

齐都之最

解维俊 主编

百花文艺出版社

ISBN : 7-5306-4416-5

书 名 : 齐都成语

作 者 : 解维俊 主编

出版社 : 百花文艺出版社

图书定价 : 69.00元

出版日期 : 2006年1月



物,也产生 色彩斑斓 :“比肩继踵”、“挥汗如雨”反映 繁荣 庶;“一鸣惊人”、“门庭若市”展 开 君主虚心纳谏 博 胸怀;“直 诤”、“排难解纷”突显 贤士 高风亮节;“ 其 意”、“围魏救赵”则昭示 兵家 过人 谋……

完全统计, 逾 条, 都临淄堪称“ 都”。学习 解 、意义以及其 记录 可歌可泣可 悲可叹 件,对 我们 代人来说,仍然具 极 实意义, 可以使我们迅速提高 能力,还可以加 我们对 解 和热爱, 可以 、增 我们 知识,从一个个 、 寓意 远 汲取 神营养和人生 ,获得珍贵 警示和启 迪。

我们 祖先 古 地这片广袤 饶 土地上上演 一幕幕灿烂 彩 活剧,创造 博 。 把这笔 贵 财



好地加以继承和弘扬,也给 代人提供学习和借鉴,我们从
量 筛选 一部分,编辑《 都 》一书。全书收 录
与 、地、人 关 一百一十四个,将其 、原意、引
申及其对后世 响、教育意义和借鉴价值逐一介绍,并配 与所介
绍 关 人物、物古迹、背景资料以及 图片,以求
加形象、生动、直观。词目按汉 拼音音序表排列,以 便读者查找。本
书力求通过 练 字、 图片,把 彩 展 给读者,
使读者能够全 位、角度地感受 巨 魅力。

由 编者水平 限,足 请 关专家学者和广 读者批评指
正。

《齐都成语》编委会
2005年12月



齐文化



成语

目录



A

/ 002

/ 004

B

/ 006

/ 008

/ 010

/ 012

/ 015

/ 017

/ 019

/ 021

/ 023

/ 025

/ 026

/ 028

/ 030

/ 032

/ 033

C

/ 035

/ 038

/ 040



D

- / 043
 / 044
 / 046
 / 049
 / 051
 / 052
章取 / 055

E

- 二桃杀三士 / 057
二者必居 / 059

F

- 风驰电掣 / 061
风牛马不相 / 063
风雨同舟 / 065
扶老携幼 / 066
负隅顽抗 / 068
覆水难收 / 070

G

- 改过自新 / 072
高门 / 074
顾左右而言他 / 076
管鲍 / 078
归真返璞 / 080
国 四维 / 082

H

- 和 同 / 084
画蛇添足 / 086
讳疾忌医 / 088

J

- 狗盗 / 090
 瓜 代 / 092
见异思迁 / 094
姜太 钓鱼 愿者上钩 / 096
狡兔三窟 / 098
嗟来 / 100



静 处子 动 脱兔 / 102

九合 匡 / 104

居必择邻 / 106

屡贱踊贵 / 108

L

滥竽充数 / 110

老 识途 / 112

洛阳纸贵 / 114

M

门庭 市 / 116

明察秋毫 / 118

梗 患 / 120

N

南橘北枳 / 122

P

排难解纷 / 124

批亢捣 / 126

披发左衽 / 128

平易近 / 130

Q

攫金 / 132

纨鲁缟 / 134

千虑 失 千虑 / 137

穷寇勿追 / 139

曲突徙薪 / 140

R

才为宝 / 142

任 唯贤 / 144

如获至宝 / 146

孺子牛 / 148

S

三令五申 / 150

三月 肉味 / 153

齐都

齐都成语……



- 舍本事末 / 155
十年树 年树 / 157
事半功倍 / 158
视死如归 / 159
水深火热 / 160
随俗为变 / 162

T

- 贪小失 / 163
弹冠相庆 / 165
堂堂正正 / 167

W

- 围魏救赵 / 169
勿忘 莒 / 171

X

- 先辨淄澠 / 173

Y

- 言归于好 / 176
泱泱 风 / 178
 傅众咻 / 180
 鼓作气 / 182
以管窥天 / 185
以逸待劳 / 187
以民为天 / 189
易如反掌 / 190
因势利导 / 192
有恃 恐 / 195
余音绕梁 / 197
余勇可贾 / 198
与民同乐 / 200
欲盖弥彰 / 202
缘 求鱼 / 204

