一、人生·价值篇



1 人

人不是可以注入任何液体的空瓶

人不能像走兽那样活着，应该追求知识和美德。

[意大利诗人]但丁

人总是要生存、要进步的，人类必将走向更伟大、更广阔、更充实的生活。对于这一真理丧失信心才是真正的死亡。要知道伟大的终点来得很慢,因为时间是漫长的。

[美国黑人学者、作家]杜波依斯

依我们所见，人类生存的惟一目的是点燃照亮黑暗人生的明灯。

[瑞士心理学家]荣格

地球上一切美丽的东西都来源于太阳，而一切美好的东西都来源于人。

[苏联小说家]普利什文

人是万事万物的中心，是世界之轴。

[英国哲学家]培根

华丽的服装是裁缝师傅缝制的，官阶和爵位是礼部衙门制定的。等级不过是货币的标志，而人是黄金。

[苏格兰诗人]彭斯

说人是一种力量和软弱、光明和盲目、渺小和伟大的复合体，这并不是责难人，而是为人下定义。

[法国启蒙思想家]狄德罗

需要全本请访问 www.ertongbook.com

最困难的职业就是怎样为人。

[古巴诗人]何塞·马蒂

做一个真正的人，光有一个合乎逻辑的头脑是不够的，还要有一种强烈的气质。

[法国作家]司汤达

人不是可以注入任何液体的空瓶。

[俄国诗人]皮萨列夫

人是为了某种信仰而活着。

[英国诗人]克莱尔

要使人成为真正有教养的人，必须具备三个品质：渊博的知识、思维的习惯和高尚的情操。知识不多就是愚昧；不习惯于思维就是粗鲁或蠢笨；没有高尚的情操就是卑俗。

[俄国哲学家,作家]车尔尼雪夫斯基

人真正的完美不在于他拥有什么，而在于他是什么。

[英国作家]王尔德

人类是惟一会脸红的动物，或是惟一该脸红的动物。

[美国作家]马克·吐温

人的价值是由自己决定的。

[法国启蒙思想家]卢梭

人，是我一生中所遇到的最为美妙的谜。

[苏联作家]高尔基

人和动物的真正区别，在于他内在的、无形的力量和价值。

[印度诗人]泰戈尔

人类的灵魂不会死亡，也不会被毁灭。

[古希腊哲学家]柏拉图

人并不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才美丽。

[俄国作家]列夫·托尔斯泰

当人是兽时，他比兽还坏。

[印度诗人]泰戈尔

人，是一个初生的孩子，他的力量就是生长的力量。

[印度诗人]泰戈尔

我们人有两次诞生，第一次是生存上的诞生，也就是生而为人的诞生；第二次是生活上的诞生，也就是变为成人的诞生。

[法国启蒙思想家]卢梭

一个勇敢而率真的灵魂，能用自己的眼睛去观察，用自己的心去爱，用自己的理智去判断 不做影子,而做人。

[法国作家]罗曼·罗兰

除了行动，什么都是谎言，只有行动才不是撒谎。不管什么人，只有根据他们的行为来判断他们！

[法国作家]罗曼·罗兰

你可以从外表的美来评论一朵花或一只蝴蝶，但你不能这样来评论一个人。

[印度诗人]泰戈尔

如果你是石头，便应当做磁石；如果你是植物，便应当做含羞草；如果你是人，便应当做意中人。

[法国作家]雨果

尽管人们有各种各样的缺点，最值得爱的还是人们。

[德国诗人]歌德

在人生的道路上，所有的人并不站在同一个场所——有的在山前,有的在海边，有的在平原边上；但是没有一个人能够站着不动，所有的人都得朝前走。

[印度诗人]泰戈尔

总的说来，人毕竟是种好动物。一切对他都好。他能同样适应幸福、痛苦、饱暖、贫穷。

[法国作家]罗曼·罗兰

一个人光溜溜地到这个世界来，最后光溜溜地离开这个世界而去，彻底想起来，名利都是身外物，只有尽一个人的心力，使社会上的人多得到他工作的裨益，才是人生最愉快的事情。

[中国新闻记者、政论家]邹韬奋

一个精神生活很充实的人，一定是一个很有理想的人，一定是一个很高尚的人，一定是一个只做物质的主人而不做物质的奴隶的人。

[中国无产阶级革命家]陶铸

男人们对于自己最好的性格常常会感觉不好意思。

[美国小说家]霍桑



2 男人与女人

男人是为思索和勇气而存在；女人是为温柔和典雅而存在

男人多古怪啊！为了一句话，为了一句过了一个礼拜就会忘记的话，他们就准备大砍大杀，准备牺牲性命、良心和亲人的幸福。

[俄国诗人]普希金

把自己的整个生命都放在情爱卡片上的男人，一旦当这张卡片被摧毁时，他就会发生急遽的变化，致使任何事都不能专心去做而对其放任不管。像这种人就不是男子汉大丈夫，只不过是一头公牛而已。

[俄国作家]屠格涅夫

“真正男子”的主要特征总是力量和坚毅。

[保加利亚作家]瓦西列夫

男人,应当有男人的骨气,不要像傀儡一样软弱无能,不要按上帝的兴趣和意愿听信命运反复无常的玩弄。命运是只胆小狗，它只是狂叫，勇敢的人一跺脚,一威吓,它就马上缩起尾巴逃跑。不必怕,你还是大胆些吧！……男人，应当有男人的骨气，有自己的原则和自己的信仰。也许当你说出了这些真理时你的头颅会落到断头台上。我们坚如磐石，不怕大风袭击。原则和信仰比生命还要贵重，为了它，我们宁肯牺牲生命，只要能留下荣誉给后代子孙。

