

新世纪高等师范院校教材

普通话教程

主 审

汤珍珠 范可育

编写者

胡灵荪 陈碧加 张国华

华东师范大学出版社

目 录

出版说明	1
前言	1
上编 发音、拼音和辨记	1
第一课	1
一、普通话和方言	1
二、普通话语音	2
三、发音器官	2
四、音节和音素	3
五、元音和辅音	3
六、声母、韵母和声调	4
第二课	9
一、单韵母 a o e ê i u -l (前) er	9
二、声调阴平阳平上声去声	11
三、声母 b p m f d t n l g k h z c s	11
四、60 个音节	14
五、100 常用字词例	15
第三课	21
一、复韵母 ai ei ao ou	21
二、鼻韵母 an en ang eng ong	22
三、121 个音节	23
四、146 常用字词例	24
第四课	31

一、复韵母 ua uo uai uei	31
二、鼻韵母 uan uen uang ueng	31
三、54 个音节	32
四、76 常用字词例	33
第五课	39
一、声母 zh ch sh r	39
二、单韵母 -i (后)	40
三、72 个音节	41
四、101 常用字词例	42
第六课	49
一、复韵母 ia ie iao iou	49
二、鼻韵母 ian in iang ing long	49
三、49 个音节	50
四、95 常用字词例	51
第七课	57
一、声母 j q x	57
二、韵母 u üe üan ün	58
三、50 个音节	59
四、136 常用字词例	60
五、声韵调配合关系	64
第八课	70
一、读准非古入声、古全浊声母字的声调	70
二、改读古入声字	71
149 常用字词例	73
附录一 普通话和方言调类、调值比较表	81
附录二 149 古入声字的普通话韵母读音	82
第九课	83
一、改读古全浊声母字	83

197 常用字词例	84
二、分清 zh ch sh 和 z c s	89
三、读准 j q x	91
四、分清 f 和 h (u)	93
五、分清 n 和 l	94
六、防止加声母	95
第十课	103
一、读准复韵母 ai ei ao ou	103
二、读准带 -n 韵尾的鼻韵母	103
三、分清鼻音韵尾 -n 和 -ng	104
四、分清 l 和 u	104
五、防止丢失韵头 l 和 u	104
第十一课	115
一、音变一 变调	115
二、音变二 轻声	117
三、188 常用词例	119
上编 1000 常用字词例表(按韵母编排)	128
附录三 上编 1000 常用字表(按声调编排)	152
下编 语调、朗读和说话	161
第十二课	161
一、范文 人类的语言	161
二、音变三 儿化	165
三、语调一 停顿	167
四、常用字词例	169
附录四 朗读语调符号	172
第十三课	173
一、范文 中国人失掉自信力了吗	173

二、语调二 重音·····	176
三、常用字词例·····	179
第十四课·····	182
一、范文 白杨礼赞·····	182
二、音变四 语气词“啊”的音变·····	187
三、语调三 升降·····	188
四、常用字词例·····	189
第十五课·····	193
一、范文 雷雨(节选)·····	193
二、语调四 快慢·····	202
三、常用字词例·····	204
第十六课·····	206
一、范文 卖火柴的小女孩·····	206
二、朗读·····	212
三、常用字词例·····	215
附录五 朗读参考·····	217
附录六 补充朗读材料·····	225
第十七课·····	233
一、教学口语的特点及语音表达要求·····	233
二、主讲体教学口语语音表达·····	235
三、各科专业术语选例(文科)·····	242
四、常用字词例·····	249
第十八课·····	254
一、对话体教学口语语音表达·····	254
二、各科专业术语选例(理科)·····	261
三、课堂教学一般用语选例·····	267
四、常用字词例·····	270
第十九课·····	278

一、教育口语的特点及语音表达要求·····	278
二、主讲体教育口语的语音表达·····	279
三、教育工作用语选例·····	284
四、常用字词例·····	290
第二十课·····	297
一、对话体教育口语语音表达·····	297
二、课外活动用语选例·····	304
三、常用字词例·····	308
下编1500常用字词例表(按韵母编排)·····	315
附录七 常用多音多义字表·····	337

