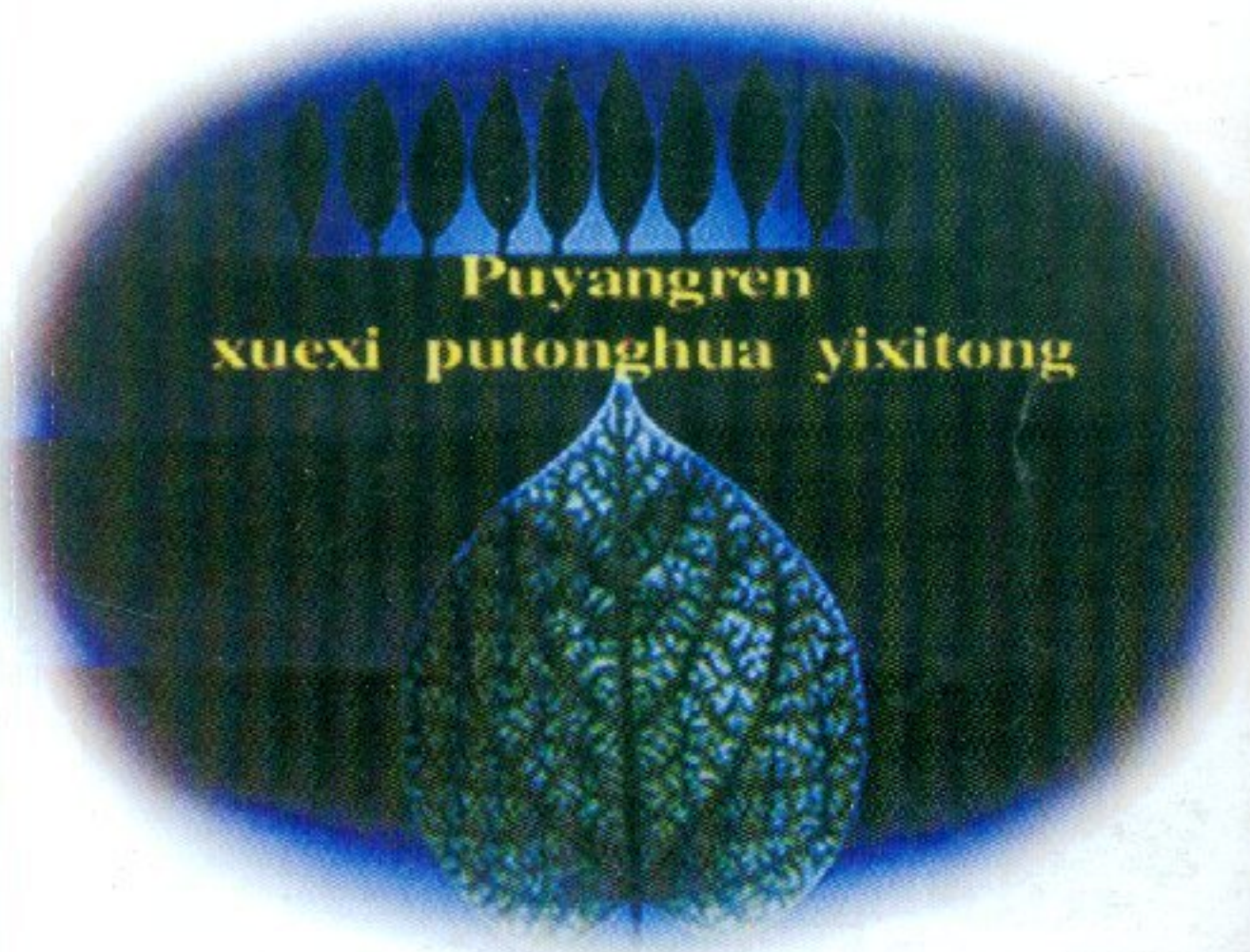
PUYANGREN XUEXI PUTONGHUA YIXITONG

# 濮阳人学习普通话

## 一夕通

主编　刘行军




语文出版社

需要全本请访问www.ertongbook.com

PUYANGREN XUEXI PUTONGHUA YIXITONG

# 濮阳人学习普通话一夕通


主　　编　刘行军

副 主 编　郭庆杰　王庆华

编　　委(以姓氏笔画为序)