[匈牙利诗人]裴多菲

在和人交往中，一个男人如果没有威势，他就不会有欢乐，而只有大量的悲哀。

[美国小说家]索尔·贝娄

男子汉的责任就是竭尽全力去做能做的事。

[美国作家]爱默生

有学问的男人，有地位的男人，只晓得巧妙地钻营奔走，只知维护自己的地位,而不肯去想别的,甚至把自己的血缘胎儿葬送掉,也在所不惜。

[日本剧作家,小说家]山本有三

男人越伟大，他的爱就越发深沉。

[日本哲学家]池田大作

男子汉的气概应该是：干一番事业，努力不逊于自己所尊敬的对象。

[日本作家]武者小路实笃

心有定见，而又善于宽容，一个人兼备了这两点，他就是个出类拔萃的男子汉。

[日本作家]国务康孝

妇女的天性，喜欢将现在的忧患说在口头上。

[古希腊诗人] 欧里庇得斯

美丽是上帝赐给女人的第一件礼物，也是上帝夺走女人的第一件东西。

[英国诗人、剧作家]莎士比亚

一个年轻美貌的女子，决不肯让一个男子对她存着唾手可得的心。把恋慕之情硬压在心头而假装端庄的举动，比最疯狂的情话更来得意义深长。

[法国作家]巴尔扎克

妇人，在你的笑声里有着生命之泉的音乐。

[印度诗人]泰戈尔

没有太阳，花朵不会开放；没有爱便没有幸福；没有妇女也就没有爱；没有母亲,既不会有诗人,也不会有英雄。

[苏联作家]高尔基

不要成为一个追求那萤火虫般变幻莫测的虚荣的女性，而要成长为一个具有主体性以及坚强的信心和深切的爱的现代女性。

[日本哲学家]池田大作

一个女性不管怎样时髦和出类拔萃，如果她连家计也安排不好，那就只能算做一个非常原始的女性。

[日本哲学家]池田大作

为了不失去自己之所爱，女性追求着和平；一旦女性的所爱将遭到破坏时，她们必会发挥出更伟大的力量来。

[日本哲学家]池田大作

人家说女人是半个男人，这话是不错的，因为结了婚的男人只剩半个

需要全本请访问 www.ertongbook.com

男人了。

[法国作家]罗曼·罗兰

男人的某些心思不管掩藏得如何周密，总是瞒不过女人。

[法国作家]巴尔扎克

差不多所有的男人都会装出某种功架，以为能够显出自己的美点。

[法国作家]巴尔扎克

男人的最大快乐是满足女人的自尊心，女人的最大快乐却是伤害男人的自尊心。

[爱尔兰作家]萧伯纳

神了解人类的需要，所以把天放得那么远，把女人放得离男人那么近。

[法国作家]雨果

女人们害怕被视为轻浮，男人们害怕降低身份。大伙儿都竭力做庸人,礼貌周全,趣味低下。

[俄国诗人]普希金

如果没有女人，在我们生命的起点将失去扶持的力量，中年将失去欢乐,老年将失去安慰。

[德国哲学家]叔本华

如果说是女人把男人逐出了乐园，那么还得由女人，也只有女人，才能把男人领回乐园。

[美国作家]哈伯德

女人也是同样的脆弱。…… 正像她们所照的镜子一样容易留下影子，也一样容易碎裂。女人！愿上天帮助她们！男人若是利用她们的弱点来找便宜，恰恰是污毁了自己。不，你尽可以说我们是比男人十倍脆弱的，因为我们的心性像我们的容颜一样温柔，很容易接受虚伪的印记。