出版说明

1986年,我社受国家教委有关部门的委托,根据国家教委师范司制订的《二年制师范专科学校八个专业教学计划》的要求,与全国各省、市、自治区教委合作,共同组织编写了全国高等师范专科学校教材20余种;同时与华东六省教委密切协作,编写了能反映华东地区师专教学和科研水平的、适应经济建设较为发达地区的师专教学需要的教材40余种。从此,师专拥有了比较符合自己培养规格、规律和教学要求而自成系统的教材。实践证明,师专教材建设对于提高师专教学水平,保证师专教学质量起到了重要作用。

近几年来,在邓小平同志建设有中国特色社会主义理论的指引下,我国的教育事业取得了很大发展。国家教委根据《中国教育改革发展纲要》的要求,针对高等师范专科学校的教育特点,颁发了《高等师范专科教育二、三年制教学方案》,进一步明确了高等师范教育面向21世纪的发展目标和战略任务,以及教学内容和教学结构的改革要求。

自出版第一本师专教材以来,我社多年来分阶段地对师专教材的使用情况进行了跟踪分析,又于1995年开展了较为系统的全面调查。调查中,教师普遍反映,现有师专教材尚不同程度存在着与当前师专教学实际相脱节的现象;对各学科中的新发现、新理论、新成果,未能加以必要的反映,已跟不上当前社会、经济、科技等发展的新形势。考虑到师专从二年制向三年制发展的现状和趋势,我社于1996年初与华东六省教委有关部门一起,邀集全国48所师专代表专门研讨了师专教材建设问题,随即开展了部分教材的修订和新编工作。

1999年,我社又进行了更大范围的实地调查,发现不少地区

已将对中学教师的培养提高到了本科水平,在专业设置、课程计划、教学要求等方面都有变化。为此,我们对部分教材作了进一步的修订,使其能够适应新世纪的高等师范教学需要,同时也可用于中学教师的职后培训。

师范院校教材建设并不是一个孤立的系统,它必须服务于师范教育的总体规划。它已经历了从“无”到“有”的过程,并将逐步实现从“有”到“优”的目标。我们相信,通过各方面的努力,修订和新编的师范院校教材将充分体现基础与能力相结合,理论与实践相结合,当前与未来相结合的特色,日臻完善和成熟。

这次编写和修订工作得到了有关省市教委的大力支持,我们谨在此深表谢忱,并向为师范院校教材建设付出辛勤劳动的各地师范院校领导和所有参加编写、修订和审稿的专家、学者等致以衷心的感谢。

华东师范大学出版社

2000年1月

前 言

本书是供高等师范院校学生学习普通话语音用的公共课教材,也可供程度相当的学生和成人学习普通话之用。

本教材扼要介绍普通话语音基础知识,简要说明学习难点和重点,主要是通过系统的语音训练帮助学生运用拼音工具,纠正方音,读记适量的常用字词,掌握普通话基本语调,提高普通话语音水平,达到使学生“能用普通话从事教育、教学工作”的目的。

教材分上、下两编。上编以发音、拼音和辨记(辨正方音、记忆常用字词读音)训练为主;下编以语调、朗读和说话训练为主。

上编第一课介绍发音器官和一些基本概念,以方便以后的教学。对于本课列表说明的声母、韵母分类知识,只需作一般介绍,其中涉及的术语可结合后面的训练加以解释。

第二至第七课是发音拼音教学。这部分不按声韵调体系组织教材,而是以音节为中心环节,将普通话400基本音节及其构成部分(21个声母、39个韵母、4种声调)按声、韵、调配合关系及难易程度组合编排,以方便将拼音教学逐课落实在记准字词的读音上。在编排上还注意根据方言特点分散学习难点,突出学习重点,例如将z组、zh组、j组声母及相关音节和字词分散编排、以免混淆,等等。

这个部分在发音上要求突破难点,着重学会方言没有的声、韵、调;在拼音上要求利用各课音节分表拼读基本音节,熟悉常用音节,了解主要的声、韵、调配合规律;在读记上要求记忆654个非古全浊声母、非古入声调的普通话常用字及其词例的读音。