Z

- 早 晚归 / 206



齐文化

成语

折冲樽俎 / 208

言 讳 / 210

志 四方 / 212

趾高气 / 214

置 死地 后生 / 216

彼 己 战 殆 / 219

中流砥柱 / 222

邹 紫 / 224

坐以待毙 / 226

尊王攘夷 / 227



“爱屋及乌”，这则成语的意思是喜爱其人，就连他房屋屋顶的乌鸦也一并喜爱。

爱屋及乌

公，问道：“对殷朝的军士、众民该如何处置呢？”

太公回答说：“臣听说喜欢一个人，同时会喜爱他房上

这则成语源于《尚书大传·大战》：“爱人者，兼其屋上之乌；不爱人者，及其胥余。”

周武王伐纣取得成功建立周朝以后，天下还没有平静下来，如何安定广大的殷朝旧民便成为头等大事。但周武王对此并无良策，就想先征询一下大臣们的意见。他首先召见姜太

周武王

周武王，姓姬，名发，文王之子，生卒年不详，周王朝的建立者。因商纣暴虐无道，乃率领诸侯会师盟津，商讨伐商，后大战于牧野，败纣而代有天下，都镐京。建立诸侯国，在位十九年崩，谥曰武。

的乌鸦；如果憎恨一个人，同时也厌恶他的篱笆，殷的士众是我们的敌人，所以应该将这些

人全部杀掉，一个不剩，不要留下祸根！”

武王说：“不行。如果这样，则天下就不能安定了。”

太公的意见不合自己的心思，武王又召见召公提出同样的问题。

召公回答说：“把有罪的杀掉，无罪的就让他们活着怎么样？”

武王也不同意召公



姜太公像





周武王画像

的观点说：“这个办法还是不能让天下安定啊！”

于是他又转而问周公说：“你看该怎么办？”

周公回答：“要使人心安定就要让人们有房住、有田耕、有饭吃。应该规定让殷民们各自居住自己的宅第，各自耕种自己的田地，不要因为自己是旧朝新臣而有所改变。对各族人民一视同仁，不分归服的早与晚，交往的新与旧，

只有实行仁爱，亲近每一个人，天下才能安定。你看如何？”

武王说：“多么宽广的胸怀呀，凭这一点就足以可以平定天下！”于是按照周公说的去办，天下果然很快得到安定。

（王本昌）



何尊 为西周初年第一件有纪年铭文的铜器，具有珍贵历史价值。何尊圆口方体，外饰饕餮纹、蕉叶纹及蛇纹。内有铭文 122 字，大意为周武王克商后，决定兴建东都以及勉励何要像其父那样，辅佐王室。



“安步当车”，这则成语旧时文人常借用来表示退隐不仕，安于贫苦生活的清高思想或官场失意后无可奈何的心情。现在用来形容缓慢而安稳的步行，当做坐车。

安步当车

这则成语源于《战国策·齐策四》：“颜斶愿得归，晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自

娱。”

颜斶，齐国人，是齐宣王时期著名的稷下先生、思想家。有一次，齐宣王接见颜斶的时候，颜斶直言不讳的谏说齐宣王要“贵士”，他旁征博引，用大量的历史事实和理论分析，充分论证了士人，即知识分子在治国中的重要地位和作用。古代的贤明君主，之所以贤明，就是因为他们“得贵士之力”。颜斶认为，士所以比君更为宝贵，就在于他们是君主治国安民的决定因素，王侯是依赖那些有才能的士人辅佐，才能成就功业。就当时来说，齐宣王要达到王天下的目的，就必须破除“王贵”思想，树立“贵士”观念，否则将一事无成。从而使齐宣王真正认识到士人的价值和作



东汉“轺四骏驾”画像砖(1955年四川成都新繁清白乡一号墓出土，现藏于四川省博物馆)