[英国诗人,剧作家]莎士比亚

在人和人的交往中，男人的礼貌表现在予人以帮助，而女人的礼貌则表现在对人体贴。其所以有这种区别，绝不是因为社会的习惯使然，而是自然而然产生的。

[法国启蒙思想家]卢梭

男人对男人要诚实，男人对女人要忠实。

[爱尔兰作家]萧伯纳

男人是为思索和勇气而存在；女人是为温柔和典雅而存在。

[英国诗人]弥尔顿

爱情是女人一生的历史，而只是男人一生中的一段插曲。

[奥地利剧作家]史达尔

当女人爱时，男人当知畏惧，因为这时她可以牺牲一切，别的一切她都认为毫无价值。

[德国哲学家]尼采

为了精神上的来源，为了道德的产生，至少也必须有两个人——男人和女人。

[德国哲学家]费尔巴哈

男人是意志，女人是感情。在人类的航船上，意志是舵，感情是帆。当女人驾驶这艘航船时，男人只是一面被遮掩的风帆。

[美国作家]爱默生

对于女人来说，能够给予她幸福的男人，也许只有最初的一个；而后来的男人，则是促使她回忆起第一个男人的媒介物。

[日本小说家]石川达三

女人的嫉妒大多与容貌、衣着和财产有关，男人的嫉妒则与才能、智慧和力量有关。

[日本哲学家]池田大作

女人把眼泪当做克敌制胜的武器，没有在汪洋大海中溺死的男人，却会被女人的一滴泪水所淹没。

[埃及新闻学者]穆斯塔法·阿明

不会原谅女人的细微过失的男人，永远不会欣赏她们伟大的德行。

[黎巴嫩诗人]纪伯伦



3 英雄与弱者

强者容易坚强，正如弱者容易软弱

英雄——就是这样一个人，他在决定性关头做了为人类社会的利益所需要做的事。

[捷克作家]伏契克

我们不可能都成为英雄，总得有人在英雄走过的时候坐在路边鼓掌。

[英国诗人]罗杰

社会是建筑在英雄崇拜这个基础上的。

[英国诗人]斯宾塞

在人类自由最不受重视的地方，英雄崇拜总是盛行的。

[英国诗人]斯宾塞

对英雄的崇拜可以造就出英雄来。

[英国作家]迪斯累里

一切真正的英雄都是实实在在的人，所以每个人都可能成为英雄。

[英国诗人]勃朗宁

没有大志的人们都歌颂你，因为你自己承受这个英雄的负担，对于他们是觉得太重的。

[爱尔兰作家]萧伯纳

谁高出众人一筹，谁在众人眼里就是英雄。

[英国作家]斯威夫特

英雄——只有战争是他们的职业。而伟人是能胜任一切职业的人，法院、军队、书斋、宫廷，任何地方任何事情都能称职。不过，即使有这样的两个人，也不及一个清廉的人。

[法国作家]拉布吕耶尔

称为英雄的，并非是以思想或强力称雄的人，而只是靠心灵而伟大的人。

[法国作家]罗曼·罗兰

真正的英雄不是永远没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所屈服罢了。

[法国作家]罗曼·罗兰

英雄的光荣感并不是把饥饿和悲惨带到外国人中间去，而是为自己的国家忍受这一切 不是给予死，而是轻视死。