王庆华　朱宪云　任亚娜

刘行军　苏凤玲　郭庆杰

郭竞芳　梁尔涛　魏臣波



语 文 出 版 社

**图书在版编目(CIP)数据**

濮阳人学习普通话一夕通/刘行军主编．—北京：语文出版社，2001.7
ISBN 7-80126-856-3

Ⅰ.濮… Ⅱ.刘… Ⅲ.普通话-正音法-濮阳市 Ⅳ.H172.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 046996 号

PUYANGREN XUEXI PUTONGHUA YIXITONG

**濮 阳 人 学 习 普 通 话 一 夕 通**

主编 刘行军

**语 文 出 版 社 出 版**

100010 北京朝阳门南小街 51 号

E-mail: ywp@public2.east.net.cn

新华书店经销 濮阳日报社印刷厂印刷

*

850 毫米×1168 毫米 32 开本 7.375 印张 185 千字

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

印数:1-10,000 定价:8.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页，请寄本社发行部调换。

# 目　录


序言 ……(1)
绪论 ……(1)
第一章 濮阳中心区方音辨正 ……(1)
第一节 濮阳中心区方音特点 ……(1)
第二节 声母辨正训练 ……(9)
第三节 韵母辨正训练 ……(13)
第四节 声调辨正训练 ……(20)
第五节 音变辨正训练 ……(31)
第二章 濮阳南区方音辨正 ……(36)
第一节 濮阳南区方音特点 ……(36)
第二节 声母辨正训练 ……(44)
第三节 韵母辨正训练 ……(56)
第四节 声调辨正训练 ……(68)
第五节 音变辨正训练 ……(74)
第三章 南乐方音辨正 ……(78)
第一节 南乐方音特点 ……(78)
第二节 声母辨正训练 ……(87)
第三节 韵母辨正训练 ……(90)
第四节 声调辨正训练 ……(94)
第五节 音变辨正训练 ……(102)
第四章 范县方音辨正 ……(104)
第一节 范县方音特点 ……(104)

第二节 声母辨正训练 ……(111)
第三节 韵母辨正训练 ……(116)
第四节 声调辨正训练 ……(122)
第五节 音变辨正训练 ……(127)
第五章 台前方音辨正……(131)
第一节 台前方音特点 ……(131)
第二节 声母辨正训练 ……(144)
第三节 韵母辨正训练 ……(149)
第四节 声调辨正训练 ……(159)
第五节 音变辨正训练 ……(165)
第六章 普通话口语训练……(171)
一、交通 二、旅游 三、文化 四、教育 五、卫生
六、邮电 七、银行 八、机关 九、商业 十、餐饮
附录一:普通话水平测试样卷 ……(206)
附录二:普通话水平测试等级标准 ……(211)
后记 ……(212)



需要全本请访问 www.ertongbook.com

# 序　言

为了进一步贯彻落实《中华人民共和国国家通用语言文字法》，加速濮阳市普及普通话的进程，由濮阳师范学校刘行军同志主持编写的《濮阳人学习普通话一夕通》一书，历时3年，终于付梓面世了。当我怀着浓厚的兴趣翻阅这本书稿清样时，我的第一感觉就是：这是一本很有特色，值得向广大读者推荐的书。与近年来陆续出版的多本推普教材相比，它具有如下显著特点：

一、针对性强。本书是作者们在对濮阳市各县区方言方音进行了细致的调查研究，并与普通话进行了科学严密的对比性分析的基础上编撰而成的。方音辨正针对各县区难点，对症下药，目的性很强。作者们谈到，本书编写过程中，曾多次拿着书稿去各方言区征求意见，并已在推普教学中初步试用，社会效果很好。这样看来，这书经历了“实践—理论—实践”的多次反复，确是符合濮阳实际的了。

