

很多女人十分注意自己的服饰与化妆，然而却很少注意提高自己的说话水平，这不能不说是一个遗憾。其实，生活中女性的口才并不弱于男性，但为什么在工作中，或者一些重要场合，总是男性发言的机会更多一些呢？

男性拥有更多的发言机会，固然与男性所扮演的重要角色有关，然而也与女性自身的特点有相当的关系。例如，女性比男性更羞怯，女性更愿意在幕后操劳等等。但是，总有一些场合是躲不开的。这个时候，如果能有好口才，定会让你在万众瞩目中光彩夺目。

女性有细心、热情的特质，但是也有自己的弱点。如何运用自己的长处增强话语的感染力，又能克服因为紧张而带来的不必要的语言失误，这就需要女性在平时多与人交流，特别是与比自己层级高的人交流，逐步地适应各种场合的谈话气氛和谈话技巧。

女性的声音天然适合于轻声细语。过高的声音会让人听着刺耳，而过低的声音又是不自信的表现。掌握住一个适中的声音，再添入恰当的感情色彩，注意适度地控制住情绪，就能够让声音悦耳动人，从而紧紧抓住听者的心。

虽然说女性的口才、表达的能力，在生活中不见得会输给男人，有的甚至还比男性优秀，可是，在商业上的谈判往往就比训练有素的男人差上一截。所以，为了在男性制定的

游戏规则中打开局面，你必须发挥女性的特质，熟悉谈判的技巧，这样才能确保自己立于不败之地。

女性比男性爱笑。这当然和女性感情丰富有关，但也说明，女性对事物或事件的幽默的一面比男性更敏感。女性如果在谈话中能增添一些幽默的因素，就会使气氛变得轻松，从而更有利于自己的发挥。

说话的技巧其实是很多的，杂志上、报纸上、电视上，几乎所有媒介会给我们展示一些好口才的榜样。我们会为这些榜样的卓越表现而欢呼，却忘记了自己其实也有相当的天赋。如果上天给你一次机会，也许你也能说得同样出色。那么，从你想到这一点的时候起，就努力提高你的口才吧！

目录

第一章 摇女人：敢开口就一定是赢家 员

摇摇在社交场合，女性如能适当使用优雅的语言来表达思想，才会以自己的独特个性，吸引他人的目光。假如你天生丽质，它将使你更加美丽；即使你相貌平平，也会因此增添光彩。

- 1 > 谈吐优雅让你深得人心 轶
- 2 > 时刻注意谈吐礼仪 轶
- 3 > 怎样才能让你的口才出众 轶
- 4 > 妙用修辞，文采出众摇 轶
- 5 > 初次会谈要掌握分寸 轶
- 6 > 打电话的八个要诀 轶
- 7 > 谈吐优雅显示良好教养 轶
- 8 > 话多不如话巧 轶
- 9 > 赞扬不要过分，谦虚也要适当摇 轶
- 10 > 完美收场留下好印象 轶
- 11 > 展现亲和力，消除隔膜感摇 轶
- 12 > 面试的得体应答确保前程无忧 轶

目录

第二章 摇摇笑口常开，做呵气如兰的女人 猿

摇摇在适当的时候、恰当的场所，一个简单的微笑可以创造奇迹，可以使陷入僵局的事情豁然开朗。微笑作为一种表情，往往反映着人的内在精神状态。一个乐观向上的女性，一个对事业充满热情的女性，总是微笑着面对生活面对社会的。

- 1 > 微笑是全世界的通行证 猿
- 2 > 微笑是最宝贵的无形资产 猿
- 3 > 微笑使女人更年轻 猿
- 4 > 笑开福来 猿
- 5 > 简单易行的微笑训练 猿
- 6 > 笑容是办事的金钥匙 猿
- 7 > 用迷人的笑容缓和矛盾 猿

第三章 摇摇女人的声音比容貌更重要 源

摇摇在社交场合中，如果一位女性拥有良好的举止仪态，说话的声音也很美，那就会更加充满感染力，增添女性气质。因为只有开口说话，才能

目录

决定他人对你真正的印象。女性要使自己的声音有吸引力、让人爱听，就要“包装”声音，塑造出美的声音。

- 1 > 动听的声音让男人迷醉 轱辘
- 2 > 把吸引人的声音送出去 轱辘
- 3 > 让你的声音悦耳动听并不难 轱辘
- 4 > 优美发声，塑造气质摇 轱辘
- 5 > 纠正不良发音习惯 轱辘
- 6 > 电话的那一边听到的是你美妙的声音 轱辘
- 7 > 精选文字，魔力自现摇 轱辘