[法国作家]沃夫拿格

英雄并不比一般人更勇敢，差别仅在于，他的勇气多维持了五分钟而已。

[美国作家]爱默生

有勇气主宰自己命运的人才是英雄。

[德国作家]海塞

完成英雄业绩的总是那些为自己毫无意义的生活而烦恼的人们，正如在最深沉的黑暗中星辰闪耀得最明亮。

[美国作家]梭罗

在我们的记忆中，今天的英雄把昨天的英雄推在一旁，但是不久又被明天的后继者置换。

[美国作家]欧文·斯通

英雄的心灵是平稳的，没有任何骚扰能够动摇他的意志，他总是十分欢乐，就像他在使人惊恐的警报中，在整个世界都寻欢作乐的环境中，愉快地演奏自己的乐曲。英雄的行为中没有哲学的东西，没有神圣的东西，他似乎不知道其他灵魂有和他一样的特征，他傲慢，他极端个人主义；然而，我们必须深深地尊敬他。

[美国作家]爱默生

要成为一个大英雄，条件之一就是不怕做狗熊。

[美国小说家]西格尔

在正义的事业里，弱者能够战胜强者。

[古希腊诗人]索福克勒斯

认可软弱者就是认可胆怯。

[英国政论家、美学家]伯克

在过去的所有年代里，弱者一直受强者的吞食。

[英国诗人]斯宾塞

一个人要帮助弱者，应当自己成为强者，而不是和他们一样变成弱者。

[法国作家]罗曼·罗兰

大自然既然在人间造成不同程度的强弱，也常用破釜沉舟的斗争使弱者不亚于强者。

[法国启蒙思想家]孟德斯鸠

弱者往往有造反的感情，他们认为如果不受别人的辖制会过得好些，但是他们没有察觉到，他们既不能辖制自己，也不能辖制旁人。

[德国诗人]歌德

要和气地对待弱者，要把欺凌弱者看做丢人的事。弱者的报复常常十

分厉害，所以不要妄自尊大，不要以为威力就是一切。

[俄国作家]克雷洛夫

即使是最弱的人，也能找到一个击中对方要害的地方。

[波兰作家]莱蒙特

世界属于强有力的人，属于大无畏的人，属于不屈不挠的人。

[波兰作家]莱蒙特

世界上最强有力的人是最具有独立精神的人。

[挪威戏剧家]易卜生

你要做一个勇敢的人，不要为一些芝麻小事在那儿大惊小怪。你知道，弱者在这世界上是不好过日子的。

[丹麦作家]彭托皮丹

强者容易坚强，正如弱者容易软弱。

[美国作家]爱默生

成功属于最强者，属于始终是最聪明、最杰出的人。

[美国作家]爱默生

自嘲者是强者，自我怜悯者是弱者。

[日本哲学家、美学家]阿部次郎

对于懦夫和优柔寡断者来说，一切都是不可能的，因为在他们看来，一切都似乎是不可能的。

[英国诗人、小说家]司各特

懦夫在未死以前，就已经死过好多次；勇士一生只死一次。

[英国诗人、剧作家]莎士比亚

到了热血沸腾、理智允许的时候还不敢挺身向前的人，就是懦夫；达到了预想的目的后还在冒进的人，就是小人。

[德国诗人]海涅

请记住这句老话：“懦夫是绝对得不到美女的。”