古车演进图 据临淄中国古车博物馆陈列



用,开始从“好士”向“贵士”转变,也使他在历史上留下了重士的英名。

齐宣王听了颜斶的进谏,知道颜斶是个人才,就对他说道:“只要你愿意出来做官,就请先生到我这儿来住,咱们一同生活,一块游玩,我保证您每顿饭都有肉吃,出门有车坐,给您的夫人和孩子穿上漂亮的衣服,让您一家人享受荣华富贵,怎么样?”颜斶不愿意做官,听了宣王的话,就回答说:“晚食以当肉,安步以当车,无罪以当贵,清静贞正以自娱。”意思是说,吃不起肉,就推迟吃饭时间,等饿厉害了再吃就好比吃肉一样香了;没有车坐,步行时只要走的安稳些,就好比坐车一样舒服了;当老百姓,只要不做坏事不犯罪,清白正直,就比升官发财还自在。”颜斶表示自己做到尽忠直言就



东汉木雕车马俑 1972年出土于甘肃武威,是迄今为止发现的最大的汉代木雕作品,藏于甘肃省博物馆。

行了,却坚决拒绝出仕,甘愿过他的清贫生活。

颜斶这种不慕权力,甘于清贫的高尚品质以及不做官,但热衷于关心国家大事的精神是很可贵的。就人格和精神而言,颜斶不仅是古代士人的楷模,也是后代知识分子效法的榜样。

(王本昌)





“拔苗助长”，这则成语的意思是将苗拔起，帮助它生长。比喻不顾事情发展的规律，强求速成，结果欲速则不达，反而把事情弄糟。

拔苗助长

也非徒无益，而又害之。”

《孟子·公孙丑上》一篇记载了孟子和他的学生——齐国人公孙丑的一番对话。其中

提到了宋国一农夫“拔苗助长”的故事：

宋国有一个农夫，他担心自己田里的禾苗长不高，就天天到田里去看。可是一天、两天、三天，禾苗好像一点儿也没有往上长。他在田边焦急地转来转去，自言自语地说：“我得想办法帮助它们生长。”

一天，他终于想出了个办法，急忙跑到田里，把禾苗一棵一棵地拔，从早上一直忙到太阳落山，弄得筋疲力尽。他回到家里，高兴地对孩子说：“今天可把我累坏了！力气总算没有白费，我帮禾苗都长高了一大截。”

他儿子听了，急忙跑到田里一看，禾苗全都枯死了。



孟子像

孟子与《孟子》

孟轲(约公元前372年—公元前289年)，邹(今山东邹县)人，生活于战国前期，鲁国贵族孟孙氏的后代。他受业于孔子之孙子思门下，由于其景仰并弘扬了孔子的学说，成为儒家的又一名大师，后世尊为“亚圣”。他的行事也仿效孔子，收过不少门徒，率领着他们游说各国，其中曾三次游齐，一度为齐宣王客卿。由于当时各国间都以利相争，他却鼓吹以德为王，言仁义而不言利，终因意见不合而引退，于是返邹潜心治学著书。

孟子晚年和弟子万章等人编纂了《孟子》一书，全书共七篇，每篇分上下两章，内容主要是记述孟子如何劝说当时的国君实行仁政。自汉代起，《孟子》一书已有很大的影响，到北宋时被列为儒家的经典。南宋朱熹把《孟子》列为《四书》之一，于是《孟子》的地位就更高了，是当时儒生初学入门和科举考试的必读书。

这则成语源于《孟子·公孙丑上》：“宋人有闵其苗之不长而揠之者，芒芒然归，谓其人曰：‘今日病矣！予助苗长矣！’其子趋而往视之，苗则槁矣。天下之不助苗长者寡矣。以为无益而舍之者，不耘苗者也；助之长者，揠苗者





反映我国古代农民田间劳作的《耕织图》之一。1988年,康熙命焦秉贞据宋代楼寿《耕织图》重新绘制。

孟子借用这个故事, 向他的学生说明: 违反事物发展的客观规律而主观地急躁冒进, 就

会把事情弄糟。

(王本昌)



“白马非马”，这则典故说明只认识到了事物的差异，却错误地将这种差异绝对化。因此“白马非马论”常常被人们斥之为违反常识的诡辩论。

白马非马

名的稷下先生。他提出的“白马非马论”，把那些来自天下的学者辩士都驳得哑口无言，因而受到许多人的敬佩。

后来他离开齐国，骑着白马出齐国边境关

这则典故源于《韩非子·外储说左下》：“儿说，宋人，善辩者也，持‘白马非马也’服齐稷下之辩者。乘白马而过关，则顾白马之赋。”

儿说，又名兒说，因其能言善辩，而“辩”与“说”同义，又作“兒辩”、“貌辩”，因其久居齐国，所以又有“齐貌辩”之称。他是战国时期宋国人，游于稷下，为早期名家学者，也是著