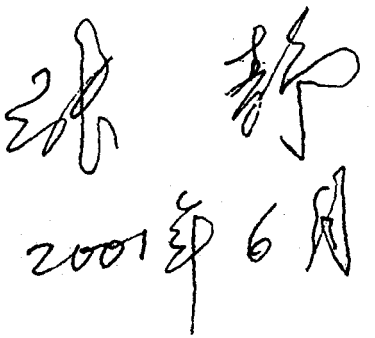
二、精要。这本书每一章的理论分析均可称得上提纲挈领、简洁精要；每一章的正音训练部分均选了1000个左右的词语进行辨正训练，每一个词语至少包含了一个方音难点。这种训练方法目标集中，可以说是用尽量短的篇幅来最大限度地包容知识点，这也正应了一句俗语：浓缩的都是精华。

三、实用。这本书虽分六章，各方言区人却只需结合自身实际研读其中两章即可，学习起来，简便易行。每一位读者要了解自身的方言难点，大概只需要2—3小时。之所以取名“一夕通”，我想大意即在于此吧！同时，这本书适用面比较广，

适合各行业、各层次的人练习，我相信，它会受到读者欢迎的。

此书的主编刘行军同志是河南省语言学会会员，是一位推普战线上的排头兵，已在我省推普战线上奋斗了二十余年，长期致力于方言与普通话的对比性研究。近几年来，他带领几位青年骨干教师，深入农村搞方言调查，认真探索濮阳方言与普通话的对应规律，做了大量艰苦细致的工作。这本书既是厚积薄发的结果，又是集体智慧的结晶。

这本书的编写过程是一次探索的过程，瑕疵之处，在所难免。既是探索，也就希望广大读者给予支持，在使用过程中多提宝贵意见，以待再版时修改补充，使之不断完善。



2001年6月

# 绪　论

伴随着新世纪第一缕曙光，2001年1月1日，《中华人民共和国国家通用语言文字法》颁布施行了。这是我国第一部有关语言文字的专门法律，在我国社会语言生活中具有重要意义，是广大语言文字工作者、教育工作者、文化工作者、宣传工作者和全国人民群众十分关注的一件大事。共和国的语言文字工作，从此矗立起一座新的里程碑！

推广普通话是语言文字工作的重要内容，是推动国家通用语言文字规范化、标准化的基础工程。我国面积辽阔、人口众多，多民族、多语言、多方言给各地区各民族间的沟通和交流造成很大困难，普通话正担负着这种沟通和交流的重要使命。我国正处于社会主义市场经济迅速发展的重要时期，人口流动、商品流通、信息交流的范围、规模和频率都远远超过历史上任何时候，越来越多的人越来越深刻地认识到推广普通话的重要性和紧迫性。我们已经进入信息网络时代，计算机信息处理技术的重要性越来越突出，人们比以往任何时候都更加深切地感受到掌握普通话和汉语拼音的重要性。随着改革开放的不断深入，我国的对外交往不断扩大，加入世贸组织，将给我国的经济和社会生活带来新的机遇和挑战。普通话、汉语拼音将在世界的更大范围内发挥越来越大的影响和作用。“语言是人类最重要的交际工具”，普通话和规范汉字是中华民族优秀传统文化的结晶和载体。语文应用能力是人们进行社会实践活动的基本能力之一，是构成人的整体素质的重要方面。说好普通话，掌握规范汉字，提高语言应用能力，是素质教育的一项重要内容。同时，《宪法》第十九条明文规定：“国家推广全国通用的普通话”；《国家通用语言文字

法》第十九条更明确地规定："凡以普通话作为工作语言的岗位，其工作人员应具备说普通话的能力"，等等。综上所述，学习、使用、推广普通话，是执行国家政策，遵守国家法律的需要，是经济和社会发展的迫切要求，对于普及文化教育，发展科学技术，提高经济、社会的信息化水平，增进各地区、各民族间的交流和沟通，增强中华民族凝聚力，加强社会主义物质文明和精神文明建设，均具有十分重要的意义。