[西班牙作家]塞万提斯

胆小鬼之所以胆小，是因为他有一颗怯懦的心。

[古罗马哲学家]塞涅卡

以死来解脱是懦夫的行为。

[古罗马诗人]奥维德

逃避挑战、牺牲、危险的人就是懦夫，但为了物质上的利益而出卖原则的人就不只是懦夫、叛徒。

[德国作家]海塞



4 伟大

没有单纯、善良和真实，就没有伟大

从不为艰难岁月哀叹，从不为自己命运悲伤的人，的确是伟人。

[古罗马哲学家]塞涅卡

在我看来，那种靠自己的功劳获得高位，而不是靠伤害别人和在别人遭难时往上爬的人，才是最伟大的。

[古罗马政治家]西塞罗

普通人，即便才能一般，也会取得成功；但是战胜灾难和对死亡的恐惧，这个胜利只属于伟大人物。

[古罗马哲学家]塞涅卡

伟人经常不被人所理解，甚至被人所误解。

[英国作家]卡莱尔

不感情用事才是真正的伟人。

[英国作家]迪斯累里

我们肉眼看得见的人间杰出的事物，也许都是表象；而那些形成于伟人头脑之中的思想，却早已融入世人的一言一行之中。

[英国作家]卡莱尔

以前，高而不傲是伟人的本色；在发生过道德上的革命后的今天，伟人的本色是傲而不高。

[英国记者]兰多

人在一个极端是显不出伟大的，只有在达到两个极端的同时把中间全部填满，才能显露其伟大。

[法国数学家、物理学家]帕斯卡

所有伟人的生平使我们认识到，我们也能让自己的一生变得崇高而又伟大。

[美国诗人]朗费罗

需要全本请访问 www.ertongbook.com

最伟大的人物总是通过某种弱点同他们的时代联系在一起的。

[德国诗人]歌德

人越是伟大，越容易成为众矢之的，而小人就很难有此待遇。

[德国诗人]海涅

伟人是真正的人，而真正的人是大自然造就的。

[瑞士作家]阿密埃尔

从来没有哪一个真正的伟人不是真正有德行的人。

[美国政治家]富兰克林

在我看来，思想境界更高的人才是伟人，因为别人要下苦功才能达到他们的境界。

[美国作家]爱默生

伟大的人并不是能够改变事物的人，而是能够改变我们心境的人。

[美国作家]爱默生

世界上的伟人未必都曾是伟大的学者，同时世界上伟大的学者也未必都曾是伟大的人物。

[美国医生、诗人、幽默作家]霍姆斯

为了让伟人们发掘伟大的思想，进行他们的壮举，我们必须把他们擎到整个人类的肩膀上。

[美国小说家]霍桑

人，并不因为人种或肤色的关系才超群，有着最真诚的心，最优秀的头脑的人才是出类拔萃的。

[美国律师]英格索尔

以自己本来面目出现的人和有自己特点的人才是伟大的人。

[美国作家]爱默生

伟人从不哀叹生不逢时。

[美国作家]爱默生

伟人所拥有的卓越成就不是一下子取得的；当同伴都去睡觉的时候，他们却还要孜孜不倦地忙至深夜。

[美国诗人]朗费罗

能助人成就事业之伟人，皆具有坚忍不拔之美德。

[印度作家]瓦鲁瓦尔

高尚的人不可能是一个消极的懦弱的人，不可能是一个为了怕沾上污泥浊水而使自己远远地躲避斗争的人。

[埃及小说家]库杜斯

我宁可做人类中有梦想和有完成梦想的愿望的、最渺小的人，而不愿做一个最伟大、无梦想、无愿望的人。

[黎巴嫩诗人]纪伯伦

伟人不在高位，不屑权位者才配享有荣誉。

[黎巴嫩诗人]纪伯伦

真正伟大的人是不压制人也不受人压制的人。

[黎巴嫩诗人]纪伯伦

伟人是一个天生的孩子，当他死时，他把他的伟大的孩提时代献给了世界。

