《丹尼尔·狄朗达》

一个人的活动，若不被高尚的思想所鼓舞，那他是无益的，渺小的。