半个世纪以来，我国的语言文字工作取得了巨大成就；推广普通话工作更是硕果累累，成绩斐然。河南包括濮阳，也都为此付出了艰苦的努力，做出了自己的贡献。但是，由于思想观念的滞后，传统习惯的因袭，推广普通话工作面临着诸多新困难，某些地区依然方言盛行，在公共场合说普通话还没有真正形成风气。1997 年，在全国语言文字工作会议上，国家语委做出"2010 年全国初步普及普通话"的战略部署；为了发挥中心城市的龙头作用，河南省决定将郑州、洛阳、濮阳、漯河四座城市列为我省语言文字工作率先达标的城市。面对国家对语言文字规范化、标准化的更高要求，推广普及普通话工作的形势更严峻、任务更艰巨、日程更急迫。

濮阳是新兴的石油化工城市，近几年先后被命名为国家卫生城、文明城、园林城和优秀旅游城。目前，正致力创建冀、鲁、豫交界地的经贸中心和经济文化、社会环境协调发展的生态城。要实现这一目标，使濮阳变得更为开放、更加优美和文明，就必须进一步改善投资环境，进一步提高全市人民的文明素质和文化修养，因此，濮阳的推普工作更显得急迫和重要。但是，濮阳推广普通话工作的现状和形势并不乐观，主要表现为，人们对推普工作不重视的局面没有得到根本转变，农村学校推普力度还很小，县以下机关公务员推普意识淡薄，语言文字工作机构不健全，相当多的人对学习普通话存有畏难情绪等等。为此，《濮阳

市语言文字工作十五规划》(草案)明确提出了“以城市为中心，以教育为基础，以公务员为龙头，以‘窗口’行业为重点”的推普工作思路，并确定了“十五”期间推普工作的主要工作目标，即，对教师、国家公务员、广电部门工作人员、“公共服务”行业的干部职工等进行普通话等级考核，实行持证上岗，并使普通话成为校园语言和上述各类人员的工作用语。这是一项不容回避且十分紧迫而艰巨的工作任务。

要完成这一任务，需要做大量脚踏实地的具体工作。其中，最基本也是最重要的一点，就是对上述各类人员进行培训，而培训的当务之急就是要有适用的教材。毋庸讳言，有关普通话学习的教材不可谓不多，有人形容甚至多到“汗牛充栋”、“堆山填海”的程度。但客观地说，不少教材或失于杂、或失于乱、或失于大、或失于厚，普遍存在着千篇一律、无的放矢、实用性弱、针对性差等缺点，甚至不乏改头换面、东施效颦、滥竽充数者流充杂其中。可以说，这已经成为制约推普工作顺利开展的一个重要因素。大家知道，我国是个多民族、多语言、多方言的人口大国，推广普通话殊非易事。单就北方方言来说，就存在着无数个方言片区，各方言片区又都存在着很多、很大的方言差异。不要说全省，就是各市、各县方言使用情况也相当复杂。因此，那种“大”而“厚”的教材，根本不可能“放之四海而皆准”。使用那些教材，虽然能使人们学到系统的语音知识，但并不能有效地解决人们面临的本方言小区的具体问题，这对广大的普通话学习者来说，特别是对社会推普来说并不实用。而且，那些教材，往往使练习者抓不住重点、难点，找不到突破口，费时、费力、费钱，其效果又往往是“小、慢、差”。更令人关注的是，长此下去，会使练习者产生畏难情绪，渐渐挫伤他们的学习兴趣和积极性。