[印度诗人]泰戈尔

世上圣人和凡人的区别，就在于圣人会装模作样，而凡人则开诚布公。

[印度诗人]泰戈尔

任何东西，凡是我们拿来和别的东西比较时显得高出许多的，便是伟大。

[俄国哲学家、作家]车尔尼雪夫斯基

每一个忠实于未来，为了美好的未来而牺牲的人都是一座石南的雕像。

[爱尔兰女作家]伏尼契

真正的伟人往往是平凡的；他们的行为既不做作，也不矫饰。

[法国作家]克林凯尔

有勇气在自己生活中尝试解决人生新问题的人，正是那些使社会臻于伟大的人！那些仅仅循规蹈矩过活的人，并不是在使社会进步，只是在使社会得以维持下去。

[印度诗人]泰戈尔

最伟大的人不是轻视日常小事的人，而是对这些事情予以缜密的注意并加以改进的人。

[英国医生]史迈尔斯

你不能奢望同是伟大的而又是舒适的。

[英国剧作家]巴里

壮志与热情是伟业的辅翼。

[德国诗人]歌德

崇高就是伟大心灵的回声。

[希腊修辞学家]朗加纳斯

一个伟大的人有两颗心：一颗心流血，另一颗心宽容。

[黎巴嫩诗人]纪伯伦

没有单纯、善良和真实，就没有伟大。

[俄国作家]列夫·托尔斯泰

一个人的真正伟大之处就在于他能够认识到自己的渺小。

[美国作家]保罗

远大的抱负能造就出伟人。

[英国教士、作家]富勒

伟人也犯错误，而且他们中的许多人犯错误又那么频繁，以至于差一点儿使人称他们为凡人。

[德国物理学家]利希滕伯格

伟大的发现者并不一定是伟人。谁比哥伦布给世界带来的变化更大？他是什么人？一个冒险家。他有个性，这是真的，但他却不是一个伟人。

[奥地利心理学家]弗洛伊德

5 人生

人生是由各种不同的变故、循环不已的痛苦和欢乐组成的

每个人的一生都是一场战役，那是一场长期的多灾多难的战役。

[古希腊哲学家]艾匹克蒂塔

没有思想的人生，就像没有舵的船。

[日本哲学家]池田大作

人生好像一盒火柴，严禁使用是愚蠢的，滥用则是危险的。

[日本小说家]芥川龙之介

人生的大悲剧不是人们死亡，而是他们不再爱人。

[英国作家]毛姆

人生并不以金钱为对象，因为我们的对象是人群。

[俄国诗人]普希金

世上只有一个真理：忠实于人生，并且爱它。

[法国作家]罗曼·罗兰

谁要是游戏人生，他就一事无成；谁不能主宰自己，就永远是一个奴隶。

[德国诗人]歌德

我的人生哲学是工作，我要揭示大自然的奥秘，并以此为人类造福。我们在世的短暂一生中，我不知道还有什么比这种服务更好的了。

[美国发明家]爱迪生

人生，对痛苦的人来说，是漫长的岁月，对幸福的人来说则是短暂的片刻。

[英国哲学家]培根

人生是一出悲剧，我们做了一会儿的旁观者，然后扮演其中的角色。

[英国作家]斯威夫特

人生是什么？难道它不是在不断变换？——从忧愁到忧愁？——结束一个烦恼，又开始另一个烦恼？

[英国小说家]斯特恩

人生总是不尽合理，而且往往充满痛苦，可是归根到底它仍然饶有趣味。

[美国文艺批评家]门肯

人生的道路布满了荆棘，我所知的惟一办法是从荆棘中迅速通过。

[法国启蒙思想家]伏尔泰

人生是荒凉的海洋中的一个岛，它的磐石是希望，它的树木是梦想，它的花朵是孤独，它的溪流是渴求。

[黎巴嫩诗人]纪伯伦

人生如一出戏：重要的不是长度，而是表演的出色。

[古罗马哲学家]塞涅卡