第八至第十课是方音辨正教学。这部分结合方音辨正,要求

记忆 346 个古全浊声母或古入声调的普通话常用字及其词例的读音,并全面复习上编要求辨记的使用度较高的 1000 常用字及其词例的读音。

第十一课音变教学包括变调和轻声两个内容;音变的其它内容(儿化和“啊”的音变)安排在下编。音变训练阶段同样要求记忆相关的常用词语。

第十二课以后是下编。下编语调和朗读部分(第十二至十六课)以名家名篇(范文)为主要语言材料,进行语调的单项和综合训练。

说话部分(第十七至二十课)以教师说话实例(例话)为主要语言材料,进行教师教育和教学口语的语调综合训练。

通过语调、朗读和说话训练,要求掌握普通话基本语调;还要求巩固(上编 1000 字及其词例)并扩大(下编 1500 字及其词例)常用字词的辨记,熟悉教师职业用语和学科专业术语。

每课教材一般分课文和练习两部分。课文内容包括要求掌握的普通话语音单位(声、韵、调、音节等);要求掌握或熟悉的常用字词、职业用语和专业术语;朗读范文和说话例话;若干基本概念和必要的基本知识(发音、拼音要领,主要声韵调配合规律、主要音变规律及基本语调知识等)。练习包括从发音、拼音到语调、说话等一系列训练,大都是技能训练型练习。在使用时要将练习和课文内容有机配合,并注意边讲边练,以练为主,防止以讲为主,或讲练脱节;要保证课堂教学的大部分时间用于听说训练。

常用字词的读记作为本教材的重要教学要求和训练项目贯穿全书。常用字的选材以《现代汉语常用字表》(国家语言文字工作委员会汉字处 1988 年)2 500 常用字为依据。词例选材以《现代汉语频率词典》(北京语言学院 1986 年)为主要参考资料。

本教材语音材料的注音以《现代汉语词典》(中国社会科学院语言研究所 1983 年)为规范(异读词注音以 1985 年 12 月修订的

《普通话异读词审音表》为准)，拼写以《汉语拼音正词法基本规则》（汉语拼音正词法委员会 1988 年）为主要依据。

为了达到教学目的，也为了适应复杂的方言情况和学生基础，本教材的内容较全面，训练项目较系统，完成全部教学任务需要充分的时间。各校可以根据具体情况确定教学计划，选用适用的部分。例如学生拼音基础较好，可以利用第一课的声母表、韵母表复习发音，缩短第二至第七课的教学时间，把重点放在后面；在常用字词的辨记上，也可根据学生原有基础，确定“低限”（掌握上编 1000 常用字及其词例）或“高限”（掌握全书 2500 常用字及其词例）的不同要求。其它如：不同方言区的学校可以选用有针对性的方音辨正内容；不同专业的学生，可以选用适合本专业的说话材料，等等。

我们在这本教材中加强了“辨记”和“说话”训练，调整了拼音、辨正和语调训练的教材组织。这是一种尝试，有待于更多的教学实践的检验，也希望得到专家、广大师生和其他读者的批评指正。

本书的上编《发音、拼音和辨记》，由浙江省绍兴师范专科学校胡灵荪编写，下编《语调、朗读和说话》中的“说话”部分由福建省漳州师范学院陈碧加编写，“语调、朗读”部分由安徽省合肥市幼儿师范学校张国华编写。

初稿写成后，由胡灵荪统阅全稿，陈碧加、张国华负责校订。

复旦大学中文系汤珍珠教授，华东师范大学中文系范可育副教授在百忙中为本书担任主审，详细批阅本书初稿，并给予了热诚指导；在本书编写过程中，参考了一些语音专著、普通话教材和有关书刊并从中选用了部分训练材料，我们谨在此向主审老师和有关编著者一并表示由衷的感谢！

胡灵荪 陈碧加 张国华

1989 年 6 月于绍兴

上编 发音、拼音和辨记

第 一 课

- 一 普通话和方言
- 二 普通话语音
- 三 发音器官
- 四 音节和音素
- 五 元音和辅音
- 六 声母、韵母和声调

一、普通话和方言

普通话是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

《中华人民共和国宪法》规定：“国家推广全国通用的普通话。”推广普通话是关系到社会主义两个文明建设，关系到国家统一、民族昌盛的大事；也是改革开放深入发展和语言信息技术处理的迫切需要。