为此，编写一本“小、快、灵”的普通话学习教材就成为一

件十分必要和紧迫的事情。正是针对这种情况，本着科学、精要、易懂、实用、高效的原则，我们开始了这本书的艰苦“制作”过程。首先，历时近两年，对濮阳的各方言片区进行了全面、系统、深入细致的方言调查；其次，在调查、录音、记音、量的统计的基础上，将方言片区的语音系统与普通话语音系统对照异同，辨伪存真，进行质的分析；其三，将分析结果归类总结，找出规律，指出方言片区学习普通话的重点和难点，并写出研究论文；其四，在60万字翔实材料的基础上，化繁为简，去芜求精，力避重复，凝为教材，使一字有一字的作用，一词有一词的目的，一句有一句的效果；同时，编写过程中每遇问题，大家就进行集体讨论和会诊，数易其稿，方才确定。因此，这本教材是建立在调查研究基础上的，是科学分析的总结，是厚积薄发的结果，是集体心血和智慧的结晶。

这本教材共分六章，第一至第五章是五个方言片区的方音辨正。这五章互为姊妹篇。每章的第一节都是方音特点。这一节分别对各方言片区的声母、韵母、声调、音变进行量的统计和质的分析，列举该方言片区方音与普通话语音的对应规律，从而找出该方言片区学习普通话的难点和重点。第二至第五节分别从声母、韵母、声调、音变等方面进行方音辨正训练。为了帮助读者突出重点，攻克难点，每章各精选该方言片区易误读词语1000个左右，以便大家更好地进行语音强化训练。第六章为普通话口语训练。分为交通、旅游、文化、教育、卫生、邮电、银行、机关、商店、餐饮等十个专题，既有专业词汇，又有日常用语，以供不同行业的人学习普通话之用。这六章内容，分开来可以独立成篇，合起来又可以成为一个整体；既可以作为培训教材，也可以成为自学读本。此外，我们还专门为本书配置了录音磁带，为大家的学习提供了示范和便利。

当然，一本教材不可能解决所有问题，学好普通话关键还要



需要全本请访问 www.ertongbook.com

看学习者的态度和方法。因此，在学习过程中，一定要注意以下几点：一是要充分认识学习普通话的重要意义，自觉转变传统观念，克服无所谓思想；二是要有信心和勇气，认识到学习需要经过一个“南腔北调”的过程，相信自己能够学会、学好；三是掌握方言与普通话的对应规律，找到突破口，突出学习的重点和难点；四是多听、多说、多读、多记，拜他人为师，拜能者为师，处处留心，时时用心；五是持之以恒，坚持不懈。我们相信，只要大家认真地这样做了，无需很长时间，一定会把普通话学好用好。

编者

2001 年 6 月 5 日

# 第一章　濮阳中心区方音辨正

本章包括本区方音特点、声母辨正训练、韵母辨正训练、声调辨正训练和音变辨正训练。通过训练，要求大家读准声母、韵母和声调，掌握语流音变的规律，能说一口标准流利的普通话。在训练时，还可结合本人本地情况，有针对性地、有选择地进行重点训练。

## 第一节　濮阳中心区方音特点

濮阳中心方言区，地处濮阳市腹地，包括：濮阳市区的全部，濮阳县的中北部（含城关、清河头、柳屯、新习、五星、鲁河、胡状、子岸、梁庄等）和清丰县中东部（含城关、柳格、马庄桥、双庙、六塔、瓦屋头、纸房、仙庄、巩营、马村、高堡、固城等），共29个乡镇。面积1398.6平方公里，人口121万。因其位于濮阳市中心，故称中心方言区。该区方言为濮阳市的代表方言，人们习惯上说的濮阳话，一般指的是该区方言。

濮阳中心方言，属于中原官话。在词汇、语法方面与普通话相比，差别不大。差别较大的是语音。我们在进行大量的语音调查的基础上，以使用覆盖率为99.48%的《现代汉语常用字表》中的3500常用字（3807个读音）为标准，用濮阳中心方言读法与普通话读法相对照，找出其方言特点如下：

**一、声母**

声母是一个汉语音节开头的辅音。普通话有22个声母，濮阳中心方言有26个声母。这26个声母分别是：b、p、m、f、d、t、n、l、g、

k、h、[ɤ]、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、[tʃ]、[tʃʻ]、[ʃ]，此外还有零声母。与普通话相比，濮阳中心方言的声母特点有五：