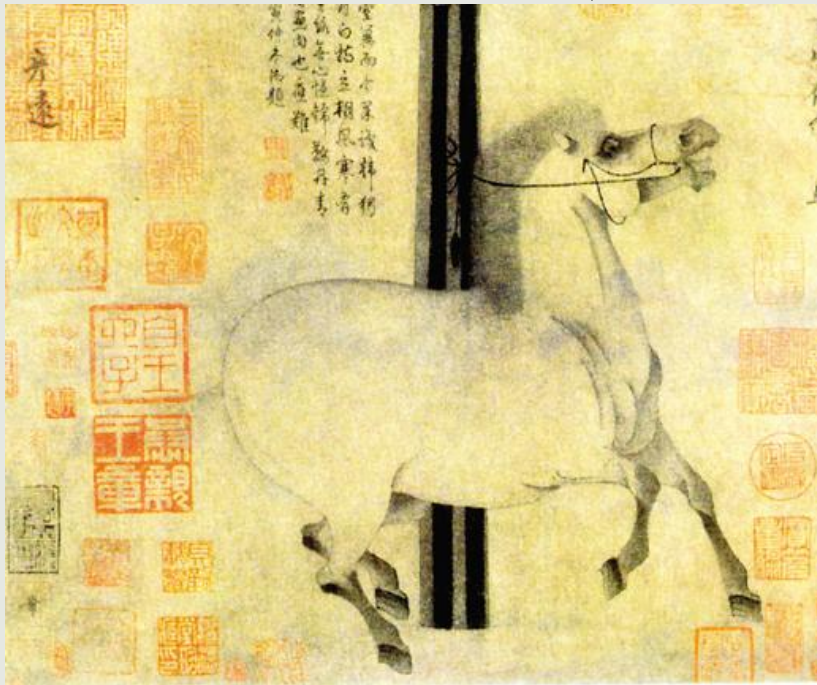


青石关北关门北侧关沟古道

卡，按规定驴、马过关要收税。他对关卡的人说“白马不是马，不能收我的马税。”但无论他怎么理论、辩驳，不交上马税，关卡就不放行，最后，只好同其他过关卡的人一样，给他骑的白马，交了一匹马的税金，才被允许出了国境。

所以，韩非子认为儿说是以虚辞取胜于齐稷下辩者，考实按形则一个人也说服不了。骑白马过关还是要缴纳关税的。

“白马非马”这个命题，反映了辩证法中的一个



唐代韩干所作《照夜白马图》





青石关北关门

重要问题——同一性与差别性的关系。应该说个别与一般、个性与共性是对立统一的矛盾概念,他们既有差别、互相对立、互相排斥,又互相联系、互相依存,不能决然分开。“白马非马论”没有认识到他们对立统一的有机联系,陷入了形而上学的诡辩之中。“白马非马”这个命题,本来是从对于辩证法的一定认识出发的,可是,结果却转化为辩证法的对立面。因此,后来“白马非马”常常被人们用来形容违背一般规律和基本常识的诡辩。

(王本昌)

青石关

青石关,位于山东省淄博市博山区与莱芜市边界处的莱芜市和庄乡青石关村,修建在两侧山峦夹峙的深谷口上。

青石关是齐都临淄的南大门,自古有“直淄之门,当南之冲,为出兵要路”之称。此处原有城墙并筑有东、南、西、北四个关门,凭借天险,内可屯兵,外可御敌,是齐长城上至今发现的唯一的一座独特的关城,有“一夫当关,万夫莫开”之势。清咸丰年间,曾国藩亲临青石关组织抵抗捻军北进,其当年住所仍在,但原有“曾王所栖处”碑已不见。

北关门如今仍保存完整。门洞高1米,宽10米,进深10米,门洞上10米有平台,东西长10米,平台上原有玄帝庙现已毁。关门旁现存明万历四十年《重修玄帝庙记》碑。

北关北侧是通往博山长约8里的关沟,坡道上有“**道石坝,宽处**米,窄处仅**米多,沟底石坡道上人工凿出攀登石阶,经测量,中间辙痕深**厘米。据说,当年商贾往来独轮车排成长队,如若“闹了关沟”,双方互不相让,有时要等候几天方得过关。关隘之重要,商贸之发达,南北交往之频繁,由此可见一斑。