第四章 摇创造语言的强磁场 死骸

摇摇以心换心，用准确的措辞投合听众的兴趣，从而产生信服感。“事实、情真、可信性”是说服力的三大要素，有人称这种说服力为“充满激情的逻辑条理”。可见口才与情真之间有密不可分的关系。

- 1 > 一句好话带来一个朋友 轱辘
- 2 > 僵局里巧使温柔 轱辘

目录

- 3 > 坦率直言，倍感亲切摇轱辘
- 4 > 真情赞美醉人心 轱辘
- 5 > 好言一句三冬暖 轱辘
- 6 > “谢谢”最能赢人心摇轱辘
- 7 > 初恋的你如何温柔 轱辘
- 8 > 生活需甜言蜜语来点缀 轱辘
- 9 > 宽容的语言氛围佳 轱辘

第五章摇幽默是女人的秘密武器..... 怨

摇摇幽默是人类独有的特质，是智慧的体现。因为它可以化解许多人际间的冲突或尴尬的情境，能使人的怒气化为豁达，亦可带给别人快乐。具有幽默感的女人无论到何处都会受到欢迎。所以说：“幽默可以缩短人们之间的距离”。

- 1 > 幽默属于乐观的女人 轱辘
- 2 > 幽默机智是这样炼成的 轱辘
- 3 > 幽默也得有个度 轱辘
- 4 > 其乐融融的人生 轱辘
- 5 > 自我解嘲摆脱尴尬 轱辘
- 6 > 曲径通“幽”显机智摇轱辘

目录

- 7 > 让对方说个痛快 轱辘原
- 8 > 用你的智慧打动他人 轱辘原
- 9 > 突发创意笑不停 轱辘缘
- 10 > 机智幽默解冲突 轱辘愿
- 11 > 化险为夷摆脱尴尬境地 轱辘员
- 12 > 机智灵活造氛围 轱辘猿
- 13 > 暖色幽默给别人，黑色幽默给自己摇 轱辘缘

第六章 把握说话的分寸感 员怨

摇摇交谈时的含蓄与得体，比口若悬河更可贵。在言谈中，有驾驭语言功力的女人，会自如地运用多种表达方式，不断探索各种语言风格。有些话，非直言不讳不行，但生活中并非处处都能“直”，有时还非得含蓄、委婉些，使其表达效果更佳。

- 1 > 委婉的女人就是智慧的女人 轱辘员
- 2 > 委婉三式，式式精妙摇 轱辘圆
- 3 > 含而不露之中暗含幽默 轱辘源
- 4 > 暗示更入人心 轱辘愿
- 5 > 含蓄更利于沟通 轱辘圆

目录

- 6 > 说软话，服人心摇 轳辘
- 7 > 绕着弯子去反对 轳辘
- 8 > 直言直语，伤人又害己摇 轳辘
- 9 > 暗示语言门道多 轳辘
- 10 > 用委婉替代斥责 轳辘
- 11 > 绵里藏针批评人于无形中 轳辘
- 12 > 说一路善意的谎言 轳辘

第七章摇两性沟通的微妙学问 员怨

摇摇栽培鲜花只有不间断地浇水除草，这样鲜花才不至于枯萎，不至于被杂草淹没。培养美好的爱情和婚姻也是这样，女人要不断地与心爱的人沟通感情，增添新的理解，注进新的爱情动力，并同时剔除各种有损于爱情的杂念，从而使爱情永驻，婚姻长新。

- 1 > 热恋中的浓浓爱意 轳辘
- 2 > 甜言蜜语如此说 轳辘
- 3 > 斗嘴也温柔 轳辘
- 4 > 真情赞美添温情 轳辘
- 5 > 撒娇惹人疼 轳辘

目录

- 6 > 恋爱是轻声细语谈出来的 轱辘猿
- 7 > 说的巧，不伤情摇 轱辘缘
- 8 > 给他爱听的话 轱辘园
- 9 > 相互包容感情深 轱辘员

第八章 摇摇事业型女人的伶牙俐齿 员缘

摇摇辩才是一个人能力的集中体现。谈判和辩论要求很强的逻辑性，要以理服人，要使人心服口服。掌握谈判和辩论的技巧，将使事业型女人在各种重要场合中，以从容不迫的谈吐，严密的推理，轻松地折服对手，展示非同寻常的魅力。