（一）与普通话声母大同小异

从数量上看，濮阳中心方言声母除涵盖了普通话的所有声母外，还多出了4个声母：[ɤ]、[tʃ]、[tʃʻ]、[ʃ]。

从发音部位和发音方法上看，濮阳中心方言中有21个声母与普通话完全相同或基本相同。其中b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、zh、ch、sh、r、z、c、s等18个声母的发音部位和发音方法完全相同；另有3个声母，即j、q、x，其发音方法与普通话相同，发音部位稍有不同。濮阳中心方言中的j、q、x发音部位稍微靠后，接近舌面中音，而普通话是舌面前音。

从声母的使用方法上看也是大同小异。在3500个常用字的3807个常用读音中，濮阳中心方言声母与普通话完全相同的有3217字，占83.45%；只有638字（占16.55%）在声母使用上有区别。其中有11个声母（b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h）几乎完全相同；有10个声母（j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s）同异各半；只有5个声母（[ɤ]、[tʃ]、[tʃʻ]、[ʃ]、零声母）区别较大。

（二）尖团分明

普通话中读j、q、x声母的常用字（共661个），在濮阳中心方言中分成了两组，一部分字（共336个）的声母仍读j、q、x，另一部分字（共225个）的声母却读成了z、c、s。这两部分字濮阳人都能区分清楚，互不混淆。其中225个读z c s的字，是古汉语中的精、清、从、心、邪五母三四等的字。这种现象就是古音韵学上的尖音问题。声母z、c、s跟i、ü或i、ü开头的韵母相拼，叫尖音。如zie（姐）、zing（精）、cing（青）、sü（需）、süe（雪）等。跟尖音相对应的是团音。团音是j、q、x跟i、ü或以i、ü开头的韵母拼合的音。如jie（结）、jing（经）、xu（虚）、xue（靴）等。普通话是不分尖团的，就是说“精、经”都读jing，声母都是j；濮阳方言尖团分明，就是“精、经”声母不

同,“精”读 zing,声母是 z,是尖音,“经”读 jing,声母是 j,是团音。尖音读法是中古音在濮阳方言中的残留。

(三)平翘分明

濮阳中心方言对平舌音 z、c、s 和翘舌音 zh、ch、sh 分得很清楚,除少数汉字外(如策、测、侧、色、阻等),很少乱用。

(四)有舌叶音[tʃ]、[tʃ‘]、[ʃ]

普通话中读 zh、ch、sh 声母的字,除少数例外,多数在中心方言中分成了两组,一组是仍读 zh、ch、sh,这样的字共有 319 个,这些字全是古音韵中知彻澄庄初崇生等七母一二等的字;另一组读成[tʃ]、[tʃ‘]、[ʃ](用舌叶和上齿龈形成阻碍发出的辅音),这样的字共有 271 个,这些字全是古音韵中知彻澄章昌船书七母三等字。这种情况说明,濮阳中心方言还保留了一部分中古音的读法。或者说,濮阳方言中的[tʃ]、[tʃ‘]、[ʃ]声母是中原官话的古音残留。

(五)有舌根浊擦音[ɤ]

[ɤ]是濮阳中心方言中特有的声母。它的发音方法是:发音时,舌根隆起和软腭靠近,形成间隙;软腭上升,堵塞鼻腔通道,声带颤动,使气流从舌根和软腭之间的窄缝中摩擦而出。开口呼韵母(没有韵头,而韵腹又不是 i、u、ü 的韵母。如 ai、ei、ao、ou、an、en、ang、eng、ong 等)自成音节时用[ɤ]。开口呼韵母自成音节,普通话是不用声母的,叫做零声母音节;濮阳方言是有声母的,叫[ɤ]声母音节。由此可知,濮阳中心方言中的[ɤ]声母与普通话中的“零声母”相对应。