方言是现代汉语的地域分支，现代汉语方言可分为七大区：

北方方言区 北方方言以北京话为代表。分布地域包括长江以北汉族居住的地区，长江以南镇江以上九江以下的沿江地带，湖北(东南一带除外)、四川、云南、贵州四省，湖南省西北一带。

吴方言区 吴方言也称江浙话，以苏州话为代表(也有人以上海话为代表)。分布地域包括江苏省长江以南镇江以东部分(镇江不在内)，浙江省大部分。

湘方言区 湘方言也称湖南话，以长沙话为代表。分布在湖

南省大部分地区。

赣方言区 赣方言也称江西话，以南昌话为代表。分布在江西省(东北沿江地带和南部除外)，湖北省东南一带。

客家方言区 客家方言以广东梅县话为代表。主要分布在广东、广西、福建、江西等省。湖南、四川两省也有少数地区说客家方言。

闽方言区 闽方言分布在福建省，广东的东部潮州、汕头一带，海南省和台湾省的大部分地区。闽方言可分为五个片：1. 闽南方言(厦门话为代表)；2. 闽东方言(福州话为代表)；3. 闽北方言(建瓯话为代表)；4. 闽中方言(永安话为代表)；5. 莆仙方言(莆田话为代表)。

粤方言区 粤方言也称广东话，以广州话为代表。分布在广东、广西两省。

汉语方言之间的差异突出表现在语音方面，词汇和语法方面的差异要小些。因此，学习普通话的重点在学习普通话语音。

二、普通话语音

语音是在语言中表示一定意义的声音。普通话语音以北京话的语音系统作为标准，不包括那些使用范围狭窄的土音成分。

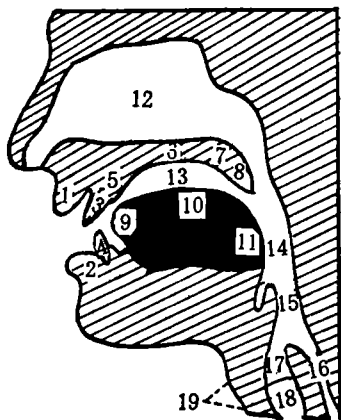
一九五八年第一届全国人民代表大会第五次会议批准公布的《汉语拼音方案》是记录普通话语音系统的一套符号，包括字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号五个部分，是学习和推广普通话的重要工具。

三、发音器官

语音是语言的物质外壳，是由人的发音器官发出来的。发音器官活动的部位和方法不同，会造成不同的声音。正确运用发音器官是学会标准音的关键。

人的发音器官大体上可以分肺和气管、喉头和声带、口腔和鼻腔三个部分。肺和气管提供发音的动力——气流；喉头里的声

带是发音体；口腔和鼻腔是共鸣器。语音就是由肺部呼出的气流，经过喉头、声带和口腔、鼻腔各部分的调节而发出来的。



- | | |
|-------|-------|
| 1 上唇 | 2 下唇 |
| 3 上齿 | 4 下齿 |
| 5 齿龈 | 6 硬腭 |
| 7 软腭 | 8 小舌 |
| 9 舌尖 | 10 舌面 |
| 11 舌根 | 12 鼻腔 |
| 13 口腔 | 14 咽头 |
| 15 会厌 | 16 食道 |
| 17 气管 | 18 声带 |
| 19 喉头 | |

发音器官示意图

四、音节和音素

音节是语音的自然单位，通常一个汉字就是一个音节，如pǔ(普)、tōng(通)、huà(话)。普通话有400多个基本音节。

音素是最小的语音单位，如pǔ(普)这个音节可以分析为p、u两个音素。普通话有32个音素。

学习普通话的音节和音素是学习普通话的基础。说话以句子为单位，而句子的数量是无穷的；句子由词语组成，而词语数以万计，常用词语也有好几千。学会词句的标准音从何入手呢？从音素和音节入手，因为词语音正是由音节、音素构成，而它们的数量是有限的。

五、元音和辅音

语音音素可以分成元音(也叫母音)和辅音(也叫子音)两大类，如pǔ、tōng、huà三个音节里，u、o、a是元音，p、t、ng、h是辅音。

元音和辅音是音质的不同。两者的区别是：发元音时，气流通过口腔不受任何阻碍，声带颤动，声音清晰响亮；发辅音时，气流