人生中既有暴雨，也有大雪，但只要自己那博大的心胸中常是一片美丽的晴空,常有希望太阳的存在,就可以了。

[日本哲学家]池田大作

人生是介于过去与未来之间的一瞬。

[英国作家]卡莱尔

人生是个舞台，所以你得学会演好自己的角色。

[希腊诗人、文学评论家]帕拉马斯

人生好比一台戏，优秀的演员可能扮演乞丐，而拙劣的演员却可能扮演王侯。

[日本启蒙思想家]福泽谕吉

人生像一本书，愚人哗啦哗啦地翻它，而贤者潜心细读。

[美国作家]保罗

人在一生当中的前四十年，写的是本文；在往后的三十年，则不断地在本文中添加注释。

[德国哲学家]叔本华

人生就是意志与青春结伴，勤奋同壮年联袂，智慧和老人相随。

[黎巴嫩诗人]纪伯伦

人们自古以来，在这条路上行走着，然而，路确实是坎坷不平、逶迤曲折、无边无际的，它具有无数分支，充满着欢乐、痛苦、艰险，但那就是人生的道路。

[印度诗人]泰戈尔

人生一世，总有些片段当时看着无关紧要，而事实上却牵动了大局。

[英国小说家]萨克雷

十岁时被点心所俘虏，二十岁时被恋人所俘虏，三十岁时被快乐所俘虏，四十岁时被野心所俘虏，五十岁时被贪婪所俘虏。人，到什么时候才能只追求睿智呢？

[法国启蒙思想家]卢梭

人生，毕达哥拉斯说，可以和奥林匹克运动会的庞大繁杂的集会相比：有些人在那里献身去夺锦标；有些人在那里做买卖牟利；还有些人（而他们并非最坏的）则并没有别的企图，除了旁观和审视每件事物怎样和为什么形成，做别人生命的旁观者以便裁断和继续自己的生命。

[法国思想家、散文作家]蒙田

为了在生活中努力发挥自己的作用，热爱人生吧！

[法国雕塑艺术家]罗丹

我们的一生和植物相似：发芽、成长、开花、凋零直至枯萎。

[德国文艺理论家]赫尔德

所谓人生，是一刻也不停地变化着的，就是肉体生命的衰弱和灵魂生活的强化、扩大。

[俄国作家]列夫·托尔斯泰

最早的关于人生阶段的描述是一句中国的谚语：“人生三阶段：二十年学习，二十年奋斗，二十年获智。”

[荷兰作家]利维古特

人生宛若庆祝节日或从事送葬的行列，人人各就各位，在司仪的指挥下前进。

[美国小说家]霍桑

人生是由各种不同的变故、循环不已的痛苦和欢乐组成的。那种永远不变的蓝天只存在于心灵中间，向现实的人生去要求未免是奢望。

[法国作家]巴尔扎克

人生不是一种享乐，而是一份十分沉重的工作。

[俄国作家]列夫·托尔斯泰

人生就像弈棋，一步失误，全盘皆输，这是令人悲哀之事；而且人生还不如弈棋，不可能再来一局，也不能悔棋。

[奥地利心理学家]弗洛伊德

人的一生可能燃烧也可能腐朽，我不能腐朽，我愿意燃烧起来！

[苏联作家]奥斯特洛夫斯基

人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不至于因为虚度年华而懊悔，也不至于因为过去的碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

[苏联作家]奥斯特洛夫斯基

人生只有两分半钟的时间：一分钟用于笑，一分钟用于叹，半分钟用于爱，因为人在第三分钟死去。

[古罗马哲学家]普鲁塔克

没有比人生更艰难的艺术了，因为其他的艺术或学问，到处都有教师。

[古罗马哲学家]塞涅卡

需要全本请访问 www.ertongbook.com