**二、韵母**

韵母是一个汉语音节声母后面的部分。普通话有 39 个韵母,濮阳中心方言有 43 个韵母。这 43 个韵母分别是 a、o、e、ê、er、-i(前)、-i(后)、ai、ei、ao、ou、an、en、ang、eng、ong、i、ia、ie、iao、iou、ian、in、iang、ing、iong、u、ua、uo、uai、uei、uan、uen、uang、

ueng、ü、üe、üan、ün、[ʮ]、iai、uê、üo 等。最后四个韵母是普通话中所没有的。

在 3500 个常用汉字的 3807 个读音中，濮阳中心方言与普通话韵母相同的汉字有 3286 个，占 86.31%；韵母不同的汉字共 521 个，占 13.69%。（见下表）

**濮阳中心方言与普通话相异韵母对照表**

| 濮阳中心区方言韵母 | 普通话韵母 | 对应汉字 | 汉字数量 |
|---|---|---|---|
| ê | a | 蛤 | 1 |
| ê | o | 迫魄伯陌脉默…… | 6 |
| ê | e | 额扼格疙革隔…… | 32 |
| ê | ai | 摘白百伯柏拆…… | 15 |
| ê | ei | 黑得肋勒 | 4 |
| ê | ie | 列劣烈猎裂咧…… | 7 |
| ei | i | 彼笔 | 2 |
| i | ei | 备飞非肥匪肺 | 14 |
| i | -i(后) | 只汁知织蜘执…… | 50 |
| ie | e | 舌折蛇舍设社 | 26 |
| ie | üe | 血 | 1 |
| iao | ao | 召兆赵照招朝…… | 18 |
| iou | ou | 舟州周洲昼帚…… | 25 |
| iai | ie | 阶皆街解介戒…… | 16 |
| ian | an | 毡瞻占沾粘展…… | 23 |
| in | en | 疹针珍真诊枕…… | 35 |
| in | ün | 迅讯汛 | 3 |
| iang | ang | 彰樟杖账张章…… | 38 |
| ing | eng | 正征症蒸整证…… | 31 |
| iong | ong | 荣绒容熔融茸…… | 10 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| uo | e | 戈禾和科棵蝌…… | 10 |
| uo | üe | 嚼掠略 | 3 |
| uê | uo | 国或获惑拙 | 5 |
| uei | ei | 累雷垒泪类擂…… | 11 |
| uan | üan | 全泉痊选旋漩…… | 9 |
| uen | ün | 殉旬寻巡询循…… | 11 |
| ü | u | 铸足俗肃宿 | 5 |
| ü(或[ɥ]) | u | 朱珠主煮住注…… | 38 |
| üo | üe | 岳约乐虐确学…… | 17 |
| üo | iao | 脚削药钥角疟…… | 9 |
| 其他 | 其他 | (略) | 37 |

(一)开口呼韵母

1. 普通话中的 ê 韵母,只对应一个汉字“欸”,在濮阳中心方言中,却有 65 个汉字的韵母读 ê。濮阳中心方言中的 ê 韵母分别与普通话中的 a、o、e、ai、ei、ie 韵母相对应。这些字绝大多数是古汉语的德、麦、陌三韵的入声字。濮阳方言虽然已没有了入声,但 ê 韵母的存在,说明古入声在消失过程中,在濮阳中心方言中还留下了一个小小的尾巴。

2. 当声母 g、k、h 与 e 相拼时,普通话中有 10 个汉字在濮阳中心方言中把韵母读成了 uo。如“戈、科、和”等,这些字都是中古音的戈韵字。

3. 当声母 f 与 ei 相拼时,普通话中有 14 个字在濮阳中心方言中把韵母读成了 i。如:“飞、非、肺”等字,普通话读 fei,濮阳中心方言读 fi。

4. 当声母 r 与 ong 相拼时,普通话中有 10 个字在濮阳中心方言中韵母读作 iong,声母消失为零声母。如,“荣、溶、冗”等字,普通话读 rong,濮阳中心方言读 yong。



需要全本请访问 www.ertongbook.com