- 1 > 把握好雄辩的技巧 轱辘苑
- 2 > 辩论需准备充分 轱辘怨
- 3 > 从容应对即席发言 轱辘园
- 4 > 说服他人的六种妙法 轱辘缘
- 5 > 让人心服口服 轱辘园
- 6 > 对症下药方可事半功倍 轱辘园
- 7 > 说服有方，金石为开摇 轱辘源
- 8 > 谈判中闪烁智慧之光 轱辘远
- 9 > 谈判中攻击对方的心理防线 轱辘园

目 录

- 10 > 经营谈判，步步为营摇 轱辘
- 11 > 讨价还价的依据与技巧 轱辘
- 12 > 有原则谈判四要素 轱辘
- 13 > 谈判僵局融化术 轱辘

第九章 摇曲径通幽，洞悉心灵 轱辘

摇摇人的性格各不相同，事情的性质也会千差万别，与不同的人相处，做不同的事情，就需要不同的说话技巧。区别对待，可以使你更顺利或者以更小的代价来达到目的。人都有觅求同类或者知音的倾向，要想使对方将你纳入知音的行列，必须投其所好。

- 1 > 逢人只说三分话 轱辘
- 2 > 将心比心和对方站在一起 轱辘
- 3 > 做一个巧舌如花的女人 轱辘
- 4 > 聪明的妻子会说话 轱辘
- 5 > 结识男人妙语连珠 轱辘
- 6 > 找人办事要看人下菜碟 轱辘
- 7 > 用恰当的谎言为自己圆场 轱辘
- 8 > 责备应该给对方留颜面 轱辘

目录

9 > 巧妙说“不” 轱辘园

10 > 拒绝领导有高招 轱辘园

第十章 摇摇做睿智女人头脑要清醒 圆苑

摇摇讲话前先斟酌思量，不要不动脑筋想到什么说什么，引起别人皱眉头自己还不知道为什么。心直口快的女性平时要注意培养自己深思慎言的作风，切不可脱口而出，那样即使再美丽的容颜也会让人大打折扣。

1 > 巧避不宜直言的话题 轱辘怨

2 > 奉上赞美也要男女有别 轱辘圆

3 > 切莫对批评你的人大骂出口 轱辘缘

4 > 对男人不应该说的话 轱辘苑

5 > 拒绝别人须三思 轱辘怨

6 > 让拒绝的话富有弹性 轱辘圆

7 > 女人说“不”方法多摇 轱辘猿

8 > 开玩笑也要讲究分寸 轱辘远

9 > 说不使别人生厌的话 轱辘苑

10 > 谨慎地批评别人 轱辘园

11 > 说话要看准天时地利 轱辘圆

目录

- 12 > 用好语言这把双刃剑 轱辘缘
- 13 > 轻诺寡信不可为 轱辘愿
- 14 > 节制你的舌头 轱辘怨
- 15 > 装聋作哑，积蓄力量摇轱辘圆

有的女性在听陌生人讲话时，眼睛总是东张西望不习惯注视对方。这样的做法是不礼貌的。如果对方在讲话时，你的眼神游离不定，左顾右盼，他可能会认为你对他的说话不屑一顾。

有的女性较为保守，直视对方的眼睛会觉得害羞胆怯。其实，直视人的眼睛是一种很重要的说话技巧，这是一种无声的语言，意在告诉对方：“我对你的说话很感兴趣。”

但是，直视对方的眼睛，既不可怒目而视，也不可如情人般脉脉含情，以免引起误会。应坦诚自然，微含笑意。

除了眼神，最常用的表情大概就是笑了。笑的种类很多：

岳飞的《满江红》中“笑谈渴饮匈奴血”的“笑”，是豪迈的笑，战斗的笑。

陈然《我的自白书》中“对着死亡我放声大笑”的“笑”，是充满信心的笑，胜利的笑。

贺知章的《回乡偶书》中“笑问客从何处来”的“笑”，是礼貌的笑，文明的笑。

毛泽东的《卜算子·咏梅》中“她在丛中笑”的“笑”，是谦逊的笑，高尚的笑。

鲁迅小说《孔乙己》中“只有孔乙己到店，才可以笑几声”的“笑”，是揶揄的笑，活泼的笑。

达·芬奇笔下蒙娜丽莎的笑，是光辉的笑，沉思的笑，充满魅力的笑。

初次见面，微笑不仅是招呼新朋友的手段，而且还是种婉拒的手法。

当别人问你，而你没兴趣却又不便直接拒绝时，不妨轻轻一笑，既可达到拒绝的目的，又不致得罪对方。

因此，人们都把微笑视为抵御无聊的、不近人情的、难

